

رشته شیرازه‌ای دیوان من اصل سخن
بکند رنگ بوی دانه‌ها رنگ گل بافته

دیوان میر هوتک (افغان)

گردآورنده: غلام حنیف
سال چاپ: ۱۳۷۷ ش

رشتهء شیرازه ای دیوان من اهل سخن
بسکه نازک بود از تار رگ گل بافتند
«افغان»

دیوان

میر هوتک (افغان)



گردآورنده : غلام حسن قرغه
سال طبع : ۱۳۷۷ ش

AFGHANISTAN CENTRE AT KABUL UNIVERSITY



3 ACKU 00008283 3

مشخصات

اسم کتاب: دیوان میر هوتک (افغان)

گردآورنده: غلام حسن قرغه

مهتم: الحاج غلام مصطفی «فکرت افغان»

ناشر: الحاج عزیز الرحمن قرغه

تعداد: (۱۰۰۰) جلد.

سال طبع: (۱۳۷۷ شمسی مطابق ۱۴۱۹ قمری برابر به ۱۹۹۸ میلادی

کمپوز و دیزاین: حاجي يار محمد و نورالدين هنريار

مطبعه: حلیمی - پشاور.

حق طبع محفوظ است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مختصر تذکري قبل از آغاز

چه خجسته روزگارانيکه ماماي مرحوم غلام حسن قرغه به اشتياق مفرطي که داشت دو جلد خطي دست نويس از غزليات، مخمسات، ترجيع بند، رباعيات وغيره نکه مرحوم مير هوتک افغان رابه مساعدت رفيق زندگي اش مرحوم مير عبدالعزیز (واعظي) از کتابخانه اعليحضرت محمد ظاهر شاه بدست آورده شب هاوروزها در نقل آن به ورق پاره هامبادرت ورزید. وچه فرخنده ليالي وياامي که آنرا به صورت کتابي به خط زيباي خودش تدوين وشيرازه بست.

غمي دانم چرا در آن فرصت هاي که در افغانستان عزيززمينه تعميم فرهنگ وطبع آثار ماسبق به آساني انجام پذير و آغوش مطبوعات کثوري براي انتشار همچو اثرهاي دست نخورده باز يود اقدامي بعمل نياوردیم، مسلماً چنين مينمايد که ما خود هم درين معامله اهمال ورزیده ايم ورنه متصديان تعميم علم وادب کشور با شناسايي کامي که داشتند از افغان خود استقبالي در خور قدري مرعي ميداشتند.

وامادرين فرصتي که بعد از کودتاي منحوس (۷) ثور (۱۳۵۷) کونستي (بنیان گذار بريادي وويراني کشور ما افغانستان عزيز) بنياد علم و فرهنگ وطن از بيخ وبن برکنده شد، کتابخانه هابه تاراج رفت ويا طعمه حريق گرديد وخوان اين نعمت عظمي را از کشور عزيز ادب پرور معارف گستر ما برچيدند و صاحبان تقريظ هم يابه کام مرگ فرو رفتند و يانگشت شماري اگر مانده گوشه هايي فرارفته اند. معذبران شديم تادرين ايام آوارگي و غريت به هرقيمتي شده باشد، مسارعت ورزیده و تاجائيکه از نظر مالي در کيفيت وکميت طبع آن ميسر باشد اقدامي صورت گيرد تا نشود اين نسخه خطي هم آنچه بدست آمده دست خوش ادب ناآشنايان گرديده بيش ترا بيش پيکر ادبي و فرهنگي کشور جريحه دار و ما هم از فيض اين مباحث محروم مانده باشيم.

وهم از اينکه بنا بر شرايط نامساعد کنوني فرصت بيشتر در ترتيب و دريافت آثار افغان ميسر نيست و از طرفي ذخاير علمي و تاريخي کشور بدست يغماگران سبک مايه وبي دانش به تلف رسیده. بناءً طوریکه بايد، در انسجام طبع اين اثر اهتمام لازم بعمل آمده نتوانست که البته ادب دوستان ورمز آشنايان سخن معذرت ما را پذيرفته ومسئوليت ما را دريه ميان آوردن وزنده نگه داشتن اين اثر (منحيث وارث) در نظر داشته ارج خواهند گذاشت و از کوتاهي ها چشم خواهند پوشيد.

اين اثر که يه همت وعلاقه مندي خاص عزيز الرحمن (قرغه) پسر ماماي مرحوم (که خداوند کريم توفيق واجرش ارزاني کند) زيور طبع مي پوشد براي احفاد و همه وابسته کان مير هوتک افغان مايه مسرت وتحسين است. در فرصتي که من اين اقدام خلف الصدق ارجمند رابه نظر تقدیر نگريسته وامجدمي شمارم به همه مربوطين طبع اين اثر ابرار کباد گفته وبران نواده هاي مفقود الاثر اين مردنامي که در بدو تجاوز خانان يرانداز کمونستان داخلي زنده ناپديد شده اند درود فراوان مي فرستم.

(فسبحن الذي بیده ملکوت کل شيئي واليه ترجعون)

غلام مصطفي فکرت افغان

ميزان (۱۳۷۷ - ه. ش) شاهين تاون - پشاور - پاکستان.

بسمه سبحانه و تعالی شانه

باسپاس و شکران بی پایان به بارگاه رب مستعان، خالق انس و جان و مالک کون و مکان و با درود و صلوات فراوان بآستان برگزیده خدا «ج» اشرف انبیاء (ع) حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و اصحابه اجمعین.

مسرت داریم که خداوند جلت عظمه بعد از انتظار طولانی توفیق عنایت فرمود تا در برآوردن آرزوی بخاک برده ای پدر مرحوم و مغفورم از یکطرف و ایفای رسالت ملی و فامیلی ام از جانب دیگر در نشر دیوان شاعر نازکخیال و صاحبدل، جناب میر هوتک متخلص به افغان که یکی از شعرای اواخر سده یازدهم شمسی است دست می یابیم. امیدواریم با نشر و تقدیم این اثر گران قیمت که یکی از گنجینه های ادب دری ما است بدوستان و وارثین ادبیات و فرهنگ میهن افغانستان عزیز خدمتی کرده باشیم.

در حالیکه بارواح پدر بزرگوار و دانشمند و دوستان ادب شناس و محترم آوان حیات شان که دربرآوردن این مأمول، تسهیلات لازمه را فراهم آورده اند اتحاد دعا و مغفرت میکنم از دوستان دانشمند و ادب شناسان ارجمندی چون فاضل فاضل محترم جناب حیدری وجودی، فاضل محترم الحاج غلام مصطفی فکرت فغان، دانشمند گرامی جناب محترم محمد طاهر هجوم، دانشمند محترم جناب نثاراحمد نثاری و برادر بزرگوارم الحاج خلیل الرحمن قرغه که با اقامه نظریات ارزنده و رهنمائیهای سودمند و عالمانه ای شان طی نشست های متواتر شباروزی و هم در مقابله، تصحیح و ترتیب این گرانمایه اثر متقبل زحمات گردیده اند باکمال سپاس و شکران ابراز امتنان مینمایم و از بارگاه رب العزت (ج) برای هر يك شان خیر و سعادت دارین را التماس میکنم و به زحمات و علاقه مندی های شان در راه خدمت به ادب و فرهنگ کشور که همواره ایفا کرده اند ارج فراوان می نهم.

همچنین از برادر گرامی و دوست جانی ام ادیب سخن شناس جناب محترم خواجه محمد نعیم صدیق که بر علاوه سهمگیری در نشست های شباروزی ما با همه مشکلات زندگی هجرت خواهش این حقیر را در تهیه و نبشتن زندگی نامه افغان پذیرفتند و در نظارت و دنبال نمودن کارهای کمپیوتری و تنظیم و ترتیب این دیوان، زحمات زیادی را متحمل شده اند از صمیم قلب اظه شکران نموده الطاف و مراحم الهی را شامل حال شان میخواهم.

در اخیر وظیفه خود میدانم تا از جناب الحاج یارمحمد که در کمپیوتر نمودن مرتبه اول و ند جناب نورالدین هنریار که در کمپیوتر نمودن و دیزاین نهائی این اثر زحمت بیدریغ کشیده قدردانی و سپاس نمایم.

والسلام علیکم و رحمه الله و برکاته

عزیز الرحمن قرغه

شناسنامهء مير هوتك افغان (رح)

هرگاه در تاريخ باستان کشورمان افغانستان نظراندازيم ملاحظه ميگردد که شهنشاهان، سلاطين و پادشاهاني سخن شناس و سخنگویی بوده که باادب و اهل دودمان شعر و ادب علاقه مفرطي داشته اند و درايام زمامداري شان کمرهمت به خدمت سخن بسته، دربارشان هميشه محل پرورش و نوازش ادباء و علماء بود، و بهترين تفريح شان راهمين مباحث علمي، ادبي، عرفاني، و يامشاعزه تشکيل ميداده است. طورمثال هرگاه نامي از فرخی، عنصری، منوچهری، فردوسي، سنائي، مسعودسعدو..... برده مي شود بلادرنگ دربارغزنويان پيش نظرماجلوه ميکنند و يازماني که ازخاقان کبيرسلطان حسين بايقرا (صاحب ديوان بزرگي به زبان دري و ازبکي) يادي به ميان آيد حضرت خاتم الکلام نورالدين مولانا عبدالرحمن (جامي) اميرعلي شيرنوايي (فاني) و ديگران دل و جان مارابه خودمي کشاند و به مجالس و محافل عرفاني و ادبي دعوت مينمايند.

درباراعليحضرت احمدشاه بابا، پسرونواسه اش (تيمورشاه و شاه شجاع) که هم شاعربودند و هم شعرشناس نيزه منزله انجمن بزرگ ادبي شناخته مي شد که شعراي همان روزگار درآنجامشوق سخن مي کردند. خاصتاً درعهدسلطنت اعليحضرت تيمورشاه حلقهء بزرگ ادبي دردارالسلطنت افغانستان موجودبود که يکي ازچهره هاي درخشان اين حلقه مير هوتک افغان است.

تيمورشاه وقتي براي اداره و نظم و نسق امورسلطنت هندوستان به لاهور توظيف گرديد در لاهور سردار جهان خان و ميرزا الله بيبردي را موقوف نمود، تا آثار علمي و ادبي گذشتگان و علماي جيد و شعراي سرشناس وقت را که با وسائل ممکنه بدست آورند و در تدوين و ترتيب آنها اهتمام لازم ورزند که بالاثر باراول آثار گهربار حضرت ابوالمعاني ميرزا عبدالقادر بيدل (رح) را از پتياه (مضافات لاهور، مسقط الرأس شيخ بيکتي نورالعين واقف لاهوري (رح) به دست آورده. نخست به دارالسلطنت لاهور پيشکش نمودند و بعداً در اثر هدايت اعليحضرت تيمورشاه توسط سردار جهان خان به قندهار فرستاده شد که سردار جهان خان آنرا به برادرزاده اش مير هوتک افغان که از امتياز علمي، ادبي برخوردار بود سپرد و از آنجا به کابل، بلخ و ديگر جاهامنتقل و به دسترس اهل عرفان و ادب قرار گرفت.

همچنان دريافتند که در آن سرزمين (پتياه) شاعر و بلند آوازه اي بنام شيخ بيکتي نورالعين واقف لاهوري (رح) زندگي ميکند که او را به اساس فرمان تيمورشاه و در بدل خراج ملک پتياه به دربار احضار نمودند. واقف (رح) به دربار تيمورشاه سمت ملک الشعرايي يافت و از لاهور به زيارت خرقه مبارک حضرت نبي کریم صلي الله عليه وسلم مشرف و بحضور احمدشاه بابا در قندهار نيز باز ياب گرديد.

حضرت واقف لاهوري (رح) در نخستين ديدار با احمدشاه بابا اين بيت را سرود:

ندیده هیچکس ظل پيمبر بحمد الله که ظل الله ديدم
بعداً در مشاعره اي اشتراك کرد و قطعه شعري بايي به اين مقطع سرود:

کشيدم رنج بهر گنج در ويرانه اي دنيا چو ديدم خوب واقف گنج اين ويرانه من بودم

واقف لاهوري (رح) بعد از انتقال دارالسلطنت از قندهار به کابل در عهد اعلی حضرت تیمورشاه مدتی در کابل رخت اقامت افگند که در قندهار و کابل منزل میر هوتک افغان محل آسایش او بود. (۱)

میر هوتک افغان (۲) در اواخر سلطنت احمدشاه بابا حدود (۱۱۷۵-۱۱۸۰ شمسی) در قندهار متولد گردیده و ایام صغارت خود را با والد بزرگوارش محمدزمان خان که در آن زمان والی کشمیر بوده در آن سرزمین بسر برده . محمدزمان خان پدر افغان بر علاوه کارهای رسمی از دوستداران و ارادتمندان مشایخ کرام و دانشمندان عهد خود بوده اند، چنانچه همین اخلاص و ارادتش او را بمصاهرت قدوة السالکین سیادت پناه حضرت میر سیف الدین آغا مشهور به ایشان صاحب استالف (رح) قرار داده که بدینوسیله افغان نواسه دختری حضرت ایشان صاحب استالف (رح) است.

مادر افغان از نعمت علوم متداوله بیرخوردار، زاهده و شب زنده دار بود و حسن سیرت، تقوی و ریاضت اوزبان زد خاص و عام گردیده بود.

موصوفه می فرمودند (زینت یک زن مسلمان عفت اوست و عزتش تقوی و عبادت او).

افغان را به دووجه به میر هوتک مسمی کرده اند یکی به افتخار نواسکی میر سیف الدین آغا ایشان صاحب استالف (رح) و وجه دوم شهرت نیک میرویس خان هوتک در قندهار است ولی وجه اول بیشتر طرف تاثیر تاریخ نگاران می باشد.

سردار جهان خان کاکای افغان یکی از شخصیت های معروف علمی عهد تیمورشاه درانی بود که به شعرو ادب هم علاقه ای مفراطی داشته و روی همین اصل از طرف اعلی حضرت تیمورشاه استخدام گردید تا آثار قیمتی و ارزشمند علمی، ادبی و هنری را جمع آوری و شخصیت های عرفانی و ادبی را به دربار معرفی نماید.

سردار جهان خان برادر زاده اش افغان را از خوردی بسیار دوست داشت موصوف را به شعرو ادب تشویق و ترغیب می نمود تا اینکه در سال (۱۲۰۰ شمسی) بی بی مریم صبیبه خود را به عقد نکاح او درآورد. افغان بر علاوه وکالت، وزارت و سپهسالاری بادیافت بهترین گنجینه های ادبی فضل، دانش، حسن خدمت و فعالیت در راه سیف و قلم بر دیگر اقربان ممتاز گردید که این همه برجستگی ها باعث ارجمنندیش به دربار تیمورشاه درانی شده بود، چنانچه تیمورشاه اشعار خود را از نظر او میگذرانید و درباره، کفایت بعضی از ارباب انشاء و سیاق از او مشورت و تصدیق میخواست، غزل های همدیگر را استقبال و اقتفای نمودند که در اینجا یک غزل ایشان را به مقیاس قیاس شاعر بزرگان میگذاریم:

سرقدم ساخته پابوس تو احرام کنم	چند در دست صابوسه به پیغام کنم
تلخ کامم ز بس از زهر فراق تو رواست	طلب بوسه اگر از تویه پیغام کنم
یکدم آرام نگیرم به جهان در طلبت	آخرای آهوی وحشی بجای ات رام کنم؟
بسکه بینم به چمن جور و جفا از خس و خار	که تمنای قفس که هوس دام کنم

(۱) منزل افغان در کابل و قندهار حیثیت المحمّن ادبی و کانون ادب شناسان را کسب نموده بود.

(۲) بن زمان خان بن حلیم خان بن حکیم خان بن مقیم خان بن اکونیکه بن ایوب خان بن شیخ خان بن یعقوب خان بن ابراهیم خان بن ابتک خان بن گنی خان بن بامی خان و بن حبیب خان بن پوپل خان بن زیرک بابا

روز خود را به غم زلف تو چون شام کنم
 باده گریبی می گلگون تو در جام کنم
 تادمی آب حیات از لب تو وام کنم
 گریه هر صبح غایم گله هر شام کنم

شب خود را به خیال رخ تو کردم صبح
 کندش دیده خونبار من آغشته به خون
 جانم آمده لب و لب به لبم نه ای دوست
 چند پیش رخ و زلفش (شه تیمور) مدام

افغان:

لخت دل را بگداز آرم و در جام کنم
 نیست ممکن که خیال سحر و شام کنم
 تابکی شاد دل از بوسه به پیغام کنم
 نرگست نیست غزالی که منش رام کنم
 که خیال شکرو پیسته و بادام کنم
 بگدازم دل خود را و میبش نام کنم

بی لب گرهوس باده گلفام کنم
 هر کجا مدنظر عارض و زلف تو بود
 منتظر چند نشینم به ره وعده وصل
 چاره وحشت چشمت به فسون نتوان کرد
 تادهان و لب و چشم تو بود ممکن نیست
 گریه سودای دو چشم تو بود دسترسم

نوبهار آمد و آن به که چو بلبل (افغان)
 عمر صرف طلب یار گل اندام کنم

زمانیکه در سال (۱۱۸۶ هـ.ق) اعلیحضرت تیمورشاه جایگاه بزرگ سلطنت را از قندهار به کابل منتقل نمود. سردار جهان خان، محمدزمان خان و دیگر اعضای فامیل شان نیز در دارالسلطنت کابل جاگزین شدند. اعلیحضرت تیمورشاه اراضی قریه آغه (قرغه)، کشک پغمان، دیوگان (۱) کوشکین (۲) کلنگار لوگر (۳) و محله ای را در داخل شهر کابل که بنام گذر سردار جهان خان معروف است (قسمتی از آن راجده میوند حالیه تشکیل میدهد) به آن دودمان تقطیع نمود.

دودمان سردار جهان خان و سردار محمدزمان خان تاحدی به شعرو ادب گرایش داشتند که بعد از فراغت کارهای کشورداری مصروفیت های یومیه شان مشاعره و طبع آزمایی بود، چنانچه همین سنت تاحال جسته، جسته در بازماندگان شان به مشاهده می رسد. طور مثال جناب مرحوم مغفور غلام حسن قرغه (که نویسنده این سطور شاه آن است) این چراغ را روشن نگهداشته، فرزندان و وابستگان خود را به همین ذوق پرورش داده است. همه فرزندان شان از صغیر تا کبیر به شمول همشیره زاده های شان همه و همه به همین روش ادب دوست و سخن آموزند و هر بیت برگزیده شعری متقدم و متأخر خاصاً اشعار حضرت میرزا عبدالقادر (بیدل) (رح) را قوت روحی خود می پندارند. من این قطعه ابن یمن (رح) را از زبان الحاج غلام مصطفی (فکرت افغان) همشیره زاده غلام حسن قرغه بار بار شنیده ام:

باید که عدد بیشتر از چهار نباشد
 با هیچ کسش درد و جهان کار نباشد

کنجی و کتابی و رفیقی دوسه همدم
 این دولت اگر دست دهد (ابن یمن را)

(۱) دیوگان دره ایست بین جلریز و تکانه میدان.

(۲) کوچکین یا کوشکین محله ایست در ولسوالی شکردره ولایت کابل که به پاس اقامت میر هوتک افغان بنام کاریز میر مسمی گردیده است.

(۳) این محله بنابر اقامت مولوی محمد ابراهیم برادر میر هوتک افغان بنام قلعه ابراهیم خان یاد میشود.

وروي هين ذوق وعقيدت هر فرصتي كه دست مي دهد شيفته مجالس ادب سنجانند.

ميرهوټك افغان چهار پسر بنام هاي مير محمد خان، مير داد خان، الله داد خان و حاجي محمد اشرف خان داشته كه هريك شان در اقران خودداراي نام نيكو و اخلاق ستوده بود اند.

افغان دوبار از هواج كرده است كه سردار محمد اشرف خان ثمره ازدواج اوبابي بي مريم صبيه سردار جهان خان است (۱) (مريم بنت سردار جهان خان همسر افغان در سال (۱۲۵۰ هـ ق) در كابل وفات نموده در جوار خواجه مسافر يغمان به خاك سپرده شده و در لوح قبر او قطعه شعري كه شاعر آن معلوم نيست چنين حكايت گرديده:

افسوس كه آن مريم ثاني ز جهان رفت زين دهر كه بن طايير و وحش به چنان رفت
آن شاه زنان پرده نشين قاري قرآن افسوس كه از خانه سردار جهان رفت
شعراي دربار تيمور شاه چنانكه شيفته اشعار نورالعين واقف لاهوري (رح) بودند و بدون واقف (رح) و ياكلام سحر آفرينش ساعتی را خيلي دشوار ميدانستند، عدم موجوديت افغان را نيز تحمل كرده نمي توانستند و وجود شان را منبع شادي و سرور خویش مي پنداشتند.

تيمور شاه بنا بر اعتماديكه به اين شخصت عالي قدر علمي، ملي، اديب و شاعر داشت منصب هر كاره باشي (مديريت عمومي سياسي و قلم مخصوص) ممالك محروسه، داروغه اخبار (رياست ضبط احوالات) مراسلات سرकारी (دارالتحرير شاهي) را در ديوان اعلي سلطنت به اوشان تفويض نموده بود. (۲)

ميرهوټك افغان چون طرف حسن اعتماد اين دو پادشاه (تيمور شاه و شاه زمان) قرار داشت عندالزوم غرض اجرائي اموري هندوستان، ايران و ولايات مختلف افغانستان از طرف مقامات سلطنتي توظيف مي گرديد كه اين آمد و شد ها سبب افزايش اندوخته هاي علمي، عرفاني و ادبي موصوف گرديد.

افغان در سفر و حضر همراز، همدم، همراه و همنشين محافل و مجالس تيمور شاه پادشاه شاعر و شعر شناس بود.

در عصر خود با شاعران چيره دست ديگري همچو ميرزا قلندر خان (عزت) ميرزا احمد علي خان (احمد) و حكيم لعل محمد خان (عاجز) نيز مصاحب بوده چنانچه ارتباطات خود را با عاجز چنين بازگو مينمايد:

من و عاجز سبب عرض تمناي هميم	محفل افروز هم و انجمن آراي هميم
اثر عالم كيفيت ماهر در ديكيست	نغمه ساز هم و هم باده اي ميناي هميم
قطع الفت نه پسنديم يكي از ديگر	يعني از تار هوس سلسله در پاي هميم
زندگي من و او از سبب يكديگر است	مادر احيائي خود امروز مسيحي اي هميم

افغان به مكتب هندي كه از طرف ادبيات شناسي به سه بخش:

(۱) عالي (مكتب بيدل رح).

(۲) متوسط (مكتب صايب اصفهاني رح).

(۳) سهل ممتنع (مكتب واقف لاهوري رح) منقسم گرديده تمايل داشته است كه قسماً از هماهنگي اشعار شان درين جانذگرمي آيد:

(۱) تاريخ تيمور شاه دراني (۲) تاريخ تيمور شاه دراني تاليف محترم فوفلزايي.

اگر واقف (رح) میفرماید:

زنده دل را نسزد گرد هنر گردیدن
قبل ازین تیر ترا بردل مابود گذر
افغان (رح):

بایدت از پی تحصیل هنر گردیدن
به سرگویی تو تا چنبد به امید وصال
دارم از تیر تو ای یار چو واقف افغان
اگر بیدل (رح) میفرماید:

شب که عبرت را دلیل این شبستان یافتم
ناامیدی بسکه سامان طمع در خاک ریخت
حرص و اماند از تردد راحت استقبال کرد
افغان (رح):

در طلسم خویشتن سیر گلستان یافتم
ترك هستی کردم ورستم ز تشویش زوال
سوز دل مانند شمع محو فکر خویش کرد
واقف (رح):

نیست جای آرمیدن درد یار خوف عشق
افغان (رح):

سعی از ارباب غفلت در ره مطلب مجو
بیدل (رح):

نا سحر بی پرده گردد شب من از خود رفته است
افغان (رح):

پیش نور مهر نبود استقامت سایه را
واقف (رح):

عریان تنی نزیبید غیر از فقیر کس را
افغان (رح):

ایمن بود از یخه گریبان قناعت
بیدل (رح):

امروز نامه ام زیر یار می رسد
افغان (رح):

چه نیرنگ است الفت را که از افراط بیرنگی
واقف (رح):

نیست در مکتب وحدت سبقان سازدویی

صرفه آب بقانیست گهر گردیدن
آنهم آموخت زمزگان تو بر گردیدن

عزت قطره فزاید ز گهر گردیدن
خشك لب رفتن و بادیده ای تر گردیدن
«آنهم آموخت زمزگان تو بر گردیدن»

هر قدر چشم به خود و اشد چراغان یافتم
ریگ صحرائی قیامت جمله دندان یافتم
پای خردر گل فرو شد گنج پنهان یافتم

سربه جیب خود فکندم گل به دامن یافتم
راحت جاوید دل آنسوی امکان یافتم
راه سیر نیستی را در گریبان یافتم

حیرتی دارم که پای من چرا خوابیده است

پای خواب آلودگان را قوت رفتار نیست

الوداع ای هم نشینان دلبرم آمد بیداد

رفتم از خود تا وصال دلبرم آمد بیداد

تنهابه قامت من هست این قبا موافق

چون جامه ای عربانی مایه پرهنی نیست

من گام قاصد از تپش دل شمرده ام

پرسیدن های رنگ من صدای پای او دارد

يك سخن از دوزبان همچو قلم می آید

افغان (رح):

گر زهر مونا له خیزد نیست بی شور جنون

بیدل (رح):

نه دنیا عبرت آموزم نه عقبی عشرت اندوزم

افغان (رح):

نه از عقبی است عشرت خواه نه از دهر است راحت جو

واقف (رح):

در طریق عجز از ما کس نیفتاده است پیش

افغان (رح):

فیض را اگر اعتباری هست در عجز است و بس

بیدل (رح):

به اوج کبریا کز پهلوی عجز است راه آنجا

افغان (رح):

عجز اعتبار مرتبه سرفرازی است

واقف (رح):

زا سبب جهان آنچه به آن شاد توان زیست

افغان (رح):

شهرتم افزود در آفاق از رنگ سخن

بیدل (رح):

قامت خم گشته ای پیران نشان عجز نیست

افغان (رح):

باجوانان کی توان سنجید کار پیرا

واقف (رح):

کار من باز گذارید به ابر رحمت

افغان (رح):

محیط فضل صرف دامن آلوده می گردد

بیدل (رح):

نه به خاک در بسودم نه به سنگش آزمودم

افغان (رح):

نقش سجودی سویی تو تحصیل آبروست

واقف (رح):

تخم امیدی درین مرز ع پریشان کرده ایم

افغان (رح):

ساز ما را نغمه در صد پرده یک آهنگ بود

به هیچ آتش نمی سوزم سپند مگر عشقم

دل حسرت کمین مانده آن دارد نه این دارد

اندرین ره سبقت از نقش قدم داریم ما

نیست جز افتادگی در گلشن اسباب گل

سرمویی گراینجا خم شوی بشکن کلاه آنجا

زینت فزود رنگ شکستن کلاه را

شدمنت خیم دفتر اشعار و دیگر هیچ

گفتگو افغان به شور آورده بازار مرا

یک کمان صد تیر را در خاک پنهان می کند

یک کمان آواره می سازد هزاران تیر را

هم نشینان ز پس مرگ مشوید مرا

نصیب از موج رحمت نیست افغان بیگناهان را

به کجا برم سرب را که نکرده ام فدایت

خرم سرب که فرش بر آن خاک در شود

از تو چشم ریزش ای ابر کرم داریم ما

غافل از گشت امیدم مشوای ابرکرم
بیدل (رح):

خاشاک را در آتش تا کی خیال پختن
افغان (رح):

در طریق اتحاد هرگز دویی منظور نیست
بیدل (رح):

زینهار از صحبت بدطینتان پرهیز کن
افغان (رح):

عیب را خود بینی ناقص مکررمی کند
بیدل (رح):

داغم از کیفیت آگاهی او هام هم
آنقدر از شهرت هستی خجالت مایه ام
محمل موج نفس دوش تپیدن می کشد
افغان (رح):

کرده ام از بسکه در هجرت و آزارم رم
سرنگون از شرم گشت و شد مشبک از حجاب
آگاهی گروار سدا ز رفتگان انجمن
بیدل (رح):

دوش گستاخ به نظاره جانان رفتم
جرات پانه پسندید طواف چمنش
سیراین انجمن آمد و رفت سحر است
افغان (رح):

چه نویسم که زبزم به چه عنوان رفتم
همچو شبنم ز گلستان و صالت آخر
شدم ای بحر و فات از کنار تو جدا
بیدل (رح):

سیل غمی که داد جهان خراب داد
این است اگر شمار تب و تاب زندگی
تامی به لعل اورسدا ز خویش رفته است
افغان (رح):

شب که حسن بیخودی یاد دل بیتاب داد
اشک مارا میتواند داد امید قبول
طبع شوخ مایه وصف غنچه لعل لبش

من همه حاجت و ترجمه عطایی باز آ

هر جا که جلوه اوست از ما اثر نباشد

خویش را معدوم بشمارای صنم تا آشناست

زشتی یک رو هزار آیینی رارسوا کند

زشت رو آیینی چون گیرده کف رسوا شود

جنس بسیار است نقد فرصت ناکام کم
کز نگین من چو شبنم می فروشد نام تم
عاقبت در کشور ما دارد آزارم رم

یک زمان وحشت نکردید از دل ناکام کم
پیش چشمش تابزد نرگس سخن، یادام دم
ز آیینی نقش سکندر، یافتیم از جام جم

جلوه چندان به عرق زد که به طوفان رفتم
حیرتم رنگ ادب ریخت به مؤگان رفتم
یک نفس مانده و صد زخم نمایان رفتم

غم به دل، آه به لب، اشک به دامن رفتم
آب گردیدم و بادیده گریان رفتم
بسکه خون گشت دل از دیده به طوفان رفتم

خاکم به باد داد به رنگی که آب داد
امروز میتوان به قیامت حساب داد
شبنم نمی توان به کف آفتاب داد

عاشقان را گردش چشمش شراب ناب داد
آنکه حیرانی به یاد دیده ای بی خواب داد
گلشن اشعار را از فک ز رنگین آب داد

بیدل (رح):

قیامت کرده گل در پیرهن بالیدنت نازم
کیم من تابنازم بر خود از اندیشه ای نازت
زموز قطره جز دریا کسی دیگر چه میداند

افغان (رح):

به رنگ بوی گل در پیرهن بالیدنت نازم
ز حال آگهی ای شوخ پیش از عرض دل کردن
مژه بکشوده ای، ای دیده برویش زهی طالع

بیدل (رح):

یاد آن فرصت که عیش رایگانی داشتیم
دست ما و دامن فرصت که سیرنازاو
هر قدر او چهره می افروخت مای سوختیم

افغان (رح):

یاد ایامی که ز آگاهی نشانی داشتیم
رنگ عیشم را درستی بود فارغ از شکست
در عدم هم از دلم شوق سجود او نرفت

بیدل (رح):

تخمیر مطلبی سر زرد چو صبح از خویشتن رفتم
صدای ساغر الفت جنون کیفیت است اینجا
به اثباتش جگر خوردم به نفی خود دل افشردم

افغان (رح):

به یاد جلوه شمشاد قدی در چمن رفتم
نباشد رنگ بوی عافیت در گلشن امکان
نمی ماند دویی هرگاه بکرنگی به عرض آمد

بیدل (رح):

ای ابرنی به باغ ونه در لاله زار بار
هر چند آستان کرم تشنه ای وفاست
گل چینی حدیقه تسلیم آگهی است

افغان (رح):

نه بر محیط و دشت ونه بر کوهسار بار
ترک علایق ازاله مرگ بهتر است
بی طاقتم به عاجزی من ترحمی

جهان شد صبح محشر زیر لب خندیدنت نازم
بخود نازیدنت نازم بخود نازیدنت نازم
دلت در داست و از من حال دل پرسیدنت نازم

تبسم غنچه سان در زیر لب دزدیدنت نازم
بیان ناکرده حرف مدعا فهمیدنت نازم
گل دیدار، از باغ تماشا چیدنت نازم

سجده ای چون آستان بر آستانی داشتیم
در نیستان بود تمام استخوانی داشتیم
در خور عرض بهار او خانی داشتیم

آنسوی ظلمتگه ای غفلت مکانی داشتیم
از خزان ایمن بهار جاویدانی داشتیم
خاک اگر گشتیم جبین بر آستانی داشتیم

نمیدانم که آمد در خیال من که من رفتم
لب او تابه حرف آمدن از خود چون سخن رفتم
زمعنی چون اثر بردم نه او آمده من رفتم

به سروی تاب شد چشم دچار، از خویشتن رفتم
دل من داغ حسرت گشت گرد را نچمن رفتم
ترانیا یافتم اندر حریم سینه، من رفتم

یادای زاشک من کن و در کوی یار بار
آب رخ طلب نتوان ریخت بار بار
باغ بهار خیره سری گومیار بار

ای ابر مغفرت سر این خاکسار بار
آسان نمی نه دزن امیدوار بار
کوه غم تو گشته برین جسم زار بار

سرور گویا اعتمادی می نویسد که افغان پیرو مکتب واقف لاهوری (رح) است ولی مولانا خال محمد (خسته) وعده ای دیگری را عقیده بر آنست که افغان بلاترید پیرو مکتب بیدل (رح) می باشد و این بیت افغان:

داده افغان حجت بیدل — ارانگ قبول «طالع موری که بادست سلیمان آشناست»
اقتفا و تخمیس افغان بر غزل های حضرت ابوالمعانی رادست آویزمیگیرند، من با همنظری با شاعران و ادبیات شناسان روزگار خویش افغان را پیرو حضرت بیدل میدانم، که مخمسات افغان بر غزلهای بیدل گواه ثبوت نظر ماست.

مجموعه اشعار میر هوتک افغان بار اول در برج میزان (۱۳۰۳ هـ ق) به قلم میر محمد عثمان بن قاضی میر حسین بن میر فتح الله خان مشهور به قاضی بیدل و یا ابن قاضی شاعر معروف کشور (صاحب دیوان مطبوع) جمع آوری گردیده که شامل سه هزار و هفتصد و چهل بیت است و مرحوم سرور گویا اعتمادی در مورد این دیوان چنین اظهار نظر مینماید (حد اکثر ابیات غزل های این دیوان یازده و حداقل پنج بیت است (۳۹۴) صفحه دارد که در هر صفحه آن یک غزل نوشته شده است).

دیوان کاملترین شاعر در کتب خانه نایب السلطنت موجود بود که متأسفانه فعلاً از آن اثری نیست، عزیزالدین و کیلی فوفلزایی تعداد ابیات آن را بیش از ده هزار بیت و انمود کرده است. نسخه ای از دیوان افغان در آرشیف ملی کابل هم موجود بود و منی دائم فعلاً ناملازمات روزگار آن چه معامله کرده باشد حد اکثر این دیوان به خط مرحوم عبدالسمیع (حکیم) یکی از نواده های مرحوم لعل محمد خان عاجزین سالهای (۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ هـ ق) نوشته شده و بخش های دیگر آن را اشخاص مختلف به خط های متفاوتی نگاشته اند که بخش اول کتاب را (۹۰۰) غزل در (۴۰۳) صفحه احتوا نموده و متعاقباً مخمسات، مثنویات و قطعات آمده است.

خلف الصدق افغان مرحوم غلام حسن قرغه دیوان حاضر را که بدسترس مطالعه تان قرار دارد در سال (۱۳۲۶ شمسی) از کتب دست نویسی که بدسترس شان رسیده رونویس و در سال (۱۳۳۰ شمسی) به شکل یک دیوان قلمی تدوین نموده است، چنانچه خودش درین مورد چنین می نویسد: (این شاعر محترم دیوان مکملی دارد که دو نسخه تمام و ناقص او قلمی گردیده که یکی آن سابقاً متعلق به خاندان خودمان بوده و جناب معظم حضرت نورالمشایخ صاحب قدس الله سره العزیز آنرا از نزد مرحومی محمد ناصر خان کاکا گرفته و از نزدیکانشان میرزا عبدالنبی خان (حکیم) مرحوم که از اولاده لعل محمد خان (عاجز) می باشد برده که اکنون نزد ورثه موصوف می باشد).

همچنان می افزاید (نگارنده هیچمندان غلام حسن ولد فقیر احمد خان ولد سیف الدین خان ولد میرداد خان ولد میر هوتک افغان که به سوم پدریه آن شاعر گرامی میرسم همیشه آرزو داشته و جیبه خود می شمردم که اگر کتاب شان بدست این وارث شان برسد مخصوصاً این آرزو را منگیرو خار خاریال گردید که از قلم شیوای فاضل محترم حافظ نور محمد (که گدای) تحت عنوان (عاجز افغان - افغان عاجز) یاد و شاعر هم طبع و هم عصر در شماره (۱ - ۵) مجله ادبی کابل سال (۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ ش) شرح میر هوتک افغان و میرزا لعل محمد خان (عاجز) را خواندم. از آن به بعد در جستجوی دریافت نمودن گوهر مطلوب افتادم تا اینکه از الطاف خداوندی و یاری نمودن دوستان گرامی و برادران بجان برابرم

میر عبدالعزیز آغا (رئیس تحریرات خصوصی حضور اعلیٰ حضرت محمد ظاہر شاہ) وفاضل محترم حافظ نور محمد خان (کھکدای) مدیر دارالتحریر شاہی (۱) دونسخہ غزلیات افغان بدست یاری یاس پیوست به اثر بدست آمدن این گورگرانیها که مایه افتخار من و دودمان آن مردنامی و شاعر گرامی است از دوستان محترم از صمیم قلب اظهار امتنان دارم).

مرحوم مولانا خال محمد (خسته) می نویسد:

(دونسخه ناقام از دیوان اشعار افغان بدست اهل ذوق اقتاده و حسن خان قرغه که از احفاد افغان است مقداری از اشعار او را جمع نموده و دیوانی ترتیب داده که شامل غزلیات و قصاید، قطعات تاریخی و رباعیات می باشد و جمله (۹۲۳۸) بیت میشود منتخب اشعار افغان را به خط نستعلیق که حاوی شش هزار بیت بود نیز مشاهده کرده ام).

راقم نیز همین دیوان افغان را که مشتمل بر (۹۷۸) غزل (۴۴) مخمس یک ترجیع بند (در سیزده بند) (۱۵) قصیده (۲۲) قطعه (۴) مثنوی (۲۵) رباعی و ساقی نامه که جمعاً (۹۲۳۸) بیت میشود، در کتابخانه مرحوم غلام حسن قرغه قبل از غایله منحوس کمونستی جسته، جسته مطالعه کرده بودم و آرزو داشتم تا حله طبع پوشد و به داشتن یک جلد آن من هم کتابخانه مختصر خود را (که در آن زمان تاجایی میتوانست عطش مطالعه من و یارانم را رفع نماید) زینت بخشم، خوشبختانه بعد از گذشت انتظار زیادی این مأمول مرا برادر بر خوردار و ادب شناسم عزیز الرحمن (قرغه) پسر مرحومی برآورده ساخت قسمی که این مجموعه بزرگ و پرارزش ادبی (دیوان قلمی میر هوتک افغان) را غرض مطالعه بمن سپرده و افتخار نوشتن زندگی نامه (میر هوتک افغان) را هم به من بخشید تا بعد از تحقیق، تحقیق و تدوین به نشر سپرده شود که من این همت و خدمت او را به جهان ادب به دیده قدر مینگرم و از خداوند متعال (ج) استدعا مینمایم تا از آلام ایام بگذرد و مینماید!

میر هوتک افغان مانند پدر و کاکای بزرگوارش به علماء، روحانیون، سالکان راه حق، عارفان صراط المستقیم و عاشقان آیین مقدس و برگزیده خدای مبین و مکان ارادت و اخلاص مندی و افری داشته به صحبت اکثریت آنها یکیکه در آن مقطع زمان زیست داشته اند رسیده است، منجمله میتوان به ذکر نام چهار شخصیت عالیجاه و ارجمند آن زمان اکتفا نمود:

(۱) حضرت شیخ بیکنای نورالعین واقف لاهوری (رح).

(۲) حضرت قدوة السالکین میر سیف الدین ایشان صاحب استالف (رح).

(۳) حضرت قطب الاقطاب منهاج الدین شیخ سعد الدین انصاری (رح).

(۴) حضرت زبدة السالکین میر ظهور الدین (ظهور) انصاری (رح).

بیمورد نیست یک یک قطعه شعریه تن از آنها را که هر یک آنها عارف، عالم و عامل شرع انور سید المرسلین بودند به عنوان نمونه بیاوریم تا صاحب نظران تراوش های ادبی و عرفانی عصر میر هوتک افغان را دریابند:

واقف (رح):

ابراز کم مایگی بر حال دریامی گریست
قطره گرمی خواستم از دیده دریامی گریست
دل بوقت خواندن یوسف زلیخامی گریست
پیش از این با برچشم من به دعوی می گریست
شمع بر بالین من ایستاده تنهامی گریست
تاسحرگاه جام می خنید و مینامی گریست
همچو یاران دیده اش از جمله اعضامی گریست
کوهکن در بیستون مجنون به صحرای گریست

شیخ سعدالدین انصاری (رح):

باده مست و جام مست و آن درود یوار مست
نفس مست و روح مست و قالب پیکار مست
کلك مست و حرف مست و صفحه و طومار مست
از سقیه ربهم هوهو زنان سرشار مست
ذره، ذره ممکن آمد دمبدم زانوار مست
کعبه و دیرو کشت و سبحه و زانار مست
صوفی اندر خانقه چون افکند دستار مست
عشق مست و حسن مست و جلوه و دیدار مست

ظهور (رح):

منزل به چرخ همچو مسیحا کند کسی
بی در در اچگونه مـدا و ا کند کسی
بهتر همان بود که مدارا کند کسی
گر عزم کوچه ده یحیا کند کسی

قطع نظر اگر از زمانا کند کسی
دردا که در زمانه کسی درد مند نیست
باد شمنی که بر نتوان آمدن بزور
گویند قدسیان فلک خبر مقدمش

پهلونهد به خاک سیه عاقبت ظهور
منزل اگر به بام ثریا کند کسی

میر هوتک افغان به جذبر گوار خود حضرت ایشان صاحب استالف ارادت و نسبت صوری و معنوی
داشتند که میتوان ارادت و اخلاص مندی شان را از لایلی این مرثیه ایشان صاحب (رح) دریافت که افغان
برای لوحه سنگ جدا مجد و مرشد بزرگوار خود سروده است:

بار هاب بر دی برایم بار غم باری ای باد صبا این بار هم

تادمیت مشکین شودزان سرزمین
اندیرین خاک آفتابی بنگری
قبله جان معبداهل سجود
کنج پنهان است در آن خاک پاک
وان مکان منزلگه جانان ماست
دیده رازوشن نمازان خاک پا
پیش آن خورشید، کم کم ذره وار
ای به گوه رنیر و الاحسب
از تو گل در دامن که دامن است
اندرو یاران با اخلاص تست
از کس امید اگر دارم ز تست

سوی استائف بر و از راه چین
روضه ای عالی جنابی بنگری
کعبه امینداریاب شهود
جسم پاکي هست مخفی زیر خاک
آن مزار حضرت ایشان ماست
خاک بسوس مقدمش آور بجا
بعد از آن عرض مرام عروض دار
ای به نسبت سید عالی نسب
کوه دامن از تورنگین گلشن است
خاصه استائف که جای خاص تست
گرفتو حی است در کارم ز تست

دیده ام پر خون دل از درد چاک
چند باشد در جهان ای جد پاک

که از این میان ابیات (۶- ۲- ۳- ۷- ۸) در لوحه سنگ حضرت ایشان صاحب (رح) به نظر نمی
خورد. همچنان دوربای ذیل مظهر اخلاص و ارادت افغان به حضرت ایشان صاحب (رح) شده میتواند:

این مرقدمرشد صفا کیشان است
وین بارگه شیخ عظیم الشان است
هر فیض که امروز دلت میخواهد
در خاک مزار حضرت ایشان است

جایی دیدم که لایق تحسین است
از صاحب آن مکان نشان می جستم
باغ ارم و بهشت گفتم این است
گفتند مزار میر سیف الدین است

میر هوتک افغان را بار فراق جد و مرشدشان حضرت ایشان صاحب استائف (رح) آنقدر اندوهناک و غمگین
نمود که راه حرمین شریفین را در پیش گرفت تا شوی به مشاهده گنبد خضرای حضرت ختمی مرتبت
صلی الله علیه وسلم بر دل غمدیده خویش مرهم گذارد، در بازگشت به وطن به هوای مرشد و الای خویش
رو به سوی (شورابه استائف) که قبلاً برای سکونت خویش تهیه دیده بود نهاد، ولی قبل از رسیدن به استائف
در کابل وفات نمود و حسب وصیت در جوار والده ای مرحومه اش در مزار حضرت ایشان صاحب (رح) مدفون
گردید.

در ماده تاریخ وفات او ممکن معالظه ای صورت گرفته باشد در لوحه سنگ مزارش که حسب فرمایش
پسرشان میرداد خان حک گردیده چنین به نظر میرسد (نواسه ای جناب قبض مآب میر سیف الدین در اثنای
راه کعبه شریف به تاریخ (۱۲۲۴) از دارقنابه دار بقار حلت نمود و در بهلولی والده اش دفن گردید).

ولی از مرثیه محمد علم خان وکیل الدوله شاه زمان در کتاب (درة الزمان فی تاریخ شاه زمان) (تألیف
عزیزالدین وکیلی فوفلزانی) درج گردیده استنباط می گردد که افغان تاسال (۱۲۴۲ قمری) حیات داشته

است مرثیه عبارت است از:

دریغ از بیداد دست اجل	که دایم کند خانه ها را خراب
درستی مجوید کز جور او	بسی شیشه بشکسته همچون جباب
چو شمع سحر رفت از بزم وای	محمد علم خان عالی جناب
ز عمرش چو یگذشت هفتاد و پنج	به ملک بقا برد درختش شتاب
چو افغان ماکرد سال وفات	سوال از دل زار پراضطراب
بگفتابه (مغرب) بیاید شناخت	غروب علم را که بود آفتاب

۱۲۴۲

که در این صورت ممکن افغان در همین سال بعد از وفات محمد علم خان به رحمت حق پیوسته باشد و در لوحه سنگ سهواً حكاك (۲) و (۴) را عوض هم حك کرده باشد.

بررسی و شناخت ابعاد شخصیت این شاعر در زاویه ای فراموشی و کمتر شناخته شده حوصله مندی زیادی می خواهد که از حوصله این فقیر بیرون است بهتر خواهد بود افغان را در آینه اشعارش بنگریم و یا از لابلای کلامش به فحوائی گفته زیب النساء مخفی (رح):

درسخن مخفی شدم چون بوی گل در برگ گل
گر کسی خواهد که بیند درسخن بیند مرا
به شناخت بنشینم.

این بود نگاهی بر زندگی میر هوتک افغان خدا کند طرف پسند صاحب نظران چیز فهم قرار گیرد. با عرض ارادت و اخلاص به آستان قلم بدستان سخن شناس،

خواجه محمد نعیم صدیق

میزان ۱۳۷۷ هـ ش

آبدره رود - پشاور - پاکستان

هست بسم الله تاج مطلع دیوان مرا
 نشه مست معرفت رانیست از گردون خطر
 بازی دنیا که جز رنگ توهم بیش نیست
 از طلسم ضبط حد خویش نتوان شد بیرون
 تا که دارد در دلم داغ غنایش اثر
 نام او آرایشش سر دفترا عنوان مرا
 ساغر بزم است یعنی گردش دوران مرا
 کرده همچون شعله جواله سرگردان مرا
 هست تاپای قناعت ساکن دامن مرا
 ز انقلاب آسوده باشد رنگ درستان مرا

نیستم مایوس سعی نارسایی چون سپند

برده از خود در هوای شوق او (افغان) مرا

ای حسن فصاحت ز ثنائی تو زبان را
 دیوان مرا هست ز توحید تو رونق
 با قدد و تاب سر کوی تو مقیم
 اکرام تو محروم کسی را نگذارد
 صد گونه مباحثات ز حمد تو بیان را
 چون گل که بیاراسته گلزار جهان را
 نازیم به پیرانه سر این بخت جوان را
 جانی که دهد لعل و گهر معدن و کان را

از دقت اندیشه خود اینقدر (افغان)

پی برده که راه نیست بکنه تو گمان را

در کتاب خامشی ثبت است شرح راز ما
 چون شررها ما از سنگ ساز نیستی ست
 در غمت از خویش هر ساعت برنگی میروم
 شب که می شد دل به شوق وصل او گسترده بود
 تا کشایم بال همچون شعله از خود میروم
 در شکست رنگ دزدیده نفس آوازا
 میتوان انجام دادنست از آغاز ما
 بیخودی تاهست نبود حاجت پرواز ما
 از کتان پرتوش مهتاب پانداز ما
 در فضایی نیستی باشد پر پرواز ما

بیتودر ظلمت که هجرم انیس بیکسی

نیست جز تنهایی (افغان) هیچکس همراه مرا

چنان نمود به صحرای غمت دلیر مرا
 برنگ شیشه که از یاده چاره اش نبود
 به هجر بیت و چگونیم ز بیقراری خویش
 ندیده ایم بجز غم به یسراحت
 به حیرت تو ز خود رفتنم چه لذت داشت
 لطافتست سبک روح را بساط چو یو
 که هست نقش کف پابه چشم شیر مرا
 غمی رود اثرش شوق از ضمیر مرا
 جنون نمود به زنجیر غم اسیر مرا
 فتاد گیسست درین انجمن حصیر مرا
 که بود جاده ای این راه جوی شیر مرا
 چمن ز رنگ نشانیده بر سریر مرا

رسید موسم پیری و غافل (افغان)

گذشت عهد شباب از کسان چو تیر مرا

نیست از رنگ لب لعل تو خالی جام ما
 در طواف کعبه ای ترک تعلق عاقبت
 چون شررا ز فرصت دور نمود ما میرس
 نیست خالی تیره بختیهای من از فیض نور
 ترد ما غم از می سرشار چشم مست او
 از شفق سرخ است دایم چهره ایام ما
 ساز و برگ نیستی شد جامه احرام ما
 رنگ آغازست درد ساغر انجام ما
 میتوان شد صبح روشن از سودا شام ما
 مغز فکراین غزل شد روغن بادام ما

هست رنگیني طبایع راز فیض شهرتم
سرخرو کردست (افغان) این نگین رانام ما

بسکه فکر آندهان و آن کمرداریم ما
بهر راز عشق و نقش نامت ای گلگون قبا
از جفای کاکل و بیداد دشنام لب
نی دل از فیض وطن بکشودنی از غربتم
دیده تابهرم زنی محواست از آئینه ات
مدعادر ترک مطلبهاست چون آگه شدیم

ناکشود (افغان) نگاه وحشت ز خویش برده است

در طلسم رنگ خود حکم شررداریم ما

رسم عشقت و قدح گردش حال است اینجا
گل هر نقش که پیداست بود شخص پذیر
نیست بی پرده ز خاموشی ما غیر سخن
نیست جز جسم گرفتاری ما راسبی
گل نکرده ست درین دور بهاری جزو هم
از عروج فلک بارگهء عشق میرس
مشکلی نیست مراجزه جهان پیوستن

آنقدر فرصت عمر شرورم (افغان) نیست

گردش رنگ همان گردش سال است اینجا

ای هوس آواره ای شوق خرامت آب ها
حیرتم و اسوخت در هجران خدارا جلوه ای
از پریشان مشربیهایی دل عاشق میرس
دل شهید کیست یارب کنز پیدن بعد مرگ
نسخهء دردم ز رنگ عرض حسرت روشن است

از مژه کی میتوان بستن ره موج سرشک

کی شود خاشاک (افغان) مانع سیلاب ها

ای مطلع رخسارت لوح سردیوان ها
ای شمع جمال تو وی صبح وصال تو
جز تونه دوا جویم غیرت نه وفا جویم
تاریخت به من مهتر ساقی ازل دردل
لطف تو اگر یاری بر خلق دهد یابد
از خوان کریم تو از فیض نعیم تو
لبریز تجلی شد چون چشم حقیقت بین

وی نسخه ای ذات تو مجموعه عنوان ها
رنگیني محفلها آرایش بستان ها
باطل ز تو نقصان ها ثابت ز تو پیمان ها
هر عضو بشور آمد در میکده جان ها
رنج همه راحت هادردهمه درمان ها
هر دل شده ای دیده در خورد خود احسان ها
از صیقل ارشادات آئینه عرفان ها

از فیض ظهور تو بوی قبله، مقبولان
تشریف تو لازم شد فرمان رسالت را
از کوه کن و مجنون بگذر که ز عشق او

باز آیی که تابیننی احوال اسیر خود

کز خون جگر (افغان) کرد از مژه طوفان ها

بنازم بارگاه کنج عزلت دستگهان را
مشو از اضطراب باد پای زندگی غافل
به فکر قدموزنش کسی برخیز چون بالد
کشیدم هر کجانبیرنگ شوخی های نازاو
چنان در عهد خود آفاق را آشفته کردستی
مشو نومید در عصیان ز بحر رحمتش ایدل

که آنجا از گدایی فخر باشد پادشاهان را
که خنک عمر از خود می برددایم سواران را
میانش کرده مواندیشه نازک خیالان را
ورق سازم بیاض پرده چشم غزالان را
که جمعیت ز خاطر رفته دل های پریشان را
که درد امان ابر تیره جادادند باران را

ز رنگ حال عجزم در ترقی گاه خودداری

شکست (افغان) مگر آگاه سازد کج کلاهان را

ز جوش وصف لعلت دوش ای طغرای دفترها
ندانم پرتو روی که شب افروخت عالم را
گرافروزد خیال جلوه اش فانوس دلها را
نیم آگاه ز تاب عشق اما اینقدر دانم
بجای قطره، خون باده هامیریخت چون مژگان
اگر از مهر او آئینه را روشن نمی کردی
بوقت نامه دادن شمه ای از حال خود گفتم
پی دفع گزندت خورده ای خود را عجب نبود
ز بس دور از وصال یار آمد جان به لب آخر
دل هر چند امشب سوخت از غم کس نشد آگاه
ندارد شور موج می به پیش لعل تورنگی
شبی در فکر گیسوی سیاه اوز خود رفتم
کجاده ست یارب خنده ای دندان نمایی او
بقربان گاه نازت تشنه جان دادند مشتاقان
ندارد حاجت پرواز حسن عالم افروزش
به بحر زندگی نتوان کس آسان بردن از جایم

عبارت موج میزد هر طرف در جوی منظرها
که همچون آتش یاقوت بی دواست اخترها
چو فریاد سپند آئینه در پرواز مجمرها
چو تار شمع سوزد شعله او مغز در سرها
زیال بسمل شوق شربت شراب سودن پرها
عبث چون موج شبنم کی ز خود میرفت جوهرها
ز سوز جسم من خون ریخت از بال کبوترها
سپند آسا گراز تاب شفق سوزند اخترها
چو خار ماهی هر مو بر تنم گردید نیشترها
نمایان همچو رنگ لاله و پنهان چو اخترها
تو پنداری نمک کردند جادو چشم ساغرها
روان در بحر عنبر بود دیدم صبح بسترها
که در بطن صدف عمریست پنهانند گوهرها
چو شمع آخر گلوی تر نشد از آب خنجرها
مشو ای ساده از کیفیتش در فکر زبورها
ز تمکین بادبان کشتی ما راست لنگرها

ز نیرنگ خرام سرو قدش واقفم (افغان)

نمایان است از هر جلوه اش صد شور محشرها

باجوانان کی توان سنجید کار پیر را
یک کمان آواره می سازد هزاران تیر را

عشق تا دارد نشان درد در زلف سیه
هر که می بینم وحشت کرده مشق از نرگست
چاره غمهای دل نتوان بسیر باغ کرد
نیست وضع عجز را در دهر دیگرگون شدن
نفس سرکش را نخواهد کشت جز افراط عجز

از تواضع نیست مطلب ظالمان را جز ضرر

سازد (افغان) خم شدن خونریز تر شمشیر را

بود از خویش بگذشتن بکام دل رسیدن ها
ز فیض بیخودی خود را بجای میتوان بردن
بکف از سعی نامد دامن راحت بچنگ آخر
به مضمون شرر گرپی توانی برد میدانی
تواضع لازم ارباب جو دافتاده در عالم
شهیدم می نماید نازت از بسیار استغنا

بسعی عجز دشوارست (افغان) اوج بگرفتن

بگردون اشک نتواند رسیدن از دویدن ها

دل نباید بست عیش هستی بر باد را
کمی بکوشش میتوان بگرفت دامن طلب
بی تعب نتوان به اوره تصرف یافتن
گر خراب افتاده زومعموره دل درد نیست
ما سیر هجر و جانان یک قلم غافل ز ما

از گرفتاری ندارم غم بخاطر آنقدر

وای از آن کز دل روم (افغان) بیرون صیاد را

از خرابی و درستی میدهد کار مرا
هر که از کیفیت فکرم برنگی سرخوش است
بسکه چشمش رنگ وحشت ریخته در گلشنم
کاروان سالار اشکم از عقیق رنگ دل

شهرتم افزود در آفاق از رنگ سخن

گفتگو (افغان) بشور آورده بازار مرا

ای دیده نیست راه بحر عیش نگاه را
چرخ از برای جلوه اش هر شام و هر سحر
خود بسملیم سرمه چه حاجت به نرگست
عجزا اعتبار مرتبه سرفرازی است

حسنش بیرون ز خلوت دل کرده آه را
در کف گرفته آئینه مهر و ماه را
خونریز تر مکن مژه های سیاه را
زینت فرود رنگ شکست کلاه را

گرد خرامش آبروي زندگي بود

(افغان) به دیده سرمه کن آن خاک راه را

دل خون شده و ریخته از چشم ترما	باز آي که تارفته يي اي ماه زبرما
دل رفته ز خود تا بتو گوید خبرما	چون موج شکست کهر رنگ ز حسرت
چون نقش سراب ست جهان در نظرها	مشکل که فریبم بدهد جلوهء عالم
پرشده صدف نظم ز موج کهرما	در بحر سخن ریخته ام قطرهء معنی

جزیاس مجور در چمن هستیم (افغان)

فرصت گل رنگست به دور شررما

ساغر رنگ بود موج گل مستي ما	بسکه لبریز شکست است خم هستي ما
زانکه افتاده تر از سایه بود پستي ما	هیچکس در رهء تسلیم به عجزم نرسد
تازه باشد گل افسوس ز تردستي ما	بسکه بحر غم ما موج ندامت دارد
طالع تیره بود رنگ سیه مستي ما	میگسار شب هجریم به یاد سر زلف

برده (افغان) ز کف خویش ز جا عجز کمال

تا کجا اوج چو فواره زند پستي ما

برده ریشت و دست به دنیا زدیم پا	آخر ترک خود به من وما زدیم پا
چون شعله بر غبار هوسها زدیم پا	دل از طپش نگشت گرفتار دام و هم
چون رنگ عاقبت به چمن هازدیم پا	از ساز و برگ عیش گذشتیم يك قلم
هر کس به عیش دست زد وما زدیم پا	ما را تعلقات عنان گیر دل نشد
چون وحشت شرار یخا را زدیم پا	کردیم ترک صحبت سنگین دلان دهر
آمده هر آنچه پیش زد نیاز زدیم پا	افشانده ایم دست به همت ز کاینات
بیهوده همچو موج به دریا زدیم پا	کي میتوان برید بکوشش زدوستان

(افغان) گذشت از فلک آنسو غبار ما

آخر ز عاجزي یکجا هازدیم پا

نا کام میزنند دل يي اختیار پا	دارد ز خویش رفتن سنگ شرار پا
گشته است گل فروش هوس از نگار پا	رنگینی امید جهان نیست غیرو هم
دانسته هشیار نه دکي به خار پا	از نیش حادثات پیر هیز زین چمن
یعني زدیم بر هر هوس روزگار پا	از عیش دهر گوشهء عزلت گرفته ایم
باید کشد پیاده ز خنک سوار پا	ما عاجزان چگونه جدل با فلک کنیم
چون میرسد به سنگ بماند ز کار پا	ز حمت نصیب را نبود رنگ اختیار
نتواند گر کشید ز سیر بهار پا	زین سان که رنگ و بوي چمن اوج پرورند
افسرده ام ز بس برهء انتظار پا	گردیده ام گرد زمین گریه آرزو
نتوان نمود فرق تر از از چهار پا	گر اختیار خیر و شر نیست اي بشر
جائیکه هست سر، نبود در شمار پا	کم مایه را کجاست به اشراف نسبتی

نتوان نمود طی رهء مطلب بصدتلاش باشد هزارپا اگر م چون هزارپا

(افغان) زمين مجوي تر دديه راه عشق

از كارمانده دستم و از اختيارپا

چون تر اديدم گره شدد رگلو تقريرها خشك بر جاماندم همچون پيكر تصويرها
 رنگ و بوي شبنم آزاده ام از فيض عجز در شكست خويشتن بكسته ام ز نجيرها
 برق تمهيد خيالم گشت شوق حسن او سوخت تار فكر من در آتش تدبيرها
 چون شرر آتش فتد در پنبه زار صفحه ام هر كه از تاب غم خودمي كنم تحريرها
 حيرت ديوانهء چشم تر اهر جاكشم خامهء موسازم از مژگان چشم شيرها
 صورت آفاق در چشم خيالي بيش نيست نيست غير از خواب اينجا فرصت تعبيرها

نيست بي كيفيتي لب بستنم از گفتگو

باشد (افغان) خامشي ام دردم تقريرها

بي اوبه جنون فرصت رنگ هوس ما پيدااست ز افشاندن بال مكس ما
 سامان ترقي نبود جز سبب عجز بال و پر آتش بود از خار و خس ما
 زين باغ كه آزاد گيش برق عنانيست و اماندگي ماست كه گشته قفس ما
 از صبر مقيمان ضيافتگه عجزيم جز خوان قناعت نبود دسترس ما
 مطلب به جهان نيست بجز صبح و صالsh از بخت همين است و همين ملتمس ما

زين دشت كه عالم نتوان گشت غبارش

موج طپش دل شده (افغان) جرس ما

بي ياد شوق نيست دل وصل جوي ما نقش خيال تست گل آرزوي ما
 در جلوه گاه غفلت پرواز رنگ خويش محو خود است آئينه اي جستجوي ما
 از بسكه نشه پروان چشم پرفرنيمن حاجت به موج باده ندارد سبوي ما
 شايبستهء نياز نگرديم به هيچ چيز باشد به رنگ خون دو عالم وضوي ما
 فكر شيباب چيست ز پيري كه موج عمر آن آب رفته نيست كه آيد به جوي ما

شهرت بهار جلوهء آزادگي نيم

(افغان) بجيب پرده رنگ است بوي ما

ز آه خويش نمودم سراغ كوي ترا زود نالهء من راه جستجوي ترا
 شنيده ايم به هنگام نقش طلعت تو ز خويش رفت چوماني كشيد روي ترا
 چسان رود اثر شوق مهرت از دل من شكست نيست گل رنگ آرزوي ترا
 ز طاق گوشهء ابرو شنیده ام كه ناز ظهور شيوهء ايماي رنگ و بوي ترا

نگاه داشت درين بحر خامشي (افغان)

چو گوهر آئينه اي موج آبروي ترا

مرا ز افتادگي دادند اظهار رساييها به رنگ دانه از عجز عالم نشو و نماييها
 ز رنگ خود نمائي چاره نبود اهل عالم را نمايد هر سحر گلشن ز گل رنگين قباييها

شدي تا زيرم غم سوخت دل را شام تنهائي
 زموج غم برنگ شيوه اندیشه وارستم
 شدم از خود چورنگ ويې نبردم هيچ جا آخر
 عدم سرمايه رنگ هجوم سجده اش گشتم

جواني تاشد از كف دررهء مطلب دوتا گشتم

ز پافگندمارا آخر (افغان) بي عصايي ها

وحشت چو شرر جاي نموده به تن ما
 رفتم ز خود امشب به تمناي وصال
 ناقصه اي آن ساعد بيضا ست بيان
 چون شمع بين سوختنم بي رخس امشب

بسمل شود اهل حسد از گفت و شنيدم

(افغان) دم تيغ ست زبان در دهن ما

به دهر كي غم از اهل حسد بود مارا
 بهار گلشن تسليم عالم عجزيم
 مپرس كز چه به آيين درد ميسازم
 عدوبه مصرع برجسته ام نيافته راه
 برنگ موج نفس عمر هاست قمر ي دل
 پريدن مي رنگم ز بزم بيرون كرد
 ز شعر موج مي فكر من كهديد به دهر
 فتاده ايم بر راهش چنان ضعيف كه دوش

فتاده گوه رنظمي بدست من (افغان)

همين زمخزن عالم رسد بود مارا

اي شبك گشته از مژگان تو يادام ها
 تا بخود و امير سم عبرت شكارم ميكند
 هر رگم از ياد مژگان تو بر تن مي خلد
 طالعم از تيره بخشي هانمي آيد بيرون
 هر كرازين انجمن چشم ابدين داده اند
 گر رخت بي پرده شد در خيرت افتد كاي نات
 چشم مست و غمزه بيبياك و نكه وحشي نسب

از سبك و روحان بشام غم نمي گيرند فيض

در سياهي ميزند (افغان) سفيد نام ها

مپرس در شب هجر از دل الم هارا
 شهيد عشق تو چون شمع داشت تانقيسي
 كشيده ايم بيك قطره بار غم هارا
 نكرد فرق ز سر در رهت قدم هارا

فغان که چرخ درعالم چو شبنم نرگس
برای دیدهء من آفریدتم هارا
بدور خط توفیرمان حسن هاعیب است
که اعتبارد گرنیست این رقم هارا
دویی مخواه زیبیش و کم ترانهء ما
بین که نغمه مساویست زیرویم هارا
خیال موی میان بتان ماهیهات
توهمی به نظر آورد عدم هارا
بصورت مژه من بوقت شرح غمش
زدیده خون سیه می رود قلم هارا

ز جوربار فلک چون هلال تا (افغان)

کشیده ایم به پشت دوتاستم هارا

بر آزید جسم و از تعلق پاک کن خود را
بیک پرواز جادردیدهء افلاک کن خود را
بهر جا جلوه گر بینی خرام اوز سربگذر
شرف اندوز دارالفضل آن صداک کن خود را
وجود هر که بینی مصدر نفع و ضرر باشد
اگر اکسیر نتوانی شدن تریاک کن خود را
درین صحرا که پروازست نقش حیرت رنگش
به رنگ بال بسمل از پیدن خاک کن خود را

بر آراز سینه ات آهی و آتش زن جهانی را

دگر (افغان) شرار خرم افلاک کن خود را

بیتوشب ها حرف زلف پرشکن داریم ما
همرهء خویش از پریشانی سخن داریم ما
بسملم راجز نزاکت نیست تشریفی به بر
از حریر رنگ برگ گل کفن داریم ما
بسکه بیتابیم از یاد سرمه زگان تو
خارنداری به زیر پیرهن داریم ما
هیچگاه از جان مایه برون نباشد تاب درد
چون شرار سنگ آتش دریدن داریم ما
از سرشک لاله گویم حرف غم لبریز شد
بیتو خوناب دل امشب در لکن داریم ما

کی تواند شد به شعر (افغان) حریف ما کسی

از زبان امروز تیغی در دهن داریم ما

به عذر آنکه میگفتم مسیحان و خط خود را
به رنگ سایه می افتم ته پانوخط خود را
به آتشوخی تغافل ورزد ز تعلیمت، حیرانم
که چون آموختی مشق مدارانوخط خود را
عجب نبود که بر شمع رخس از رشک میسوزم
به بزم غیر نتوان دید تنهانوخط خود را
دل و صدرنگ بیتابی تمنا و هزار حسرت
که بایک دیده چون سازم تماشانوخط خود را

اگر درس جفا آموزد (افغان) بهر دل بردن

نخواهم داد جز تعلیم یغمانوخط خود را

فتادگی شده در کنج عجزیست مرا
بود ملایمت وضع بالش پرما
بر غم خصم صف آرای شعر رنگینم
بود بلندی مضمون لوائ لشکرما
مراز چرخ چه پروا بعهد می نوشی
سواد گوردش دوراست خط ساغرما
بیادت آینه ای رنگ رفتن هوشم
پریده طوطی حیرت بیال جوهرما
امیر عرصه ای سوزیم و شاه ملک گداز
چو شمع شعله دل گشته تاج و افسرما
ز آب و روشدم از فسون دهر خلاص
به دام حلقهء رنگ است موج گوهرما

به پلهء سخن (افغان) زبیس گران سنگیم

غمي شود کهر طبع کس بر ابرما

آتش زدم از برق جنون حاصل خود را
درمجموع غم سوختم امشب دل خود را
در وادی فکر تو که سرگشته ای اویم
در ناله غم بسته جنون محمل خود را
خالص شده بی واسطه مضمون گدازم
خواندم چو شرر شرح پر بسمل خود را
درد تو بود واسطهء زندگی من
با کلفتت آمیختم آب و گل خود را

(افغان) به شب وصل می رس از طرب دل

آراستم از شمع رخس محفل خود را

رقم کرد دست وصف جلوه ای نازک میانی را
تو گویی برگ گل بسته است فکرم گلستانی را
درین راه هر که می بینی برنگی می رود از خود
گسسته ربط ساز الفت از کف کاروانی را
هوس بیتاب طوف کعبه چاک دلم امشب
نهان از دیده یعنی خاک بوسم آستانی را
همین دل نیست تنها سرخوش جام ز خود رفتن
ربود از خویشتن کیفیت عشقت جهانی را
بسعی خامه حیرانیم ز فکر ناتمام خود
رقم چون کرده وصف نازاقت همعنائی را

بفکر پست هر شاعر چه نسبت طبع (افغان) را

بخاک تیره چون سنجیم یارب آسمانی را

نماید هر که دیده، در گل روی تو کاکل را
گمان سایهء مژگان افعی تارستیل را
بسیر باغ تابانی او نهادم باز خود رفتم
کمند حلقهء وحشت گمان کردم رگ گل را
جمالی را که بودم سالها در آرزو امشب
ز فکرش داده ام رنگ گلستان تخیل را
ندارد غیر استغناسیه چشمی که من دارم
به سنگ سرمه صیقل کرد شمشیر تغافل را

مگووهم آزمایی وادی اندیشه ام (افغان)

به پای سعی طی کردستم اقلیم توکل را

زان کمربارب کجاده ست پیچ و تاب ها
کز تحیر موج از خود درفته در گرداب ها
دیده ام امشب بیاد گیسوی او تا سحر
در جنون آباد حیرانی پریشان خواب ها
از جوانی بیشتر آزار صید دل کند
قامت خم گشتهء پیران بود قلاب ها
هراسی سیری رابه امید تسلای داده اند
مرغ را چاک قفس کم نیست از ابواب ها
چون نه پیچ من بخود کز گرمی رخسار او
زلف با آن سرکشی چون سبزه خورده تاب ها
آه موج و عشق طوفان و جنون گرداب غم
چون نگاه دارم دل خود را ازین گرداب ها

نیست اندر نغمهء صددل نوای اختلاف

دیده ام (افغان) یک آهنگ اندرین مضراب ها

مشو غافل ز هجر دوستان در آشنایی ها
که جمعیت چو شبی در کمین دارد جدایی ها
چو اشکت پایمال دهر خواهد ساخت میدانم
بیای بی خبری گذر از اظهار رسانی ها
نفس شد عقده و جان زار و تن افسرده و دل خون
چهار ما گذشت از زحمت صبر آزمایی ها
جوانی از مزاج پیر طبعان کی رود بیرون
فلک هم می نماید از شفق رنگین قیایی ها

به حیرت رفته ام تادیده ام آئینه رویش
که مشرق در بغل دارد چو صبح آنجاضیایی ها
بهر مویش اشارت بسته نیرنگ و هزارایما
بیاتابینی اینجاشیوه نازک ادایی ها
ز درد خود نمائی بارها رفتم چواشك از خود
ز خجلت آیم آخر ساخت اظهار رسایی ها
به داغ ناامیدی سوخت (افغان) آه از دردم

مپرس ای بی خیر از نغمه حیرت نوایی ها

ندارم چاره در راه غمش از زار بودن ها
من و سیار نالش کردن واو کم شنودن ها
نباشد چاره غم پرورده داغ محبت را
غبار صفحه دل کم نگردد ازدویدن ها
بترك عرض مطلب رنگ جمعیت بدست آور
ندارد صرفه گل زین بوستان از لب کشودن ها
تو و غافل ز استغناسر ایا بودن از حال
من و چون سایه دایم بر جنابت جبهه سودن ها
ندارم از رخ او چاره جز آئینه گردیدن
نگه رانیست ازان جولان بجز حیرت فزودن ها

نگاهش دارم بی اختیار از ضبط خود (افغان)

ندارد کار آن چشم سیاه جز دل ربودن ها

دامان کشیده است غم از روزگار ما
رنگ خزان بود گل فصل بهار ما
سامان هستیم نبود بیش يك نفس
پیدا بود ز فرصت رنگ شرار ما
از بسکه شوق زلف تو در خاک برده ام
سنبیل دمیده است ز خاک مزار ما
بستم بشام هجر ز بس شوق وعده ات
می ریخته است در قدح انتظار ما
مست است نو بهار بعهد جمال او
دارد به لب پیاله ز گل شاخسار ما
در باغ عجز نخل برومند حیرتیم
افتاده هم چو یید بود برگ و بار ما
از موج رنگ عشرت خونین دلان مپرس
جز داغ نیست در قدح لاله زار ما
قدرم فزوده رنگ قناعت ز فیض عجز
شد ضبط آبرو گهر اعتبار ما
باشد جناح رفتنم آرایش جهان
گردد سیاه چشم هو از غبار ما
آتش فگنده ایم در آفاق از سخن
ایمن مباحش از دهن شعله بار ما
هر فردا این غزل به جواهر برابر است
نبود کم از گهر سخن آبدار ما
گیر است بسکه ناخن یاسم درین چمن
دامان روزگار گرفته است خار ما

باشد سواد خط و گل روی دلبران

(افغان) نشاط گرددش لیل النهار ما

چون کمان کج نباشد بیم مردن پیر را
می نشاندر استی برخاک دایم تیر را
در جنون سعی دلیرم راز آفت نیست باک
دوش شمع کاروان دانیم چشم شیر را
از شعار غفلت خویشم گرفتار جنون
از گرانجانی نمودم حلقه زنجیر را
حرف صافم از دهن بی درد می آید بیرون
صرف طبعم کرده روشن باده تقریر را
بسکه در فکر نگاهش رفته ام (افغان) ز خویش

می دهد درس رمیدن و حشتم ننجیر را

به شام تیره بختی عشرت دیگر بود ما را
سواد گردش طالع خط ساغر بود ما را

سیه تاب است تیغ یاس ساز تیره بختی ها به تن نقش حصیر عجز ما جوهر بود مارا
 بیاب دهر من هم مینمایم ز آبرورنگی برنگی غنچه گردد کیسه مشت زربود مارا
 ظفر از گفتگو در جنگ ارباب حسد دارم که زنگ مدشمشیر زبان خنجر بود مارا

ز اقبال سخن (افغان) بجایی میرسم آخر

که مصرع چون بهم پیوست بال و پر بود مارا

سودای جلوه تو کی ازدل رود مرا حیرانیت ز آئینه مشکل رود مرا
 فریاد کز غرور نپرسد حال ما هر جا رسید ساخته بسمل رود مرا
 اندیشه نیم جو نبود در قناعتم بر باد حادثات گم حاصل رود مرا
 دل آشنای رمز حقیقت نمی شود دایم خیال در ره باطل رود مرا
 دارندگان زمن به وفایت سر آرزو از خویش دل به سوی تو غافل رود مرا

(افغان) کناره جوست محیط آشنای غم

زین بحر دل چو موج به ساحل رود مرا

اگر می آمدی در عشق کار از بیقراری ها جرس هم میرساند آخر بجای زنگ زاری ها
 بدام آوردن اوسخت و دشوارست عاشق را نیاید از کمند آه من عنقا شکاری ها
 بدور زندگی دارم سبکت از عدم رنگی که از خود چون شرر رفتست در وحشت شراری ها
 طرب سنج بقای عمری ای از خوشتن غافل کجا باشد به قصر زندگانی استواری ها
 بود در عشق ضبط خویش مشکل بیقراران را ز خود همچون شر برده مرایی اختیاری ها
 مجو غیر از شکست رنگ از سیر بهار من که گل کردست از طبعم همین بی اعتباری ها
 نباشد چاره جز تسلیم پیش غمزه ات دل را تو و چین از غضب بر جبهه و ما جان سپاری ها

تواند یافتن حسن قبول (افغان) دل زارم

اگر کاری به عقب آید از امیدواری ها

آشنایست زبس دل به تکلم مارا دل دونیم است ز شمشیر تبسم مارا
 میکشم منت احسان جناب تو و بس تانگویند گدای در مردم مارا
 هر قدر ضبط دل خون شده کردیم آخر گریه آورد چو دریابه طلاطم مارا
 سربه میخانه نهادیم بخاک از بی می تانگیرند چو خشت از قدم خم مارا
 میتوان کرد سراغ از اثر نقش قدم گر کنی در ره صحرائی طلب گم مارا

###

گشته از حسن تو پید آبرو آئینه را باشد از عکس لب می در سو آئینه را
 سینه صافان رابه استحقاق خوب و بد چه کار امتیازی نیست پر زشت و نکو آئینه را
 همچو شبنم خواست از حیرانی خود دم زند جوهر آسا خشک شدنم در گلو آئینه را
 در ضمیر خویش دارد سیرها اهل صفا گو که نکشایند در از هیچ سو آئینه را
 ترسم از سیر جمال خوشتن آگاه شوی تا توانی دور کن از پیش رو آئینه را

###

طلسم ناز بود نرگس سیاه ترا دلم شده است گرفتاریک نگاه ترا
 بساط رنگ خیالم کنار راحت تست بود به بستر اندیشه خوابگاه ترا
 بین به گاه وصالت چه کرد افسونم بدام خویش کشیدم بیک نگاه ترا
 مخور فریب حوادث که می زندیر خاک سرار فلک بر سر ساند به اوج ماه ترا
 به کنج فقر دگر حاجت به افسر نیست که دوخته است غم از موی سر کلاه ترا
 گذار عقد کدورت که پیچ و تاب (افغان)

چو تار سیح به دل هائوده راه ترا

کجایوی وفا باشد بهار صحبت گل را شکستن رنگ دست او بود در باغ سنبل را
 فدای سرگرانی های استغنائی او کردم که خوبان وام میگیرند زابرویش تغافل را
 نیم درجادهء مطلب خمار اندیش مایوسی می توفیق عزلت کرده درساغر توکل را
 سخن در وصف او بسیار نازک گفته ام ای دل نما شیرازه ای دیوان من تار و گِل را
 خیال زلف او و فکرم جمعیت محالست این

که (افغان) نسبت زلفش پریشان کرده سنبل را

بی جلوه ات پریده ز سر هوش نقش پا بر مقدم تو باز بود گوش نقش پا
 از حادثات اهل تحیر کی آگهند غافل ز شور و دهر بود گوش نقش پا
 یارب سراغ از که بجویم ز رفته گان گردیده اند خواب فراموش نقش پا
 عرض حیات عاقبتش خاک گشتن است چون شمع رفتن است در آغوش نقش پا
 فرش است ز انتظار همه چشم عاشقان

(افغان) بر راه او نبود جوش نقش پا

گشتم ز عجز در رهت همدوش نقش پا خاکم گرفت جای در آغوش نقش پا
 از گریه ام فزوده گل قدر رنگ عجز اشکم چو شمع گشت در گوش نقش پا
 آخر فتادگی برهت خاک می کند بشنیده ایم از لب خاموش نقش پا
 هر ذره انتظار چو چشمیست دشت را حیرت نموده است گل از جوش نقش پا

(افغان) مپرس رنگ خرامش ز حیرتم

جولان یار گشته فراموش نقش پا

به خوبان جهان کاشم نمی شد آشنایی ها غم شان سوختم از آتش درد جدایی ها
 ز طوفان حوادث نیست غم دل بسته اورا توکل میکنند در کشتی مانا خدایی ها
 خود آرای بی بود درد هر ظالم را ز مظلومان شرور هست از پهلوی خس رنگین قبایی ها
 مجاور باب حیرت را شکفت ارغچهء خاطر نباشد سبزه تصویر برانش و نمایی ها
 بگردد عقد دله دل بازار طوف تماشایش بود ابروی خوبان قبله مشکل کشایی ها
 بلند افتاده ست از بس کنند و حشت عاشق بگردون میرسانده من از نارسایی ها

نشد از عاجزی حاصل مراد در هروا ماندن

چو (افغان) برد از خویشتن بیدست و پایی ها

شب هجر است مه‌رس از مژه ترا اینجا
 از پریشانی خود انجمن آرای غم
 دهنم از سخن وصف تو گشته ست لذیذ
 ماهمه باده کشان قدح توفیقیم
 بسکه کاشانه ام از برق ندامت گرمست
 مویه موکاسته ام تابکنم ره بدلش
 چه بگوئیم ز افتادگی خود برهش
 کیست نانا مه بردسوی تو از ما امروز
 از غم حادته (افغان) نتوان ایمن بود
 نیست یکدل که نگشته ست مکدر اینجا

بیفکن چون حباب از سرگل عرض هواها را
 هجوم گریه و بیتابی دله‌اچنان ماند
 مجوز اسباب عزلت غیر آثار گرفتاری
 از آن غیرت که ننماید نشان غیر در کویش
 درین دنیا قاشاکن تو نیز رنگ قضاها را
 چو سیلابی که سرگردان نماید آسیاها را
 که چون زنجیر می بافند موج بوریاها را
 به مژگان روفتم پست و بلند نقش پاها را
 ز خاک مانخیزد جز غبار کلفت آهی
 پریشان کرده (افغان) وضع ماطیع هواها را

نیست جز آشفته‌گی رنگ دگر موی ترا
 ترک چشمت را کمندناز باشد از نگاه
 مینگارد بر حریر پرده رنگ بهار
 کیست تا آئینه دار جلوه نازت شود
 تا نگردد گل فروش عطر شهرت صبحدم
 میکند روح القدس آمین به هفتم آسمان
 دست داد از عاجزی (افغان) کمال راحت
 بستر است افتادگی چون سایه پهلوی ترا

به تار حلقه ایام بسته اندمرا
 دلم اسیر اداهای خوب رویان است
 ز طوف کعبه دل نیستم خلاص دمی
 ز فکر بند غم خویش چون شوم آزاد
 ندیده است ز طفلی کسی مرابیتاب
 زبزم باده کشان کی توان رهائی یافت
 چه دل ز زندگی خود نهم به تار نفس
 نشسته ام به سر راه انتظار (افغان)
 بتان به رشته او هام بسته اندمرا

به رشته سحر و شام بسته اندمرا
 زیك نگاه به صددام بسته اندمرا
 به تار جامه احرام بسته اندمرا
 که با سلاسل او هام بسته اندمرا
 به در احست و آرام بسته اندمرا
 به موج رنگ خط جام بسته اندمرا
 که در جهان به نخ خام بسته اندمرا

گرفته ام زجنون عرصهء بیابان را برشته های نگاه بسته ام غزالان را
 فزود قدر در افتادگی اسیران را گهر نمود تنزل به بحر نیسان را
 به دهر نیست دل خالی از تمنایت سرشته اند به مهر تو خاک انسان را
 نمیتوان زو صالت نمود قطع هوس بود به زلف تو پیوند رشته جان را
 بیاد زلف تو اجزای فکر مغشوش است میسر معنی این نسخه پریشان را
 شبی بر آرسر (افغان) ز جیب رسوایی
 نظاره کن به سحر فیض چاک دامان را

چشم پر کیفیتش گراش ناباشد مرا صبح هستی مظهر رنگ فنا باشد مرا
 ساز جهل الحجام کار آبروی انس نیست اعتبار در دور گل عرض حیا باشد مرا
 اوج گیرد در سپهر از روح محراب قبول این همه پرواز در تیرد عا باشد مرا
 نیست در پرکار نفع از کوشش یک جونصیب مزد سرگردانی همچون آسیا باشد مرا
 در درستی دیده ام رنگ بنای فیض نیست
 گردلم شکست (افغان) تو تیا باشد مرا

زوصف قدمه رویان بلند افتاد مطلع ها بهم چون بست ابروی بتان پیوسته مصرع ها
 نیند از پرده بیرون وزند آتش جهانی را عیاذ الله اگر خوبان زرو گیرند برقع ها
 ندارد غیر حیرت دیده ام آمیزش عالم کف افسوس باشد چون بهم آیند مجمع ها
 به فکر نیستی در کنج عزلت تا که خو کردم نمی گردد به دل اندیشه ای فرش مرصع ها
 بود در انتهای هر غزل کیفیت دیگر که در دته نشین شیشه معنی ست مقطع ها
 طرف گشتن به اشعار چنین جهل است حاسد را
 که (افغان) حکم شمشیر دودم دارند مصرع ها

عجز ست در بهار عمل برگ و بارما باشد دل شکسته گل شاخسار ما
 یکرنگیم بهر چه موافق فتاده است ننوان شناخت رنگ هوا از غبار ما
 باز آکه عمرهاست بر راه خرام تو آئینه چیده است نگه انتظار ما
 حاصل مرا ز گردش ایام حیرت است باشد کف فسوس خزان و بهار ما
 باز آکه دور عسرت ماثبات نیست دارد ز رنگ بساده بساغر بهار ما
 ماکشتگان حسرت آنشوخ جلوه ایم
 (افغان) برنگ آئینه دروادی طلب

پامال کلفت است دل خاکسار ما

نمود از گرد حسرت غم بنای خانه ای مارا نباشد جز کف افسوس در کاشانه ای مارا
 اسیر حلقهء و امانده گیهایم ازین وادی بود ز نجیر هر نقش قدم دیوانه ای مارا
 ترقی را نباشد جز تنزل در جهان باعث بخاک افکند تمهید شکفتن دانه ای مارا
 خرابم ساخت چرخ و کرد این از حوادث ها نباشد بیم ویرانی دگر ویرانه ای مارا

بشام غم مپرس از هستی رنگ بنای ما
مشوزین گلستان از دور عشرت های ماین
کند آب و گل تعمیر ویران خانه ای مارا
شکست رنگ گردش میدهد پیمانه ای مارا
بیاد گرمی خوی که (افغانیم) بزم آرا
که هست از برق وحشت شعله آتش خانه ای مارا

بجز تودل نکشود از گل و بهار مرا
تخمیرم ندهد جز چراغ جلوه او
نمود داغ قماشهای لاله زار مرا
دلیل شاهد وصل است انتظار مرا
زموم آیینی شمع است بر مزار مرا
که رنگ معنی و لفظ اندیرگ و بار مرا
اسیر عقده آفاق نیستم (افغان)

طلسم هستی خود گشته است تار مرا
بود روغن زمغزیسته شمع آرزوهارا
نباشد غیرو صفت نقل بزم گفتگوهارا
که آخر خاک گرداند طپیدن آرزوهارا
بجز حسرت نباشد می بساغر رنگ بوهارا
بقدر رنگ ما گردان مزاج شعله خوهارا
نگردد تشنه کام از عشق او (افغان) گرفتاری
ز آب خنجرش لب تری بود ایم گلوهارا

گردد کسی چگونه حریف بیان ما
ای دل فریب رنگ فسونی که همچونی
سوزد حسود از لب آتش بیان ما
بنداست ناله در کره استخوان ما
غیر از شکست رنگ نباشد فغان ما
باشد دمک ز شور محبت به خوان ما
وحشت گزیده است هم از استخوان ما

###

به گاه وصل چون بینم شکر خند لبانش را
در آن محفل که از حسرت دل ما شعله افروزد
تبسم هم ز تنگی کرده گم راه دهانش را
نباشد رشته جز تار نفس شمع فغانش را
که موج رنگ گل سیلاب باشد آستانش را
بغیر از سرمه گشتن کس نمی فهمد زبانش را
شکستن بر غمی تابد گل رنگ فغانش را
دل آواره ای دارم بیباغ دهر کز حیرت
مپرس (افغان) بشام هجر از حال دل عاشق

زد آتش برق حسرت پنبه زار استخوانش را

ریگ صحرای جنون بستر بود دیوانه را
ز انقلاب طبع دارم زمین بیابان عیش ها
از غبار غم ببالین سر بود دیوانه را
گردش رنگ هوس ساغر بود دیوانه را
زانکه کی پروای شور و شر بود دیوانه را
سنگ طفلان در نظر گوهر بود دیوانه را
بی خبر از رسته خیز روزگار آگاه نیست
نیست رسوائی ما را جز ملامت اعتبار

بسکه صدرنگست موج نشه سرشار عشق
هر دم (افغان) عالم دیگر بود دیوانه را

زهی مرآت رنگ جلوهء فکر تو مشرب ها نفس گرم خروش کیست حیرانم درین محفل
که از خود میرو ددل هر شیم از جوش یارب ها زبس سودای گیسوی تو دارد بندایام
سیه روز من همچون دیده آهوست از شب ها سزد گردل بود آزردهء طبع رقیبانم
که حرف سخت دشمن نیست کم از نیش عقرب ها بنای کلبهء وحشت سرشتان را چه می پرسی
ز چشم آهوان خشت سرایم است قالب ها به چندین خواهش دل برد از خود سوي اویارب

به لعلش غنچه را (افغان) مده نسبت زباریکی

بود نازک تر از تار رگ برگ گل آن لب ها

جام پندارند مستان گردش ایام را نیست جز عشق و بهدم دور صبح و شام را
چون شرردیدیم در آغاز خود انجام را ما عدم سرمایه گان رانیست پیدا غیر عجز
درنگین نیستی کندم چو عنقا نام را شهرتم پیدا است در آفاق از نقش قدم
کمی پسندد بسملت بر خویشتن آرام را از اسیران غمت راحت مجبور راه عشق
جاده توفیق پندارند خط جام را ساکنان راه مقصد در طریق بی خودی

در طریق غم می رس از رنگ صید لا غرم

از تن ما خس به چشم افتاده (افغان) دام را

از کمان نبود و بجز آواره گشتن تیر را با جوانان رنگ آمیزش نباشد پیرا
بشنو از تحریک آهم شیون زنجیر را نیست حاصل جز گرفتاری مرا از زلف تو
نشه از معنیست موج باده تقریر را دارد از کیفیت دل ساغر هستی کمال
جاده پندارند مد سایه شمشیر را از تهو و مشرب بی آوارگان دشت غم

از تحیر پیشه گان (افغان) مجتوئید عشق

نیست تمهید شکفتن غنچهء تصویر را

ای موج جلوهء گل رنگت شراب ها ای موج جلوهء گل رنگت شراب ها
مضمون اضطراب سپهر تو روشن است مضمون اضطراب سپهر تو روشن است
از خویش رفته ام بفسونهای روزگار از خویش رفته ام بفسونهای روزگار
بر آسمان چسان نکنند از که در زمین بر آسمان چسان نکنند از که در زمین

رنگ موج بیخودی زنجیر شد در پام را کی تواند برد بیتابی دل از جام را
هست پیدا حال دل چون شمع از سیمام را راز دل پوشیده نتوان داشت گاه سوختن
نیست یعنی غیر مهتر در قدح صهام را جزمی کیفیتش نبود دل مارابه بزم
کوشه گیری مینماید عاقبت عنقام را رنگ سودای دلم عزلت بهار نیست است

ز اصطلاح مشرب آن شعله خودارم بهار
شددورنگي هاي وضع او گل رعنامرا
بيقراراري در حرریش عاقبت راهم نداد
دست رد گردید (افغان) دل طپیدن ه امرا

عشر تي نبود ترك مدعا بهتر مرا
سازدل در یاد چشمش نغمه سنج خاموشي است
همچو برق از موج یأس بیقرار دل مپرس
دخل کس بر نکته اي فکر د قیقم ره نیافت
عزت از رنگ جنون دارم به بزم سوختن
نیست از موج غمش پروا چو خاطر گشت جمع
کشتي بیتاب دل چون موج از خود میرود
بحر تسلیم ندارد موج غیر از انقلاب
نیست (افغان) جز شکست رنگ خود جوهر مرا

چون شمع سحر رنگ نشان عدم ما
شد صفحه ز تحریر بیانم همه خرم
داع اثر کلفت مایوسی خویشم
در الحظمن از نغمه فریاد خموشي
شد گفتگو از لب بهم آوردن قاطع
در زندگی از فخر کنان ره فقیریم
عنقاي خیالیم به فکر دهن او
حرف رم دل نیست به جز نقش توهم
(افغان) رم آهوست بیاض رقم ما

کي روی او چراغ شود خانه مرا
از موج بیقراراي یاد دوزلف خویش
جز موج حیرت تو نباشد بشام غم
محشر دمید و شکوه عاشق همان بجاست
از موج عجزیخودی (افغان) ندانم
در چشم دام سبز کند دانه مرا

دهر گردیست زدشت دل غم پرور مرا
عجزم از خویش بود سربه کنار راحت
نیست جز وحشت دل زینت آواره شوق
فارغ از باده رنگ قدح تقلیدیم
اوج اقبال جنون ران بود رنگ زوال
گرم تازره عشقیم به اقبال جنون

آسمان مشت غباریست ز خاکسترا
سایه سان نیست بجز پهلوي خود بسترا
شعله اي برق جنون است گل افسر ما
موج سرگشتگی خویش بود ساعر ما
یعني ایمن ز خران است گل اختر ما
نیست جز برق ز خود رفتن دل بسترا

طایر باغ پشیمانی یاسیم (افغان)

کف افسوس بود سودن بال و پر ما

نفس خون شد خبر کن کاروان سالار هستی را	کشی تا چند ببردوش طپیدن بار هستی را
چو کشتی نیز از موج فنا غافل مشوای دل	که سیل ناتوانی میکند بنیاد هستی را
به هجرش سخت ناکام خدارای فنارحمی	که نتوان بیش ازین بی او کشیدن بار هستی را
بسیر لاله زارم گاه گاهی میتوان آمد	غمش بشگفته است از داغ دل گلزار هستی را
بودشام مرا برق طپیدن شعلهء محفل	گهر باشد دل بیتاب دایم تار هستی را
هوس آرای امکانم بدو راضی تراب دل	بود گرمی ز شور ناله ام این بار هستی را

توانی یافتن رنگ سراغ گلشن مقصد

اگر از راه خود برداری (افغان) خار هستی را

در بیابان غم از وحشت سرشتانیم ما	بهر نذر چاک رسوایی گریبانیم ما
نیستی نتواندم قطع قننا کرد از او	خاک راه عرصه ای آن برق جولانیم ما
کمی تواندم موج مارا تاب آرد حرف و لفظ	در محیط گفتگو امروز طوفانیم ما
گل نکرد از عشرت ما غیر موج رنگ یأس	از ندامت مشربان بحر امکانیم ما
جز متاع بیهودی مارا در گردبار نیست	کاروان سالار در دلتا توانانیم ما

در رهش از نغمهء بیتابی حالم می پرس

چون جرس تادل طپش سازست (افغانیم) ما

تاهست به بیتابی دل دسترس اینجا	کاری بنماید بسعی نفس اینجا
از جلوهء بیداد قدابه که گویم	جز حیرت دل نیست کسی دادرس اینجا
جز یاری همت نتوان کرد ترقی	کس اوج نیکرفت بیال هوس اینجا
تقلید به نیکان چه خیال است ز ناکس	چون گل نبود رنگ بهر خار و خس اینجا
ضبط نفس از راه روان نیست مناسب	از پرده دران است صدای جرس اینجا

مغرور به هستی مشو (افغان) که در عالم

جاوید بماند به هوس هیچکس اینجا

رفتم ز خود از من اثری نیست در اینجا	جز قطره ای خونی جگری نیست در اینجا
از ما خبر آخیره توائی مه که رساند	جز قاصد دل نامه بری نیست در اینجا
جز یأس ادب در چمن دهر مجوئید	دیدیم که رنگی دگری نیست در اینجا
از حیرت خود آدب شد آئینهء دلها	فریاد که صاحب نظری نیست در اینجا
راحت برهء عشق بصدمرحله دور است	جز آه دل و چشم تری نیست در اینجا

دانسته ام (افغان) شده از کلفت سامان

چیزی ز تعلق بدتری نیست در اینجا

بدیدم در گل مهر رخس چندان لطافت ها	که برد آخر خویشم همچو شبنم موج حیرت ها
عجب مه طلعتی کز شوق تصویر قدت هر شب	کشد در صفحه ای اندیشه ام فکر تو صورت ها

نیم از فیض عزلت شکرلله در غم روزی
 نباشد غیر مدآن نگه دام جنون من
 نشد جز نکته آغوش وصلش دلنشین من
 ترحم از نگاه چشم شوخی من طمع دارم

###

تابکی جانان تغافل درنگه باشد ترا
 هر کجادر جلوه آیی ای بهار آرزو
 تا توانی پاک از عصیان مشرکان در جزا
 از فضایی خاطر من هرگز نمی آیی بیرون

شد کباب (افغان) ز تاب درد، چشم از وی میوش

تابکی جانان تغافل درنگه باشد ترا

پی نخواهد برد هرگز کس به کنه راز ما
 کرد فکر سر مه چشم تو تا جادرد لم
 اوج ما وحشت گزینان در هوای دیگر است
 باردوش حسرت خویشیم در افتادگی

ز اضطراب رنگ تارنگه ام (افغان) میپرس

می طپد دل ناله راد ز پرده های ساز ما

درستی آئینه ای مدعا بود ما را
 حجاب موج میم محفل ندامت را
 برنگ آئینه ام فرق خوب و بد نبود
 شدیم خسرو آفاق از گدایی فقر
 همین بسست تقرب که همجو قمری شوق
 بلند پایه ترم از فلک بدور سخن

امید ما بود (افغان) ز ناامیدی پیش

که خوف در ره، مطلب رجاء بود ما را

دل من سوخت از جدایی ها
 کس ندید دست چون توازه نو
 در چمن آه که منفعل گردد
 او که شیراز لبش هنوز زود
 سر من یافت حکم نقش قدم
 در رهش گشته است آبله ام

نکنم ذوق منعمی (افغان)

تا بود گروشه گدایی ها

این قدر کسي بود رنگيني به سامان تيغ را
 احتياج رنگ ديگر نيست ابروي ترا
 در تواضع اهل جوهر را نمي باشد زبان
 حسن اود پردهء دل بسمل وهم خيال
 اهل همت راهنر پيدا است در ترك لباس
 نيست برگرديدن مژگان شوخ بي سبب
 كرد خون بسمل ما خون بدامان تيغ را
 تابکي در رنگ سازد و سمه پنهان تيغ را
 از خميدن يك سرمونيست نقصان تيغ را
 واي از آن کزن سازد او نميان تيغ را
 جوهر از عريان تني باشد نميان تيغ را
 خون ناحق کشته گان کرده پيشمان تيغ را

ميتوان کرد از درشتي چارهء اهل ستم

ميکنند هموار سوهان سعي (افغان) تيغ را

در جستجوي يار ندارد فراغ پا
 ارباب سوز را نبود ضبط خويشتن
 زان صبح وصل دور چه رنگ و کدام بو
 چون دود شمع کشته سيبه طالعي نگر
 صدمه جانمده آبله اندر سراغ پا
 دارد ز شعله رفتن شمع و چراغ پا
 نتوان نهاد بي گل رويست به باغ پا
 کز پيچ و تاب بسته ام (افغان) بداغ پا

(افغان) نصيب سغله ز راحت بود ملال

يعني ز خواب نيز ندارد فراغ پا

اي روشني از سرفهء خط نور بصرا
 تابود مه پادل صدمه پارهء عشاق
 در عرض هوس صرفهء وحشت منشان است
 کي ديده بود محرم اسرار دل ما
 از رنگ لبست مي به قدح ديده ترا
 از بهله چراشانه زدي موي کمر را
 معدوم اثر ساخته پرواز شر را
 از راه درون نيست خبر حلقه در را

حسن تو بود باعث رسوايي (افغان)

خورشيد در دست گريبان سحر را

ندیده تا گلي صبح بهار روي جانان را
 تعلق نيست نقش لوح دل آزاده طبعان را
 ز سامان سرشك بحر سامانم شو غافل
 چه حاصل گردلي نبود اسير حلقهء زلفش
 گزيري نيست سامان جنونم راز رسوايي
 چو شبنم مي گدازد صفحه آئينه از عكش
 ندارد تاب عشقش جز سراغش از هجوم من
 ندارد جرأت از ضعف طاقت غيروا ماندن
 بخون بنشانند خجلت از هجوم رنگ بستان را
 نمي خواهد سرشوریده اي عشاق سامان را
 كه آفت در کمين گل ميکنند هر قطره طوفان را
 كه لطفي نيست در کيش هوس بي گوي چوگان را
 نباشد چاره غير از چاك گردیدن گريبان را
 مقابل کي تواند شدن گاه آن برق جولان را
 كه جويد شعله در هر جا بود راه نيستان را
 دلم در عاجزي هانا رسا کرد دست افغان را

کسي را نيست در ترك تعلق بيم رسوايي

نمي باشد خبر (افغان) ز جيب پاره عريان را

الهي رنگ لطفي از کرم اين خوش نگاهان را
 نباشد عزت آفاق بي تشويش مايوسي
 مجاوز شبنم جز انتظار پرتو مهرش
 خبر ساز از شکست خاطر ما کجکلاهان را
 دل از بيم زوال جاه فارغ نيست شاهان را
 نظر جز جلوه اونيست حيرت دستگهان را

ندارد موج گوهرنج تشویش شکست خود
چه استغناست حیرانم که هرگز از وفان بود
ز آفات جهان جمع است دل عزلت پناهان را
نظربستیره بختی های من مژگان سیاهان را
ز آتش نیست غیر از سوختن عاجز گیاهان را

محیط فضل صرف دامن آلوده میگرد

نصیب از موج رحمت نیست (افغان) بیگناهان را

بود خرم دل از فکر رخس رنگین خیالان را
برنگ دود ما و ظلمت جاوید بی زلفش
نباشد چاره از یخت سیه آشفته حالان را
غمی پرسد کسی حال دل از درد نالان را
که همچون سایه قدر نیست پیشش پایمالان را
که داده درس وحشت گردش چشمش غزالان را
نباشد در ترقی صرفه این صاحب کمالان را
زوال آخر بود تحصیل ما از بدر گردیدن

چه سان خندم درین گلشن که دهر کینه جو (افغان)

پریشان میکند چون گل دل عیش احتمالان را

غم از موج حوادث نیست عزلت اختیاران را
نباشد اختیار یاد پای زندگی کس را
ز طوفان بیم نبود چون گهر راحت شعاران را
عنان از دست بیرون است پنداری سواران را
ز جمعیت خبر نبود پریشان روزگاران را
بشور آورده سودای گل رویش هزاران را
که طاقت هاست بی بنیاد از صاحب وقاران را
عدم سامان دیگر داد و وحشت اعتباران را

درین صحرا چه مکان است (افغان) ضبط خود کردن

طبد در سینه مانند جرس دل بیقراران را

سرمویی نمی پرسند حال ناتوانان را
به از موج شرار سنگ نتوان یافت برهانی
چه غفلت کرده جاد و خاطر این نازک خیالان را
که وحشت می فروزد شمع بزم سخت جانان را
بشد دل خون ز تاب عشق طاقت امتحانان را
درین ره گشته گم نقد دل از کف کاردانان را
مگردان بی وفایارب از لطف مهربانان را
برنگ برق نبود ضبط خود و وحشت عنانان را

مجموعه نفاقت گم گشته گان را (افغان)

بود معدوم از عالم اثر و وحشت نشانان را

مژه و اکن همه جاجلوهء یار است اینجا
نیست جز وصل تو حرفی میان عاشق را
چشم ذرات جهان آینه دار است اینجا
سخنی گریه و از بس و کنار است اینجا
فرصت عمر مرا حکم شرار است اینجا
هستم شد بکشاده مژه معدوم اثر

مشهدم را نبود حاجت سامان دگر
دور از دل گمگشته ام آرام مجوی
دل رنگینی دل را اثر رنگ شکست
از خزان تا اثری هست بهار است اینجا
نیست جز درد سرافغان هوس عیش جهان
حاصل نشه اگر هست خمار است اینجا
چه نگاریم بجز خامشی خویش (افغان)

نفس عاجز ماسر مه سوار است اینجا

به ضبط خود نفس را سوز دل در سر شود پیدا
سر ابال از هجوم گریه طوفان دارد اعصابم
ز نفسی خود توانی دید در اثبات واکردن
گراز خود چشم پوشی عالم دیگر شود پیدا
نثار در رنگ جمعیت بهار عیش در بزم
اثر از یاده نتوان یافت گرساغر شود پیدا
نباشد در کدورت چاره ز آمیزش ناکس
ضیا آینه رایعنی ز خاکستر شود پیدا
که افغان استخوان پس از تن لاغر شود پیدا
بهر رنگ سایه (افغان) در جهان عجز دمسازم

که پهلوی مراز افتادگی بستر شود پیدا

غیر مایوسی مجوسامان هوس در سنگ را
در شکستن اختیاری نیست موج رنگ را
بارتائیر هوس را کی توان آسان کشید
نغمه ای شوقش دوتا دوش چنگ را
قرب ظالم میفزاید سخت دل را اعتبار
صحب آتش نماید شیشه یعنی سنگ را
گرد کلفت نیست جز اندر دل اهل صفا
بیشتره درد آینه باشد رنگ را
در خور وسعت بود دل عرصه جولان عیش
از صفانبود نصیب خانه های سنگ را
نالاه عشاق از یک پرده گل کرد دست و بس
نغمه در صدار می باشد یکی آهنگ را

عاجزان را رنج (افغان) در خور ضعف است و بس

ز آبله تشویش افزون است پای لنگ را

سوی ما از لطف ای سرشار استغنا بیا
دیده خالی کرده بهر جلوه هایت جابیا
پاینه تا ظلمت آبادم شود مشرق نسب
ای عیان سامان خورشیدت ز نقش پاییا
میدهد شور جنون دیوانه ام را این صدا
شهر اگر تنگی نماید جانب صحرا بیا
نیست شب نیم راز تاب مهر حاصل جز گداز
طاقتی می بایدم تا گویمت اینجا بیا
غارت ظلمت که ام را لشکری در کار نیست
همچو خورد در کلبه ام جولان کنان تنهایی
خیال مدابرویش چو از جامی برد ما را
به رنگ موج دریا از کف مامی برد ما را
غماند استقامت سایه را چون مهر بر تابد
به تشریف جمالش عجز از جامی برد ما را
ز امکان گریه این رنگ است اوج بال پروازم
رمیدن تا خیال آباد عنق مامی برد ما را
بوحادث گاه پیکرنگی دویی هرگز نمی ماند
خیال اویسرون از خاطر مامی برد ما را
جنون هامی کند گل از خیال او چه بحرست این
که از خود هر نفس چندین قنای برد ما را

فلک سیریم از ترک دوستی چون سحر (افغان)

شکست رنگ بنگر تا کجا هامی برد ما را

سرشکم از طپیدن میکشد در خاک محمل را
 بهر جاهست شمع غم فروزد خلوت دل را
 محبت پاره می سازد کتان طاقت دل را
 نسازد خون من چون شمع رنگین تیغ قاتل را
 شرور در خرمن جمعیت است از برق حاصل را
 نمی باشد جز آغوش تهی از بحر ساحل را
 خوشافرصت که در بحر حقیقت چون حباب (فغان)

به چشم بسته می کردم تماشا کشور دل را

بخشدا گرم از توبه پیغام تماشا
 محویم چو آینه به هنگام تماشا
 در حلقه ای نظاره و در دام تماشا
 ای بی خبر از حسرت انجام تماشا
 (افغان) نرسد در چمن الفت امکان
 صد عیش به اندیشه ایام تماشا

قد تو مصرع بر جسته کتاب حیا
 صیغه ای نظرم گشته غرق آب حیا
 ز شرم آب نشد شوق از حجاب حیا
 عرق شد آبله بر عارضش ز تاب حیا
 میان ما تو بیا قی بود حساب حیا
 بر رفته چشم سیاهش دگر به خواب حیا
 شدیم آب ز خجلت در آفتاب حیا
 بیرون شوای چمن مست آفتاب حیا

##

با وجود اینکه میدانم چرا
 همچو یود در رنگ پنهانی نمیدانم چرا
 بهتر از حوری و انسانی نمیدانم چرا
 میلت دل دشمن جانی نمیدانم چرا
 در حقیقت پاک دامانی نمیدانم چرا

##

هم صحبت مانگشته راندي مارا
 نو میسد به کنج غم نشاندي مارا
 بس چرخ بحال خود نمائدي مارا

کنم گر شرح غم های دل آواره منزل را
 نباشد کلفت آفاق جز انسان کامل را
 دهدرگاه مه من درس وحشت اهل محفل را
 چه امکان است از دل نظرگاه هوس گردد
 ندارد از جفايش دل بجز آشفته سامانی
 نگردد کام دل از آمیزش اهل کرم حاصل

خوشافرصت که در بحر حقیقت چون حباب (فغان)

به چشم بسته می کردم تماشا کشور دل را

جز قاصد کویت که برد نام تماشا
 در روی بتان جرات نظاره نداریم
 حسن تو غزالست که هرگز نشود بند
 بکشا چو شرور دیده که مایوس نگردد

(افغان) نرسد در چمن الفت امکان

صد عیش به اندیشه ایام تماشا

زه دوا بروی تو هست انتخاب حیا
 خدای را مبدی کز رخ عرقناکت
 سوال بوسه نمودم گزید لب ز حجاب
 گمان مبر که کند گل ز رنگ اوشوخی
 یکی اگر چه چو بادام تو آمیم هنوز
 چونر گس آن نگه از جام می خماری نیست
 ز تاب حسن تو از شرم در عرق رفتم
 چو غنچه چند سراز من بجیب می دوزی

غافل از حال اسیرانی نمیدانم چرا
 ای جهان جولانگهت باین همه بی پردگی
 ای لطافت بنده ای حسن تحیر سوز تو
 از دل و جان من هوادار و تو عین ستم
 با وجود شوخ چشمی های شبنم همچو گل

گاهی که بکوی خویش خواندي مارا
 بی وجه ز مهر ما ببريدي آخر
 آن عیش که داشتیم ویران کردی

در صحبت او غمی رساندی مارا
ای دیده به خون غمی نشانیدی مارا

###

وز عطای لعل تو دردم هم آغوش دوا
بنده ای حکم لقایست تیغ بندان جفا
شور صد محشر ز نیرنگ خرامت یک ادا
میتراود چون عرق از چهره ات موج صفا
همچو نرگس ساغر چشم تو لیریز حیا
شاید امشب آن بهار از ناز می بندد حنا
کی تواند کوه شد درد ترا صبر آزما
هر سر مریم بود وابسته ای صدم دعا
قاصد دل میرد و سویی تویی آوازا
یک دلم گردیده در عهدت اسیر صدیلا

انتظار کشت (افغان) را چه استغناست این

میدهم بهر توجان یکشب بیالیم بیا

روی پوشیده چو دانست خریدار مرا
مانده با خاطر محزون و دل زار مرا
شکوه هاهست ز گیسوی تو سیار مرا
بیتور و زسیه ای هست و شب تار مرا
کرد دام تویی این دانه گرفتار مرا

###

تو که مطلوب دل و دیده مایی باز
باز گردد طلب رنگ حنایی باز
تو که جان بخش ترا ز آب بقایی باز
باز آه رقص درای دوست بیایی باز
من همه حاجت و تو جمله عطایی باز

چند محروم پسندی ز وصال (افغان) را

این قدر غافل ازین خسته چرایی باز

به بزم شمع باشد ز آتش سنگ قناعت ها
بود هرات بحر جلوه ای او موج حیرت ها
کشید بر لوح دل از فکر حسن یا صورت ها
نزاکت دوخته در بر قبایش از لطافت ها

دل داغ ز حسرتش شده کاش ای بخت
مردیم زیاد سیر لعلش ای کاش

ای ز احسان نگاهت دل گرفتار وفا
چاکر ایمای چشمش لشکر اتراک دهر
از جمالت نیم رنگی شوخی چندین بهار
میزند مانند گل از تو بهارت جوش رنگ
هست دایم با وجود صحبت اهل نظر
آمده از اشک خون من برنگ می بجوش
من به این ضعف از کج اتاب جفایت آورم
از کدامین آرزو شو قم ترا آگه کند
محرم رازم غمی خواهد که گردد هیچکس
قد قیامت غمزه آفت زلف سرکش چشم مست

حسن اوداد دل از گرمی بازار مرا
رفت شوخی که دلم داشت از او خاطر جمع
گریب صد نامه نویسم ز فراق تو کم است
ای مه مهر هدایت ز بزم تارفتی
بر دخال و خم گیسوی توام دل از کف

ای دل و دیده فدایت بکجایی باز
هست از خون شهیدان تو باقی اثری
مرده ام در رهت ای جان جهان بهر خدا
مروای جان به فدایت ز بزم دور مرو
غافل از کشت امیدم مشوای ابر کرم

فروغ محفل مانیست بی نور ریاضت ها
جرس از رنگ سامان نگاه دیده عاشق
به شام هجر نبود شوق بی نقش تماشايش
غمی گنجد تنش را جز لباس ناز دیدستم

به دورنگش عشاق این کی توان بودن
 بود سیلاب در کاشانه ای ماموج وحشت ها
 عزیز عالم از فیض سخن گردیده ام (افغان)
 بود از فکر من روشن چراغ بزم صحبت ها

از بحر جود تست طراوت بهار را
 آبی اگر دویده به رگ شاخسار را
 از حال دل چه پرسى که دادم به شام هجر
 از کف عنان گریه ای بی اختیار را
 عشرت مده زدست که دنیا ست پنج روز
 بنگر شتاب ابلق لیل و نهار را
 معموری ازالم کده ای فرصتم مجوی
 یأس است برق خرمن فرصت شرار را

باز آکه داده بی رخت (افغان) ز کف به هجر

آرام و صبر و طاقت و هوش و قرار را

چنانچه بود به من یاران چنان بادا
 از آنچه پیش وفا کرد پیش از آن بادا
 همین زجان من اندر جهان نثار تو باد
 فدای جان تو جان جهانیان بادا
 پری رخی که اسیر ویم به مهر و وفا
 چنانکه خاطر من خواهد آن چنان بادا
 بهار عشرت گلزار طبع او یارب
 همیشه خرم و پیوسته شادمان بادا

بتي که بسته ام (افغان) کمر به بنده کیش

چراغ بزم نکویان، مه و شان بادا

خوشم از اینکه عشق گلغذاری کرده ام پیدا
 زیبای موج آفت ها گرفتم گوشه ای عزلت
 ز بیم موج آفت ها گرفتم گوشه ای عزلت
 برو زو شب ندارم کار در عهد خط حسنش
 که من اکنون دگر لیل النهاری کرده ام پیدا
 نشستم در ره او نقد دل بردست و خورسندم
 که من هم تحفه از بهر نثاری کرده ام پیدا

ندانم چیست سودم در محبت اینقدر دانم

که (افغان) گریه بی اختیاری کرده ام پیدا

آمده بر لب ز هجران توجان من بیا
 زنده ام کن ای حیات جاویدان من بیا
 زهر هجران ترا تا کی گوارا ساختن
 تلخ کامم بر سر، ای شرین زبان من بیا
 تاب کی بی مهر خواهی بود بادل دادگان
 مهربان شو بر من ای نامهربان من بیا
 بی تو قدم شد و تا از یار در دانتظار
 پیر گشتم از غمت ای نوجوان من بیا
 بالب چون آب حیوان ای صنم وقت است وقت
 بهر تسکین دل آتش به جان من بیا

ز غمهایم چه پروا غمگساری کرده ام پیدا
 انیس خاطر امید واری کرده ام پیدا
 بحمد لله که باز از یاری بخت بلند (افغان)

بعشرت غم مبدل ساز یاری کرده ام پیدا

ای غنچه، ذکر تو دهان ها
 برگ گل حمد تو زبان ها
 با آنکه تو شاه لامکانی
 خالی نبودی تو مکان ها
 سرگرم به خدمت تو خورشید
 در چرخ به امسرت آسمان ها

(افغان) به زبان کجاتواند

شد قاصد رحمت و یارها

تادره طلب در دل باز شد مرا هر نقش پای آینه راز شد مرا

شوقم هوا گرفت ز اقبال بیخودی از خویش رفتنم پر پرواز شد مرا

رنگ سواد مد خیال نگاه او شب های هجر سرمه آواز شد مرا

(افغان) هزار حیف که در راه اتحاد

صحبت به دوستان دغا باز شد مرا

بسکه گل هادر نظر خوارست محبوب مرا خوش غمی آید تماشا ی چمن خوب مرا

باعث پرواز عنقهای خیالم رامپرس کس ندانسته است تا امروز مطلوب مرا

بس همچو بوی غنچه رنگش پرده راز خود است چون شر در راه خواهد سوخت مکتوب مرا

در جهان بی پرده نتوان دید محجوب مرا

که مضمون کلام آتش در دل است

انقلاب قطع وحشت داده سامان مرا دست رد باشد شکست رنگ بستان مرا

گریه ای خونین دلان هم نیست بی تأثیر فیض اشک رنگین میکند هر گل بیابان مرا

بسکه در وصف لب لعل بتان گفتم سخن شدرگ گل رشته ای شیرازه دیوان مرا

می طبد اورانگاه، دل در طلسم خامشی

چشم او در سرمه خوابان دست (افغان) مرا

پر توروی تو تا فروخت آتش خانه ها شمع رافت از خیال اندیشه ای پروانه ها

پرده های چشم من بهر قدم چون حباب در هجوم اشک خالی کرده از خود خانه ها

بسکه در اندیشه فکرم عانی رفته ام کرده پیدایتغ نظم هر طرف دندانها

بس گفتم عرض حال (افغان) را شنو خندید و گفت

گوش نتوان داشتن بر قصه دیوانه ها

باشد خیال موج خطش مشک ناب ما گردیده فکرم رنگ لب او شراب ما

در آتش غم تو ز بس سوختم جگر دل شعله را بسوخت بحال کیاب ما

یا کاسه تهی بتو داریم احتیاج باشد به بحر چشم امید حباب ما

وضع شباب ساغر دور حوادث است

(افغان) خلل فتدیه جهان ز انقلاب ما

به نظر آری اگر گرد رم آهورا میتوان دید خط موج نگاه اورا

رفتم از یاد حسودان بفسون سازی عجز بستم از خود به چه آیین دهن بدگورا

حسن موقوف ادانیست به تقلید مبین زنگی ارناز کند خوب نگویند اورا

ناز بر طول املهان توان کرد (افغان)

سرکشی میکشد آخیره زمین گیسورا

ای به یاد چشم مست رفته از خود هوش ها وی چو گل مینای رنگ جلوه ات آغوش ها

نشه شد بي مایه میدارد جفای صدخمار
اي زنائیر خرامت هر طرف سیلاب ها
زانکه از يك جام میجوشند نیش و نوش ها
از سحاب فیض جود خطبهء نام شما
دست و پاگم کرده همچون موج در گرداب ها
عشق بي پروا ندارد بیاك از گفتار خلق

###

مپرس بي رخ او عشرت مدام مرا
زیسکه وصف دوزلف تو کرده ایم رقم
بود زخون دل خویش یاده جام مرا
اسیر بخت سیاهم چنانکه دور از وي
نوشته اند به مشک سیاه کلام مرا
ز صبح کس نتواندن کرد فرق شام مرا

سرو حشتم (افغان) بصیدگاه جنون

ز رنگ پنبهء صبح است تار دام مرا

حاصل از آن جلوه نبود غیر حیرانی مرا
همچو برق اي دستگاه آفت کشت امید
نیست از زلف سیاهش جز پیریشانی مرا
زیر پا افتاده ام چون سایه ات اي شمع بزم
تابکي برفرش بخت تیره بنشانی مرا
چشم بر صیاد باشد مرغ دست آموز را

###

ز پافکنده غم فکرو وصل یار مرا
فتاده بیستو چنان کار مایه عقدهء غم
نشانده است سر راه انتظار مرا
که بي رخت نکشاید دل از بهار مرا

###

اي ز رنگ لعل تو خون در دل پیمانه ها
دوش در فکرسر زلف سیاهش کرده ام
میترود نشه از چشم تو در میخانه ها
سرو من هر جا چراغ ناز روشن میکند
قصه اي آشفته گي گوش از زبان شانه ها
جامه اي قمریست از خاکستر پروانه ها

###

کجا افشانده از روطره اي گیسوي مشکین را
شبی اندیشه اي نومیدی بخت سیه کردم
که در خون عمرها بنشانده حیرت نافه چین را
سر شکم در ره سیلاب داد از گریه بالین را

چو اسرار یکه اندر پرده دلها نهان باشد

به فانوس عبادت کرده ام شمع مضامین را

زهی زلف به دل آویخته دست تسلسل ها
زرشك زلف شب رنگ تو بر هم خورده سنبل ها
خطت برگرد و روا کرده طومار تغافل ها
پیریشانی اثر کرده ست در جمعیت گل ها

در در انتظارش گریه کمتر کن بس است (افغان)

بشور آمد ز فریاد تو در گلزار بلبل ها

گل زخمم که در آغوش میگیرد خدنگش را
فگندم دل به بحر عشق بي پروا ز خود رفتم
شکست بر نمي تا بد طلسم موج رنگش را
نه دانستم بلای آفت کام نهنکش را

به لطف و قهر آن ظالم به بند دل مشو خرم

که (افغان) اعتباری نیست عهد و صلح جنگش را

گرده کسی چگونه حریف بیان ما
ای دل فریب رنگ فسونی که همچونی
گرم خروش یادنگاه تو چون شوم
در بزم مامجوی بجوز رنگ آرزو
گشتیم خاک و بخت سرما گذرنکرد
###

خون شد دل و فریاد رسی نیست در اینجا
از مرغ چمن دوش نشنیدیم که میگفت
گشتیم جهان را و ندیدیم انیسی
زین قافله (افغان) نشنیدیم صدایی
افسوس که یک همفسی نیست در اینجا
فریاد که اهل هوسی نیست در اینجا
گویا همه رفتند و کسی نیست در اینجا
اکنون تو فغانی! جرسی نیست در اینجا

جرس از ناله ام افتاده در دام طپیدن ها
زهستی چشم پوشیدم بروی دل دری و اشد
###

زهی رنگ خرامت کبک صحرای تغافل ها
###

چو گلشن بسکه دیدم در مزاج دهر سردی ها
###

بسکه سودای تو امشب به دماغ است مرا
###

غزل تازه گل باغ نشاط است مرا
###

چندان فروغ داده فلک کوکب مرا
###

به گلشنی که نمایی تو روی زیبارا
###

تا از تو ساخت گردش گیتی جدا مرا
###

تا توانی در جهان بی مهر و ریش دم مزین
گل روی سبد کردم بباغ شعر مطلع را
لبش آزار بیند از ایام برگ برگ کل
ز خط حسنش اگر بینی صفای دیگری دارد
گر همه چون صبح فرصت یکنفس باشد ترا
چو بروی بتان رنگین بیستم این دومصرع را
مده دردست اوای بی خبر جام مرصع را
اگر که طبع رنگینی فزاید حسن مطلع را

بهرجامست ناز آن آتشین جولان شود پیدا
 شهید حسرت آب بقای آن لب لعلم
 شرر عشاق را در خرمن سامان شود پیدا
 با فشار نداگر خاک مرا طوفان شود پیدا
 چمن در خون طیدتایک لب خندان شود پیدا
 خرابی های مانبودتهی از اعتبار (افغان)

که اکثر گنج اگر جویند درویران شود پیدا

چمن را از نسیم صبح باشد تازه روگشتن
 تعمیر میکند آییننه وار مهر شبنم را
 گل مطلب ندارد درنگ بی تأثیر آه آنجا
 نگاه چشم خویان راست دیگر دستگاه آنجا

بوضع عجز باشد شوخی ناز و فادل را

شکست (افغان) پریدن های رنگ ماکلاه آنجا

زهی یک چشم حیران از تو شبنم در گلستان ها
 نباشد چاره از رسوا شدن آشفته حالان را
 ز جولانت تعمیر حاصل آییننه سامان ها
 چو گل نبود به ضبط اختیار ما گریبان ها
 محیط عشق را باشد به جیب قطره طوفان ها
 بوضع ذره خورشید جنون دارد خود آرای

بود از ذوق لعلت نشه در سرمی پرستان را
 بجز مینامی باشد به محفل شربت ساغر
 خیال گیسویت دارد جنون آواره مستان را
 فزاید قدر از لطف بزرگان زیرستان را

ای ز رنگ لعل تو خون در دل پمانه ها
 دوش در فکر سر زلف سیاهش کرده ام
 قصه آشفته گی گوش از زبان شانها
 جامه قمری است از خاکستر پروانه ها
 سروس من هر جا چراغ ناز روشن میکند

همین تنها نکرد آواره از ادراک مجنون را
 چه امکان است گردد پیرهن فانوس شمع او
 غمت گر رود هد دیوانه می سازد فلاطون را
 نهان در پرده نتوان داشتن از لفظ مضمون را

جوهر تیغ زبانست تکلم مارا
 چون نسازیم به عزلت که درین بزم صداست
 نمک خوان بیانست تبسم مارا
 دست رد رنگ گل صحبت مردم مارا
 ریخت از رشک بدورت گل انجم مارا
 نیست حرفی به میان غیر تو هم مارا
 بیتویاس ست ثبات فلک و زندگیم
 در خیال کمر نازکت از خویش شدم

چون کنم منع دل خون شده (افغان) که به هجر

گریه چون موج در آورده طلاطم مارا

گشت تا آییننه حسنت فروغ افکن در آب
 دور از آن خورشید رو چون شبنم از عالم مپرس
 دیده گرداب حیران شد چو چشم من در آب
 گریه ام بنشانده است از جیب تا دامن در آب
 بر عرق زن از حیا تا گوهری آری به کف
 شعله آسا او به آن رخسار تابیدن زناز
 در حقیقت نیست بی مزدی فرو رفتن در آب
 ما از صوفان اشک خویش غلطیدن گرفت
 شاخ مرجان سرخ رو از سبز گردیدن گرفت
 فیض رنگینی مجو جز لطف صافان که شد

رنگ اوراد در عرق باشد فروغ دیگری گشت حسنش شوخ تراز شعله پروردن در آب

گریدین جوش است (افغان) اشك طوفان زاي من

کشتي ام را گريه آخر خواهد افکندن در آب

ز تاب برق حسنت سوخت از بس پیکرم امشب کند تعمیر آتش خانه ها خاکسترم امشب

چو دور از باده اي رنگت غایم عزم مي نوشي دهد حسرت شراب از ساغر چشم ترم امشب

مرا از عجز پهلواست راحت اندرین محفل رگ افتاد گي گردید تار بسترم امشب

من از بس انجمن آرای یاد جلوه اي اویم کند روشن تخیر شمع از مغز سرم امشب

ز نیرنگ مي شوق که (افغان) ببخودي دارم

که از بي طاقتي هر دم به رنگ دیگرم امشب

بیرنگ داغ جنون خون شود شراب طلب چو اشك لغت دل از دیده ریز و آب طلب

خلاف رایت اگر نیست در ثبوت مکوش چراغ آب هم از دامن شراب طلب

ظهور فیض چو صبح از دل شکسته مجو نشان گنج ز سر منزل خراب طلب

اگر نه مایل اندیشه اي دلي (افغان)

درین دوروزه جهان ترك خور و خواب طلب

در آستان اجابت ره من و مانیت قبول اوج کرم جز فتاد گي هانیست

مهرس مرتبه اي قدرت اوج پیمایان رسیده اند بجایي که في المثل جانیست

حریف موج جفای تو کي تواند شد دل ز خود شده ام قطره است دریانیست

جهان چگونه حریف جنون ما گردد کفیل وحشت عشاق کوه و صحرائیست

مباش غافل از انجام نقد فرصت خویش که آن نشاط که امروز هست فردانیست

به وحشتم نرسد کس به عالم تحقیق حریف عزلت آواره گانت عنقانیست

که هر چه است بسر کار او مبادا و انیست که سریر راه تو گر خاک گشت بیجانیست

نوشته است به خط غبار کلك وفا

مخواه رنگ تلاف ز شوخ ما (افغان)

گرچه دل محروم بزم وصل آن الفت سراسر نشه شوقم بیاد مستي چشمش بجاست

زینهار این تیره روزان رابه چشم کم مبین دست ماهر چند کوتاه است نو میدی رساست

ناله اي من هم بکوي اوسحر خواهد رساند آنکه مداه بلبل رابه گلشن رهنماست

بخت هر بیدل که از چشمت سیه شد مرده است در غم بوس گفت هر دل که خون گردد حناست

دولت شاهي اگر خواهي هوس پستي گزین خاک در افتاده گي ها افسرش از نقش پاست

از تغافل پیشه از ظالم چسان آکه شود

دامن نازش بندد دست (افغان) نار ساست

بسکه دل با جور مژگان سیاهت مبتلاست ناله ام چون موي چيني در تظلم سرمه ساست

از دلم گردد کدورت یکنفس بیرون نرفت بخت این آینه با تمثال کلفت آشناست

غنچه دل تنگست و گل آینه اي چاک جگر گریحال این چمن چون ابر میگیرم رواست

جز غبار رفته گان در دیده ام ننموده اند
گرم رفتاران راه شوق را مانند اشک
نیست لازم باپری پرداختن مانند سنگ
چشم آن دارم که از (افغان) کشایم بعد ازین
کز جفای چرخ عمری شده که در دل عقده هاست

چشم فرصت داشتن از جلوه ای هستی خطاست
از عدم آمد وجود ما عدم خواهد شدن
غیر خاک تیره بستر نیست بر پهلوی ما
جلوه ای گلها عیان و چشم نرگس بی نگه
تیره روزی هابود یکسر بکار اهل درد
دیده ای ماجلوه گاه او مگر بینا کند

می طپد از پای بوست گرچه اشک مابه خاک

از قعدت (افغان) مارا در فلک نشو و نماست

هیچ تصویرم که صورت بستم از موج فناست
سرنزد از صیقل ما غیر آثار عدم
شعله ای او از بلبل با چراغ انجمن
دروداع یکدگر خلقی گریبان می درد
طفل اشکم پای او بسوید آسایش مباد
لعلش از ایجاد خط صدف تنه را آغاز کرد
فطرت ناسازاین محفل غباری هم نبود
از خموشی داشتیم چون غنچه جمعیت تمام
کاش آن ظالم به نقد پای بسویش واخرد
بر سر کویش نخواهد آه ما از پانشت

ناله قمری بلند از قامت سرواست و بس

آه بالادست (افغان) از قعدان بی وفاست

در عدم عشاق را داغ غم از دل هانرفت
سرکشان رانیست حاصل اوج جزافتادگی
گم نمی گردد زده را باب احسان رانسان
در عدم بی شوق طوف دامن او نیستیم
اصل خود پیدا بود ظاهر مصفا کرده را

برق سودایی که دارم رنگ سودایش بر

هر که آمد سوی من (افغان) به استغنا نرفت

از گل آشفته کی مارا بهار دیکراست
دور سرگردانی خویشم به بزمش ساغراست

چاره اي ماخسته گان نبود بجز حسن مليح
از نم اشك همچو شبنم قابل مهرش شديد
جز گداز آرزو نتوان به خود پرداختن
انتخاب از متن صد شرح انتظارم کرده اند
كي زشوردهر جز غفلت توان آسوده شد

در جنون زينت بهار رنگ سوداي غم

شعله اي دود دلم چون شمع (افغان) افسراست

از اشك ديده شيشه اي طوفان شكست و ريخت
همچون حساب هستي موهوم عاقبت
گرد بباد رفته اي مارا هواي او
جمعيت هر كجا قدح اعتبار داشت
در ياد صبح وصل تو هر شام از سر شك
درد و رمهر جلوه اي او بود سير چشم
ديگر مجبوي رنگ درستي به غفلتم
كردم هزار حيف كه از گردش فلک
از انقلاب رنگ خزان جوش برگ ريز
آمده به سنگ غم دل واشك بخت ريخت

هرگز نداشت مایه اي ديگر گريستن

از درد حسرتش دل (افغان) شكست و ريخت

شمع را سر كشي خويش بگردن تيغ است
زا بروي او كه شدش خلق قماش بسل
غير حسرت نبود حاصل سامان نشاط
عالمي كشته اي مایوسي عيش دهر اند
جوش آفت اثر هستي آفاق بود
از شهادت كه تسليم رضاي غافل
ز آفت ايمن نتوان بي گل جمعيت شد
امشب از حيرت بسيار به راه وصلش

ديگر (افغان) نتوان بود هلاك غم او

يعني از شغل جهانم بگذشتن تيغ است

بر غبار كلفت عالم بيفشان پشت دست
تا ندامت هاي عمر رفته مي آيد بياد
گر غناد ركنج فقرم همت موري دهد
عبرتي كرد از غم چندين تعلق فارغم

چهره اي سبزان هندم صندل درد سراست
باده مطلب همين در ساغر چشم تراست
گرد مطلب پنبه اي داغ دلم چون اخگراست
معني حيرانيم ز آئينه هم روشن تراست
راحت آفاق مفت مشرب گوش كراست

يعني بين دلم به چه سامان شكست و ريخت
از نيستي قدح به گريان شكست و ريخت
ز آشفتگي به كوه و بيابان شكست و ريخت
ديديم سنگ تفرقه آسان شكست و ريخت
مژگان هزار گوهر غلطان شكست و ريخت
چشمي كه رنگ خويش بدامن شكست و ريخت
از طاق سهوشيشه نسيان شكست و ريخت
آخريه باد رفت و پريشان شكست و ريخت
گل ميكند همين ز گلستان شكست و ريخت
جايي نديده ايم بدينسان شكست و ريخت

هرگز نداشت مایه اي ديگر گريستن

از درد حسرتش دل (افغان) شكست و ريخت

پايرون يعني زاندازه كشيدن تيغ است
دل مارا الم رنج نديدن تيغ است
غنچه را معني تمهيد شكفتن تيغ است
نه همين برگ طرب برگل وسوسن تيغ است
سنگ هم از شر را مروز به گردن تيغ است
گر ز هستي گذري جاده اي روشن تيغ است
نكشيدن بر هت پاي به دامن تيغ است
مژه از بهر هلاك و نگه من تيغ است

ديگر (افغان) نتوان بود هلاك غم او

يعني از شغل جهانم بگذشتن تيغ است

هست در قطع علايق تيغ عريان پشت دست
ميگزم چون موج هر ساعت بدن دان پشت دست
مي توان افشانيد بر ملك سليمان پشت دست
ساخت امر مشكلي را بر من آسان پشت دست

هر که شد بی پرده نتوان داشت مستورش دگر
گر طمع داری ز غفلت و اره بی اندر جهان
بسکه طبع اهل عشرت از جهان در نفرت است
دارد از رنج تعلق یک قلم و ارستگی
میگذارد سروسر در خاک نقش مقدمش
هستم (افغان) همچو بیدل قابل رنگ قبول
بی محابا بر من مجنون میفشان پشت دست

خط تو مشک نافه ای چن تکلم است
خود بسمل نگاه توام اضطراب چیست
ای دل ره شکست مراد نظر مگیر
تارفته از کنار ندیدیم روز خوش
(افغان) مجبور قسای گلستان ز خرمی
هر جا شگفتگی گل باغ تو هم است

غیر لعل تو ندانیم مسیحایی هست
هر شب از تاب غمت در دل من تابه سحر
نشناسیم بجز آنکه کنی و قتم خوش
بیتودا غیم و ندانیم که در گلشن دهر
هر که رفته است بیاد تو ز خود کی داند
یانبی «ص» بهر شفاعت به جناب تو مرا
بی خیالش غلط است اینکه بگویند (افغان)
عشرتی هست، دلی هست، تمنایی هست

تا کشودم دیده موج زندگانی در گذشت
از کمال عجز خود یارب چه و اخواهم نمود
از فسردن بر نیامد حسرت و امانده ام
طبل جام و باد ای ساقی به نام مابزن
تا تجلی ز عالم کیفیت شد موج زن
هستم راداد استغالب او آنقدر
دور از آن موج لطافت عاقبت همچون حباب

هستی کم فرصتم (افغان) به چشم تر گذشت

دل ز کف دادن به راه عشق چندان کار نیست
از تحیر کی توان گردید حریف جلوه اش
آگهی مفت تجرد مشربان کوی او
سعی از ارباب غفلت در ره مطلب مجو
جان نثار جلوه ای او کردن آن مقدار نیست
دیده آئینه اینجاقابل دیدار نیست
غیر شبنم در گلستان دیده دیدار نیست
پای خواب آلودگان را قدرت رفتار نیست

دور نبود گر ضعیفم کرده سوداي قدش
کیست کز اندیشه اي موي مياش تار نیست
مابه خود و اماندگان غفلت ناکام را
سخت جاني هابراهش کمتر از که سار نیست
روشن است اين معني از آئينه اطوار آب
وضع (افغان) چون ملایم گشت ناهموار نیست

پیش مانه چرخ حرف خون يك ناصور نیست
جز شکست شیشه اي دل درد و عالم شور نیست
بگذر از خود تا تواني فال يکرنكي زدن
جمله او باید شدن اينجاد وي منظور نیست
بسکه طبع ميگسارانت بلند افتاده است
کاسه صهباي شان جز از سرفغفور نیست
در خیال آن میان از خویش تن تارفته ام
جاده اي فکرم بجزم مدنگاه مور نیست
در طریق عشق جز افتاد گي از من مجو
غیر خاک راه او گردیدم مقدور نیست
این قدر کلفت فريب و هم مایوسي مياش
گرتواني شد بیرون از خویش مطلب دور نیست
چندم از مژگان کند گل بیتوداغ انتظار
باز آ کزدوریت در چشم (افغان) نور نیست

آه جنون خروشم آماده اي اثر نیست
زین باغ دهر رنگم محتاج بال و پر نیست
گر ميکنی تماشا خود را به چشم مابین
جز دیده هاي حیران آینه دگر نیست
بر مهر چشم شبنم گرم حوگشته سهل است
آینه جمالت گردیدن آنقدر نیست
از اغنیاي ممسك نتوان فريب خوردن
خواهي چو در کشیدن آبي که در گهر نیست
در گلشن وقارت تبدیل گل نکرده
جز اعتدال (افغان) نخل مرائر نیست

سهل نبود گر فشام بر من و مایشت دست
بر علايق میزنم پای وبه دنیا پشت دست
ساز عزت قابل از خود تهی گردیدن است
قلقل مي میزند يعني به مینا پشت دست
کار ارباب طمع هرگز مخواه از اغنیا
مي بود يعني به رنگ پنجه گیر پشت دست
همت ارباشد توان بر عکس کردن کارها
هست در ترك تعلق کار فرما پشت دست
گرنوید وعده اي دیدار او حاصل شود
میفشامم برد و عالم بي محابا پشت دست
گربینند قامتش را سرو با آن سرکشي
مي نهذ در سایه اي آن شعله بالا پشت دست
یک قلم بیرون زبند و هم افسردن نشد
یک قلم بیرون زبند و هم افسردن نشد
تازد موج شرر (افغان) بخار پشت دست

باز یارب نشه اي شوق که در سر جا گرفت
کامتیا ز بیخودي از خویش استغنا گرفت
آرزو در جاده اي حاجت عبث خون میخورد
بیشتر دامن مطلب دست ناگیرا گرفت
بسکه آتش مشرب تاب جفايت گشته ام
هر کرا دل سوخت در ره تومشق از ما گرفت
کلبه اي مارا ناشاطبي نیست هر گزي رخس
شاید از بزم من غمدیده عشرت پا گرفت
غافلي از بیخودي اي نغمه اي ساز هوس
هر که از خود رفت کام از عالم بالا گرفت

در فضاي دهر صید رنگ الفت مشکل است
کي توان (افغان) به پرواز هوس عنقا گرفت

عالم بیتابی عاشق تماشاگرد نیست
زدجنون فال ندامت یاد صحرانگ نیست
گریه هابر حال یاس ناکسپهاگرد نیست
عیش امروز مراکبی فکر فرداگرد نیست
رشته ای سودای مطلب راز سرواگرد نیست
درگذاز آرزو تحصیل شبهه اگرد نیست
ترك ضبط خود به جز وصلی نباشد راهبر

رفت چون از خویش (افغان) قطره دریا گرد نیست

که رنگ سرمه راشد دست رد تحریک مژگان
تو تاباشی به رنگ سایه دست ماودامانت
علم گردد به روادی غبار راه جولانت
گلستان نذر دیدارت سحر و قف گریبانت
کف افسوس میگرد دلب زخم شهیدانت
سرچون گوی دارم عمرها شد نذر چو گانت
که هر جامیکشد نقاش دست ماودامانت
چه شور افتاده در آفاق از گردنمکدانت
ز رویت تابکی (افغان) جدا ظلمت نشین باشد

بیاد کلبه ای من ای تجلی فرش جولانت

که دیده نیز ز رویت اسیر حیرانیست
هنوز کشتی آواره ای تو طوفانیست
عمارتیکه نکردم بنابه ویرانیست
حریر جامه ای وضع شرار عریانیست
اسیر رشته ای وهم دل از گران جانیست
رمی که سرزند از دل مرابیا بانیست

گهی غبار هوا و گهی فلک سیراست

به اوج چون نرسانم که آه (افغانیست)

یک کمان باعث آوارگی صد تیراست
قدموزون تو و موندگاه تصویر است
وسعت دشت به اندازم نخچیر است
هر قدر ناله حزین است جنون تاثیر است
محکمی نیست به قصری که هوا تعمیر است
کرده هر رنگ که گل آینه ای تغییر است

نگذرد از سرگیسو تو (افغان) هرگز

ناله زندانی زلفت گره زنجیر است

برق سامانیم سیرو حشت ما گرد نیست
وحشتم سازیشیمان نیست بزم دهر را
ما بغربت ماندگان شام هجران ترا
نقد فرصت رابه جنس نسبه نتوان باختن
بیش ازین نتوان اسیر منت احسان شدن
بزم امکان را که عیشش رنگ ترك مطلب است

چه استغناست در موج نگاه چشم فتانت
بود تا عجز نپسندیم از مهرت جدایی را
دو عالم دیده میگردد بذوق دیده بینش
بهار فیض را کرده بصدرنگ هوس دیدم
معاذ الله اگر از حسرت تیغت بهم آید
تامل چیست جولان کن سمندنا زین داری
نیاز و نیاز داده به رنگ الفت آمیزش
نکرده گر قیامت از تبسم های لعلت گل

نه دل ز زلف سیاه تو در پریشانیست
نه از محیط نشان مانده نی اثر از موج
به فکر خوندن فتادن چه کارها که نکرد
مخواه رنگ تکلف ز خود برآمده را
ز ترك خود زد و عالم هوس توان رستن
چه وحشت است که از یاد چشم مست هنوز

فرق بسیار ز تمهید جوان تاپیراست
جلوه از رنگ خرام تو و تحیر دارد
دامنم چاک جنون کرده بقدر وحشت
سهل شمشیر نفس خسته دلان غم را
به نفس چند توان رنگ اقامت هاریخت
نیست این به جهان هیچکس از گردش وضع

خط توجوه را آینه رنگ دگر است
ناله کی سلسله جنبان در گوش کراست
حاصل کلفت آفاق به قدر هنراست
گرم را دست ندادند ترا کی کمر است
بسته ای سنگ تعلق دل ما چون شر است
گل این باغ ز شبنم قدح چشم تراست
صیدم عمریست که اندر قفس بال و پراست
یعنی از وعده ای وصل تو شب ماسحراست
نتوان ز هستی خود فال بقرارد چو شرر
اضطراب نفس (افغان) به فنار هیراست

دل ز زلف تو مجموعه ای پریشانست
ز گریه ام مژه مشغول سبزه گردانست
زیبیم که نه گوی ایمن لباس عریانست
به راه یار همین فرش نقش پیشانست
غبار وحشت مجنون ما بیا بانست

در لوح دل خیال تو صورت کشیده است
حیرانی از جمال تو آینه چیده است
عمریست از فضایی خیال پریده است
از هر که ناله ایست بگو شم رسیده است
نتوان ز هستی خود فال بقرارد چو شرر
اضطراب نفس (افغان) به فنار هیراست

گاهی به دیده جلوه کندگاه در دل است
دل در حریم سینه به صدرنگ بسمل است
یعنی چو طفل اشک سراپای مادل است
موج محیط در خور آغوش ساحل است
که سرویوستان گهی شمع محفل است
در عشق نیست چاره ای (افغان) ز عاجزی
هر جاشکست است برنگ مقابل است

وحشم دستی که با چندین گریبان آشناست
ورنه هر دردی که می بینم به درمان آشناست
شعله باخس دارد الفت سیل ویران آشناست

تار موی کمرت سایه مدنظر است
عیش هامفت حریف که ز خود بی خبر است
رنگ آینه ز جوهر شده محروم صفا
نار سا بودن مادر خورنایابی تست
هست از کلفت آفاق رهایی مشکل
نشسته ای عیش شده بیتوفر اموش بهار
بی تعلق نتوان دامن پرواز گرفت
ز انتظار تو نتوان دیده براه کرد سفید
نتوان ز هستی خود فال بقرارد چو شرر
اضطراب نفس (افغان) به فنار هیراست

نگه ز روی تو آینه دار حیرانست
زیار دور نیم بی دعای قرب وصال
چه دولت است ز تکلیف ساده ای گردون
هجوم سجده نه بگذاشت هیچ جا خالی
نشست محمل لیلی ز پاب خاک هنوز

هر چند چشم من گل رویت ندیده است
آخر شدم به گلشن نظاره هر طرف
عنقایی مدعا که جهانی اسیراوست
از بس همیشه دیده براه ندانیم
نتوان ز هستی خود فال بقرارد چو شرر
اضطراب نفس (افغان) به فنار هیراست

کی شوخ ما ز صحبت عشاق غافل است
تا خورده است نواک طازس نازاو
مادر د عشق بر همه اعتناء کشیده ایم
حسنش بقدر حیرت ما جلوه میکند
دارد بهار رنگ رخس جلوه هر کجا
در عشق نیست چاره ای (افغان) ز عاجزی
هر جاشکست است برنگ مقابل است

دیده ام بحری که با صد رنگ طوفان آشناست
غیر رنج ما که نتوان کرد فکر چاره اش
سرکشی گل میکند هر جا بود محتاج ضعف

حسنش از رخسار و خط با کفر و ایمان آشناست
از کلم تا غنچه بالب های خندان آشناست
هر کجا خاری بود پایای عریان آشناست
وحشت عشاق عمری شد بیابان آشناست
دیده ای من هم بخاک پای جانان آشناست
ذره در هر جاست با خورشید تابان آشناست
صفحه آتش دادن مابا چراغان آشناست
عاجز ماتانفس دارد به افغان آشناست
داده (افغان) حجت (بیدل) مرارنگ قبول

طالع موریکه بادست سلیمان آشناست

جهان صید از کف داده خورشید جهانگیرت
که شهرت کرده در هر صفحه می بینم به تحریرت
سری در دام سودایت دلی پابند زنجیرت
اگر در خواب دیدستی پریشانیت تعبیرت
حنا چون سایه یعنی می نماید گل ز تفسیرت
نگاهی مهربان مشرب دل ویرانه تعمیرت
چه امکان است تمکینت که (افغان) عاجزی دارد

بدست موعنان اختیار شخص تصویرت

وصف بهم زنی سروسامان عالم است
ذات توانتخاب ز دیوان عالم است
شور محبتت نمک خوان عالم است
حیرت فضایی دیده خیران عالم است
چون طفل غنچه در گره مهر رنگ بو

(افغان) به فکر وضع پریشان عالم است

گردش رنگ درین دور گل ساغرماست
راستی مدرسای ورق دفترماست
این همه جرئت پرواز کجا در پرماست
شکر لاله که دم تیغ زبان خنجرماست
شوق چون ریشه گرفتار تن لاغرماست
جاده چون موی سفید از کف خاکسترماست
آنکه سرگشته ای اویم به عالم (افغان)

چون به تحقیق رسیدیم چو دل در برماست

آسمان حلقه ای موج کف خاکسترماست

بسکه بکرنک است انداز غرور و ناز او
در طلمش عشرت و غم خاطر من خرم است
سرزنش ایام را با اهل افلاس است و بس
هست از معموره عالم جنون دامن فشان
ای حیا چندی کنی محروم گردم قدمش
من بهر بیگانگی پرورده درد توام
صد چمن افروخت داغ دل ز فیض سوختن
عالمی آزاده گشتن ساختن بای خودی

زهی چشم دو عالم داده هوش دام تسخیرت
چه عنقایی نمی دانم عدم آباد هستی را
من بی خاتمان عمریست در عهد جنون دارم
مپرس از معنی آشفته گی های سر زلفش
اگر فیض است در رنگ شکست اختیار دل
نگی دانم چرا رنگ خرابی ریخت در کارم

آتش زخوی توبه گریبان عالم است
خواندیم شرح دفتر تفصیل کاینات
دارد بنای مابه وفای تو اعتبار
جولان سرونواز توای صبح آرزو

نشه ای عجز گوارای دماغ ترماست
دست بر صفحه ای اندیشه کوتاهم نیست
ای فلک جاه بکوی تورسیدن مشکل
قطع گفتار به تمهید خموشی کردیم
همچو فانوس ز ضعف و هوسم هیچ مپرس
سوختم بسکه به صحرای تمنایش جان

عرصه ای خاک غبار دل غم پرورماست

بحريك قطره اي از قلمزم چشم ترماست
چون شرور برق رم زندگي خود پرماست
نقش افتادگي عرض حيا جوهر ماست
رفتن از خویش به سوداي خيالت مرماست
سايه چون شمع ز آه دل خود بر سرماست
هر که در راه طلب رفت ز خود رهبر ماست
قطع از خویش و بریدن ز جهان خنجر ماست
رنگ افتادگي طينت خود بستر ماست
حلقه اي گردش افلاك خط ساغر ماست

حیرت آرای گلستان تماشای ویم

صفحه اي آيينه (افغان) ورق دفتر ماست

همچو شمع جبهه تانقش کف پا آشناست
ذره پرتو مايل است و سيل دريا آشناست
حال استقبال امروزم به فردا آشناست
رنگ گلشن محرم است او ياده مينا آشناست
کوهکن بایستون مجنون به صحرا آشناست
خویش را معدوم بشماراي صنم تا آشناست
وصف تنگي دهان او کي انشا آشناست
آب حيوان فيض و انفاس مسيحا آشناست

دروفا از خویش يک رنگي به رنگ سايه اش

با سراپاي ویم (افغان) سراپا آشناست

مانند لاله داغ خط سرنوشت ماست
اين صفحه نيز آيينه خوب وزشت ماست
هر جا که هست سبزه اي خوابيده کشت ماست
بر پايي حيرت عالم زخشت ماست

(افغان) اگر نصيب شود طوري قدش

ظلمت سراي وادي غم هم بهشت ماست

نگه تادل تماشا پرور خورشيد ديدارت
ز صداديده ام محوت بهر موجان گرفتارت
گهر ريزد به هنگام سخن لعل شکر بارت
دل من مخزن حيرت طلسم گنج اسرار
که همچون ذره مير قصد دلم از مهر بسيارت
چون نقش سکه نقدهوش مي بازم بيازارت

بسکه طوفان نسب ياد غم هجرانيم
نتوان گشت اسير هوس فرصت دهر
در ادبگاه رضا آيينه تسليم
پاي بندقفس غمکده اي عجز نه ايم
شام هجران به پناي غم جان سوخته ايم
جاده پيمايي صحراي جنون بي خبر است
از تهوور منشانيم درين عبرت گاه
راحت از بهلولي عجز ست گرفتار ترا
دور مي نوشي ما بين که بعهد حسنش

حیرتم عمریست با افتادگي ها آشناست
هر که راباشد به قدر همت خود ربط شوق
فرصت معدوم آسوده زرنج انتظار
زاخترع شوق کرد الفت به چندين قسم گل
مي دهد الفت شبکي يايي برنگي هر که را
در طريق اتحاد هرگز دويي منظور نيست
از عدم تا عشق مارنگي نخواهد و انمود
زندگي ايجاد موج خنده اش پنداشتم

از رنگ خون يأس خط سرنوشت ماست
نيرنگ امتحان که آفاق ديده ايم
مازار عان تخم گلستان غفلتيم
حرف ندامتيم بهر بي بضاعتي

بياي جان مشتاقان فدای طرز رفتارت
رهائي نيست از دام تمناي توام هرگز
گل بادام افشاندن که از گردش چشم
زبانم بلبل آوازي بهار و باغ توصيفت
چه تاثير است يارب نغمه اي ساز محبت را
بسودايت ز حيرت حاصل بي مايگي دارم

بعهد جلوه اش نتوان زخویش آگاه شدایدل غوده حیرت سرشار یعنی نقش دیوارت
نبردی همچو موج (افغان) بجز حسرت ازین دریا
بود آینه رنگ شکست خویش دربارت

جز عجز از دل مایی پرده مدعانیست غیر از شکست رنگی ظاهر ز حال مانیست
نی از میبت رسیدن نی از گلت شگفتی راز بهار رنگ است بی پرده تاکجانیست
ز آئینه گشتن از وی کی چاره است مارا یعنی که جلوه اش راجز دیده رونماییست
از خورده گیری حاسد نتوان طرف باشد فکر ضعیف حریف اندیشه رسانییست
از گلشن دعایم رنگی نگشت ظاهر آه بلند اساسم گویا اثر بناییست
عاجز طپیدن دل (افغان) رسد به جایی

یعنی به کشتی ماجر ناله ناخدا نیست

زخویش باده ای مادر پی رسیدن رفت گل نرسیده به تاراج نادمیدن رفت
فغان که پابر کاپست فرصت هستی نفس چو صبح زدستم بیک دمیدن رفت
نشاط رنگ سراغت ز دیده ناپیدا است پی خیال تودر عالم ندیدن رفت
مپرس ز هستی ارباب عافیت شب هجر زخویش شعله ام از شوق آرمیدن رفت
زعجز باریه پیری بیست نخل نفس

زخویش هستیم (افغان) بیک خمیدن رفت

دور از توشب همین نه دل ماشکست ریخت چون شمع از غمت همه اعضا شکست ریخت
عبرت به رنگ آبله دروادی طلب اختر قدح به نقش کف پا شکست ریخت
از شاخ و برگ در چمن دهر دور از او حسرت هزار ساغر و مینا شکست ریخت
هر چند داد خاک مرا اوج خود سري آخر چو گوگرد باده صحرای شکست ریخت
داد اتحاد دست به حال ز فکر غیر رفع دویی طلسم من و ماشکست ریخت
جایی نرفته ام که سراغم کند کسی گردم عدم به سایه عنقا شکست ریخت
افزون تراست همت مفلس زاغیا

(افغان) قدح حباب بدریا شکست ریخت

ساحل بحر طلب توفیق ترک ماسواست کشتی غم رایه فضلش دل نهادن ناخداست
نیست جز نیرنگ مطلب، عالم نظاره ام گرمزه فال تحیر زده مان دست دعاست
بسکه با ارباب درد آمیزیشم از الفت است چون شکستم دل به هورنگی بیینی آشناست
با چنین سامان نمی دانم کجا خواهم رسید عجز پربی دست و پا و ناله ای مانا رساست
روشن است این نکته از انجام شمع انجمن هر قدر سراوج گیر دسایه فرش نقش پاست
باتنگ ظرفان عصیان موج فضلش شامل است نی ز دریاساحل و نی ساحل از دریا جداست
نیست پیری جز نشان ترک سامان حیات ساز آغوش وداع زندگی قد و تاست

میتوان (افغان) مدد جستن به شام عاجزی

دستگیر خاک از خود رفته گان یعنی هواست

گفتم که به از غنچه لعلت سخني نيست
 ايمن بسود از بخیه گريبان قناعت
 آسوده ام از پستي خورشيد ترقی
 بي روي تو چون دیده کشايم که درين باغ
 گفت هيچ مگويد که حده نهي نيست
 چون جامه عرياني ما پير نهي نيست
 چون سايه به از کشور عجزم وطني نيست
 سروي و بهاري و گلی و سمني نيست

(افغان) زده تانرگس خوبان ره هوشم

جز قصه اي وحشي نگهانم سخني نيست

بياي دل به قربان نويد آمدن هایت
 بياي توتياي ديده ام گرد خرام تو
 خزان هجر دارد چند دورم از گل رویت
 بياي ديده روشن ساز عاجز مشربان سویم
 چه رنگي اي بهار آخر که همچون شنجه از شادي
 تغافل مست رنگ سرمه ناز است پنداري
 شکستن بر نتابد ساغر رنگ شرر هرگز
 توصل با تو از افتادگي هاي اتم آخر
 اگر در راه وصلت من دعايي دارم اين دارم
 دلم تادیده محو جلوه اي رنگ تماشايت
 بياي قبله اميد من نقش کف پايت
 بياي نخل طوبي زير دست قدوبالايت
 که مي رقص دل همچون ذره از مهر قنات
 دل من مي رود از خود که تا خالي کند جايت
 نگه در سايه اي مژگان چشم نشه پيمائيت
 بهر جا گل فروش ناز تمکين است ايمائيت
 سراپا دارم همچون سايه نسبت با سراپايت
 که دايم از کرم معمور بادا دين و دنيايت

بنه اي محوتو (افغان) قدم در حيرت آبادم

که جا کرد دست خالي آرزو در ديده هاجايت

از بس ترا بهر سرمه و رنگ ديگراست
 باز آکزانتظار رخت حشربه خودي
 از آرزوي حيرت آئينه ام مپرس
 در گلشن کمال ز نخل خيال من
 دور از رخ تو در دکش بزم حسرت
 بر نسخه اي حیات مبنديد دل چو صبح
 هر ناز تازه ات زد گرنه از بهتراست
 شور چون ما به قيامت برابر است
 جويي و صلح و نگه ام جلوه پرور است
 هر معني که تازه رسيدست نو بر است
 سرگشتگي خویش مراد و رسا غراست
 تادیده مي نهي بهم اين خبر و ابتر است

زان قطع کرده تار هوس را ندامت

(افغان) کف فسوس توتیخ مکرراست

مي رود عمر بست دل از خود به انداز شکست
 طایر يا سيم باغ فرصت ايام را
 اهل وحشت را ز ضبط ترك حيرت چاره نيست
 از نو اي حيرت آهنگ غمت غافل نیم
 هر چه مي بيني عنان فرصت از کف داده است
 اختلاط ما و زاهد در نهي گيرد بهم
 تا که جا خواهد کشيدن چون شر ناز شکست
 مي رود از خویش رنگ ما به پرواز شکست
 هر که چارنگيست سامان مي کند ساز شکست
 مي رسد در گوشم هر جا هست آواز شکست
 برق تاموج است سرگرم تگ و تاز شکست
 او و سامان درستي هامن و ساز شکست

زعاجزي (افغان) من جان سوزش دورنه چورنگ

کي اثر گل مي نمايد از هر آواز شکست

نه از من است سراغ اثر نه ماییداست
 فغان که مطلب عشاق بخت ناپیداست
 که گفته است که هر درد را دوا پیداست
 غبار آینه نیستی کجا پیداست
 نه بادیان و نه کشتی نه ناخدا پیداست
 عروج طبعم از اندیشه رسا پیداست
 نه نقش مطلب و نه رنگ مدعا پیداست
 نشان عاجزیم روشن است از (افغان)

دلیل نقص توانایی از عوا پیداست

آنجادویی نگنجد تشویش ما و من نیست
 هر که روی ازین باغ امید آمدن نیست
 سعی غرور ماهم کمتر ز کوهکن نیست
 فهمی بکار ناید گر آن چه دقن نیست
 تنهانیم من (افغان) از نار بند زلفش
 آن کیست کان صنم را دیدست برهن نیست

کرداغ دل خویش بخار دبرانگشت
 هر شمع کزین بزم برآرد دبرانگشت
 تا کی به غمت داغ شمار دبرانگشت
 آن رنگ حنائیست که دارد دبرانگشت
 جز ناخن خود عقده که دارد دبرانگشت
 چون شمع شدم داغ که در بیکسی (افغان)
 جز آه دلم کس نگذارد به سرانگشت

برنگ نقش قدم آنچه دیده ام دام است
 مرا اشاره ز چشم تو نقل بادام است
 که رنگ جوهر پشت لب خط جام است
 که گوشه ای عدم ماحل آرام است
 به جز لب تو که شیرین به زهر دشنام است
 که دور آخر ماهم خط ته جام است
 عقیق آینه رنگ جوهر نام است
 به شام هجر نفس در دلم پییده به خون

فغان که بی رخت (افغان) حسرت انجام است

صاف و در دوسایه مهتاب در چشم یکیت
 بیقرارای دل و سپما در چشم یکیت

به عالمی که تویی هر چه هست ناپیداست
 نکرد گل اثر رنگ آرزو ز چرخاغ
 به عشق سوختم و چاره ام نکرد طبیب
 محسوس راغ عدم مشربان حیرانی
 به قلم که کنار آرزوست کوشش دل
 کمال فطرت من کی بود بیان محتاج
 به گلشنی که دل ماست گرم سعی سراغ
 نشان عاجزیم روشن است از (افغان)

در عالمی که ماییم از دیگری سخن نیست
 سیر بهار هستی ای دیده ستمگر
 در عشق زور بازو کاری نکرده ورنه
 دروادی قنما تشنه گان غم را

کس از گل عشقت چه نگارده سرانگشت
 ایمای گواهیست بیکتابی شوقش
 با آن کل رو همچو رنگ لاله درین باغ
 سر پنجه اش از خون دل ماست نگارین
 هستی سبب کلفت ما گشته و گرنه

دلم زبسه که گرفتار سیرایام است
 نگاه مست توام کرده مست و شرین کام
 توان بدو جمال تو فال مستی زد
 قرار نیست در آفاق وقت ما خوش باد
 کسی ندیده در آفاق لذت تلخی
 بیرون نه ایم بهر صورت از کنار هوس
 ز شهرت است چه رنگین صفای نقش امل

بی لب زهر و شراب ناب در چشم یکیت
 هر کجا بی طاقتی بینید یاد ما کنید

انفعال مې برداز خویش هر جا گل کند
نیست بی قدری به غیر از موج سامان امید
پرده رنگ حیا و خواب در چشم یکبست
آبروی رفته و سیلاب در چشم یکبست
بی رخس دیوانه کرد (افغان) مراسیر چمن

سبزه و خار و گل سراب در چشم یکبست
شدا سیر نرگست هر جا دلیری بوده است
درد ماراناله تسکین داد از فیض جنون
رفتن از خود سخت لذت داشت در جولانگش
طعنه بر عیان زند موج سرشک ازدیده ام
رنگ صد گلشن فغان دارد بهار ککک من

در خیالش بسکه نازک گشتم (افغان) مویو
تار فکرم دوش پنداری حریری بوده است

از برای مانوید تازه ای جمعیت است
رشته آشفته گی شیرازه ای جمعیت است
مرغ راجاک قفس دروازه ای جمعیت است
شخص غم راجلوه اوغازه ای جمعیت است
قامت خم گشته ام خمیازه ای جمعیت است

دور پیروی از غم دهرم تسلی می دهد
راحت (افغان) نیست جز در عالم بیگانگی
در جنون مانوید تازه ای جمعیت است

هستی من چون شرور از بسکه وحشت آشناست
کسی توان بالید غیر از عجز در گلزار دهر
حیرتی دردیده دارم جلوه گرم وجود نیست
کرده گل از وحشتم سامان شور راه عشق
از عزیزان کسی گوار هست گریاشد ضرر
کرده حاجت گل به پیروی از بهار عمر من
یاد بالایی تو دارم در تهی از خود شدن
نیست وارستان ز موج دهر غیر از ترک خویش

غیر می نتوان نمود (افغان) ضعف مادوا
باده نوش عافیت را گردن مینا عیاست

دور بزم انبساطم حلقه ای غم بیش نیست
عیش جاویدیکه می خواهی بنای عمر را
می گذاری هر دم از مهر در گلزار عشق
بیتو خون گشته دل میناصفت ای مست ناز
حاصل انجم عشرت رنگ ماتم بیش نیست
ای ز فرصت بی خبر آن غیر یکدم بیش نیست
رحم کن آخر تنم یک قطره شبنم بیش نیست
در شب هجران مراد ردیده جز نم بیش نیست

اینقدر هر دم به اوج خود سري (افغان) مناز
غير خاك ره شدن انجم آدم بیش نیست

از شکست رنگ من بی پرده حرف راز نیست
برگ گل گلشن غم را بدیدم هیچکس
در فضاي جلوه ات حیرت شکارم کرده است
درازل گل کرده از پیمانۀ ام رنگ امید
جلوه ای حسنش خرابم کرده میگوید هنوز

هست (افغان) فرش راهم بستر افتادگی

زانکه چیزی دیگرم جز سایه پاندا ز نیست

فتادگی به رهش نقش خاکساری ماست
ز فکر تیغ خم ابروی تو پیرشدم
حباب قلزم یاسیم و موج بحرالم
ز ضعف بسکه ز خود رفته ایم رشته آه
به محفل که تویی جلوه گرز غایت شوق
سرشک نیست به وقت ندامت اینکه رود
به محفلی که تو با تیغ جلوه مست آبی

بیاکه تابفشاند به پای تو (افغان)

به لب رسیده نفس وقت جان سپاری ماست

تنهانه نگه از رخس آینه به چنگ است
باشد ضرر از دهر تنگ حوصله گان را
شد سختی دلها سبب مانع وحشت
از داغ صفای دل من هیچ مپرسید
گرددا گرم گوهر دیدار میسر
بی روی تو از بسکه دل از باغ رمیدست

دل خون شده از حسرت بیتابی ام (افغان)

مضمون نفس را چو سحر قافیه تنگ است

لذت عشرت وصل از شب هجران پیداست
نیست رسوایی عشق توبه برهان محتاج
از شکست دل عشاق تو دار درنگی
بسکه آتش زده هر بسوی گرفتاران را
حسنت آینه اظهار جنون کاران است
نیو درنگ طرب وقف دل تنگ چو گل

در خورد در دیرین بادیه درمان پیداست
وحشتم چون سحر از چاک گریبان پیداست
گل عیش که به مضمون رگ جان پیداست
همچو طاؤس زهرموی چراغان پیداست
حال عشاق از آن زلف پریشان پیداست
عیش این باغ همان از لب خندان پیداست

نبود لاله که از تربت مامی روید
نیست پنهان الم هیچ کسی شمع صفت
موج خونبست که از خاک شهیدان پیداست
حال زار دلم از دیده ای گریان پیداست
ناله شرحیست ز واسوختگی های سپند
اثر عاجزی ماهمه ز (افغان) پیداست

دارم خوناب دل صدرنگ جولان زیر پوست
معنی راز دلم کز رنگ شهرت ریختند
چاره جوی عافیت از بیم ابنای ستم
چاره ای عریانی ماکن به عهد انتظار
نیست اجزای دل صدپاره بی کیفیتی
در بیابان طلب سرتاقدم چون آبله
رنگ شوخی های می از شیشه نتوان پرده بست
همچو سنبل از غم سودای زلف سرکشت
نیست بی سیر بهار اوراق جزو بسمل
کرده شیربیشه ای عشقم جنون در عهده
دور از و جز ناله نبود حاصل بی مغزیم
نیست ممکن ماند (افغان) از مامخفی به دل

شعله را فانوس نتوان کرد پنهان زیر پوست

ز قتل کس نه هراسد بتي که بی باک است
جبین به خاک قیامت نهادن آسان است
به غیر طول اصل نشه نیست هستی را
ز رمز معنی بی رنگیت چه عرض دهم
بجز تو آیینیه ام عکس غیر جلوه نکرد
فگند کشته به خاکم کجاست جرئت آن
مپرس از سبب عشرت که من دارم

سواد گردش طالع سیه بهار من است
حریم یأس نشد غیر هستیم روشن
شدم ز غفلت خود بسکه خاک چشم جهان
چه آفت است بدورت که همچو ساغر رنگ
بیا که بارد گرموسم بهار من است
ز رنگ و بوی خیالم مپرس کز تمکین
ز خویش رفتم و از شوق او عجب نبود
ز لفظ معنی ام آسان نمیتوان فهمید
هجوم داغ دل خویش لاله زار من است
چراغ انجمن فرصت از شرار من است
به چشم بی بصران سرمه از غبار من است
بهر کجا که شکستی بود بکار من است
شگفته داغ دلم سیر لاله زار من است
به باغ فکر تو غم غنچه ای وقار من است
بیرون عنان دل از دست اختیار من است
حریر مصرع پیچیده پرده دار من است

دل درست نماند ز فهم مضمونم هر آنکه صاحب درك است زخم دارمن است

در عشق نخل برومند حسرتم (افغان)

فتادگي ثمرو عجز برگ و بار من است

ناکشودم دیده در گلشن بهار از دست رفت تابخوانم سطر داغ لاله زار از دست رفت

وارسیدم تابه خود رنگي بنای من نداشت من به خواب غفلت و سامان کار از دست رفت

طایر آگهیم صید شکار نیستی ست تاکشایم دیده هستی چون شرار از دست رفت

تا خبر گیرم ز خود شد عمر چون رنگ حنا دامن فرصت به اندك روزگار از دست رفت

چاره اي ضبط دل خون گشته من لازم است

در غمش (افغان) عنان اختیار از دست رفت

فرصت هستی شراری بیش نیست عالم امکان غباری بیش نیست

مصروع آفاق تخم الفتش حاصل بسی اعتباری بیش نیست

یافتم از شوخی مژگان تر طفل اشکم نی سواری بیش نیست

گرنگرد دیاس مطلب مانعم تابکویش ناله واری بیش نیست

سرگرانم ساخت عیش روزگار نشه اي این می خماری بیش نیست

خوانده (افغان) پشت و روی صفحه را

دهر را لیل النهاری بیش نیست

حاصل سعی جهان موقوف از خود رستن است یعنی از هستی بریدن دل به او پیوستن است

سنگ شد فواره گشتن سرفراز آن نگاه از درستی دم مزن تا ممکن بشکستن است

وصل او گرهست مطلب هستی در کار نیست ربط پیوند وي از تار نفس بگسستن است

از غنا نبود همین وحشت زخوان احتیاج همت سرشار را دست از دو عالم شستن است

چیست (افغان) حاصل تجرید عنقا مشربان

همچو بود از دامگاه رنگ امکان رستن است

آن نخل و قاریم که تمکین ثمر است در باغ ندامت گل تسلیم بر ما است

بی رنگ فنا نیست بهر نقش که دیدیم از صفحه اي هستی نه همین کم اثر ما است

در عالم وحشت که نفس گرد رم اوست از خویش شدن جلوه اي فیض سحر ما است

گردیده ام از فیض سخن شهره اي آفاق پیوست دومصرع چوبهم بال و پر ما است

محویم سراپا به تماشای جمالت آینه جولان تو یعنی نظر ما است

باشد غم او جلوه آینه اي عزت در فکر خودار عقده شود دل گهر ما است

وامانده اي سعیم و گرنه شرر آسا

از خویش بیرون تاختن (افغان) سفر ما است

سوخت دل گرز غمت، و رز جنای توتن است چقدر برق تمنای تو آتش فگن است

بگذرای چرخ ز آرایش عالم که مرا موج سرگشتگی خویش زه پیرهن است

نیست زاندازه اي تقریر بیرون مضمون باد معنی من در خور عرض سخن است

چون سمندرنگدازد غم غربت جسم
رحم بر حسرت ماکن که درآیین نیاز
شعله در جان من از آتش حب الوطن است
کشته ای تیغ غم جامه یاسم کفن است
گشت جمعیت حاصل ز خیال زلفت
رشته فکر تو شیرازه اجزای تن است

دور سرگشتگیم کرده محیط عالم

نال هرجا بود (افغان) ز دل زار من است

حسن اورا از جنون من بلند آوازه است
انتظارم می دهد دید از نشان رفتنش
مداهم نسخه ای تجرید را شیرازه است
حیرت من حسرت آن جلوه را خمیازه است
یک قلم عشق آبیار گلشن حسن است و بس
صفحه ام آتش زن و بنگر هجوم حسرتم
عضو عضوم چراغان زار داغ تازه است
بزم اورا پرده دل های من دروازه است
میتوان ز آمیزش اندر حریمش راه یافت

برده ام (افغان) ته بار غمش عمری به سر

محمل لیلی فکرش را دل خمیازه است

قرب ایزد بر دو عالم آستین افشاندن است
اضطراب افروخت رنگ شعله سیماب را
نیست از مطلب نشان تادل گرفتار تن است
از گداز عاقبت هادر چراغم روغن است
غیر و حشمت نیست در بند قفس و امانده را
استقامت نیست سامان بهار این چمن
تاجد اگشتم از آن گلزار راحت عمرهاست
در خور حیرت بودم مایوسیم از فضل او
زندگانی نیست کلفت باعث اهل حیا
سرسررگانجامیان بینی به وحشت بسته است
حیرتی دارم که بالین سنگبار طعن خلق
من همین محزون نیم از کلفت شام فراق
چاره کلفت را نباشد جزیه ترک خامشی
در بهار و صف رخسار تو مارا هر غزل

وصل خواهی بگذر (افغان) از خیال این و آن

یأس مطلب های دل اندر خورما و من است

از غبار آتش دود دل ما جسته است
شیشه دل را که در عهد جنون بشکسته است
هر که را باشد دلی از درد هجران خسته است
غم کند گل هر که از دل تافغان پیوسته است
گویی از گل های رنگین سخن یکدسته است

از بهار جلوه ای وصف قدا و عاجزیم

کین نهال (افغان) ز فردوس حقیقت رسته است

مژگان به دیده بی تو کمتر ز نیشتر نیست
نخل حیات ما را جز نیستی ثمر نیست
آیین دار حیرت از خویشاقت خبر نیست
در گلشن فغانم آیا گل اثر نیست

باز آکه دور از آن نورم به چشم تر نیست
در گلشن تو هم غیر از فنام جوید
از اهل دل می رسید مقبول جلوه اش را
آکه نساخت اورا از راز بالیم دل

نتوان ز بحر عزت در بند عقده بودن
سهل است دروفايش از زندگي گذشتن
در تو بهار هستي چندان مباحث غافل
نبود جمال او را در خور نظاره اي ما

کرد است فیض معني درد هراوج گيرم

يعني دو مصرع (افغان) کمتر زبال و پر نيست

ما را از صدهزار هوس مدعايکيست
رنگ دويي به پرده اي قانون عشق نيست
رنگ خيالم آيينه فکر غير نيست
بيگانه وضع پرده وهم است مشرب
يارب به روز حشر مپرس آرزوي ما

(افغان) مپرس شيوه اي مطلب شعار ما

خارا و آهن و دل آن بي وفايکيست

تابه پيشم مست ناز آن شوخ جولان کردورفت
هر که آمد سيري آسي زين گلستان کردورفت
دل ز عيش محفل آفاق با چندين گداز
در گلستان جهان بشگفت هرجا غنچه اي
از مضامين خيالم نيست خالي نکته اي
دل مبندي دروفايش بخت ار روزي شود
شد چنين فرش از زمين گيري به راه او مرا
بي رخس از تيره روزي هاي بيش دل مپرس

وارسيد (افغان) به داد خاموشي هاي م سيند

ناله بر دل يك طپيدن و ارا حسان کردورفت

همت عنقا سرشت مانه از دنيا گذشت
کي ز ضرب تيشه اي فرهاد بر خارا گذشت
گرد از خود رفته ام سرکوب چندين اوج شد
باعث عيش و غم دهر م با هر نيستي
زندگي آخر رسيد و صبح و صلي رون داد
خاکدان دهر نبود قابل دل بستگي
يك جهان جولانت از آيينه ام نبود بيرون
در قناعت عزتم افزود از لب تشنگي

جبهه ام ز افتادگي شد خاک چون نقش قدم

عاقبت (افغان) سرم مانند شمع از پا گذشت

آنقدر دل رفت از خود کز رسيدن ها گذشت
کلفت کز کاوش مژگان او بر ما گذشت
همت من از جهان افلاک زير پا گذشت
اي بقا سرمايه گان نتوان ز فکر ما گذشت
عمر هاد را انتظار وعده اي فردا گذشت
از سر آفاق مي بايد به استغنا گذشت
وسعت آغوش دل امروز از صحران گذشت
قطره ز دفال گهر يعني چو از دريا گذشت

سخت جانیها به راحت کمتر از کهسار نیست
 سرسزاور هوس لب قابل گفتار نیست
 فکر راهم در حریم صحبت او بار نیست
 کیست کز اندیشه ای موی میانش تار نیست
 تار در پیراهنم جز رشته ز تار نیست
 باده نبود که جاد رسا غرا شعار نیست

خود گواه حال ما باشد سیه روزی ما

تیره بختی هایم (افغان) کم ز شام تار نیست

فغان که بهر خیالت به سینه جان گذاشت
 که از سجود چنین رنگ نقش پان گذاشت
 دگر ثبات به جمعیت هوان گذاشت
 نظاره از مژه یک کام بی عصا گذاشت
 دگر به خلوت فکر مغم تو پان گذاشت
 دلم ز خاک شدن دامن وفان گذاشت

ببر نهالیم ارنیست بوریا بی هست
 زیخت تیره بسر سایه ای همایی هست
 مرابه جاده تسلیم ره نمایی هست
 ز شاخ نخل خیالت بدل عصایی هست
 ببر مرار از حریر سخن قبایی هست
 خوشم ز عشق تو گر بردلم جفایی هست

چه دلبر است که (افغان) ز فرق تا قدمش

بهر کجا که نظر می کنم ادایی هست

از شعله ضرر بیشتر این جاز گیاه است
 باز آئی که ذرات جهان چشم براه است
 بالفرض اگر مه شودم بخت به چاه است
 بسم اله ابروی تو سر مشق نگاه است
 طومار سحر را یکشایند که آه است
 در پای تو چون شمع مرار و روز سیاه است
 برد عویم امروز دو مصرع دو گواه است

لاله از داغ دل آفاق رنگین تر نداشت
 می بجز خونابه غمدیده در ساغر نداشت

در میان تاهست غفلت فاعلی در کار نیست
 آنکه من میجویمش در جنب قلب او مرا
 کی تواند محرم آن آستان گردد کسی
 گر ضعیفم کرده فکر آن کمر بود عجب
 گشته ام هندوی خال او ز سامانم مهرس
 ارمغانی های رنگین محفل فکر مرا

هجوم غم به دلم رنگ مدعا نگذاشت
 بین که هیچ گمان در رهی نیازم نیست
 غبارم از طیش آشفته کرد عالم را
 خلاص نیست سبک روح ز احتیاج مدد
 چنان ز جوش خیال تو بند شد ره غیر
 نرفت مهر تو در مرگ هم ز خاطر من

مرابه کلبه ای عزلت ز قدر جایی هست
 بلند مرتبه از فیض غربتم که مرا
 نمود بیخودی آخر طریق عجز به ما
 طریق فکر قدرت طی نموده ام که مرا
 نیم ز پرده بیرون همچو شاهدمعنی
 به هر طریق که دارد غم تو خور سندم

هر جا ست ستم حرف دل عجز پناه است
 ای مهر تو آرایش ما عجز پرستان
 ز افتادگی طالع من هیچ می رسید
 الفت منشان رابه دبستان محبت
 گر در دل بیخود ما شرح ندارد
 روشن نشد از قرب توام آینه بخت
 بگرفته ام از طبع رسا ملک سخن را

نخل رنگ اعتبارم جز شکستن بر نداشت
 شب به بزم آرزو از حسرت لعل لبش

عالم عجز از غبار رنگ سامان فارغ است
سوی اویسی اختیاری های خویشم می برد
از بهار عشرت عشاق جز حسرت مجو
نیست همچون سایه ام در عاجزی از کس مدد
هیچکس جز سعی خویش (افغان) ز راهم برنداشت

گلستان بنده چشمی که گل چیند ز جولانت
چمن ها خاکبوس راه محو گلشن رنگت
هلال ماه نو باد اسیر طاق ابرویت
بدخشان تاین محکوم رنگ لعل می گونت
علی سینای قانون ادا شاگرد ایمایت
ارسطالیس دانایی اسیر مؤجز لطف
نمی داتم چه رنگی اختراع عرض قدرت را
ترحم فرش اندازت عطامست می نازت
چمن محو گل رویت ختن دیوانه ای بویت
نگاهم مستحق دولت سرکار دیدارت
هوس ز ناریند آرزوی تارگیسویت
جهات آینه رنگ ظهور جلوه ای عامت
جنون میکشان رنگی ز حشر آرزو هایت

نخل تسلیمم و افتاد گیم برگ و بر است
غم آفاق به جزد ز خوردانایی نیست
نیست حیرت گه مشتاق تو سامان محتاج
رنگ باغ طلب از فیض اجابت دارد
بسکه سرگشته ای کاشانه دلها شده ام
رنگ از خود شده ام نیست اقامت انجم
رنگ و بر حاصل مطلب نبود بی برگی
ضبط خود داشته در دام طلسم جسم
میکند فتنه گل از باغ شکستم (افغان)
رنگ از خود شده ام قافله شور و شراست

نگه از روی تو دامن هوس در چنگ است
از کدورت دل مار است بهار دگری
ساز از خود شده رانیست بجزیأس اثر
در جنون من که و رنگ اثر هوش کدام
حیرتم آینه دار گل صد نیرنگ است
سبزه گلشن آینه غبار رنگ است
جرس قافله ای رنگ شکست آهنگ است
از دلم تا بخرد فاصله صد فرسنگ است

جز گرانجاني خود نيست کسم مانع وصل
 نيست جز ياب دل ماغم مايوسي دهر
 يأس واماندن من هم برهت غزلنگ است
 هر کجاساز شکست است نصيب رنگ است

چاره اي ضعف دلم نيست جز از خود رفتن

چون شررقافيه اي عاجزي (افغان) تنگ است

نگهي نرگس مست گل بادام تراست
 هست آيينه ديدار تو ذرات جهان
 زنزاکت کمرت سايه مدنظر است
 هر کجامينگرم ماه رخت جلوه گراست
 آمدورفت نفس جلوه گريال و پراست
 که طربها همه مفت نظري خبر است
 خانه سنگ منور ز چراغ شرراست
 روشن از گرمي حرص است حریم دل سخت
 ديده در رحمت اودار که تاهست به دهر
 از تهی دستي خود جيب صدف پر گهر است

مکن اي ناصح ازین بیش ملول (افغان) را

حاصل از صندل گفتار تو ام درد سراست

ز «خار» غم مزمن اي حيا به چشم انگشت
 ز نیاز تو نمودي به شعرت کليغم
 که هرنگه زده بي او مرابه چشم انگشت
 نهاد طبع ز فکر رسا به چشم انگشت
 زده ز خنده دندان نمابه چشم انگشت
 زده است سايه بال هما به چشم انگشت
 چه بنگرم به سوادش کوفه خود که مرا

تو آن شهی که برای قبول بنده گيت

ز ماه نونهد (افغان) سعا به چشم انگشت

(۱)

ترقي زيـر پافتاده ای از اوج اقبال
 بهشت آن دل که کردش عشق لبريزمي فکرت
 شگفتی غنچه اي از نو بهار طبع خندانت
 فلک آن سرکه شد خاک رهي سرو خرامانت
 شکر متقاعد لب شوخي مزید چشم فتانت
 ز کوثر تابه زمزم تشنه اي چاه ز خدانت
 بهار و گل هوادارت ز نرگس باغ حيرانت
 چمن فردوس در عهدت جهان خرم بدورانت
 ز ساغر تابه مینا آرزو مند مي لعلت
 هوس از جان خريدارت زهر مودل گرفتارت
 فلک را ناز برداشت زمین را فخر بر جودت

بسکه تنگ از غم عشقت دل غمديده اي ماست
 سرو آزاد فضاي چمن توفيقم
 مژه هاموي دماغ نکه ديده اي ماست
 در جهان فرد شدن دامن بر چيده اي ماست
 زانکه آشفته شدن معني پيچيده اي ماست
 دام طاؤس تماشاي قدت ديده اي ماست
 صيد نيرنگ تو کردیم به افسون نگاه

نرسيدیم به جاي ز گرانجاني خویش

غفلت (افغان) برهش طالع خوابيده اي ماست

خمشیم زحل آسمان تمکین است
زمعنیسم ره تحقیق میشد و روشن
دهن به خنده کشودی تنم حلاوت یافت
عبث زاهل وفانیست سرگرانی یار
کنی هلاک ونه پرسهی کدام اسلام است
بیك زبان نتواند کس آفرینت گفت
بهر کلام تو (افغان) هزار تحسین است

چشم بستن ز جهان عین نظر هاشدن است
خاک باد حیرتم ای شمع اگر بی تو مرا
نتوان واقف اسرار غمم آسان شد
محو گردیدن عشاق به جولانگه فکر
امتیاز نفسم بر دزد خود حیرانم
اینکه دارد به سر (افغان) هوس وصل بتان
همه راشوق ملاقات شررهاشدن است

تا خرام از قد تو جلوه فگن گردیده است
میتوان کرد قماشای ریاض دل ما
در ره هجر تو قربانی ما راست که مرگ
نیست بی نشاء فکر تو دلم در شب هجر
سخت ظلمست که آزاد گرفتار شود
آنکه ماییم اسیر نکه سحر فنش
بسکه در کنج ستم فکر تو دارم شادم
بسکه (افغان) ز غمش گریه خونین کردم
هر کف خاک درین دشت چمن گردیده است

چون گل همه رنگی و حنا از تو جدانیست
ای مه همه قربان نگاهت که چونرگس
حسن تو بهار چمن عالم ناز است
چون غنچه که وابسته ای رنگست به گلشن
شوخی وادافتنه وقد سحر و نگاهت
چون عکس ندارد بدنت کاریه پوشش
(افغان) به خیال چمن وصف رخ او
گل جوش ترین نشو و نما از تو جدانیست

زهی بهار طرب شگفته ز غنچه ای لعل مهرجوی
اگر به ناگه قدم گذارم فدا کنم سرنفس سپارم
زمهر تا ماه فدای حسنت ز رنگ تا گل نثار بوی
جز این قنابه سرندارم به پای تخت بخاک کویت

بهار و سنبل لطافت گل خروش بلبل دل و تحمل
به عشق نتوان شدن شکیبا تمام شوقم همه تمنا
طپیده درخون فضاي بستان ز شرم صبح بهار رنگت
فغان ز جور و جفاي گردون دگر خدارا دلم مکن خون
خزندگ کاري ز دست بر جان کمان ابرويه تير مژگان
غریق درخون فتاده (افغان) بدام الفت بتار موی

طلسم غنچه دل باغ دلکشاي من است
ازین بهار نداریم چشم جز گل عجز
به فکر رنگ خرام توام توانا نیست
براه عشق ز گم گشته گان ضعف دلم
ز رنگ درد تو دارم لباس غم دربر
چومي که هست عروجش بقدر وسعت ظرف
به هر کجاکه غزال معاني است (افغان)
اسیر رشته اندیشه رساي من است

اي مه همه قرباني قربان نگاهت
از سينه گذر کرد مرا تير نگاهت
غافل مشواي گردنفس مایه ات از خویش
تابي خبر از منزل مانگدري اي شوخ
از عاجزیم رنگ غرور تو کند گل
جز خط امان حاصلم از يي خبري نیست
بي او نبود چاره ات از سوختن (افغان)
بابرق غم او چه کند مشیت گياحت

آرزو دارم که از عشرت به سامان بینمت
در محبت هست تاز هجران تمنا را اثر
کان بخشش کوه تمکین صدر نازت بنگرم
باتو پیوندم هوس باشد چو بادام دومغز
آمدی زانرو عرق آلوده ام امشب به بزم
هست چون آیینم ام وقف نگاه مست او
چند هم چون سایه از پرتو بگیرم کام دل
آرزو دارم که اندر سایه اي عمر دراز
حسن آتش ناک را در پرده نتوان داشتن

بینوا میسننداي ساز طرب در آستین
میل دل خواهم که دایم سوي (افغان) بینمت

چون کشایم دیده بر رویت گلستان بینمت
شمع محفل نقل بزم مي پرستان بینمت
موج الفت بحر رحمت ابراحسان بینمت
چشم آن دارم که سردریک گریبان بینمت
تا چو طواؤس از شکفتن ها چراغان بینمت
مست جولان لطافت موج طوفان بینمت
تا کسي اي خورشید دست خود بدامان بینمت
آنچه می خواهد دلم افزون ترازان بینمت
تا بکسي اي شمع برق زیر دامان بینمت

گر باغ جنون را گل رنگ اثری هست
ایس نیست که هرگز نرسند ناله بجایی
گل کرد به فکرت چمنستان خیالم
هر جا ست ز آیین کنج جلوه ای او گل
ازو هم می پرسید چه آرم به میان عرض
در بحر چو خود را نرسانیم بجایی
از جوهر آیین شادین نکته مبرهن

پایان نبود شام غم حسرت مارا

هر چند که شب رابه پی (افغان) سحری هست

حاصل عمر و دوعالم معرفت ورزیدن است
ماتنگ سرمایه گان را چاره نبود ز انقلاب
جز ندامت نیست رنگ حاصل گلزار دهر
هر کمالی رابه قدر اوج می باشد زوال
مدعا حاصل نگردد غیر ترک ربط غیر
نیست از کیسوی او حاصل بجز آشفته گی
مست استغنائی دارم که در عرض طلب
تا نگردد شمع خامش نیست بی سوز و گداز

میکنند از یافتادن کار ما آوارگان

اشک را از خود شدن (افغان) همان لغزیدن است

نرسد خیال پستم به علوی کبریایت
ره حمد نیست آسان که زهمچو من شود طی
غلط است امتیازم به ثبات اگر بنام
به شفاعت «محمد» مکن از کرم مراد
تو و لطف بی نهایت من و صد هزار خجلت
به تو هم سراغت دل من زدست رفته

اگرم درد گریبان غم دل ندارد امکان

که کشیده هستی (افغان) سر خدمت از رضایت

تابه رغم جام می جانانه بشکست و بریخت
جز خار غم نخواهد دید از بنیاد می
فتنه ای ایام سنگی نیست کز بیداد چرخ
آگهی از نیستی بنیاد هستی کس نیافت

تا نگشت آن شوخ برق حاصل جمعیت

خوشه امیدم (افغان) دانه بشکست و بریخت

دل از خیال تو ما را سپهر اسرار است سودا گردش بخت سیاه سیار است
 کجاست قربت خویشم مگر ز خود رفتن مرا ز رنگ متاع شکست در کار است
 زوصف غنچه لعلش چگونه دل بندم درین چمن که زبان عندلیب گفتار است
 مرا ز دولت تشریف فکر گیسویش لباس کعبه سودا ز تار زار است
 چو هست او نبود احتیاج مابه چراغ که شمع محفل مابرق جلوه یار است
 زبس به شام غم از موج اشک رنگین شد
 کنار دامن (افغان) کنار گلزار است

ببرق فکر تو شمع محفل ماست ساغر بریاده غمت دل ماست
 کشته تیغ ناز آن نگهم بیخودی موج رنگ بسمل ماست
 دلم از فتنه نیز راحت یافت سایه بر سر ز تیغ قاتل ماست
 گوشه عزلتم ز بحر جهان در حقیقت کنار ساحل ماست
 روشن است از کلام تو یزم
 شعرت (افغان) چراغ محفل ماست

گوشه غم محفل عشرت پرستی هابس است گردش طالع به دورت خط جام مابس است
 ای هوس خون شوکه با چندین کمال احتیاج از گلستان جهانم یک گل استغنائیس است
 سوختنی از انتظار عشاق حیرت پیشه را عمر شد تا چند ما را وعده ای فردایس است
 ای به غفلت تو امان بکشانظر بر خویشتن فرصت از کف شدیه هوش آنادرستی هابس است
 نام نتوان یافتن (افغان) بجز نقش عدم
 شهرت در دهر اگر گردیده ای عنقباس است

تابکی ای فتنه مایل نامسلمان بینمت چندی مست تغافل آفت جان بینمت
 خواهم همچون غنچه ای پیچیده سرد آستین خانه امید هر جا هست ویران بینمت
 شمع رنگت را نباشد هیچ جایارب فروغ ظلمت هر یزم و خار هر گلستان بینمت
 ای کواکب محو رخسارتو، خواهم چون سحر آه خود را صرصر نور چراغان بینمت
 عزم رفتن گردهی چون صبح خواهم از خدا ناامیدت بنگرم آشفته سامان بینمت
 در جهان تاباشی ای سرمایه آزار دل در درستی هاخلل در سود نقصان بینمت
 خواهم مانند خود آشفته حالت بنگرم همچو درد خویشتن مایوس درمان بینمت
 کی بود یارب که در عشرت سرای روزگار از قباحت هابه دل از بدپشیمان بینمت
 چشم آن دارم که گردی هر که از عاجز جدا
 همنشین حسرت و همبزم (افغان) بینمت

دیده عشاق کی بی روی دلبر روشن است از گل دیدار صبا چشم ساغر روشن است
 شعله نیرنگ آهم راست دیگر اعتبار داغ سودایم ز رنگ لاله بهتر روشن است
 میشود دل راز سامان هنر حاصل ملال این سخن ز آینه در اظهار جوهر روشن است
 شرح درد جلوه بسمل حیرت افزون میکند از سودا نامه ام چشم کیبوتر روشن است

یعنی از عزلت چراغ بزم گوهر روشن است
شمع مضمونیم و بزم مامکر روشن است
آتش پنهان ما از دیده تر روشن است

گوشه گیری میدهد آینه دل را فراغ
از غبارت خاطر ما را بود دیگر صفا
از سرشکم ظاهر است احوال دل مانند شمع

جز ورا کل ساختن موقوف از خود رفتن است
جوهر افتادگی چون سایه ام جزوتن است
کرده هر رنگی که گل در فکرا خود رفتن است
جسم ما را در ره مطلب حصار آهن است
هر سرمه‌گان به چشم من تو گویی سوزن است
چرب و نرم شعله بزم و فارار و غن است

دوری از حق غافلان را در خور ما و من است
نیست از خاک رهش ممکن مرابرداشتن
آنچه آمد در نظر این باغ سبزه‌ساز داشت
باعث محرومی مانیت جز هستی در عشق
بسکه باشد سیر گلشن بی جمالش ناگوار
نیست نیرنگ درستی رونق افزای و داد

اشک گردیدن هم آغوش نظر هاشدن است
موی ما را به تمنا کمر هاشدن است
کی شب بخت مرا فکر سحر هاشدن است
شیشه بگذاختن هم صرف جگر هاشدن است

عقده گشتن به غم خویش کهر هاشدن است
دل از فکر میان تو عبث می نالد
طالع تیره محال است که گردد روشن
خون نگردیده بداغم نتوان گشت طرف

ترك سوداي خود (افغان) به جهان هر که کند

يك قلم بي خبر از نفع و ضرر هاشدن است

دانه را در خور پامال شدن نشو و نماست
دیده فرش ره جولان توهم مدت هاست
نه همین پیرهن غنچه زدست توقباست
مژه بر روی تو برداشتم دست دعاست

خاکساری گهر ریشه ای اقبال رساست
نیست امروز نگه منتظر آمدنت
صبح هم کرده به برجامه رسوایی را
حیرتم بی اثر مطلب کامی نبود

ذره گل کردن و وانگاه فلک پروازی

چقدر سعی کنم مطلب (افغان) عنقا است

دیده ام از شعله ای آن برق جولان روشن است
دایم از برق جنونم شام هجران روشن است
از غبار و حشمت چشم غزالان روشن است
از غبار دیده او چشم حیران روشن است

امشب از شمع خیالش محفل جان روشن است
دور از او هنگام غم هم کلبه ام تاریک نیست
خاک ما را در بیابان جنون تاثیر هاست
تو تپای دیده گر گردد رهش نبود عجب

نیست درد و روصالش حاجتم (افغان) به شمع

بزم امشب از فروغ روی جانان روشن است

حذر ز جلوه خویان که میکنند قیامت
جدا از او چه نویسد کسی ز خیر و سلامت
چه سود از آنکه گزیدیم پشت دست ندامت
به کیش اهل و فایایه داور است اقامت

کسی چه شرح دهد از خرام آن قد و قامت
کدام درد که در شام هجر روی ندادم
اثر ز غربت اگر نیست غفلت دل ما را
به معبد که تویی معتقد طلب نشان را

مپرس ازستم روزگار و طعن رقیبان

به عشق او شده (افغان) بسان تیر ملامت

دیده ام از بسکه محو موج رنگ کاکل است
چون تو گردی جلوه گر کلفت نمی ماند دگر
دیده ام رانیست جز حیرانی حسن بتان
عیش نبود بی رخسار ابر جز رنگ ملال
رشته نظاره من مدتار سبیل است
برق در خرمن خزان زار آتش رنگ گل است
جلوه گل رابه باغ آینه چشم بلبل است
دیده از خود چون لبالب می شود جام مل است

میتوان (افغان) به پیری از سر هستی گذشت

قامت خم گشته ، زندگانی را پل است

آزمودیم یارا اگر این است
میکند رفته رفته طوفان ها
سر خود خاک راه اوسازم
راضیم میکند وصل به هجر
میتوان باختن دل و دین را
شب و روزی چو زلف و رویش نیست
از خزان خطش مشوایم
تو رسم از من دلش بگرداند
خون کند دل نگار اگر این است
دیده اشک یارا اگر این است
مایه اعتبار اگر این است
لذت انتظار اگر این است
در محبت قرار اگر این است
هست لیل و نهار اگر این است
حسن او را به یارا اگر این است
گرددش روزگار اگر این است

خواهد دانگ یختش و در عالم

بیتو (افغان) زار اگر این است

هر چند می به بزم هوس نشه قرین است
سامان جنون کردم و رستم ز غم دهر
گردد چمن هرسو که خرام آورد آن شوخ
پنهان نبود از نظر من نیک و بد خلق
هوشدار که نو میدی حسرت به کمین است
آرام همین عیش همین عجز همین است
نقش قدم یار گل روی زمین است
چشمی که به غفلت نکشودم همه بین است

باز آیی که در آرزوی دولت دیدار

عمریست که (افغان) به رخت خاک نشین است

مرا اگر به رخت طاعت آزمایی هاست
به سعی بی سرو برگان مجوی غیر نشاط
چو شعله کار به جای نمی رساند اثر
به موج بحر تعلق که نیست پایانش
اساس اهل غنائیست ز احتیاج برون
هجوم سر کشی آه آتش افشانم
مال عرض بقای تو میکند به عدم
نشاط نیست به عالم به غیر فقر (افغان)

همین محل طرب کنج بی نوایی هاست

گاه در دیده گاهی شمع فانوس دل است
مدعای قطره از گوهر شدن یعنی دل است
در تعلق شخص آرام همان پادر گل است
بحر مار آمدن از خویش بیرون ساحل است
لبلی مضمون رنگین را عبارت محمل است
هر سرخاری که گل کرده زبان سایل است
در خور آگاهی اینجاریک عبرت حاصل است
جاده هم عمریست اندر جستجوی منزل است

نیست مارا در جهان (افغان) دگر حسن قبول

فرد ما از دفتر ایام گویا باطل است

شمع هم بر کلفت محرومی مایم گریست
روزها از دردمی نالید و شب هایم گریست
نال اندر هر مکان میکرد و هر جامی گریست
هر مژه تا گریه سرمیکرد در ایامی گریست
کوه می شد آب و آهن موم خارایم گریست

آنکه یکدم بی جمالش زندگانی مشکل است
هر که راسعی است در عالم زیر اعتبار
شد ز کف عمر و نگریدیم نکه از ما ومن
جزیه ترک زندگی نتوان شد از آفت کنار
حسن راه را بود بی پرده نتوان یافتن
آنچه اینجا هست دامنگیر عرض احتیاج
کمی شود واقف زمینی هر که از خود غافل است
در بیابانی که ما گرم تلاش مطلبیم

بی لب لعلش ز حسرت شب نه مینامی گریست
گاه بلبل بود دل دور از جمالت گاه شمع
دیده و دل دور از کوی توای آرام جان
در شب هجران میسر از قطره های اشک من
ز آتش دل از تفت آه و زسوز گریه ام

معنی رنگ عبارت ناله های زار ما است
دور سرگردانی خود ساغر سرشار ما است
حیرت هر جا هست وقف دیده بیدار ما است
بی تکلف از برای وضع ناهموار ما است
رنگ داغ ناامیدی لاله گلزار ما است

بلبل گلزار فکرم و قلم منقار ما است
ماجنون آوارگاه منت کش ساقی نیم
چاره غفلت مجوز دهر غیر از آگاهی
آزمودستیم سوهان بلند و پست دهر
از بهار مشرب وضع سیه بختان میسر

جز شکست از ما مجو (افغان) که در راه ادب

گرم طاع عاجزی خواهد کسی در بار ما است

به دام درد گرفتار دید و هیچ نگفت
سیاه تر ز شب تار دید و هیچ نگفت
ز درد هجر گرگران بار دید و هیچ نگفت
که سویم آمد و بسیار دید و هیچ نگفت

فغان که یار مرا از دید و هیچ نگفت
چو مهر آمد و درد مرا ز جور فراق
رسید جلوه کنان و هزار بار مرا
به حیرتیم و ندانیم این چه استغناست

چها گذشت به (افغان) چگویم اینکه مرا

اگر چه همدم اغیار دید و هیچ نگفت

چه توان کرد که در هجر توان باید و نیست
که به پیرانه سرم بخت جوان باید و نیست
همتی از طرف درد کشان باید و نیست
به رحل گره شکوه زبان باید و نیست

آنچه اوداد مرا طاقت آن باید و نیست
عمری گذشت و همان در طلب وصل توام
عمرها هست که محنت کش دهریم همه
عقده گردید شکایت به دلم لیک چه سود

موج (افغان) اگر از خموش رود لاچار است

دل از خود شده راضی ب عنان باید نیست

داغ یاسیم و مراد دو جهان حاصل ماست	رنگ آرام همین وقف پر بسمل ماست
از عدم بی سرو پایان ره یاس می رس	تخم اشکیم و همین خاک سیاه منزل ماست
نتوان رنگ جفای تو ز مازایل کرد	زانکه با کلفت آمیخته آب و گل ماست
نشود جز به فنارنگ حقیقت روشن	نسخه ای هستی موهوم خط باطل ماست
با چنین عمر چه سازیم که این یکدو نفیس	چون سحر آینه ماضی و مستقبل ماست

قصه سوخته جانان چه نویسم (افغان)

هر کجا داغ غمی هست نصیب دل ماست

یاد جولان قلدت سرور ساي هوش هاست	شعله فکر تو شمع محفل آغوش هاست
کلفت و عیش جهان دیدیم با هم توام اند	عرصه ای دشت حوادث پر زینش و نوش هاست
در ره قاصد ز بهر مژده ای وصلت نگر	از مسامات امشب بر هر سر مو گوش هاست
غافل از کیفیت بحر خیال ما میباش	قلزم فکر مرا از پهلوی دل جوش هاست

در خیالش هر زمان (افغان) به رنگی میروم

فکر جولان قلد او موج بحر هوش هاست

امشب از شوخی دل ما را طمع اکرام هاست	کاتش سوداش برق خرمن آرام هاست
نیست خالی محفل شهرت پرستان از هوس	جوهر نقش نگین گل فروش نام هاست
پر تو برق مرا از سایه نتوان فرق کرد	بسکه صبح طالع ماتیره ترا ز شام هاست
داده در گهواره سیماب چرخم پرورش	هر قدر بیتاب باشم دل مرا آرام هاست
نیست بی کیفیت هستی دلم در کنج غم	گردش رنگم به دور حسرت اوجام هاست

در طلسم رنگ خویشم کرده حیرانی اسیر

هر سر مو بر تنم پنداری (افغان) دام هاست

بگذشت عمر در غم و دلبر همان که هست	من خوار این چنین و زنا ز او چنان که هست
شوخی که برده است به تمکین دلم زدست	چشمش ز عین ناز همان خشم جان که هست
من پای بند الفت و آن بی و فاهنوز	سنگین دل است و ظالم و نامهربان که هست
هر کس به پهلویم به نشنید ز حال دل	اظهار میکند مژه ای خون فشان که هست
ما خط به بنده گیش سپردیم و نرگش	با بندگان خویش همان سرگران که هست
ما صادق العقیده در آیین مخلصي	اوازه غرور همان بدگمان که هست
گفتم به غیر آب بقا چون زید دلم	غم نیست گفت این لب شکر فشان که هست

عرصه خاک غبار دل غم پرور ماست	آسمان دود سپند کف خاکستر ماست
در رهت بسکه جبین هاشده مشتاق سجود	هر کجا نقش کف پای تو باشد سر ماست
انرا سوخته جانان مطلب غیر از داغ	زانکه دل سوخته ای اخگر این مجمر ماست

نیست درمی کشیم منت ساقی زین بزم
غافلیم از شرف مرتبه ای خودورنه
نیست جز خون جگر تازه گل داغ غمت
تا کجاشعله کوشش برد عشاق ترا
دور سرگشتگی خویش همان ساغر ماست
شمع بزم صدف بحر غمش گوهر ماست
آبیار چمن درد تو چشم تر ماست
رنگ در سینه زخود شمع صفت رهبر ماست
راحت از دولت افتادگی (افغان) داریم
پهلوی عجز همان سایه صفت بستر ماست

هر که آمد رنگ عبرت هاتماشا کرد و رفت
سعی از خود رفته گان را انتها گل گشتن است
هستی از بس يك مژه بر هم زدن فرصت نداشت
کام دنیا مفت آزادی که تاهنگام نزع
گرد نقش هستی آینه هر کس چو گل
زندگی از بسکه دورا زوی به ناکامی گذشت
تلخی مردن به خود (افغان) گوارا کرد و رفت

سروا و رادل به خواب امشب به برآورده است
زندگی باشد زیالیدن تنزل در کمین
میتواند یافت در پی جوهر من هم کمال
نیست بی وحشت غبار قطع سختی های دل
نیست بی مطلب غبار راه او گشتن مرا
کاروان سالار اشکم میرسد از ملک دل
زانفعال نارسائی های طبع مامپرس
در طریق انتظار آن محیط آرزو
نخل باغ انتظار ما اثر آورده است
از پی پی پیمان ما چشم تر آورده است
گر صفا آینه از ترک هنر آورده است
سنگ از افسردگی رنگ شر آورده است
دل به قطع عجزا و جی در نظر آورده است
لعل خوناب از بدخشان جگر آورده است
صید ما پیش تو عجزبال و پر آورده است
باز از اشکم نظر موج گهر آورده است
شد اسیر جسم و روح (افغان) به ترک اختیار
هستیم درد هر یعنی بی خبر آورده است

چگویم جانان کجایی تو خوب است
به کیش وفا ای بقربان تو دل
اگر خاک گرده برای تو خوب است
مبادا کسی از تو محروم الفت
خطت خضرو لب عیسی و حسن یوسف
سراپایب ای نازنین انتخاب است
ندانم تو ماه کدامین سرائی

آن پرور را ترحم در دل بیتاب نیست
دارم پرور از دل آزادم از دام هوس
لطف پنداری بسر کار نگاهش باب نیست
همت ما پای بند کلفت اسباب نیست

از تغافل هابود آسوده ارباب نشاط
عالمی را بر دطوفان سرشک من ز خویش
راحت عالم به بند دیده بی خواب نیست
موج آب دیده ما کمتر از سیلاب نیست
شعله را باشد طپش (افغان) بقدر دود آه

بیخودی رنگی ندارد تا نفس بیتاب نیست

آب از شرم گنه گشتن می سرشار ماست
هست موج کلفتی را نسبت رنگ بهار
رنگ گرداندن ز حسرت ساغر اسرار ماست
اشک جاری آبیار و داغ دل گلزار ماست
ای دل از رنگ بنای پستی عجز مپرس
یک قلم بالاترین تر سایه از دیوار ماست
کاروان سالار یاسم دریابان عمل
جنس عصیان و متاع بیخودی دربار ماست
کیست کز کیفیت فکرم نگر در دبیقرار

صفحه هم (افغان) سیه مست از می اشعار ماست

دل تهی گشت چو از غیر تو مینای من است
بسمل آن نگهم از من بیتاب مپرس
عالم بی خبری نشه صهبای من است
آمدورفت نفس رنگ طپش های من است
تنگ دل نیستم از فیض خیال حسنت
عرصه رنگ هوس دامن صحرای من است
پای تاسر ز هجوم گل داغست بنگر
شعله افروخته ام وقت تماشای من است
آنچه مستور بود عقد طلسم دل ماست
راز پوشیده بهر جاست معمایی من است
نیست زاندازه بیرون همچو گهر بیخودیم
عمرها هست که درد امن خود پای من است
نتوان مرد به دور تو فضا گیرسد
خضر من خط تولع تو مسیحای من است
گرین مهر کندور به رقیبان شادم
که دورنگی بتان هم گل رعنائی من است

نیست (افغان) گل غیرت چمن آرای هوس

هر که در آرزوی گوهر یکنای من است

سوی من از یار قاصد مژده ها آورده است
گفت میگوید نسازم بی نصیبش از وصال
من بقربانش پیام آشنا آورده است
گفت میگوید پسندیدم عجزش را تمام
هر که بگذشت است از خود رو بیا آورده است
گفت میگویم سیر عارضت
شکر حق الفت ما را بجا آورده است
گفت میگوید بغارت برده ام جانی که داشت
از برایت نقد هستی روغنا آورده است
گفت میگویم میماند با من مهمان باشی مدام
در فراقم زندگانی از کجا آورده است
گفت میگوید زاحوال دل او واقفم
حرف دشمن نشنوی روی خدا آورده است
گفت میگویم که بیمار تو از عین نیاز
در میان این گفتگورها بارها آورده است
بهر حاجت روی در دار الشفا آورده است
آبیاری کرده و نشو و نما آورده است
مشت خون خویش را بهر حنا آورده است
تا کند مطلوب حاصل رنگها آورده است
عقده دل بر در مشکل کشا آورده است
درد در هر دل که می بینی دوا آورده است
گفت میگوید به کلفت «افغان» صبر کنی

گفتمش گفتمی که در راه وفا آن بیقرار
گفت میگوید ازین اطوار دارد مطلبی
تا کند جان در تمنایت فدا آورده است
روی حاجت کی بمای مدعا آورده است
گفتمش گفتمی که (افغان) مخلص گردیده است

بردرد عاشق ارادت النجا آورده است

عجز چون گل کرد طاقت هر کجا زنجیر باست
در قماشای توحیرانی اسیرم کرده است
در طریق ناتوانی نقش پازنجیر باست
جلوه هر جاسر کنی از بهرما زنجیر باست
بی تعلق شو که دامان رسازنجیر باست
صید ما را یاد آن زلف رسازنجیر باست

گشته ز آشفته گی (افغان) اسیر وضع خویش

رنگ سرگردانی خود موج رازنجیر باست

عجزم به راه عشق گل مدعایس است
قتل اسیر دام وفا نبود آنقدر
آینه بهر عبرت مانقش پابس است
یعنی نگاه گوشه چشمی بمابس است
رنگ پریده ناوک تیردعایس است
غفلت دلیل بی خبری های مابس است
پیدا بود ز آینه ام رنگ آگهی
از جوش اتحاد اگر در ره وفا

(افغان) دلیل نیست به کار همچو شبنم

حسرت بجلوه گاه توام رهنمایس است

گردش پیمانه ام در عشق دردسریس است
تا بود سامان تمکینم میسر چون صدف
بهرما آشفته گان غم همین ساغریس است
کشتی ام را زدل سنگین خود لنگریس است
رفتن از خود در قنای تو بال و پریس است
تیغ ما را پیچ و تاب گفتگو جوهریس است

میدهد بر باد وضع خویشم (افغان) دم به دم

شمع بزم محفل عمر مرا صرصریس است

دور هستی بی به یاس راهبراست
رشته آهی من چو تار گهر
فرصت ما چو برق در گذراست
عمرها می شود کد را بر دراست
که دل از خویش نیز بی خبر است
هستم نگهت گل شر است
سبب ما در مقابل سحر است
رفتن موج رنگ بال و پراست
مژه خاشاک سیل چشم تراست
رنگ فرصت به باغ عشرت نیست
نیست بخت سیاه مایمی فیض
همچو گیل صید فرصت ما را
بی توام دل کجا و دیده کجا

ناله گردیدنش روا باشد

بسکه (افغان) به فکر آن کمر است

آسمان از ابر دیدم غیر چشم تر نداشت
در شفق می غیر خون دیده در ساغر نداشت

منت پرواز کس آینه ام کی میکشد
هست از بالیدن رنگ هوس ناز جنون
عاقبت چون سایه در راه تو عجزم خاک کرد
غافل از خویش ورنه چون به معنی وارسم
ناتوانی های وضعم عاقبت آسوده کرد
داد از بخت سیاه گز ناتوانی عاقبت

کس ز خاک راهم همچون سایه (افغان) بر نداشت

تنگ از بس فرصت ماضی و استقبال ماست
غافل از خویشم ورنه در تحیر گاه دهر
در خیالت آنقدر دادست اوجم بیخودی
نیست از آواره جز خاک ره یکسان شدن
نیست شخص ناله جز خلوت نشین بزم دل
تیره روزی راز ما (افغان) گرفتن مشکل است

هر کجا بخت سیه چون سایه درد نبال ماست

تلخ کام نیست بر من هیچ بهتر از لب
آب حیوان چیست تا اولاف هم چشمی زند
تشنه کام بوسه ات جان دادم از غم عاقبت
هندوی خال ترادیدم چه اسلام است این
خنده ای دندان غماش رینیش از لعل تست
با کدام امید یارب در وفایت جان دهم

نبود (افغان) را امید زندگی گراز لب

تنم نشانه تیر هزار گونه جفاست
هنوز محنت امروز کم نگشته ز دل
درستی که ندارم شکست من از چیست
چو صید در قفس روزگار دلگیرم
ز کعبتین مراد، هر قدر نمایم سعی
ز ناخن مه نوع قد دلم نکشود
به درد مندی من گریه میتوان کردن
از آن کم رفتم گریه دست خورسندم
نشد خبر زید و نیکم این چه ایام است
سبب مپرس که خوبان چرا جفا کارند
بهار آمد و بلبل ز شوق گل بخروش
فدای حلقه ای کیسوی او توان گشتن

دلم اسیر سیرینجه ای چه کلفت هاست
که خاطر الم اندیش کلفت فردا است
ز چرخ بر من زار اینقدر ستیزه چراست
چگونه بال کشایم که دهر تنگ فضا است
به هیچ وجه قضای نقش من نیار در است
گمان من به غلط این که چرخ عقده کشاست
که از تغافل احباب بی نصیب دواست
ز ناامیدی خود دل به هیچ نیز رضا است
به درد کس نرسد هیچکس عجب دنیا است
به شهر ما که ستم بردل شکسته رواست
دلم به باغ فغان میکند که یار کجاست
که گاه گاه در آنجا نشیمن دل ماست

زیار خویشتن (افغان) به روز محشر نیز

مخواه وصل که موقوف وعده بر فردا است

خون دل در عشق کمتر از می گلفام نیست	سراگر کردید ما را احتیاج جام نیست
هست از شهرت نصیب خاطر م گردملال	جوهر آینه و نقش نکین جز نام نیست
دیده را در سیرگاه کعبه جولان او	غیر رنگ حیرت خود جامه و احرام نیست
شوق قدا و قیامت سازیم فکر هاست	عشرت ما را زوال و صبح ما را شام نیست
باب ظرف غیر نبود باده سودای یار	هست مخصوص دل ما آرزویش عام نیست
خرقه سوداییان چشم مخور ترا	تار غیر از رشته برگ گل بادام نیست
داغ یاسم ای هوس با این همه کوشش چه سود	عمر در فرمان و صید مطلب ما رام نیست
غیر سختی نیست اندر یزم غفلت مشربان	ساقی را در قدح جز باده ابرام نیست

محو او را اگر بر داز جاط پیدن نیست دور

حیرت سیماب را (افغان) دمی آرام نیست

دیده ام از شعله حیرت نه تنهاروشن است	آستان دل هم از داغ قناروشن است
نیست درد خاطر ما را بگفتن احتیاج	معنی شور دلم چون شمع هر جا روشن است
نیست ظلمتگاه غم تاریک از فیض جنون	ز آتش درد تو یزم محفل ما روشن است
چشم مستان بی گل رنگ تو کی گیرد فروغ	دیده اندر یزم ساغر از صهاروشن است
از کمال میکند گل عاقبت رنگ زوال	خاک گشتن هات از نقش کف پاروشن است
در حریر لفظ پنهان نیست اشعار مرا	چون فروغ شعله فانوس معنی روشن است

هیچ جا (افغان) به دور و حشمت تاریک نیست

یعنی از برق جنون کوه و صحراروشن است

پایه ای عاجز شعاران از همه بالاتر است	چون غبارم شد ز جاسر کوب چندین کشور است
بسکه شرح حسرت ما را به محفل کرده اند	قصه عشاق در هر جا که بینی دفتر است
میدهد ضعفم ز موج غم سراغ عافیت	کشتی آوارگان را ناتوانی لنگر است
نشسته مستم ساخته امشب بقربانش شدن	گرد سرگردیدن او از برایم ساغر است
دیده از هر رنگ عبرت کرده حاصل زین چمن	عرض این معنی همان در رنگ موج گوهر است

حیله جوی راحت (افغان) نیست محتاج سبب

پهلوی افتادگی هم عاجزان را بستر است

آن جفا جو آگه از شور جنون ما کجاست	بیقراری های دل را دوش پنداری در است
بیتوام نباید عنان ضبط مطلب هابه کف	بسکه دل در یاد گیسویت پریشان مدعاست
غافل از شغل عبادت هابه پیری نیستم	قامت خم گشته عشاق محراب دعاست
من به دنبالش روان و در پی افتاده رقیب	آرزوی زندگی در پیش و مرگ اندر قفاست
کشته گان در جلوه گاه او کجایی مصرفند	خون ما را هم به پایش نسبت رنگ حناست
قطره گوهر میشود از دولت قرب صدف	صحبت روشن ضمیران در حقیقت کمیاست

دل به تمهید غبار ناله از جام می شود
چون سپندم در طریق عاجزی (افغان) عصاست

دلبرم رامیل باغیار میدانم که نیست
مانع ناکامی ما گشته روشن از حسد
سرگران گردیده است از خون ناحق کشته گان
آرزو داریم وصلش با وجود آنکه هیچ
عمر آخر گشت و کام دل از او حاصل نشد
سد ره یاس و محبت گشته ورنه در جنون
یار ناچار است گیرد دور گر خود را ز ما
عرض مطلب پیش اوبی اختیارم میکند
ورنه (افغان) جرأت اظهار میدانم که نیست

در کشاد عقده دل غیر رسوایی کجاست
بهره کی یابد ز گل های سخن دور از کمال
نیست در آئینه وحدت مبرهن شخص غیر
صید رنگ ما فسر دزد در بی بال و پری
تخم دل هارا گزیند از گردش افلاک نیست
مدعای ماسیب محتاج فتح و یاب نیست
رنگ عبرت کرده گل (افغان) به هر سو نگر
نقش پای رفتگان اندر رهش آینه هاست

از دل بی آرزو دیوانه مطلب آشناست
دانه را از پهلوی افتادگی نشو و نماست
از تعلق هانرستن فکر از روی خطاست
همچو رنگ گل شکست شیشه دل بی صداست
یک قلم امید بر فضلش نمودن ناخداست
فکر راوارستگی ز آفاق حاصل از غناست
بگذر از کسب و کمال (افغان) که همچون آینه
جوهر دانش غبار خاطر اهل صفاست

موج گوهر را به آب بحر آمیزش کجاست
بسکه سامان عدم گردیدگان عبرت نماست
جلوه ای هستی شرار آساعتی تهمت بقاست
عمرها شد از گرفتاران دام عزلتیم
کی توان محروم کام خویش شد تا مطلب است
همچو مه نتوان فریب جاه خوردن از فلک
گورسی در کنه مطلب لفظ از معنی جداست
تا برانگیزد غبار و حشمت جولان هواست
ورنه هر رنگی که گل کرده است انجمش فناست
ما سیران راهمین زنجیر موج بوریاست
نیست دردی را که گویندش به عالم لا دواست
ابتدای هر تر قی راتنزل انتهاست

یہی رخس از حسرت لیل و نهار مامپرس
 دیدہء روشن دلان دارد فروغ از گرد غم
 صبح مایان شام حشر و شام ماصبح جزاست
 چشم اخگر را غبار خاطر خود تو نیاست
 کام دل حاصل نمی گردد به جز افتادگی
 قطره سانم عاجزی (افغان) بمطلب رهنماست

برای تشنه عقیق لبست گرامکان است
 بهار حسن ز عیش تو خرمی دارد
 مکن دریغ که بهتر ز آب حیوان است
 نمود باغ فزاید گل که خندان است
 زیاس کشور صبرم هنوز ویران است
 و فایه طینت این قوم حرف بهتان است
 که گفته است که آتش به سنگ پنهان است
 به ظالمی که ز احسان خود پشیمان است
 که التفات بزرگان به زیرستان است

دل به دنیا داده را سازد رستی ها خطاست
 یاد او مارا به هر تقریب میدارد بیا
 در حقیقت گردش آفاق سنگ آسیاست
 فکر نخل قامت او در ره عجزم عصاست
 گریه معنی و ارس کی موج از دریا جداست
 از هوس برداشتن دل کشتیم رانا خداست
 چهره آینه را از رنگ خاکستر صفاست
 چون رگ گل استخوان پهلویم بند قیاست
 اهل حسرت یک قلم بی بهره از بالیدن است
 سبزه تصویر (افغان) فارغ از نشو و نماست

چون سحر بیهوده هستی تهمت آلود بقاست
 نیست نقشی در جهان بی جلوه ای عرض طلب
 تانفس پرمی فشاند بسته ای دام بلاست
 در چمن کردست هر رنگی که گل دست دعاست
 مطلبی گرهست در عالم سرشک مدعاست
 هر کجا جولان کند آینه گشتن کارماست
 کرده در هر جاش را ری گل طپیدن آشناست
 صید ما عمریست یعنی بسته ای دام وفاست
 درخو و بیتابی دل ناله می گردد بلند
 چون شرآه و طپیدن هر زمان (افغان) رساست

صلح دریاد صف لشکر مرغان تونیست
 بهرامید گرفتار غمت زنده بود
 مرحمت در نظر نرگس فتان تونیست
 رحم در سلسله ای زلف پریشان تونیست
 همچو گل رنگ وفادرب خندان تونیست
 دل ارباب و فاجمع به پیمان تونیست
 فتنه ای نیست که در نرگس فتان تونیست
 عہدی می بندی و بی هیچ سبب میشکنی
 چون توانم شدن ایمن زیبای نگهت

حسن چیدست به تکلیف زهر رنگ قماش
غیر حسنی که به صد زشتی مشرب داری
توز آمیزش عشاق کنی رم ورنه
نیست (افغان) زاسیران جمالت تنها

کیست کز سلسله ای حلقه بگوشان تونیست

بی خبر شد هر که از خود قابل عبرت کجاست
یک قلم مارا به فکر خود فتادن هابلاست
اهل حیرت رابه جولانی توان از خویش برد
در گلستانی که دارد رنگ و بوی طوفان هنوز
کز حصول مدعایی هست در فقر است و بس
خامشی رایک قلم در بزم مستان راه نیست
کز حقیقت آشنا سازد به معنی دیده را

کی توان (افغان) شدن مغرور عیش باغ دهر

هر بهاری را که می بینی خزان در قفاست

کاشکی خم گردد از بار ضعیفی پیکرت
خرمنست را آرزو دارم که شب آتش زند
چاره ای نومیدي ماکن اگر خواهی علاج
عاقبت خواهم که از امواج سیل اشک من
در ساط دهر می خواهم که نرادم مرض
هر کجا نمیدرمان درد منددت بنگرم
یارب ای ظالم شوی ناکام و مایوس از حیات

گل رانسیم بی رخ تو تیغ قاتل است
او در دل و نفس به سراغش عبث تلاش
جمعیت فنا زنده است کند ظهور
کن زین محیط همچو کهریبه ساز جیرتی
معمور شد ز خاک تو کشت و گیاه خلق
آگه نهی ز مقصد عشاق ورنه دوش
دایم به قدر طاقت دلهاست شور عشق
شب نیم صفت به جلوه گه صبح مهراو
حیران اختراع جمال توام که دوش

(افغان) مجوی ز اهل نظر وضع سرکشی

اشک هر کجا که گل بکند غنچه مایل است

موج شکست رنگ چمن خون بسمل است
آگاهیم ز خویش چه مقدار غافل است
تا انفعال موج زنده خاک ماکل است
آینه شو که شمع رهی بیخودی دل است
یکدانه تخم ماست که وامانده در گل است
چون شمع نقش پای خودت نیز منزل است
موج محیط در خور آغوش ساحل است
تا کرده گل تحیرم از دیده زایل است
یکجا گل و بهار دگر شمع محفل است

مطلبش را اي مسلمانان غمي دانم که چيست
مدعايش را به هيچ عنوان غمي دانم که چيست
قهر ظاهر الفت پنهان غمي دانم که چيست
دل نميدانم کدام وجان غمي دانم که چيست
مدعا از اين قدر جولان غمي دانم که چيست

باعث رنجيدن جانان غمي دانم که چيست
مهربان که بي سبب که رنج ميگردد به هيچ
ميکنند اغم به حرف غيرو ميوسزد دلش
از دل و جانم چه مي پرسي که از سوداي او
عالمی را محرک کردی و همان بي برده اي

موج نيرنگ نفس آيينه ام رازنگ نيست
محفل راحت شرر آور جهان جوسنگ نيست
با خدنگ غمزه اش صلح است و مارا جنگ نيست
سعي چون بي دست و پا افتد کم از فرسنگ نيست

چون سحر ظاهر هستي و حشمت دل تنگ نيست
و حشمت از سخت جاني هاي خويش آسوده است
کسي توان گشتن حريف ناوک بي داد او
نا تواني باز دارد از حصول مقصود

غير خاموشي ندارد وضع از خود رفتگان

ناله (افغان) در شکست ساز موج رنگ نيست

همچو زلف خويش جمعي را پریشان کرد و رفت
کشور دل را ز فوج غمزه ويران کرد و رفت
آمد و مارا به غم دست و گريبان کرد و رفت
لعل او اميد و آراب حيوان کرد و رفت
خلق را چون آيينه يك چشم حيران کرد و رفت
عاشقان را تشنه و محتاج در مان کرد و رفت
چيست درد ما که او را چاره نتوان کرد و رفت

آمد و عشاق را آشفته سامان کرد و رفت
آمد آن غارتگر طاقت خرامان و دگر
آنکه دل ميخواست از وصلش بياسايد دمي
نيستم جاني داشتم آمد بصدنا ز و مرا
جلوه اي کرد و جهاني شد اسير انتظار
از تغافل آمد و پرواي درد مان کرد
اي مسيح اينده اي لعل لب جان پرورت

نخل تار زلف او از بس پریشان حاصل است
سبزه خودروي اين گلشن زبان سايل است
سرور در گلشن بقدر سرکشي پادر گل است
شعله برق جنون من چراغ محفل است
رنگ بر رخساره گل موج خون بسمل است
گريه معني و ارسى مجنون ماهم عاقل است
که گل باغ نظر که ساغر زم دل است

در جنون جمعيت آشفته حالان مشکل است
گل نکرد از باغ مطلب غير رنگ احتياج
در رعونت از تعلق کسي توان آزاد شد
تانه افسردست و حشت کلبه ام تاريک نيست
تابه تيغ ناز کردی اهل گلشن را شهيد
با وجود و حشت آيين وفا از کف نداد
گردش چشم ترانازم که از عين وفا

نيست (افغان) رنگ انجام ترقي جز زوال

هر قدر فواره گيرد اوج پستي مایل است

و حشت آباد دلم خانه اي چشم مورا است
ساغر انجم من ساز سرفغفور است
هر که در فکر خود افتاد ز مطلب دور است
بزم عشاق ترا شمع ز چشم حورا است

بسکه ياد دهن يار مرا منظر اورا است
مشرّب هستي ما بسکه بلند افتاده است
ترك هستيست درين راه به او پيوستن
امشب عشرت که مارونق ديگر دارد

دارم از آن مژده زخمی که می‌رسید حالش
کوه بارغم اورا متحمل نشود
نک داغ جنون پنبه ای این ناصوراست
که دل عاجز افتاده زبامعذوراست

چشم قربانیم (افغان) ز صفا خالی نیست

دیده آینه رارنگ تحیر نوراست

ز عالم آشفته گی مارا بهار دیگر است
هادی گم کرده راهان ترک خودداری بود
نیست غیر از عالم عجزم محل عافیت
عاقبت عرض بزرگی هابه رسوایی کشد
جزیه ضبط خویش نتوان بیخودی را چاره کرد
هیچ چیز از جرات عشاق بالادست نیست
تن به کلفت داده دارد دروفایت اعتبار
جز غبار نیستی نتوان علاج خویش کرد
در دبستان جنون از مشق یاس مامی‌رس
جزیه خاموشی بساط امن نتوان یافت

ز اعتبار طالع آشفته حالانت می‌رس

کوکب اقبال (افغان) نور چشم اختراست

شعله سان یاس از غم جانکاهی مادور نیست
منکه از گم گشتگان وادی محرومیم
عشق در هر حال با حسن تو دارد نسبتی
ماقیامت آرزو مندان بالای ترا
ماز پافتادگان مطلب نایاب را
سرگراز عجزندامت هاشود پادور نیست
عزلتم گرمتمم گردد به عنقادور نیست
شبیم از گل موج از آغوش دریادور نیست
وعده دیدار اگر باشد به فردادور نیست
از جنون باشد اگر امداد صحرادور نیست

این چنین (افغان) که او عاجز نواز افتاده است

گر در روزی به فریاد دل مادور نیست

دل به یاد آرزو رفت و جنون ما بجاست
در رهش پیدا بود آثار از خود رفته گان
خاک ما بر یاد رفت و آرزو باقی همان
در محیط آرزویش موج از خود رفته ایم

کوهکن (افغان) نماد و بیستون باقی هنوز

خاک مجنون شده باد و دامن صحرابجاست

ساز مارا از طپیدن های دل آهنگ هاست
غیر سختی های دل نتوان شدن صاحب وقار
یک قلم دست از غبار آنچه هست افشاندن ایم
همچو طاقس از هجوم رنگ داغ حسرتش
گردش پیمانه بزم شکست رنگ هاست
کوه رابان بزرگی دام تمکین سنگ هاست
نگهت آسایسکه مارا از تعلق ننگ هاست
حلقه ای دام جنونم را دگر نیرنگ هاست

نیست پیدایسکه پایان طریق بیخودی
کس شگفتن از سحر جز غنچه حاصل کی کند
از دل من تابه خود باز آمدن فرسنگ هاست
هر کجافیش کشایش در خوردل تنگ هاست

گرد غم در صحبت اهل صفادارد بهار

سبزه زار مزرع آینه (افغان) رنگ هاست

در جهانم غیر ترک ماسوا منظور نیست
آن بخود مغرور را غیر از جفا منظور نیست
کسی بود مستغرق عشق تو راحت آرزو
آزمود ستیم سنگ فتنه ایام را
اهل حرمت یک قلم روشن ضمیر افتاده اند
برده است از خویش دل را خواهش فکر بلند
از دو عالم آرزو غیر از خدا منظور نیست
جز غبار خاطر اهل وفا منظور نیست
دل به طوفان داده گمانا خدا منظور نیست
جز شکست شیشه ای دل های ما منظور نیست
صفحه ای آینه را غیر از صفا منظور نیست
در سخن ما را بجز طبع رسا منظور نیست

اوج هستی آخر (افغان) پستی انجام است و بس

شمع را از سر کشی جز نقش پام منظور نیست

در گلستانی که بی اورنگ ها منظور نیست
اهل حیرت از غم رنگ فضایش ایمنند
کسی توانم داشتن چشم درستی از فلک
خون ما کی میتوان شد کلفروش اعتبار
خاک پایش سرمه بینایی است عشاق را
بسکه افتاده است از پارسم کین و اتحاد
تهمت آلود نفس چون صبح نتوان زیستن
از دو صد مطلب مرایک مدعا منظور نیست
سبزه تصویری سر را نشو و نما منظور نیست
دانه را بجز خاک گشتن آسیا منظور نیست
آن کف پارا اگر رنگ حنا منظور نیست
گریه بود گریه او تو تیا منظور نیست
جور از بیگانه مهر از آشنا منظور نیست
وحشت هستی شر را آسایا منظور نیست

ماه رفعت مایل است (افغان) به ترک اختیار

خاک از خود رفته را غیر از هوا منظور نیست

چه گویم که دل و دیده در غمت چون است
به عهد حسن تو آن لیلی که در عالم
ز حال دل نیم آگاه اینقدر دانم
چه گوهری که به تحصیل وصل تو عمریست
ز تاب هجر دلم داغ و دیده پر خون است
به تار زلف تو دل هر که بست مجنون است
که آنچه رود هوش از غم تو میمون است
ز موج رنگ نگاهم غریق جی خون است

به وصف ایرویی خویان کلام من (افغان)

به قدیار قسم میخورم که موزون است

آخر از سنگ حوادث شیشه دل هاشکست
نی دل از بی مطلبی کلفت تلاش ابله نیست
ای وفا مشرب مشو غافل زیاس اعتبار
غنچه سان بگذشتم از فکر خود بهتر نمود
غافل از زیاس تنزل کی توان گشت زواج جا
گوشه گیری در جهان هر جا به نام ماست ختم
ز انقلاب گردش ایام رنگ ماشکست
موج هم دارد بقدر کوشش بیجاشکست
دارد آخر ساغر رنگ درستی هاشکست
یافت چین دامنم از ترک مطلب هاشکست
شمع را از سر کشی کردن به نقش پاشکست
عزلت مایال رنگ شهرت عنقاشکست

کي به نیرنگ درستی میتوان پروا زیافت
خاک مارا برده است (افغان) همین از جاشکست

ای هوس خون شوکه صید رنگ فرصت رام نیست
یا خیالش عالمی داریم بی تشویش غم
ماسمندر مشربان را در طریق اتحاد
میل خالش کردم و گشتم اسیر زلف او
چون شرر گل کردن آغاز بی انجام نیست
عیش مارا انقلاب گردش ایام نیست
شعله جواله هم کمتر ز خط جام نیست
زین فسون غافل که هرگز دانه بی دام نیست

چاره ای بینایی دل عزلت است (افغان) ویس
تانگر در قطره گوهر هرگز نش آرام نیست

شب بی که آینه دل ز عجز جوهر داشت
به دور نشه دلم خار شد به چشم جهان
به آن محیط که موجش ز خویش رفتن بود
بهار هستی ما از ترقی عدم است
به اعتبار نباید شدن ز خود غافل
به صفحه که رقم وصف آن میان کردم
پیام حال که می بردسوی او که به باغ
شکسته رنگی عاشق بهار دیگر داشت
مرازیسکه به خود آمدن مکرر داشت
ز صبر کشتی آواره ای تولنکر داشت
به بادر فته غبارم زواج افسرداشت
که بیم رنگ شکستن صدف ز گوهر داشت
ز نارسایی مدنگاه مسطر داشت
شکست رنگ صدای پر کبوتر داشت

فغان زعشرت (افغان) که دروازان بر سر زلف

ز رنگ گردش بخت سیاه ساغر داشت

رنگ شهرت هر کجا آوازه ای منظور داشت
بسکه در فقر از قناعت مشربان عزلتیم
هر کجا خال صفای عارضت رامیکشد
بی رخت ویران بود حیرت که نظاره ام
صحبث ما گرم دایم از خیال خوی اوست
از غنیمت مشربان بزم سودای ویم
نغمه ای یک دل طپیدن صد بیابان شور داشت
روشنایی بزم ما امشب ز چشم مورد داشت
خامه ام مورد کف از مدنگاه حور داشت
کشور آینه ام را جلوه ات معمور داشت
بزم خاطر امشب از برق نگاهت نور داشت
یک نفس یادش دلم را صد جهان مسرور داشت

در فنای خود بقای یار (افغان) یافتم

ساز هستی اینقدر مارا از مطلب دور داشت

بزم حیرت را صفا غیر از دل بیتاب نیست
بیقراری هافزوده رنگ موج عزتم
نبود از دور فلک پروا دل از کف داده را
صید عالم میکند هر حلقه گیسوی او
صرفه ام از پرتو آن جلوه نبود جز ضرر
میتوان آخربه پیری ره به طاعت یافتن
کوشه گیران را ندامت رنگ اسباب است ویس
شمع اندر خلوت آینه جز سیما نیست
گوهر مارا به جز غلظانی خود آب نیست
یکسر موج راتشویش از گرداب نیست
ماه بی دل را خم زلفش کم از قلاب نیست
غیر چاک دل کتان را حاصل از مهتاب نیست
قامت خم گشته ما کمتر از محراب نیست
جز کف افسوس بزم حیرتم را باب نیست

گر رنگ در دست جو و امانده راه طلب

مدعانا یاب (افغان) آرزو کمیاب نیست

شوخي سعي جهان رنگ گل پيكاري است
 ناله جانسوز عاشق شمع سان منقاري است
 جسم را حاصل زترك روح يعني خواري است
 پستي دادجهان سوهان ناهمواري است
 خواب راحت بيقراران رابصددشواري است
 صفحهء شام وسحر ايام رازنكاري است
 آمدورفت نفس بيهوده درمعماري است
 بادپاي زندگي گرم سبك رفتاري است

كي زكثرت ميتوان (افغان) به وحدت راه يافت

جزروما و امانده اي اندیشه اي بسياري است

اضطراب شعله را آسودن از خاکسراست
 شمع را از شعله اي جانكاه تارافسراست
 از ملايم طينتي افغان به بالينم پراست
 فتنه بالايي كه ما داريم آفت محسراست
 يك شرور افتنه اي صد شعله در زير سراست
 مهربا عث انقلاب رنگ نور اختر است
 كشتي وضع كه ما داريم تمكين لنگر است
 از صفا آيينه را مانند بقدر جوهر است
 گردش چشم جنون مستان اورا ساغر است
 پهلوئي عجز ي كه دارم سايه سان خود بستر است

چون نفس گرديد عاجز ميرود دل ز اختيار

اضطراب صيد (افغان) در خور بال و پراست

نقش دهندش داييره اي ديده مورا است
 از فهم گل و وصف بنا گوش تودورا است
 وز مهر تودو در خاطر هر در سرورا است
 آتش به دلي در خور تمهيد شعورا است
 آغوش تهني گشته نشان لب گورا است
 يعني دل ما آيينه جلوه نورا است

از سعي به جاي نرسد مطلب (افغان)

اميد هوس سوخته اي آتش طور است

كاروان ماشكست رنگ اندر بار داشت
 انجمن روشن ز برق شعله گفتار داشت
 بسكه چون شبنم به چشم حيرت مابار داشت

صفحه دل يك قلم از نقش مطلب عاري است
 نيست شور شكوه هجرتوام جز در زبان
 كي توان آسودبي آن باعث هستي به دهر
 گردش گيتي درشتي آخرا از طبعم ربود
 ميگذار دشمع تامرگان بهم مي آورد
 كي توان در لوح عالم يافت نقش بي ضرر
 نيست قصور زندگاني قابل رنگ ثبات
 ماعبث در كوشش ضبط عنان فرصتيم

وقت پيري بيقراران را قرار ديگراست
 در نظرها بسكه دارد نفس رنگ اعتبار
 بزم خوبان را بود حاصل ز دهر آسودكي
 نيست ايم بودن دل ممكن از جولان او
 خصم را اندك مدان صد حيله دارد در كمين
 پيش آن خورشيد كوكب طلعتان راتاب نيست
 تاوقاري هست از وضع تكلف فارغيم
 هست رنگ كلفت آفاق موصوف هنر
 هر كه از ياد نگاهش ميل مي نوشي كند
 بيتوما افتادگان را حاجت تكليف نيست

موي كمرا و مژه نرگس حورا است
 شد در نشين قدحش صاف تجلي
 تا آيينه پرتو شمع تودل ماست
 ظاهريه رخم آب نرزد فهم نهان سوخت
 مرگ است بغل بيتوا گر باز كند كس
 گل كرده ز جيب سحرم فيض به صدرنگ

بسكه دل از جوش حيرت گرمي بازار داشت
 بسكه دل هنگامه آراي خيال خویش بود
 مهر او آيينه رنگ فنا كرد آخرم

بی‌تو گلشن شد جهان کلفت سرشت غم که دوش
تکمیر پیراهن گل سربه جیب خار داشت
خال اوروزی که (افغان) ساخت هندو مشربم
از خط آشفستگی هایم جنون زنار داشت

حال دلم ز زلف گره گیر روشن است
افغان من زناله زنجیر روشن است
حسن قبول آینه اعتبار ماست
بزم فغان ز شعله تأثیر روشن است
کام حاصل است در خور تمهید خلق را
رنگ سواد کار ز تدبیر روشن است
عالم به غیر وحشت دل تیره یافتم
صحرای شعله رم نخبیر روشن است
دارد لب توحیرت مارنگ از عدم
از شمع کشته محفل تصویر روشن است
پست و بلند ساز طبایع مبرهن است
در صدها زار دخمه بم وزیر روشن است

(افغان) ز انقلاب فروغم چو سایه ات

آن کیست عاجزی که به تغییر روشن است

فرصت ایام رازنگ اقامت کجاست
صبح رمیدن نفس شام عدم آشناست
مصلح فکر قدت خسته دلان راعصاست
طاق دوا بروی تو معبد اهل دعاست
نیست به فقر حاجتم افسر شاهنشاهی
بر سرم افتادگی سایه ای بال هماغست
بیم ز طوفان دهر کشتی مارا کجاست
ناله چو گرد دبلند از دل مانا خداست
زعیرت اگر واکنی دیده درین بوستان
هر ورق برگ گل آینه مدعاست
غیر خیال توام جای ندارد به دل
آنچه سر از طبع من جز تو زندماسواست
وہ چه فسون ریختی کز اثر جلوه ات
دیده تحیر فروش آینه حیرت نماست
بخت سیه در کمین عیش جهان را بود
تیره شدن در عقب لازم برگ حناست
صبح زمند نفس هست جهان گیر فیض
اوج کمال سخن در خور طبع رساست
رنگ زخود رفته راناقه بود نیستی
ناله که از خورشید شد محمل دوش هواست

در خلوت جلال تو راه سخن کجاست
یعنی ز طبع آنچه زند سرزما سواست
موج نفس فریفته ای رنگ غفلتیم
یعنی ز ساده گیس که دل بسته هواست
محروم عافیت نتوانست بیش ازین
بر خاستن به جاده ای مطلب ز خود عصاست
دامن مروکشیده زوامانده گان خویش
دست تلاش منتظران باتونار ساست
شادی مجوبه موسم پیری بزم عمر
سازوداع عیش جهان قامت دوتاست
در قصص اعتبار نصیبم ز عجز خویش
یعنی فتادگی گهر موج بوریاست
افغان به قلزمی که دل من کناره جوست
نی بادیان نه موج نه کشتی نه نا خداست

چنان به هجرت و خاطر حزن دل تنگ است
سعی بالیدن درین محفل هم آغوش فناست
بجز تو رنگ طرب نیست در ترانه عیش
گوهر مطلب همین مخصوص موج بوریاست
نظاره گل شوق کدام جلوه کنم
در چمن هر برگ گل آینه ای عبرت نماست

نه زهجر تو مرادیده ای خونباري هست
چيست در هجر مرا اي مه خورشيدلقا
نشان دل زمنایش گرفتن که به او
یارب ارگرد گناه هم نظر لطف میوش

محور خسار تو از سیر گلستان فارغست
ني زهستیم خبر نه آگهی هست از عدم
کلفت ارباب حیرت رابه رسوایی چکار
عرض تاب بیخودي (افغان) سبب محتاج نیست
آتش رنگ گل از امان داد امان فارغست

همه واماندگی از غفلت ماست
تعلق کلفت هوش است ورنه
در عالم نیست جز چشمش بلایی
ز مژگانش ادای فتنه برپاست
گره گشتن به کار خویش (افغان)
چون تار سبزه تخم عقد دل هاست

رشته ای تار املهاتاری از ساز منست
صرصر گیتی ندارد کار با صاحب دلان
رنگ چون فرصت کمین یاس بی سرمایه گیت

بسکه بیتاب جمال اودلم افسرده است
در غمش بی اختیارم از می فکرم میوس

بسکه حیرت دام راه و بسکه کوشش نارساست
گر حصول مدعایی هست در فقر است و بس
گر حقیقت آشناسازد به معنی دیده را
کمی توان (افغان) شدن مغرور عیش باغ دهر
هر بهاری را که می بینی خزانی در قفاست

سواد گیسوی او مشک نافه ختن است
بدور حسن تو باشد بینی توبه خراب
به شمع و ماه چه حاجت شب مرا (افغان)
که روشنایی بزم ز شعله سخن است

بنای جلوه ای عیش جهان ز بسکه خراب است
ز رنگ موج فسون سازی از نگاه تو مارا
ظهور هستی شان همچو موج نقش بر آب است
گاهی ترحم و لطفی گاه قهر و عتاب است

زحرف رنگ لبث دورنشه رنگین است عقیق لعل تومستی فروش رنگ شراب است
 مخورفریب هوس از ثبات دهر (افغان)
 بنای هستی عالم چوموج نقش برآب است

خیرت بهارغنچه ای داغ نگاه ماست خوناب اشک لاله ای باغ نگاه ماست
 بازآکه عمرهاست درین محفل امید بی باده ای رخ توایاغ نگاه ماست
 گاهی که دیده بیتویه گلزارواکنم مدنظاره موی دماغ نگاه ماست

تا شد آگاه حقیقت دل زوهم وشک گذشت چون نگاه آخریقین ما ازین عینک گذشت
 سینه مارابه رنگ صفحه غربال ساخت از نگاهش دردل مابسکه صدناوک گذشت

یارماهم دامن ازبزم رقیبان چیده است آفتاب من نظرازغیرو خود پوشیده است
 بازچون پروانه آتش درنهاد کوکب است ماه رخسارکه یارب شمع فانوس شب است

گردش رنگ سیاهی حاصل اسباب ماست سیل درمعموره هستی دل بیتاب ماست
 مخمل آساعزت از بهلوی غفلت یافتم هست گرقدری همین دراعتبار خواب ماست
 باکدام امیدسعی مدعای دل کنم کانچه زامکان است بیرون مطلب نایاب ماست

زعرض هستی اگر بود کلفتی دل داشت کشیدن نفیس آینه درمقابل داشت

میروم از خویش و سیراین سفردلخواه نیست بیکسی بنگردین راه کس بمن همراه نیست
 نبودم زان جلوه جز دردیده دیدن هانصیب تیره بختی بین که آنهم گاه هست و گاه نیست

درعالمی که رنگ شکستم کمال داشت عجزم به رنگ نقش قدم پایمال داشت
 لب تشنه ای شراب اصل چندزیستن از درد خویش صاف شدنهازلال داشت
 دروادی که وحشتم از خویش برده بود هرذره شوخی ای رم چشم غزال داشت

(افغان) به خواب بی خبر از یاد او نبود

از چشم بسته سیر بهار خیال داشت

نروقتو سایه بال های ماست زلف تو مدرشته طومار آه ماست
 رفتن ز خود به فکر توام سرفراز کرد رنگ شکست زینت طرز کلاه ماست
 آفاق تیره گشت زاحوال مامپرس شب نسخه ای ز دفتر بخت سیاه ماست

داریم در طریق وفای تو عزتی

(افغان) فتادگی همه جافرش راه ماست

هرکه پوشید از علایق چشم از سامان گذشت میتواند از خراب آبادتن آسان گذشت

غنچه راشرم تبسم زان گل روآب کرد
بسملم کرد از نگاهي التفاتش رامپرس
تابه بوستان آمدو بآن لب خندان گذشت
دردلم تيري ز دآن بيدادگر کز جان گذشت

عمریست که دل مي طپدوناله خموش است
از خاک نشینان ندامتگه عشقیم
چون شمع غبار نفسم سرمه فروش است
عمریست که فرمان جنون حلقه گوش است
از شوق تودروادي گم کرده اي راه ها
(افغان) طپش دل چو جرس گرم خروش است

وصف گل رخسار تو بیرون ز خیال است
بالیدن عاجز منشان سازگمان است
بی رنگي ذات تو میرا مثال است
هر دانه که برداشت سراز خاک نهال است
از خویش شدن چون شررم گردش حال است
شر رشته جمعیت دل بیتو محال است
دور از سر زلف سیه ات من که راحت

عجز مایک ورق ازد فتر افتادگي است
باغ عالم که دراو غیر گرفتاري نیست
صافي باطن ما آینه سادگي است
فرد گردیدن (افغان) گل آزادگي است

شمع قد تو رشته اي مد نظاره است
اي شوخ آن مهی تو که از پرتورخت
نیرنگ جلوه هاي تو عمر دوباره است
صد جاکتان طاقت عشاق پاره است

بخاک عرصه افتادگي تگ و دوماست
چو سایه مملکت عاجزي قلمرو ماست

صافي ظاهر و باطن ورق ساده اي ماست
نیستم قایل ارشاد عروجي ورنه
نشه پردازی دل جوش خم باده اي ماست
معرفت گوهر جیب صدف خاموشي است
آسمان خاک به زیر قدم افتاده اي ماست
حقه مخزن رازت لب نکشاده اي ماست

سواد دور فلک گردش پیاله اي ماست
ز عیش اهل جهان تازه مي شود دل من
غم دورنگي عالم مي دوساله اي ماست
شدا از مطالعه نام من ز خویش جهان
شکست خاطر احباب داغ لاله اي ماست
مپرس قصه پرواز اوج (افغانیم)
بیاض رنگ سحر صفحه رساله اي ماست
که خط کهکشان مدآه وناله اي ماست

بسته ام زین بحر دل بر ناخداي فضل او
چشم حیران را نباشد منت پرواز غیر
جز تو کل کشتي آواره ام لنگر نداشت
در خیال قامت آن فتنه بالا زدلم
احتیاج آینه راشبنم به خاکستر نداشت
گل نکرد آهي که شور صد جهان محشر نداشت

ما به فکر عیش جویای خرد گشتیم عبث
شه اي هشیاري (افغان) عالم دیگر نداشت

باعث مرتبه ای عزتم از قد دوتاست
توان بی اثر عشق زدن بال هوس
سایه برخویشتن انداختنم بال هاست
رایت خسرو فکرم علم از طبع رساست
دل عاجز منشم چاره ندارد (افغان)

خاک از خود شده رادست به دامان هواست
آرزوی ناتوانم بی قددت از پانشت
ضعف من یعنی که هستی بی عصبی هانشت
آسمان از جادو آمد بیستون از پانشت
هر که بر یاد از غم اوشد بچشم مانشت
هیچکس مایل به (افغان) نیست جز بخت سیاه
سهل باشد از چنین کاکل اگر بیا لانشت

زبس که دیدن اوبی نقاب دشوار است
به دور چرخ مجون شده طرب زنهار
شدن طرف به رخس ز آفتاب دشوار است
گرفتن از خم گردون شراب دشوار است
درستی ورق انتخاب دشوار است
که ضبط موج سرشک از کباب دشوار است
بر بخت خون دل از دیده ام زسوز جگر

ای دل به هوس خون شده ای مهر و وفایت
ای حاصل امید دل و دیده ماچند
وی هوش سرم رفته به سودای هوایت
چون سبزه ته سنگ بود نشو و فایت
خواهم که بود گوشه ای خاطر سویی مایت
اقبال کرم نیست کم از اوج همایت
از بهر تو چون سایه همان خاک نشینم
در سایه لطف تو توان اوج گرفتن

خون دل احباب نثار کف پایت
آسوده شوای موج لطافت به کنارم
ای محو تو صدرنگ چه حاجت به حنایت
تا چند بینم ز بر خویش جدایت
خوب است که در پرده بودن از وادایت
بر خاک کف پای تو (افغان) چه فشانند
ای جان و دل و دیده عشاق فدایت

گفتم لب لعل تو بدخشان بوسه است
آب حیات می چکد از موج خنده ات
گفتا غلط مگو دهنم کان بوسه است
خط نیست بر لب تو رنگ جان بوسه است
چون گل شکفته باش که در محفل وصال
لب بر لبم گذار و ز تکلیف ها گذر
موج تبسمت نمک خوان بوسه است
لب بر لبم گذار و ز تکلیف ها گذر
(کافغان) به خوان وصل تو مهمان بوسه است

به یادت عقده دل غنچه ای بهار من است
به شام بیخودی از یاس مهربان غم
سواد حلقه غم داغ لاله زار من است
شکست آیین رنگ اعتبار من است
دلیل شاهد وصل توان انتظار من است
ز حیرت است رسیدن به مهر شب من را

به خیال تو مرا طبع رسای دگراست نظر همت ما بندبده جای دگراست
مگذرا ز فیض تماشای بهار جگرم گلشن فکر مرا آب و هوای دگراست

زهی دور فلک خمیازه ای از گردش نامت ز سودا تا آخر ددیوانه شور و بادامت
به جز کیفیت هرگز موجود خاطر منقشی که در ساغر رنگین رانیست می جزباده نامت
ز جوش دلبری بر خویشتن از بسکه بالیدن قباي ناز دیدم دوش تنگ آمد بر اندامت
خدارا روپوش ای مه زمشتاقي که از حسرت ندارد جزیه مهرت دل سیه روزغم شامت

در دامت چو رنگ نه بیجا زدیم دست ای برگ گل نسب به تمنادیم دست
هر چند چون حنا زاد ب دور بود لیک ماهم برای بمن به آن باز دیدم دست
چون غنچه ریخت رنگ هوس هابه هر کنار بیهوده چون نسیم به دل هاز دیدم دست

بزم مال از تاب برق الفت ماروشن است شعله سودای عشقش شمع فانوس من است
نار سادستم من و رنگ تعلق گردو هم با چنین سامان چه آمیزش کدام افشاندن است
حاجت اظهار نبود در دجانگاه مرا

معنی سوز دلم چون شمع (افغان) روشن است

از کنارم آن محیط ناز دامن چیدورفت موج سرکش بود آخربنی وفا گردیدورفت
برق بی پرواست از اندیشه باران وابر گریه ای کردم به احوال دلم خندیدورفت

چه موج بود که جاکرد و از کنارم رفت کدام رنگ که گل کرد و از بهارم رفت

از توهر سویی که دیدیم گرفتاری هست همچو ماشیفته حسن تو بسیاری هست
چو دل از مهر تو گیرم که ز زلف تو مرا آرزو هست و هوس است و سروکاری هست
ده دوایم به تبسم که تغافل نه سزد دسترس تابیه علاج دل بیماری هست

وای بر حال من (افغان) که مراد ره جرش

کلفتی هست و غمی هست و شب تاری هست

هر کجا آوازه ای حسرت بلند ساز ماست بیرق گویا خانه زاد شعله آواز ماست
ما اسیران راست عزت هابه دهر از قطع خویش سایه خود هر کجا گردیم پاندا ساز ماست
بسکه (افغان) بی نصیبم از مروت های دهر بسکه (افغان) بی نصیبم از مروت های دهر

از دل هر کس که آهی گل کندد ساز ماست

بسکه از سیر جمالت نگه ام مایوس است دیده برهم چونهم بی تو کف افسوس است
کشم هر گه گل نیرنگ تو در صفحه دل خامه مویه کفم از مژه طاؤس است

آنچه میخواست دل زارچنین می بایست
صبردرغم دل من رابه ازین می بایست

مهربان گشت به من یارچنین می بایست
نخل عمرم ثمرآوردنمی دانستم

یعنی دل من جز تو گرفتار کسی نیست
درکشور بی نداد گران دادرسی نیست
خون گشت فغان درد دل ویک هم نفسی نیست

جز وصل تو ای راحت جانم هوسی نیست
از دست بتان داد تظلم ز که خواهم
بی تاب نیوام چونی از درد زهر بند

محنت درین دیار کشیدیم مدتیست
در کوه و دشت بار کشیدیم مدتیست
کلفت درانتظار کشیدیم مدتیست
درمجموعه نشیندی چه طالعست

غم هاز دست یار کشیدیم مدتیست
بر دوش کوه درد تو گشتیم جابجا
دادی نوی و وصل پشیمان شدی دگر

(افغان) سپند درد کشیدیم مدتیست

بلبل بنال پهلوی گل خار جا گرفت
گیسو نبود کم که دگر مار جا گرفت
فوج سیاه حسن تو سیار جا گرفت

اندر کناریار چو اغیار جا گرفت
ای بخت تیره دور رخ سرو قد من
از دیده تا قلم رودل کرده پایمال

شکفته داغ دلم سیر لاله زار من است

بیا که بار دگر موسم بهار من است

یعنی آینه من قابل دیداری هست
شکوه از گیسوی خوبان نتوان کرد (افغان)
گر بگویند درین دام گرفتاری هست

همه تن چشم و باز آبه توام کاری هست

میبرد دل رسم دلداری نمیداند که چیست
کلفت و درد گرفتاری نمیداند که چیست

دلبر من شیوه ای یاری نمیداند که چیست
کی به احوال دلم خواهد رسیدن او که هیچ

جام میگیرد به کف صهبانمیداند که چیست
کلفت روز و غم شبها نمیداند که چیست
هر سوز سرگشتگی های جنون گرداب داشت
از پریدن های رنگم انجمن مهتاب داشت

بسکه سرشار است از حسن لطافت جوش خویش
آنکه روز من شده دور از شب وصلش سیاه
بحر بی پایان موج دل بیتاب داشت
از هجوم انفعال من چراغ حاجت نبود

فرصت تمام گشته عمر آنقدر نماندست

باز آکه بی تو دل را طاقت دگر نماندست

ناله ام در گنبد هفت آسمان پیچیده است
رشتهء جذبش مرا بر ریمان پیچیده است

شور در دمن همین نه در جهان پیچیده است
شوق از خود سویی اویی اختیارم میکشد

نیست بسی تاثیر درد هیچ اعضايم چوني
جرئت هريسي جگر کي طي نمايد راه عشق
ناله ام در بند بند استخوان پيچيده است
برق ازين وادي بصدوحشت عنان پيچيده است

اي نياز من بلا گردان ناز سرکشت
محرمت خلق از کج انديشي وما از راستي
مي گذارم تا توانم آبرو بر آتش
کرده است آواره همچون تير مارا ترکشت

در بحر عشق آخر رفت از کف اختيارم
آرايش از تو باشد روز و شب جهان را
عالم تبه شد از غم مارا پناهي اي دوست
افزون ز آفتابي بهتر ز ماهي اي دوست
داريم فخر چندان بر پادشاهي اي دوست
بنماي رسم و راهي گم کرده راهي اي دوست

تادرين گلزار کس چون غنچه لب نکشوده است
قصر دنياراکه از حسرت بود آباديش
خاطرش از کلفت آشفته گي آسوده است
رنگ طرح ماغباردست بر هم سوده است
خاراين وادي سراسر تيغ خون آلوده است
بگذرا ز جان و بنه پادشهادت گاه عشق

هيچ داني چيست (افغان) درد دل تنگم هوس

در قفس و امانده صيد بال و پرنکشوده است

عاشق چوشدي بر تو و دلبر نظري هست
دل مصدرا ز است ولي کيست که داند
تا آيينه پرواز دهني جلوه گري هست
پوشيده به جيب صدف ما گهري هست

رونق آفاق از بس بيتو بر هم خورده است
خلوت دل بيتو از بس بزم بر هم خورده است
مشعل خورشيد پنداري چراغ مرده است
تا توان مد نفس دود چراغ مرده است

مژده اي دل وعده اي ديدار نزديك آمده است
چهره گلگون گشته ام از وصل او گشته رقيب
روز خاطر خواه و وصل يار نزديك آمده است
روسيه گرديدن اغيار نزديك آمده است
کارگر گردي بکارم کار نزديك آمده است
گراثر داري تو، خواهم اي دعا وقت است وقت

آنچه من از کام وصل (افغان) درين ايام ها

دور مي پنداشتم بسيار نزديك آمده است

رشته طول املها تار از ساز منست
هر کجا آيد صدا در گوش منست

دارنده سوداي تو دايمل دل و جان بحث
عشق تو نشد مانع تکرار طيبن
برگير ز رخ پرده که افتد زميان بحث
فرياد که خون شد دلدم آخريه همان بحث
هشيار به عالم نه نمايد به سنان بحث
هشيار به مژگان بسان چيره نگردني

هر جا که دهد وصف تو تعليم بيانم

(افغان) بکنده خامه ماباد و زبان بحث

نیست حسن توبه مشاطه چو گلشن محتاج
چاره از جلوهء حسنت نبود آینه را
جامه از ترك تعلق ببرم دوخته اند
دل حیرت زدگان تابود دایم شاد
هست گرز آینهء بزم خیالت روشن

آتش رنگ چمن نیست به دامن محتاج
هست بر رنگ ظهورت دل روشن محتاج
رخت عریانی من نیست به سوزن محتاج
گل تصویر نباشد به شگفتن محتاج
حیرت آباد دلم نیست به روزن محتاج

روي ننمود شدم داغ ز حیرت چکنم

یار مستغنی (افغان) نگه من محتاج

نیست اوجم رابجز افتادگی ها احتیاج
در فضاي دل قشاي دوعالم میکنم
رحم بر نمویدي ماکن که در عهد وفا
از شکوه حسن و وضع یاس عشق ما میرس
جلوه مشتاق هوای مهر او چون شبنم
دیده مستقی به لعلت نه به آب دیگرست
جلوه ناز ترا از دیده و دل چاره نیست
در خور اظهار مطلب است سختی های دل

هست شمع هستیم نقش کف پا احتیاج
نیست چون مشرب وسیع افتد بصحرای احتیاج
حسن تو مستغنی و دارد دل ما احتیاج
او ز سر تا پا غنا و ما سر پا احتیاج
کرده گل ز آینه حیرانی ما احتیاج
تشنه کام وصل را نبوده دریا احتیاج
باده را نبوده غیر از جام و مینا احتیاج
نیست جز ابرام انسان را بود تا احتیاج

انفعال مطلب آخر برد چون موجم ز خویش

ریخت (افغان) آبرویم را بصد جا احتیاج

میرس باعث رنگ صدای شیون موج
مرو ز خویش تواضع اگر کند دشمن
بنای عاقبتم را خراب دل پن داشت
ز سعی بی بصران دم مزن کزین دریا
نشاط و کلفت دهر از غرور او پند نیست
ز حادثات فلک ایمن است و خاطر جمع

که بیخودیم ز نظاره ای طپیدن موج
مشو فریفته جلوه ای خمیدن موج
حباب خانه خراب است از طپیدن موج
به غیر ناله دگر نیست پیش بردن موج
شدست خود سري خویش بار گردن موج
گهر به بحر ندارد خبر ز رفتن موج

کناره گیر ز آفات ایمن است (افغان)

بری بود دل ساحل ز زخم باخن موج

هیچیم میرسید ز کیفیت ماهیچ
بگذر دگر از فکر سراغ عدم ما
نقش عدم است آینه رنگ دوعالم
از رنج دل آسوده بود طالب حق را
این هفت فلک پرده ای وهم اند صدف افسوس
از بی نفسان شکوه مجوید که از عجز
ما سوخته جانان ندامت که هستی

از هستی ما نیست عیان غیر فنا هیچ
ماییم که هستیم چو عنقا همه جا هیچ
باقی به جهان نیست به جز نام خدا هیچ
جز ترك غم دهر مجوز فقر هیچ
عبرت نگرفتیم ازین آینه های هیچ
زان شوخ ندیدیم به جز جور و جفا هیچ
جز یاس نبردیم ازین دهر فنا هیچ

(افغان) زفسون سازي ادراك چه جويم

جاييکه محبت بجوي نيست وفاهېچ

دستي اگر تر است به دامن يار پېچ	ني بر گل چمن نه به برگ بهار پېچ
خوردم به خویش چون سر زلف هزار پېچ	دي بارقيب ديدمش وسو ختم زرشک
سر تابه پانگه شوو بر انتظار پېچ	بگذر ز شوق جلوه او در ره فنا
چون رشته داده اند مرا صد هزار پېچ	آسان نه ره به گوهر راز تو يافتم

(افغان) نگاه شکوه مکن ترك ضبط خویش

چون دود آه کـرد دل بيقرار پېچ

نقش بر آب است بر رنگ جهان بيجام پېچ	تا تواني اي نفس بر رفت دنيا مپېچ
جز به بال موج رنگ صيد مطلب هام پېچ	گر همه تن دام راه آرزو هلايت کند
بیش ازین بر امتياز رنگ حسرت هام پېچ	عبرت این بس که از خود شمسارت کرده اند
اینقدر چون شعله بر طول امل بيجام پېچ	ميکند در فکر خویش افتادنت خاک عاقبت
چون غبار از بيخودي بردامن صحرام پېچ	گر سبکتاز هوای رنگ ترك غفلتي
اي هوس بر تار و پود مخمل و ديام پېچ	حاصل از تحصیل دولت نيست جز غفلت بدهر

صيد ما را بس همین (افغان) که صيد هستي است

بیش ازین تار علایق را به پای مام پېچ

آتش رنگ چمن نيست به دامن محتاج	نيست حسن توبه مشاطه چو گلشن محتاج
هست بر رنگ ظهورت دل روشن محتاج	چاره از جلوه حسنت نبود آيينه را
رخت عرياني من نيست به سوزن محتاج	جامه از ترك تعلق به برم دوخته اند
گل تصوير نباشد به شکفتن محتاج	دل حيرت زدگان تو بود دایم شاد
حيرت آباد دلم نيست به روزن محتاج	هست گرز آيينه بزم خيالت روشن

روي ننمود شدم داغ ز حيرت چه کنم

يار مستغني و (افغان) نگه من محتاج

که بيخود ديم ز نظاره اي طپیدن موج	مپرس باعث رنگ صدای شيون موج
مشو فریفته جلوه اي خمیدن موج	مرو ز خویش تواضع اگر کند دشمن
جباب خانه خراب است از طپیدن موج	بنای عافیت را خراب دل پنداشت
بغير ناله دگر نيست پیش بردن موج	ز سعی بي بصران دم مزن کزين دریا
شده است خود سري خویش بار کردن موج	نشاط و کلفت دهر از غرور او پیداست
گهر به بحر ندارد خبر ز رفتن موج	ز حادثات فلک ایمن است و خاطر جمع

کناره گیر ز آفات ایمن است (افغان)

بري بود دل ساحل ز زخم ناخن موج

ز حیرت دستگاهي کرده ام طرح	به راه اونگاهي کرده ام طرح
کسي ندادیده راهي کرده ام طرح	ز خود رفتن به سويش جاده ام گشت

به رنگ دودش مع بزم تصویر به دل پیچیده آهی کرده ام طرح
به بحر خود سري از بوج مغزي حباب آسا کلاهي کرده ام طرح
به امید گرم در دهر (افغان)

همین جرم و گناهي کرده ام طرح

کرده پیدا و حشت از رسواییم سامان صبح پاره جیب طاقتم گردید چون دامان صبح
فرصت اظهار تنگ و عهد هستي بی ثبات ماعبث دلبستگی داریم بردوران صبح
حرف رسواییست روشن جلوه مضمون فیض خوانده ایم این نکته را از مطلع دیوان صبح
هستی ارباب عالم وقف تاراج فناست این سخن رافاش میگوید لب خندان صبح
اهل و حشت از غم رنگ توهم ایم اند گرد کلفت کی توان آویخت بردامان صبح

دفتر رسواییم دارد ز داغ دل فروغ

نیست جز خورشید (افغان) مطلع دیوان صبح

حلقه زلف از رخس بشکسته بس شان قدح خنده دارد قلقل مینابه سامان قدح
تا بود دوران هستي در جهان کونه مباد دست ما از گردن مینا و دامان قدح
دیده ما از قشاي تو دایم روشن است نیست جز بر جلوه می چشم حیران قدح
گردش چشم تویی ناثیر رنگ ناز نیست غیر می خلوت نشین نبوده ایوان قدح
گردش چشم تو از خود برده است آفاق را خاک شد سامان هوشیاری به دوران قدح

دور هستي نیست بی سامان عیش (افغان) بدهر

کرده گل این معنی از لب های خندان قدح

ز گل گرفته به دور تو شاخسار قدح ز رنگ لاله و نرگس به کف بهار قدح
بتان بر غم درستی چو موج ساغر رنگ شکسته است ز دل هابه هر کنار قدح
به دور چشم تو ساغر کدام و مینا کو به قدر شیشه فتاده است ز اعتبار قدح
زنش خویه جفا کن که ساقی گلشن ز داغ بادیه اش است روزگار قدح

همین ز شوق تو لیریز ساغر دل هاست

یک است باده گر (افغان) بود هزار قدح

گر نگر دد خاطر عشاق از ابرام تلخ نیست از لب های شرین بتان دشنام تلخ
لذت شرین راحت را نمیدانم که چیست هست از زهر جفای دهر ما را کام تلخ
ای شکر لب تابه آن رخ در چمن کردی نظر بی نمک شد پسته و بیرنگ گل بادام تلخ
یارب از پیمانۀ گیتی چها خواهم کشید من حلاوت مایل و بزم دم ایام تلخ

کنج عزلت گیر تا (افغان) بری راحت ز عمر

یست با صد نیش غفلت گوشه آرام تلخ

آنکه لعل شکرش کار مسیحا میکند این همه غفلت چرا در چاره مامیکند
می کشد صد بار و هر دم زنده می سازد مرا درد نا کام مرا زین سان مداومیکند
آنکه دادم هر دو عالم رابه تارگیس ویش نی غم امروز نه تشویش فردامیکند
می زند صد عقدۀ ای دیگر به تارمطلبم از دل تنگم گهی گریک گره وامیکند

میشود چالاک خونم را اگر گویم مریز
 و رکتم تکلیف آمیزش مدارا میکند
 حیرتی دارم که (افغان) با وجود این روش
 مهربان من چرا با من چنین هامیکند

نهال فقر را ز افتادگی نشو و نما باشد
 بهار گلشن ارباب همت را غنا باشد
 فنانی خویش جستن هست مارا سویی اورهبر
 ز خود برخاستن در جاده مطلب عصابا باشد
 ندارد جزالم سامان بهار فکر مشتاقان
 گره گردیدن دل غنچه گلزار ما باشد
 طرب مفت گفتاریست بزم ربط الفت را
 سزد گردل اسیر دام نیرنگ و فابا باشد
 غرض جز مدعایم در تماشاگاه او نبود
 نکه چون فال حیرت مژه ای دست دعا باشد
 فریب اندیش مطلب گشته ای غافل ازین معنی
 کز عالم دیده بستن ساز ترک مدعا باشد

به دور و حشتم از کلفت عریان تنی این
 که (افغان) استخوان پهلویم بند قبا باشد

ای حقیقت آشنایان فکر کار ما کنید
 دسترس گره هست مارا از سرما و اکنید
 شد بهار از صحبت خویان نباید دور بود
 همچو و معشوق گل پیراهنی پیدا کنید
 از دو عالم رنج و غم و ارستگی حاصل نشد
 رفع تشویش تعلق را ز استغنا کنید
 آنچه در بازار خود بینی بشد ارباب ماست
 گر نمیگرد کسی مارا به ماسودا کنید
 نیست رنگ راحت همچون شمع جز افتادگی
 هر کجا نخوت کشد سر یاد نقش پاک کنید
 آنچه می آید به کف سازید صرف ساز عیش
 هر کجا سنگیست ای صهاکشان مینا کنید

کار (افغان) در جهان آخریه غفلت و اکشید
 ای ندامت پیشه گان تعبیر خواب ما کنید

از میم دل بهره یاب نشه بی دلبر نشد
 آرزو مستی فریب عالم دیگر نشد
 راحت آنش دلان در پرده افسردگی
 وای بردا غی که خون گل کرد خاکستر نشد
 بود تا کی نشه مایوس غم سرگشتگی
 مفت آن خاک کی که صرف شیشه و ساغر نشد
 در لباس عجز نتوان یافت رنگ عاقبت
 سایه را افتادگی عاقبت بستر نشد
 قال ترک جاه زن تالین از آفت شوی
 شمع را حاصل به جز مایوسی از افسر نشد
 قدر اگر خواهی ز خود درو در تلاش آبرو
 در نظر نگرفت عزت قطره ناگوهر نشد

سخت حیرانم به دور جلوه اش کامشب زناز
 شوخ ما فروخت (افغان) قامت و محشر نشد

ضایع را طرب دور از توساز جنگ میگرد
 قدح در انجمن مینای مارا سنگ میگرد
 به راه عشق از بس کرده شوق وصل بیتابم
 مراد را انتظارش هر قدم فرسنگ میگرد
 چه صورت بندد آخر پیش او آیینه سعیم
 که هر ساعت گل حسنش به صد نیرنگ میگرد
 کدورت میشود ز آمیزش اهل جهان پیدا
 که صاف صلح چون ننشست درد جنگ میگرد

کشاید گر نظر (افغان) به سیر بوستان بیتو
 به رنگ غنچه از سیر چمن دل تنگ میگرد

برق سرزد آهی آتش پیکرم آمد بیاد
موسیاهی کرد جسم لاغرم آمد بیاد
هر که زد پهلویه آتش بستم آمد بیاد
نام گل بر دم جمال دلبرم آمد بیاد
گردش گردون بدیدم ساغرم آمد بیاد
تاب شد شبم هوا بال و پر م آمد بیاد
صاف تا آیینم ام شد جوهرم آمد بیاد
کز خرام سرو قدش محشرم آمد بیاد

بحر را دیدم غمی چشم ترم آمد بیاد
کرده فکر آن میان از بس ضعیفم هر کجا
بسکه راحت چون سپند از سوختن هادیده ام
سرو گفتم قدا و شد در خیالم جلوه گر
سربلند افتاده از بس همت سرشار من
جرئت پرواز از مهر تو من هم داشتم
باز ماند عرض هنر از لذت حیرانیم
داشت پنهان جلوه اش اندر کمین یا رب چه شور

هر قدر ز موج (افغان) فتنه بر تمکین بحر

بسکه طوفان داشت آفت لنگرم آمد بیاد

نذر شمشیرت نمودم تا سرم آمد بیاد
اشک موج قلزم چشم ترم آمد بیاد
رفتم از خود تا وصال دلبرم آمد بیاد

بی تو نی جان نی دل غم پرورم آمد بیاد
موج سودای تو تازد موج در بحر دلم
پیش نور مهر نبود استقامت سایه را

هر سوچ و دل شکست صف موج رنگ بود
هر جادای شکست گمانم به سنگ بود
تمهید فکر بحر تو کام نهنگ بود
غفلت زبانشست و همین عذر لنگ بود

دور از تو دوش ساغر و مینابه جنگ بود
سستی چو دیده ام ز بس در نهاد خلق
دریای عشق بی خبر از خود مرار بود
سستی نگر که هر که به راه طلب نماند

در صحبت رقیب دلم روشنی نداشت

(افغان) صفای آیینم ام زیر زنگ بود

رفتم از خود گرهه صد کاروان ناله بود
خاموشی ام در حریمش پاسبان ناله بود
اشک هم ای بی خبر هم آستان ناله بود
برق آهم نیز بر لب پرفشان ناله بود
چون نفس عمری سرم بر آستان ناله بود
هر طرف می دیدم از دستش فغان ناله بود
تابه چنگ اختیار دل عنان ناله بود
هر که دل رامی شکست اورا زبان ناله بود

همچو موج از بسکه هر عضو زبان ناله بود
دل نه تنها داشت امشب ضبط تحریک نفس
نیست بی کیفیتش شور و قناریه ام
رعد بیتابی دل انگیزت تا طوفان درد
در حریم بیخودی تا شور و حدت گل نکرد
سخت بی رحم است آن ظالم که از افراط جور
دم فرو بستن فتوری داشت در راه طلب
داغ گشتم بارها از درد بی پروایت

سو ختم از عالم کیفیت (افغان) جرس

آتش از سودای او در نیستان ناله بود

فتنه در هر جا ست رنگ ساغر ما بشکند
خنده می ترسم طلسم این معما بشکند
غم به هر پهلوی و چو موجم استخوان هاشکند

تاب کی دور از تورنگ عیش دل هاشکند
نسخه ای و همیست از تنگی دهانش غنچه سان
ناله خون گردد ز یاس و دل بشور آید ز درد

شخص هستي انقلاب وضع دارد در کمين
 رنگ گرداندش در هرگاه خارا بشکند
 دل شدم سيماب گرديد اشك گشتم خاك گشت
 رنگ از خود رفته (افغان) تا كجاها بشکند

شب كه مانند سپند آتش به جان ناله بود
 در بيا باني كه ماداديم كوشش رابه باد
 نيست آهنگ اجابت را اثر جز ساغر ت
 ديده ام آواز نبود پاي از خود رفته را
 نيستند آكه زمرگ خويش مستان در جنون
 سرمه گرديدن هم آنجا ترجمان ناله بود
 سعي از بي حاصلي هاكاروان ناله بود
 در حقيقت فيض هم در آستان ناله بود
 كي شكست رنگ اينجا هم زبان ناله بود
 جان به لب هر خسته را آمد گمان ناله بود

بسكه شب بيتابي ام ميداد تعليم جنون

هر سر مو بر تنم (افغان) زبان ناله بود

چه شد از خون ما گر پاي رنگينش حنا دارد
 وجودم سوخت چون خاشاك دست از من نغيدارد
 ز خويش ني تسلي ميتوان گشتن نه غمگين شد
 جفا سرمايه درديم حسرت دستگاها ن را
 جدايي ذره رايي ربط ذوق مهر نپسند
 اسيرش گشتن وانگاه شكيابي چه حرف است اين
 بهار گلستان آشنايي رنگ هادارد
 هنوز آن برق بي پرواست بامن كار هادارد
 ولي بيگانه خويبر مانگاه آشنادارد
 شكست از هر كه كل كرده است فال از رنگ مادارد
 چه امكان است مارا نا اميدي از تو وادارد
 بغاوت رفته موج محبت دل كجادارد

چوماه نومشو (افغان) هوس مغرور باليدن

كمال هر كه مي بيني زوالي در قفا دارد

چند دل در غم غبار آلود حسرت هاشود
 خاك گشتيم و نشد از وعده ات پيدا اثر
 حاصل از خويش رفتن عين مطلب گشتن است
 قابل كيفيت عشق تو گشتن مفت نيست
 اي نكه بر تار و پود جنس مطلب هام پيچ
 هر كجا باشد شكستن صرف رنگ ماشود
 چند در اميد تو امروز ما فردا شود
 قطره چندان مي رود از خود كه تادرياشود
 رنگ هاباز در آتش سنگ تا ميناشود
 رشته سامان غم بگذار كز سرواشود

هست (افغان) دولت ديدار عاجز مغتتم

عمرها باشد كه يك صاحب سخن پيدا شود

گرز تيغت شمع زخم داغ ماروشن شود
 ماهمه آيينه جولان و تويي غافل زما
 داغ سودايم گرا فروزد سزد كز نك گشتش
 از قناعت مشربان دور ترك مطلبيم
 بزم هستي را چراغ مدعا روشن شود
 حيرت عشاق پيشت تا كجا روشن شود
 شعله رنگ گل از باد صبار روشن شود
 كلبه فقيرم كه از برق فنا روشن شود

بزم دل رانور (افغان) كي بود بي نور فيض

خلوت آيينه از شمع فنا روشن شود

بي تودل راياس داغ آه بي تأثير كرد
 باده نوش بزم راحت باب ترك مدعا
 موج بيتابي به رنگ شعله ام زنجير كرد
 مي به ساغر از گداز رنگ صدتدبير كرد

سازمن چون موی چینی رنگ خاموشی گرفت
حاصل از قهید مستی نیست غیر از رنگ یاس
هر کجا نقشش تهور مشربانت را کشند
که تغافل کشتیم گاه تیز دیدن های او
رفت نقد هستیم آخر به تاراج نفاق
از بنای عاقبت مگذر بجز ترک هوس

در شکست دل نوای حیرتم شبگیر کرد
بسکه در فکر تو افتادیم مارا پیر کرد
خامه ای مو خالی از مدنگاه شیر کرد
بسملم تیغ نگاه او به هر تقدیر کرد
ملك دل را لشکر غم عاقبت تسخیر کرد
سیل از خود رفتن این ویرانه را تعمیر کرد

موج تاثیر گل و وصف صفای ساعدش

آباد را در گوهر مضمون (افغان) شیر کرد

شعله ها اندر دل مایاس روشن میکند
بسکه سامان جوش نیرنگ بهار جلوه یی
هستیم راجز ندامت نیست زین گلشن نصیب
غافل از حالم جنون سرمایه گانت نیستند
در غم حال گرفتاران یاد جلوه اش
قطع امید از دو عالم کرده دروارستگی

سوختن از داغ هجرش داغ خرمن میکند
خلوت آیین به راعکس تو گلشن میکند
غنچه اشک حیرت از شبنم به دامن میکند
هر که از خود می رود یاد دل من میکند
جوهر آیین به چون زنجیر روشن میکند
دل به کفرستان گیسوی تو مسکن میکند

تاده عرض پرافشانی غبار هستیم

وحشتم (افغان) شرر سامان رفتن میکند

گر نشان ز آهی جنون تاثیر من پیدا شود
در بیابان نیست جزییم خرابی دهر را
همچو رنگم نشه مایوس گل عیش مدام
معنی نیرنگ رازم صفحه تحقیق را
رازدل میخواست شمع آساشوم آتش زبان
از فراموشان بختم صفحه ایام را

جبرنت پرواز رنگ نیرمن پیدا شود
سیل از آب و گل تعمیر من پیدا شود
گرنگردانم قدح تغیر من پیدا شود
خامه نی در خور تحریر من پیدا شود
خاموشی در سوخت تانقریر من پیدا شود
سهاو اگر اند قلم تصویر من پیدا شود

دام موج (افغان) کند اندر خور گرداب گل

گر بخود پیچد هوس زنجیر من پیدا شود

نیست ممکن نقش رنگ آن دهان پیدا شود
اوج هارا کرده رنگ پستی مازیر دست
از جوانان میفزاید عزت پیران به دهر
شدد گرگون حال من از سردمهری های خلق
بهره جز خواری به عالم نیست اهل جاه را

خط پرکار عدم را کی نشان پیدا شود
خاک مارا اگر یکاوی آسمان پیدا شود
تیرا اگر نبود کجا قدر کمان پیدا شود
رنگ می باز دچمن هر که خزان پیدا شود
کی همارا نعمتی جز استخوان پیدا شود

بسکه با عاجز سرشتانیم (افغان) هم نفس

همدم ماهست هر جانا توان پیدا شود

در جوانی هر که عیب پیروشن میکند
حیرتی نبود درد نارسای هابسر

معنی نقص کمان را تیر روشن میکند
شمع غم را آه بی تاثیر روشن میکند

دشت را برق رم نخجیر روشن میکند
غم چراغ داغ دل را دیر روشن میکند
شمع مطلب را کجاند بپیر روشن میکند
دل که رفت از خودره زنجیر روشن میکند
موسیاهی بیشتر از شیر روشن میکند
دیده زخم مرا شمیر روشن میکند
حسرت رنگ مرا تغیر روشن میکند
شمع از مغز سر تصویر روشن میکند
بزم مارا شعله تقریر روشن میکند

در حریم بیخودی (افغان) که بزم آرای دهر

چون گهر شمع مراد لگیر روشن میکند

که بیم شیراکثر از هجوم موری باشد
کجاسامان راحت موج را منظور می باشد
تسلای از مزاج اهل وحشت دور می باشد
عتابت پرده دار شهرت منصور می باشد
بقدر عرض موج نشه سر مخمور می باشد
حلاوت بیشتر در خانه زنبور می باشد
الم ها عسرت شب روز ظلمت نور می باشد
به رنگ بوی گل راز جنون مستور می باشد
تسلای از مزاج بیقراران دور می باشد
که برداغم نمک هم مرهم کافور می باشد
قدح دایم میم را از سرفغفور می باشد
موجود جز عقد غم از رشته طول امل (افغان)

همه گرتاک گردی حاصلت انگور می باشد

از قدح خم گشته یعنی نردبان داد اند
از غبار نیستی چیزی نشانت داده اند
اینکه بهر گفتگو تیغ زیانت داده اند
نقد هستی از برای امتحانت داده اند

میشوی آخر اسیر دامگاه نیستی

چند روز (افغان) اگر خط امانت داده اند

عسرت امروز را موقوف فردا میکند
طوطیان را صحبت آینه گویا میکند
هر که را دادند این پرواز عنقا میکند

نیست حال تیره تاباقیست از وحشت نشان
میشود تاریکی هجران به صبر اما چه سود
ای هوس دانش فریب عالم بخت سیاه
در جنون غیر گرفتاری مرام منظور نیست
عیب گردد خوش نما آینه ات چون صاف شد
تیغ ناز از من به رنگ شمع نتوان باز داشت
نیست سامان طبع مارا غیر موج انقلاب
پشت بر دیوار حسرت مانده ات شب های هجر
هست تارنگ بیانم احتیاج شمع نیست

ضعیفی های مابر سرکشان پر زور می باشد
چودل از خویشتن شد در طیش معذور می باشد
در بن گلزار نبود چاره از پرواز رنگم را
خطای عشق را تا دیب حیرت عذر می خواهد
دهد و غنچه سان در خورد جمعیت پریشانی
بود وقف زبان کاران جهان گر لذتی دارد
به چشم معنی اندیش ظهور رنگ وهم وطن
زننگ یأس الفت با وجود عرض شهرت ها
چه امکان است کردن رام خود چون شعله راحت را
به رنگی در محبت قدردان کاوش دردم
بلند افتاده است از بس غرور می کشی هایم

راه در پیبری به اوج لامکانت داده اند
تاشوی از وحشت موج نفس آگه چو صبح
در طریق شعرا ز همت گمانی داشتند
تاچه خواهی باخت در بازار عشرت چند روز

هر که نقد خویش را بانسیه سودا میکند
میتوان از فیض این روشن دلان شدا هل هوش
بال همت راقضای آسمان کی در خور است

دور از آن لب آسمان همت ما چون شفق
شدیقین در راه جانکاهی ز تار گوهرم
خون دل امشب به جای می به مینامیکند
گرچه افغانم اثر در سنگ خارا میکند

باز مانند جرس (افغان) دل از خود رفته است

تا که را آگاه از کیفیت مامیکند

به دور چشم او مستی به رنگ عام می باشد
به جز شهرت که پردازد عزت سرخ رو گشتن
که هرجا ساغری هست از گل بادام می باشد
عقیق هرجا که بینی در کمین نام می باشد
که هرجا باده بوده است وقف جام می باشد
که آفت بیش باشد میوه راناخام می باشد
که نوریم و سواد صبح من در شام می باشد
که همچون شمع نقش پای خویشم دام می باشد

تسلی نیست حاصل غیر عزلت بیقراران را

به قطع گوهر (افغان) موج را آرام می باشد

فغان راهر قد رسازم رسا کوتاه میگردد
طمع افکنده است ازدیده عزت جهانی را
خروش ناله ام از ضعف بر لب آه میگردد
قناعت گرشود حاصل گداهم شاه میگردد
به رنگ سایه بخت تیره ام همراه میگردد
فروغ شمع اورا چراغ راه میگردد

مشود در استان معرفت مغرور بالیدن

که با آن لنگر (افغان) کوه آنجاگاه میگردد

گرامشب در بیابان جنون یک دادرس باشد
تلاش مدعا کردم به صد خواهش ندانستم
عنان دل به افغان می سپارم تانفس باشد
که دارد میوه آفت در کمین چون پیش رس باشد
طلسم رنگ ساز هستی خویشم نفس باشد
به رنگ شعله ات تا کی نظر بر خار و خس باشد

نظار از خود بپوش و رنگ مطلب را تماشا کن

ترا تا چند (افغان) دیده در بند هوس باشد

سرشک آه شهید کدام نیرنگ اند
رمیدان گلستان عرض عجز و نیاز
که همچونی نوای دل حسرت آهنگ اند
ز شرم خود همه یکسر شکستن رنگ اند
همان که شیشه یکی گشت دیگران سنگ اند
مشو فریفته شان که خارج آهنگ اند

نگشت نرم ز (افغان) من دل خوبان

مگر به این همه سختی سرشته سنگ اند

حسن را الفت و تمکین و حیامی باید
عشق را عاجزی و صبر و وفای باید

عشق را راستی و صدق و صفای باید
عشق را سعی طلب دست و دعامی باید
عشق را صبر به غم ها و جفای باید
که چه امروز ترا و چه مرا می باید
درد مندی زمن و از تو و دوا می باید

بیقرارای زمن و از تو تسلی داد

بینوایی زمن و از تو عطای می باید

بدردم دراز گلستان دگروا کرده اند
ورنه چشم مابه عیب یکدیگروا کرده اند
طایران رنگ فرصت بال و پروا کرده اند
دفتر مایوسی شام و سحر و اکرده اند
نسخه بی ربط طومار بشروا کرده اند
عقده هایم از دل ظلمت اثروا کرده اند

عجزم (افغان) این که اندر بزم نازش باریافت

رشته راره در گریبان گهروا کرده اند

شکست رنگ از خود رفته گان دست دعا گردد
ز خود برخاستن گرد رره مطلب عصا گردد
تماشا مفت آن چشمی که بروی تو وا گردد
نباشد گر قند در بزم حسرت رنگ ما گردد
چو شاد از ما غبارم صرف دامن هوا گردد
که اینجا هر قدر بدال دسر آخر نقش پا گردد
سزد گردل طپیدن های مشتاقان در ا گردد
عبارت آشنایی گانه از معنی چرا گردد

ز بس شد خاک رنگ امتیاز اصل و فرع (افغان)

سکن در غافل از لعلش پی آب بقا گردد

عهد ثبات همچون رنگ حنا ندارد
نقل که سر ندارد حرفی که پان ندارد
شمعی که پرده در شد حسنش ادا ندارد
ره در حریم جانان امیدمان ندارد
دیگر در دل ضعیفم تاب جفا ندارد
معدن ذورای طبیعتان دردم دوا ندارد
شاید که شهر خویان مشکل کشا ندارد

خالی چسان نمایم یارب دلی ز (افغان)

در خوردناله ای من آفاق جان ندارد

حسن را جلوه و شوخی و خود آرای و ناز
حسن را مستی و بیباکی و شوخی و جفا
حسن را رنج شدن بی سبب از حرف رقیب
تویی آن حسن و من آن عشق بگویم ظاهر
زار نالی زمن و از تو و مروت یکسر

نی همین بر سر سیرامکانم نظر و اکرده اند
یک قلم غافل ز نقش عبرت شخص همیم
در قفس و امانده از هستی مشو غافل ز خویش
در رهت مستان زیخت تیره و چشم سفید
نیستی سرمایه گان هر جامد از فرصت زنند
مژده طالع را که خویان از نوید صبح وصل

فتاد در رهش سرکوب اوج مدعا گردد
غبار آستان و شاد اوج پیمای ترقی ها
ندانم چیست گام دهرا اما اینقدر دانم
بهر صورت نیم ایمن ز فکر ذوق می نوشی
بهری می مایگی سامان رنگ موج اقبال
بشد این نکته از انجم شمع محفل روشن
به صحرائی که باشد کاروانش رفتن خویشم
ز حسنش غافل از رنگ ادا بودن نمی شاید

آن گل که محو اویم بوی و فنادار
لعلش چه سحر کرده یارب که بسته باهم
در بارگاه عصمت حکم و فاجنین است
یارب چه نارساییست کز فرط ضعف طالع
بگذشت ظلمت از حد رحمی فاختارا
بیمار اختلاف سودای طبع اویم
از سعی کس نگردید حل عقده ای دل من

چو گل دل درپریشانی طرب ایجاد می باشد
 شکست رنگ خویشم سیلی استاد می باشد
 بنای قصر هستی سخت بی بنیاد می باشد
 بنای جوهر از موج شکست آباد می باشد
 اگر ابراست از دریاش استعداد می باشد
 چه پرواز لاف را گر شانه از شمشاد می باشد

بزور (افغان) نکرده رام خود شیرین لبان را کس

چه حاصل غیریاس از کوشش فرهاد می باشد

صید من در رنگ خون حسرتش پرمی زند
 قطره از فیض تنزل فال گوهر می زند
 دایم از آینه ماموج جوهر می زند
 باغ راتا گردش رنگ است ساغر می زند
 چون مژه آید بهم دردیده نیست می زند
 چون سخن افتد متین پهلویه گوهر می زند

نیست از سامان عزت حاصل (افغان) غیریاس

همچو شمع عاقبت برخاک افسر می زند

حریف ساز جنون گشتن هیچ کار ندارد
 شراب بی خبری کلفت خمار ندارد
 بهار گلشن فکرتو خار خار ندارد
 که پیش ذره وجود من اعتبار ندارد
 که صدر خانه فقیر گیرودار ندارد
 به عالمی که تویی پیک فکریار ندارد
 ز فکر خویش گذشتن به طبع بار ندارد
 که در طپیدن دل موج اختیار ندارد
 ملال آینه ای مهرا ز غبار ندارد
 زمعننی شدم آگاه که آشکار ندارد
 اگر به مهر رسد شبنم اعتبار ندارد

کرم دریغ ز احوال من مدار به محشر

که رحمت تو چو (افغان) امیدوار ندارد

به کف از گردش رنگ ندامت ساغر دارد
 که سراز سوختن چون شمع داغ افسر دارد
 طپیدن هر کجا گل میکند بامن سري دارد
 گل بیرون شدن از خویش رنگ دیگری دارد

به هر آشتگی ها خاطر ماشاد می باشد
 نگردد عذرتم از انقلاب قطع خود حاصل
 نظرت می کشایم رفته ام از خود حجاب آسا
 ندارد از درستی رنگ اسباب هنر سامان
 ز خون دل مژه را چاره از نگرستن نبود
 بقدر جوهر اصل هر کسی آشتگی دارد

هر گه از دل یاد تیغ ناز اوسر می زند
 کی شوی بی عجز جمعیت نصیب اعتبار
 از صفای دل مرارنگ هنر چیزی خواه
 نیست مستی بی گل روی بهار عرض شوق
 جز تحیر نیست آسودن مرابی روی او
 از جواهر نیست کم در قدر شعر آبدار

شکست رنگ هوس بیم انتظار ندارد
 جز آگهی نبود دل الم نصیب و گرنه
 اگر به نیش غمت وهم سینه را بخرا شد
 ندانم هستی موهوم خویش ربه چه سنجم
 در آستانه عزلت مجوی وضع تکلف
 به بزم راز تو ما را بود محال رسیدن
 طلسم غفلت اگر سنگ راه نیست کسی را
 قرار نیست به بحر غمت ز خود شده گان را
 کجاست درد دل روشن الم ز گرد علایق
 ز شرح نکته ای تحقیق دل مهرس ز فهمم
 ز قرب نیک چه حاصل سبکسران جهان را

دل در بزم عزلت حال مستی پروری دارد
 سزاوارش کوه قدرت توان غیز آفت شد
 مرا به شعله ام، برقم، شرارم، موج سیمابم
 صدای دست افسوسیم شخص ناامیدی را

تکلف برطرف از وضع عجزی ماچه می پرسي
درین گلشن نیم وامانده ای دام گرفتاری
زباغ حسرتم گل کرد مطلب درشکیبایی
کجا کاشانه نقش قدم بام و دري دارد
غبار رنگ از خود رفته ام بال و پري دارد
اثر ایجاد نخل ناامیدی هم بري دارد

بغیر از عجز نتوان یافت رنگ اعتبار (افغان)

که از سازفتادن قطره سازی گوهری دارد
گشت دل پامال غم هاغمگساران راچه شد
عمرها شد گرد از دشت محبت برنخواست
هم عنان اضطراب دل سواران راچه شد
ز درنگی های مهر و کین ابناي زمان
داغ گشته دل چه شد الفت شعاران راچه شد
ساغر هر کس به گلشن واژگون افتاده است
کس نمی پرسد که آخر میکساران راچه شد
نی بهار عمر گل دیدم نه شور بلبل
لاله و گل راچه پیش آمده زاران راچه شد
حسن اوبی پرده گشت و جلوه ای بیباک او
سخت عام افتاده است آینه داران راچه شد
از سبوم آفت (افغان) مزرع امیدما

خشک گردید عاقبت ابر بهاران راچه شد

دل ز ترک ضبط جمعیت پریشان میشود
غنچه رارنگ شگفتن خاک دامان میشود
جزو ماسرمایه موج باعث رنگ گل است
قطره ام را گریزان گزید طوفان میشود
نیست گاه جلوه اش رسوایی ما آنقدر
افکنده تا مهر پرتو ذره عریان میشود
در تفکر مانده ای دام محبت همچو شمع
گر رود از خویش در چاک گریبان میشود
جلوه ات آباد دارد خلوت آینه را
گر زدل گیرد عنان شوق ویران میشود
عیش دلتنگان گهی فیض آنقدر دشوار نیست
چشم مست او زنده هر که صلاي بیخودی

خاک از خود رفته اینجانیست جز باب هوا

آه عاجز مشرب ماحرف (افغان) میشود

تمام را با تو آشنایی شد
عمد صرف غم جدایی شد
گل یأس شکست رنگ مرا
نگه یار مومایی شد
دوش در فکر نرگس سیه اش
دل گرفتار سمرمه سایی شد
شد غبارم به راه اوبریاد
عاقبت خاک ماهوایی شد
یأس بنگر به راهش آبله ام
گل داغ برهنه پایي شد

سریه خاک درش نهاد (افغان)

باز مشغول جبهه سایی شد (۱)

براهش چون جرس صدا اضطراب از ناله ام خیزد
ز دردش بوی وحشت از گل تبخانه ام خیزد
سحر می گفت گلشن گریب با اضطراب او
شمیم از سبزه بوی از غنچه رنگ از لاله ام خیزد
اگر دامن فشان روزی بیایی بر مزار من
چه آتش ها از خاک تربت صد ساله ام خیزد
من آن خاکم که در راه آهنا چون هوا گیرم
غبار صدیبان ناله از دنباله ام خیزد

چنانم سوخت (افغان) آتش عشقش که هر ساعت

نفس چون می کشم بوی کیاب از ناله ام خیزد

مرا از ضعف در هجر تو کی تاب فغان باشد	صدا گرهست آواز شکست استخوان باشد
به رنگ عرض معنی میتوان این شد از آفت	شکست رنگ گل را در چمن خط امان باشد
ستم باشد به فرع از اعتبار اصل و اماندن	مرا تا کی نظر از کعبه بر سنگ نشان باشد
بود پیر از جوان عزت نصیب اعتبار اینجا	نگردد تیرا اگر پیدا کجا قدر کمان باشد
شکستن تا نکرد از سنگ گل میناشد حاصل	اگر آفاق را سود است در خورد زیان باشد
بود نخل حیاتت سبز تا عالم بود فانی	گلت پیوسته خرم بادیارب تاجهان باشد

جنون از فکر ماتم ترده ام غم هوش شد (افغان)

بلی دیوانه راریک روان آب روان باشد

دل به رنگ جرس سرکشد فغانش ولرزد	چو عاشقی که کند درد ناتوانش ولرزد
به عرض شرح غم خود کجاست جرئت عاشق	چو شعله آه رسد تا سوز زبانش ولرزد
بسوز و از دل من بیخودی مخواه که حاشا	سپند نیست که آتش فتد به جانش ولرزد
خیال نازک من گرچه داده است زدقت	به موی نسبت باریکی میانش ولرزد

دل می رود و تو رحم نکرد می طهم (افغان)

چو مفلسی که رود چنس رایگانش ولرزد

بیان راز دل روشن ضمیران رازیان دارد	چه باشد شمع را گرفت از دست زبان دارد
به هر گردش دگر شوخی بود مدنگاهش را	ز سنگ سرمه تیغ آن نگاه تیر و کمان دارد
کند تا ضبط حال رنگ حیرت حاصل خود را	گلستان مزد حسرت در کف از برگ خزان دارد
نباشد غیر منظر و اتحاد طاعت دل را	به هر جای نه در سر سجده بر آن آستان دارد
رسان بر کعبه مقصود ما گم کرده راهان را	الهی از نفس تا کشتی دل بادبان دارد

به رنگی کرده درد او ضعیفم گر طپد از دل

نفس خاصیت باریک نبض ناتوان دارد

اگر هر موی من بر تن زبان مدعا گردد	کجایک شمه ای از دفترشکرش ادا گردد
مشوایم ز ظلم ظالمان در عالم پیری	که بیباکی مکرر میشود چون قد و تا گردد
تکلم تیره می سازد دل روشن ضمیران را	که دایم از نفس آینه بی موج صفا گردد
به اوجم نیست جز ابرام در هر پایه زین صحرا	اگر خاکم هوا گیرد همان دست دعا گردد

جهان آینه بندی بی ظهور جلوه اش (افغان)

ترجم هاست بر چشمی که حیرت آشنا گردد

نگاه من ز بس آشفته آن زلف و کاکل شد	به چشم رشته نظاره تار برگ سنبل شد
به یاد آن گل رود چمن پروانه ای شوقم	کیاب از تاب رشک شعله ای آواز بلبل شد
به عهد پیری از رنج و غم آفاق آسودم	قدخم گشته من عاقبت این بحر راپل شد
شب زینت پرستان نور از رنگ هوس دارد	چراغ بوستان روشن ز برق خنده ای گل شد

سزد گرسر نبردار دبه حشر از خاک نو میدی

گرفتاری که (افغان) کشته ای تیغ تغافل شد

مردم چشم از تحیر باز گل بر سرزند
 مشریم از گردش بخت سیه ساغرزند
 آب سازد خویش را و غوطه در گهرزند
 بگذرد از خود قدم بر عالم دیگرزند
 صید چون افتد به دام عشق بال و پرزند
 تیغ لاف اعتبار از پهلوی جوهرزند
 از دم تیغ جنون شخص خرد را سرزند

وقت آن شد که ز مژه دامن نگاهم برزند
 از گداز استخوان دل محفل افروزی کند
 عبرتم می باید از شرم مال زندگی
 همتی کوتا دلم چون رنگ ازین عبرت چمن
 در خم زلفش دلم را از طپیدن چاره نیست
 از هنر پیداست رنگ اصل هر کس را اثر
 وحشتی کوتا کند ویران بنای نام و تنگ

هر کجا سنجند (افغان) اعتبار خلق را

عجز ما از ذره باید خویش را کمترزند

چون من به کوشش دل عشاق وارسید
 این نغمه ام به گوش زیانگ درارسید
 بر هفت طاق منظر خضر اصدارسید
 بر من ز ساز فقر همین بویارسید
 آخر عروج قدس سخن تا کجارسید
 صدشکر رفته رفته به آن خاک پارسید
 هر جا که دل گداخته تابش به ماریسد
 پیمانه آب گشت به آن لعل تارسید
 کاند در مشام من همه بوی ریارسید
 ورنه نفس ز درد به لب بارهاریسد

هر کس به کلفت دل بی مدعاریسد
 آهنگ کاروان ره عجز رفتن است
 بارنگ دل شکسته به رنگ نفس خموش
 دمساز تار و پود اسیر قناعتیم
 از پای به تفکر من نیست برتری
 از دولت سجد و جبین نیاز ما
 چون درد آه سرخته ای یاس عالمیم
 بسیار نازک است سخن کم گوازش
 از لاله زار طاعت اهل جهان میرس
 آمد به ناز و داد به من عمره تازه بی

از بی دلیست ناله ای (افغان) مدان عجب

هر جا همین به ساغر خالی صداریسد

در کفم نال قلم از شاخ سنبیل میکند
 کار صرصر در مشام نگهت گل میکند
 در خور اوج که ماه دارد تنزل میکند
 چون دل از اندیشه خالی شد توکل میکند
 سیل چون پر زور شد پروا کی ازیل میکند

شوق من هرگاه فکر و صف کاکل میکند
 تا توانم دور از و چندانکه از افراط شوق
 از فلک مغرور بالیدن نمی باید شدن
 ساز عیش و غم به یک قانون نمی آید درست
 قامت خم چاره ای شور جنونم را نکرد

شب مادر خور ظلمت سحری می خواهد
 موج آرام به وضعی گهری می خواهد
 که چو شد صاف دل از خود خبری می خواهد
 هر که شد صاحب این بار خری می خواهد

دل کلفت زده فیض دگری می خواهد
 غیر عزلت نتوان زیست زبیبایی دل
 شبنم آینه هوش است به گلزار شهود
 نویساحت ز تعلق نبود و ارستن

ریشه ازدانه هوس منتظر سوختن است
آه (افغان) زدل ماثـری میخواهد

ندارد کار با ما هر کجا اهل حسد باشد
ز دردش رفته ام از خویش نگر ناتوانی را
صدای بال قمری آید از تحریک مزکام
به صد ریزم فکر خویش دارم کامرانی ها
میان مـا دشمن مصرع برجسته سد باشد
برای دستگیری مردم از آهم مدد باشد
نگه تافرش راه جلوه آن سرو قد باشد
عروس شاهد مضمون بکرم نامزد باشد

چو درد باده ام مقطع بیابان غزل (افغان)
گلستان خیال را گلی زیر سبد باشد

بی شکست وضع بزم مدعا روشن نشد
کسی توان از مطلب آگه گشت غیر اتحاد
کسب حیرانی بکن تاواری از تیره گی
جزیه پیری ظاهر از عالم نشد افتادگی
نی عدم دارد ز مارنگی ونی هستی فروغ
از درستی اعتباران حوادث نیستم
غیر شمع آه محراب دعا روشن نشد
شاهراه عشق بی شمع و فاروشن نشد
خلوت آینه بی رنگ صفاروشن نشد
معنی عجزم به جز قد و تاروشن نشد
آخر این شمع توهم هیچ جاروشن نشد
بی شکست وضع، یاس رنگ ماروشن نشد

آه عاجز مشریم دارد (افغان) عرض رنگ

معنی خط غبارم جز هوا روشن نشد

آه ازین مردم که الفت سنج دل هانیستند
عاجزی را کسی به یاد آرند تا باشد غرور
دم زنده هرگاه این شهرت جوانان چون دهل
خویش را انسان اگر خوانند آدم غول کیست
طبع شان ز اهل صفا زیسه اندر نفرت است
از حسد یارب بخاطر هاجه سم می پرورند
از حسد هر جاکه این نخوت سرشتان دم زنند
گرفروزد برق فکرت شمع این هاضر صراند
از حقیقت این تغافل مشربان بی بهره اند
جنگ اگر باشد غنی گیرند نام صلح را
بهر فهم لفظ و معنی چشم بینا نیستند
فارغ این کافر سرشتان از من و ماننیستند
از تهی مغزی به غیر از شور و غوغا نیستند
گر زانسان گفتگوی هست اینها نیستند
طوطی ارگردند از آینه گویا نیستند
کز جفا بر طبع یکدیگر گوارا نیستند
جز غبار صفحه ای آینه ماننیستند
فی المثل گر شیشه گردی غیر خارا نیستند
کریه معنی و ارسای جز اهل دنیا نیستند
دردنایا بنده در فکر مدد او نیستند

نیست جز جهل مرکب لاف دانش گرزند

دل به غم شان بیند (افغان) زانکه دانانیستند (۱)

همچو ترکان یک قلم این سنگ چشمان یک قلم
مدعای شان ز گشت باغ عرض شهرت است
تا سخن از کینه باشد حرف احسان کی زنند
جز ب فکر غارت و تاراج و یغما نیستند
گل بهر جا هست در فکر قماش نیستند
دم وزن از لطف، در فکر مداوا نیستند

لب ببند (افغان) که غیر از بخل بیجا و حسد
قابل تحسین اشعار توانا نیستند

کسي از راي جوان تمهید فکر پیرمي آید	نیاید از سنان کاری که از شمشیرمي آید
مباش از ریشه اي داغ دل اهل جنون این	به پاگریشکني خاري صدای شیرمي آید
ندارد جز پریشانی نشاط دهر انجامي	همین بهر شکفتن غنچه هم دلگیرمي آید
کنم بي چشم اونظاره اهل چمن هرگاه	ني نرگس به چشم من بعینه تیرمي آید
زوهام است اینکه گشته چاره جوي خود خردورنه	کجاست دبیر بیرون از عهده تقدیرمي آید
به شام بیخودي کاری که از يك آه بکشايد	نه از فهم و خرد آیدنه از تدبیرمي آید
هوس بي پرده اي راز که شد یارب درین صحرا	که سوي ناقه از موج رم نخجیرمي آید
جنون حیرت گرفتار علایق شد به رنگ دل	که از آهم صدای شیون زنجیرمي آید

(۱) از اتفاقات احسن که حسن تصادفش باید گفت به دارالتحریر شاهی خدمت فاضل محترم حافظ نورمحمدخان کهگدای مدیر آن شعبه (بعداً سرمنشی دارالتحریر شاهی) حضور بهم رسیده بود و در آنجا بعضی از دوستان تشریف داشتند.

آغای سرورخان گویای اعتمادی کتابی در دست باکمال خودخواهی مشغول مطالعه بوده یگان بیتی که خود را سرشار بادهء معنی میدیدند ایراد می فرمودند.

در ضمن جناب حافظ از من پرسیدند که کتاب افغان تمام شد؟ گفتم: بلی. دیوان شان برای تسلیم دادن حاضر است.

آغای گویا ملتفت شده پرسیدند افغان کیست؟ جناب حافظ دوبیتی هم از افغان خوانده ایشان را در قطار شعرای مقتدر معرفی فرمودند.

آغای موصوف با وضع مخصوصیکه دارند يك ابرو را بالا کرده گفتند بلی يك عاجز افغان و افغان عاجز زمانی از مطالعه من گذشته اما ابیات سستی دارند گفته وارد قضاوت و احکامیت شدند هر که هر چه گفت بالاخر گفته شد يك غزل بدون انتخاب از دیوان افغان خوانده شود معلوم میشود.

آغای گویا دست نخوت و پندار خویش دراز کرده دیوان افغان را گرفته صفحه زدند و بلاد رنگ غزل فوق را با آواز بلند به بی اعتنائی قرائت فرمودند. نزاکت اینجاست که مطلع غزل حواس شان را مختل کرده بیت دوم را آهسته تر خواندند- نازك خیالان چشم بچشم شده تحسین کتان خندیدند به بیت سوم خوب است گفته کتاب را از دست گذاشتند و روی صحبت را بدو سه کلمه ای دیگر عرض نموده برخاسته رفتند.

درینجا روحانیت و کرامت حضرت بیدل همه دل (رح) از خروشه چین خود یعنی افغان خویش دستگیری کردند خوش بینی حاضرین به خوشدلی و افتخار من افزود.

(حسن قرغه)

ماه جدی ۱۳۶۲ هجری شمسی

قرغه - کابل

ز حیرت مشربان بی پرده نبودن کجاست رنگی
به یاد گردش چشم کیم یارب به شام غم
کجا بوی شمیدن از گل تصویر می آید
نوایم تابه لب چون آه بی تاثیر می آید
نباشد در جزا اگر رحمت عاجز نوازو

کجا (افغان) بیرون از عهده ای تقصیر می آید

چه سوداگر تو نباشی و صدها آید
هلاک می کنده جرر خوش مرا ای کاش
چه دولتیست که یک شب زرخ فکنده نقاب
به خدمت تو طرب دست بسته جانب ما
مرا که عارض تونیست گل چه کار آید
که من بمیرم و او بر سر مزار آید
مرا از عین وفا یار در کنار آید
بیاکه در قدمت عیش بنده وار آید
گدای کوی تو هر کس که گشت چون (افغان)

هزار بار برانی هزار بار آید

کاش در هجر تو هستی عدم انشامی شد
ضبط خویش است که گردیده مرامان وصل
نتوان بار هوس را متحمل گردید
در بهاری که مرا حاصل از او مایوس است
ناله صرف گره بی نفسی هامی شد
قطره میرفت گراز خود همه دریامی شد
رحم بر کلفت سنگیست که مینامی شد
کاش چون غنچه دلم نیم نفس وامی شد
گریه آتش زدیش شوق تماشامی شد

مژده وصل گر (افغان) نبود شام نبود شام فراق

کی مرا تلخی هجر تو گوارا می شد

بهار هستی مانیستی هادر کمین دارد
ز فیض خاکساری اوج مانع گشته ام ورنه
نه از عقیاست عشرت یاب نه از دهر است راحت جو
مپرس از انقلاب نیستی سرمایه فرصت
به جز شهرت مجود هر چه بینی از گل رنگی
نباشد از ضرر پیدابه غیر از نفع عالم را
شرار فرصت ماموج رم در آستین دارد
اگر افتد ز رفعت آسمان حکم زمین دارد
دل حسرت کمین مانه آن دارد نه این دارد
شررتارنگ گرداند نگاه واپسین دارد
همین نام است گرمی در قدح افغان نکین دارد
که هرجاتیش زنبور است حاصل انکین دارد

مپرس از حسرت (افغان) کزان رود و رشام غم

دل ناکام و جان زار و احوال حزین دارد

بسکه دل از کلفت هجران الم در چنگ بود
وحشتم روزی که میزد با غمش فال جنون
حیرتم را عرض هستی داشت محروم صفا
گر نمی شد کوشش دل ها غبار انگیز و هم
گر زهر مونا له خیزد نیست بی شور جنون
باد و عالم ذوق مستی رفع او هامم نشد
گردش پیمانه مارا انقلاب رنگ بود
آرزو پنهان به دل همچون شررد رنگ بود
تافنس میکاشت دل آینه ام در رنگ بود
مقصود مارانه ره نی جاده نی فرسنگ بود
ساز مارانغمه در صد پرده یک آهنگ بود
گر هوای داشتم در سر خیال بنگ بود

از جهان (افغان) ندیدم بهبودی جز شکست

هر کجا گل کرد رنگی شیشه ما سنگ بود

چند زیر بار هستی جور غم باید کشید / تانفس باقی است خود را در عدم باید کشید
هر کجا گردن کشد حاسد به دعوی در میان / از دو مصرع بر رخش تیغ دودم باید کشید
گر چنین پیوسته بی قدر است در عالم سخن / بازاره فطرت و دست از قلم باید کشید
با وجود بحر مانند صدف با صدامید / انتظار بخشش از اهل کرم باید کشید

بی غم هجران نکرد وصل او (افغان) نصیب

هر که درمان خواست بار دردم باید کشید

مصور هر کجا تصویر آن چاه زخ بندد / اگر ز موم بیند در زمان از شرم یخ بندد
کسی را پیش رخسار تو تاب دم زدن نبود / فروز حسنت هر جا از خجالت شمع نخ بندد
سخن گر بگذرد در بحر از موج عطای تو / کشاید گردیدن سان صدف از قطره زخ در بندد
نزاکت سخت می لرزد به خود هنگام قهراو / میان همچو مورابا ز میترسم که شخ بندد

چه امکان است (افغان) جیب شهرت را رفو کردن

که نتوان جیب دامان سحر را کس به نخ بندد

دور از زلفت سرم میخانه سودا بود / موج صهایی جنون از شیشه ام پیدا بود
نیست از سر کار عیشم عالم امکان بیرون / دور گیتی نقش خط جام بزم ما بود
صرف اسباب نشاطم در طریق بیخودی / روشن از مغز سرم شمع صحبت ها بود
سبزه آید بی رخسار او پیکان در نظر / شیشه ام در چشم بی اوریزه مینا بود

در گلستان جهان جوش دورنگی های وضع

پیش ارباب هنر (افغان) گل رعنا بود

آرزو در خورد کلفت خاطر سرم را شاد کرد / دل به قدر غنچه گشتن هاطرب ایجاد کرد
در هوایش برد سرگردانی وضع ز خویش / هستی ما را غبار آسیای باد کرد
نبودم در سوختن حاجت درس گداز / طالبان عشق را باب هوس استاد کرد
بیخودی هایم بهار گلشن آواره گiest / خانه زنجیر را سیل جنون آباد کرد
صید ما از خون زخم دل ره آوردی نداشت / لاله ها گشت و نثار مقدم صیاد کرد
ما گرفتاران وهم دام فکر خویش را / میتواند قرب او از بند خود آزاد کرد

اینقدر ها غافل (افغان) نمی باید شدن

گاه گاهی میتوان از ما اسیران یاد کرد

در خیال خود فتادن خلوت مامی شود / غنچه گردیدن کنار راحت مامی شود
بزم ما روشن بود از پرتو مهر رخت / شعله فکرت چراغ صحبت مامی شود
ساخت فکر نرگس مستش مرا ناگوشه گیر / موج عزلت آبیار عزت مامی شود
حلقه چشم است طوق قمری نظاره ام / تا قد او سرو باغ حیرت مامی شود
سوخت سامان هوس از برق یأس هستیم / آتش حسرت شرار فرصت مامی شود

آخر هر جا بود آن بی رحم فریادم رسید

بعد از عمری به سمعش داد و بیدادم رسید

آه کز بیتابی حسرت به دام انتظار
شوق تاراه یافت در بزم خیالم محو گشت
سوخت آخر چون نیستان استخوان راتابه مغز
ساز حیرت در کمین دارد به دهر انجام عشق
حیرتی دارم که باین ناتوانی همچو رنگ
حاصلم جز غم نشد آخر به دهر از زندگی

ناله وار همچون سپندم جرئت از خود شدن

در ره جان سوختن (افغان) به امدادم رسید

کس در ره طلب به پی مانگی رسد
دارد به دهر حسرت هر کلفت انتها
چیده است فرصت آینه نیستی ولی
خون باد سینه ای که نشد عرصه غمش
پیک خیال هیچکس اینجانی رسد
شام من است آنکه به فردانی رسد
بر یاس نقش خویش کسی وانی رسد
بر یاد به سری که به آن پانی رسد

شو خاك راه عشق که در کعبه طلب

(افغان) کسی به خط تمنای رسد

به جز برق جنون کی حاصل از گلزار من باشد
چه گویم سخت حیرانم به وصف غنچه لعلش
قناعت عشرت فقرم ز سامانم چه می پرسی
هلاک تیغ یاس هستی نو میدی انجام
سزاوار نیازم کرده هستی مزه پیری را
که از خود رفتن عشاق موج این چمن باشد
که ناز کثرت دهانش از برگ برگ سمن باشد
که چاک سینه من در نظر حجب وطن باشد
حریر رنگ برق حسرت خویشم کفن باشد
قد خیم گشته در راه طلب محراب من باشد

سواد سعی (افغان) روشن است از پرتو فهمت

سزد گر شعله فکر تو شمع الحمن باشد

سعی و امانده گیم را بجایی نرساند
دستش از کشتن افسرده دلان رنگ نه بست
دانه بالیده اگر نیم نفس مفت غمست
رنگ جیرانی عشاق وزمین گیری یاس
چه خیال است دل از عشق تو معمور بود
دردنا کامی دل را به دوا بی نرساند
خون این طایفه نسبت به حنایی نرساند
آه از آن دل که بهم طبع رسایی نرساند
شب نمی هست که مهرت به هوایی نرساند
نیست کین سیل خرابی به بنایی نرساند

شوخی گردش چشم سیه اش (افغان) را

ناوک نیست که در دل به ادایی نرساند

درد لم غم کرد مسکن غمگساران را چه شد
عاقبت در خشک سال گردش دور فلک
یار باغبار دارد میل یاران چون کنم
بر سر کوی که خاک عالمی بر باد رفت
آه از بی داد دشمن دوستداران را چه شد
حاصلم افسرده است ابر بهاران را چه شد
رسم یاری از میان گم گشته یاران را چه شد
خاک گشتیم و نگفت این خاکساران را چه شد

نیست در میخانه هم دیدیم از مستان اثر

کو حریفان قدح کش میگساران را چه شد

گره خاطر معابد کشایی دارد نیست آگاه کس از شور شکست دل ما
خاموشی نیز درین پرده نوایی دارد کوشش آینه یأس است به صحرای طلب
ورنه هر درد که دیدیم دوایی دارد نیست بی ربط فغان ربط گره خوردن دل
شوق مالزدل بیتاب درایی دارد در بیابان جنون قافله شور و شرم
کف پاییی تو اگر میل حنایی دارد میتوان کرد گذر از سرخونم گاهی
دیده در کسوت آینه صفایی دارد بی تحیر ز کدورت نتوان وارستن

نه ای از کسوت رسوایی (افغان) آگه

چون گل از پیرهن چاک قبایی دارد

تابکی دیده ام از روی تاملایوس بود هستیم صفحه ای داغ کف افسوس بود
دست داد از غم او گریه به چندین رنگم هر سرشک مژه ام بیضه طاؤس بود
رحم بر زاری ماکن که در آیین نیاز سرفرو بردن عشاق تو بایوس بود
لفظ مانع نشود شوخی مضمون مرا پرتوشمع کجایند به فانوس بود

در گلستان ندامت که بهارش یأس است

رنگ گردیدم (افغان) کف افسوس بود

دل مایی تو کی از یاد صبا بکشاید بکشاینده قباتا دل مابکشاید
نکشاید گره از نافه دگر مشک خطا بار هر که گره از زلف دو تابکشاید
کار عشاق فرو بسته نخواهد ماندن نکشود تو گر این عقده خدا بکشاید
ای بتان چاره ای عقد دل این راز کنید چه شود این گره از لطف شما بکشاید
خواهم از ساز کشایش که برد دل اثری مطرب امروز بگولب به نوابکشاید

گریه (افغان) بودت جور ازین دست آخر

دفتر شکوه زدست همه جابکشاید

هر کجاییتابی عشق جنون انشا شود تنگی آغوش فرصت دامن صحرانشود
آرمیدن قطره ران بود جز آغوش صدف میروم از خویش تا سر منزلی پیدا شود
اعتبار است اینکه راحت دشمن ما گشته است از شکستن نیست ایمن سنگ چون مینا شود
نیست ممکن گردد از تقلید رنگ اصل ها پای نی از خواب سر سرنی ز گردش پا شود
منصب پروانه می بخشد دل بیتاب را هر کجا آن شوخ سرکش شمع بزم آرا شود
شبهه هستی نخواهد دل شد از بحث نفس ای عدم رحمی که شاید عقده ما وا شود

سرگرانی های چشمش نیست سهل انگاشتن

وای (افغان) این تغافل ها گراستغنا شود

تا کی از دست تو جانم تاب بیداد آورد سنگ رافکردل سختت به فریاد آورد
هر کجا مانعی کشد نیرنگ نقش ناز تو پر برای خامه از بال پری زاد آورد
از گرفتاری نیم در دام غم چندان ملول کفتم بر سر تغافل های صیاد آورد

رحم کن بر حال من کز درد تاب عشق تو نی دلم سنگست نی آهن نه فولاد آورد
عزم قتل می کند گری بگذرم بر خاطرش تیغ می گیرد به کف هر که مرایا د آورد
نیست هرگز سخت جانان را غم از بیداد عشق
کوه (افغان) تاب حسرت دست فریاد آورد

دل از خود غافل و سامان فرصت از کف مآشد نه دنیا گشت حاصل نی به کام کار عقیباشد
گل افشان چراغان فنام دیدنی دارد زدم تا آتش اندر صفحه هستی قماش باشد
بهار عشرت حال بود و ایسته کلفت به رنگ غنچه ام تا عقد حاصل گشت دل و آشد
گذشت عمرم به افسون فریب ساز مغروری بهار زندگانی عاقبت صرف من و مآشد
زاریاب جنون بگذشت دور قطره آشامی چو ساغر ساحل آغوش مالبریز دریا شد
زآفت نیست ایمن هر که ارباب هنر گردد شکستن می کند گل آراز سنگ که میناشد
بود این نکته از انجام شمع الحمن روشن که سر هر چند بالید عاقبت نقش کف باشد
مپرس از انتظار حسرت داغ دل (افغان)

چه شب ها کز نوید وعده وصل تو فر داشت

هر شب از هجرش قیامت بردل و جان بگذرد کی بود یارب که این شب های هجران بگذرد
دل ز جور بیقرار و جان ز آسایش جدا ای دل و جانم فدایت چند زین سان بگذرد
این تغافل ها که داری چون کنم روزی که تو بگذردی از دردم و دردم ز درمان بگذرد
شاه حسنی و ندادی داد ماداد از غمت از فلک این غصه داد، داد خواهان بگذرد
گریه آن رخسار و قامت سویی گلشن بگذردی بلبل از گل قمری از سرو و گلستان بگذرد
فکر ما آشفته گان کن جان فدایت تابکی دور از زلف تو و عمر ما پریشان بگذرد
بعد عمر گرفتد (افغان) گذارش بر سرم

اشکبارم بیند و از ناز خندان بگذرد

یاد از شبی که نغمه شوقم به ساز بود دل همچو شمع محرم سوز و گداز بود
سهل است آشنای جناب خضر شدن در یاد قامت تو که عمر دراز بود
تنهانه آب گشت دل از یاد جلوه ات آینه نیز حرف دو عالم گداز بود
غیر از بهار ناله مجوع و ندیب را مارا به قدر شوخی نازش نیاز بود
شعرم چه سحر کرد که رنگ قبول یافت در عالمی که مردم بی امتیاز بود
روزی که عام کرد فلک احتیاج را طبع گدایش از دو جهان بی نیاز بود
شاه و گدادر عشق تفاوت پذیر نیست محمودا سیر رشته زلف ایاز بود

آخر شدیم از صنم (افغان) صمد پرست

یارب کدام سحر به عشق مجاز بود

خامه غم هر کجا بی تابی انشامی شود صفحه دل زیر مشق بیخودی هامی شود
بیت و از محنت نصیبان در شب نومیدیم هر کجا حرف بود در دل مامی شود
جز و ما را سعی مطلب نیست غیر از گل شدن قطره چندان می رود از خود که دریامی شود

اهل حیرت کي به افسون وارهند از خاموشي
 رنگ جمعیت ندارد گلشن آشفته کي
 نیست جز سپر عذم رنگ بهار زندگی
 غیر شور عشق نتوان شد حریف موج غم

نیست بیم راحت (افغان) جز به ارباب کمال

عافیت لـرز دیر آن سنگي که مینامیشود

فیض ترک ضبط خود دل رانه آسان می رسد
 حیرتم آینه دارتست رواز من مپوش
 از برای ما سیران ناو کي در کار نیست
 عاشق از دوری کجا پیوند الفت بکسلد
 عیش دل هارا خلل جزا انقلاب وضع نیست
 روشنی بخشیده هرجاهست پرتو سایه را
 نیست آمیزش زبس ارباب الفت رابهم
 تاب غم را استخوانم دستگاه دیگر است

از سپند هرگز نمی بالدد صد اجز سوختن

مفت عرض خاموشي گردل به (افغان) می رسد

زن از روی تو چون بی نقاب می گردد
 ظهور جلوه عالم تو هم است و دلم
 مباحش غره به اقبال حسن خود کاخر
 بیاد مستی او گریه سرکنم هرگاه

سپند هرگز نمی بالدد صد اجز سوختن

مفت عرض خاموشي گردل به (افغان) می رسد

شکست رنگ یاس مطلبم آخربه کار آمد
 زهی طالع که آن موج لطافت در کنار آمد
 خزان نو میدنا کامی دل مارا پس از عمری
 بیال ای شوق کان نور نظر تشریف فرما شد
 به ضبط گوی دل دیگر که پردازد درین صحرا
 مقابل جز شکست رنگ نبود دور هستی را
 علم زد مهر در هر جانماند هستی شبنم

چو مهرش عام کرد (افغان) اطر بق ذره پروردن

وجود عاجز معدوم ماهم در شمار آمد

شب که حشش بیخودی یاد دل بیتاب داد
 طبع شوخ مابه وصف غنچه ای لعل لبش
 عاشقان را گردش چشمش شراب ناب داد
 گلشن اشعار را از فکر رنگین آب داد

هست بیتابی مـرازایام طفلی تابه حال
اشک مارامیتواند دادامیدقبول
دایه مارا پرورش در سترسیماب داد
آنکه حیرانی به یاد دیده بی خواب داد

انقلاب وضع آخر خامی از طبعم ربود

رشته ام را موج سرگردانی (افغان) تاب داد

بسکه درد از هجوم شوق او جاننگ بود
آمد از رویت عرق امروز گلگون در نظر
پرفشانی های آه مابه خود در جنگ بود
بسکه از تاب جمالت آب آتش رنگ بود
آسپارادر جهان پای تلاش از سنگ بود
غمزه راه رساعت از چشم تو صد نیرنگ بود
دیده ام روزی که محو جلوه ناز تو شد

زین گلستان کرده ام تا گوشه گیری اختیار

بوریا ی عزلتم (افغان) شکست رنگ بود

زهستی محفل آرام من کنج عدم باشد
ریا پرورده ای زهدم ز طاعاتم چه می پرسی
بساط راحتم چون شمع در نقش قدم باشد
چراغ محفل من ز آتش سنگ صنم باشد
طرف گشتن به پیران نیست جز سعی هلاک خود
بود سازش ز یکرنگی مزاجم رابه هر ملت
ضمیر طینتم ز آب و گل دیو و حرم باشد
که نازک تر ز مـدسایه ای شق قلم باشد
چـه بنویسیم حیرانیم وصف لعل شوخی را
نیم بی نغمه حسرت به دور زندگی (افغان)

بلند و پست وضع روزگارم زیرویم باشد

ازوداع رنجم حاصل عشرت ایام شد
وصف چشم او که من کردم رقم این صفحه را
تاکشود آغوش سرگردانی من جام شد
سطرا ز تار و رنگ بـرگ گل بادام شد
ناشکست رنگ پیدا کرد فکرم خام شد
روز مادر سایه ای زلف سیاهش شام شد
غیر کلفت دل ندید آخر به عهد حسن او

راحتم چون شمع (افغان) نیست جز نقش قدم

پهلوی عجزم درین راه بستر آرام شد

در محفلی که ماه رخس جلوه گر شود
در ظلمت فراق مجنون نور مدعا
هر عضو من چو آینه چشم دگر شود
شامی ندیده ایم که اینجاسو گر شود
از دامگاه سختی ایام چون رهیم
افتاده گیسست بـاعث ایجاد آرزو
گیرم که بال حسرت تیغم شرر شود
شاید به عجز قطره ماهم گهر شود
لطف دگر گرفت خط از حسن سبزو
مفت نفس در آینه گریبی اثر شود

معانی گراسیر لفظ من گردیده جادارد
ستم پرورده آب و هوای عالم یاسم
که طبع من کمند رشته ای فکر سادارد
نهال حیرتم در باغ غم نشو و نمادارد
همه گرهوش باشد جامه از رنگ حنادارد
که از اقتباد گسی کاشانه من بوریا دارد
کل اندامی که من با پرده اش خواهم زمستوری
بروز نیستی بنگراساس قطع عجزم را

مجرورنگ خزان حسرت رفع حجاب از من
مدد از یاد جولان توام باشد که پیری را
بهار هستیم رنگ از گل عرض حیا دارد
ز فکر قامت اندیشه ام بر کف عصا دارد
چنان در کنج عزلت گشته ام آسوده از طالع
که گویی بستم (افغان) پرازبال همادارد

هر رنگ که آینه اظهاری باشد
جز ترک خود از هیچکس چشم مدد نیست
در محفل انجام هوس بی خبری ها
در راه حقیقت که دل ماست در آیش
وحشت منشان راز نشان نقش اثر نیست
باشد غم ما چاره تسلی به خیالت
نادیده کشودیم نفس رنگ عدم داشت
وحشت منشان راست دگر مرتبه در عشق
از بی نفسی ساز افغان کرد گل از ما

عاجز نفس ماتشود صرف جز (افغان)

گردی که ز خود رفت همان باب هوا شد

درد محبت بد را از جان نمی رود
رنگ نشاط دهر ندارد به جز فنا
ترک و فامخواه از ارباب بیخودی
در شام هجر بار نشد کز هجوم درد
مشکل که لعل یار ز خاطر رود مرا

دارد سپند بیخودی از ترک خاموشی

یعنی دلم ز خویش جز (افغان) نمی رود

حیرتم بس که ز روی تو سراپا دارد
نیست جزوی دل از خبود شده ای ما را جمع
کرده ام سیردو عالم به فضای دل تنگ
نیست مایوس دل ما ز نوید و صلت
مگذر از سیر چراغان بهار عدم
نیست در خاطر عشاق بجز شور و غمت
نتوان بیش ازین رویه جهان گردیدن
دل ماهست اثر جوش خیال تو و بس

جلوه ات را اگر آینه شوم جادارد
سیل هرسو که رود میل به دریا دارد
غنچه ای خاطر من وسعت صحرا دارد
شب مانیز به پی مژده ای فردا دارد
صفحه آتش زدنم سخت تماشا دارد
دلم عمریست که با فکر تو سودا دارد
تا کجا ایم ز سر خویش فلک و ادا دارد
موج صهاست اگر خون رگ مینا دارد

بگذر از خویش گر (افغان) هوست نفی غم است

عیش جاوید دل از ترک من و ما دارد

صف مژگان خون ریز تو حکم تیرها دارد
دم نظاره ات خاصیت شمشیرها دارد

برای نقش نیرنگ دلیری های نازا
بودم هیدموج فکر خود سبیل بنای ما
به تسخیر جنون حاجت نباشد در رهش مارا
نخیر آب گردیدن به صد افسوس نالیدن
کشیدم بسکه در دل نقش نیرنگ خیال او
مصور خامه از مژگان چشم شیرها دارد
خلل ویرانه ام ز آب و گل تعمیرها دارد
دل از سرگشتگی خویشتن زنجیرها دارد
به شام یاس خواب غفلتم تعبیرها دارد
ز حسن او خیالم در بغل تصویرها دارد

زبس کشته است (افغان) چشم شوخ یار عالم را

زخون عاشقان در حشر دامن گیرها دارد

به چندین ناز در آینه دل جلوه ها دارد
به خاموشی دل آسوده بیتابی کجا دارد
نمیدانم دگر بی پرده چون آید در آغوشم
نباشد غیر او منظر گر صد جاسود آرم
غبار خاطری ناهست ترک برگ مطلب کن
بهار گلشن حیرانی ازوی رنگ ها دارد
طپیدن گرجرس دارد بقدر ناله ها دارد
گل اندامی که از برگ حریر گل قباد دارد
ز چندین آرزو آواره اش یک مدعا دارد
گل حیرت به کف آینه از رنگ حنا دارد

شه ملک قناعت گشته ام از عاجزی (افغان)

ز پا افتادگی خاصیت بال همادارد

دل بی رخت به سیر جهانم نمی کشد
بگذشته ام ز کلفت اسباب یک قلم
نبود چو شمع بیم زبیداد کس مرا
تو آفتاب صبحی ومن شام ظلمتم
تبع فوسم آه که استاده در کمین
مانند اشک نیست زمانی که از جفا
ز افتادگی چه سود بمانند سایه ام
رنگ نکرد از چمنم جز شکست گل
خواهش به هیچ سویی عنانم نمی کشد
هرگز هوس به فکر جهانم نمی کشد
بفرق غیر تیغ زبانم نمی کشد
جذب محبت تو عنانم نمی کشد
از دست سوده ای به فسانم نمی کشد
مژگان شوخ او به سنانم نمی کشد
تسلیم اگر به پای بتانم نمی کشد
دور بهار تابه خزانم نمی کشد

(افغان) به پیش طاقت من هر که عاجز است

دست ضعیف خلق کمانم نمی کشد

بی تو سرگشتگی خویش مرا جام بود
در غمت نیست بجز بیخودیم نامه بری
آه تاب از لب لعل تو بعد از عمری
پیریم رنگ فسون ریخته در جلوه گهش
یاد مدنگه ات بسکه ضعیفم کرده است
خط دور قدحم گشردش ایام بود
رفتن از خویش مراسوی تو پیغام بود
گریب و دیگسختن آن نیز به دشنام بود
قامت خم شده ام در ره اودام بود
تار فکرم رگ برگ گل بادام بود

نیم آگاه ز شرح ورق هستی خویش

نسخه زندگی (افغان) خط او هام بود

از ناز کی محیط حیا موج می زند
هر دم مرا ز خویش چو خاشاک می برد
ز آینه تو صبح صفاموج می زند
از بسکه قلمم دل ماموج می زند

در حیرتم که جان به کدامین فدا کنم سرتابه پای یاراداموج می زند
گردون جباب موج جنون است بنگرید طوفان عشق تابه کجاموج می زند
طوفان نمود بسکه محیط خیال ما اندیشه ام ز فکـر رساموج می زند
خاک مرانسیم غمش تابه باد داد

(افغان) غبار من به هواموج می زند

بجز غم قابل طبع هنر پرور نمی باشد صفا آیین نه رادر جلوه جوهر نمی باشد
به طومار سحر بی پرده ام از نگهت شبم که حیرانیست هر جا غیر چشم تر نمی باشد
زهر عضوم داغ زندگی گل کرده شمع آسا هلاک بیقرارانست به قطع سر نمی باشد
طرف گشتن به شعراچه امکان است حاسد را دم تیغ بیان ما کم از خنجر نمی باشد
ز مشق راست پیمایان توان شد از کجی بیرون که اندر صفحه خط راجاده جز مسطر نمی باشد
چه امکان است از آفاق جستن جوهر دانش اگر هوشیست جز در عالم دیگر نمی باشد
چنانم مست دارد در دوا و در انتظار او که هر جا حلقه اویم غم ساغر نمی باشد
مپرسید از نواکت های موج عقد دندان

به این همواری (افغان) آب در کوهر نمی باشد

هر دم زاشک دیده ترموج می زند خونابه دلم چقدر موج می زند
هر گه به خنده باز کنی لعل خویش را از غنچه لب تـوشـکـرموج می زند
در وصف یاریسکه محیط معانیم مار از بحر فکر کهر موج می زند
از بس دعای من به اجابت قرین بود از قلمزم فغانم اثر موج می زند

(افغان) چو دید زلف به گرد رخ تو گفت

از آتش توسنبل ترموج می زند

بزمم از برق دل بیتاب روشن میشود کی شب ماییتواز مهتاب روشن میشود
موج می افروخت آخر شعله رنگ مرا چهره گل در چمن از آب روشن میشود
هست تانور ریاضت بزم دین تاریک نیست از نگاه گرم ماحراب روشن میشود
رنگ لعلش گردد همارا بصارت دور نیست چشم ساغرازشراب ناب روشن میشود

شعله فکر تو دارد بسکه (افغان) روشنی

از کلامت صحبت احباب روشن میشود

بیش از جان خدمت آن مهربان کردم نشد خاک پایش توتیای دیدگان کردم نشد
دل به یکرنگی بدادم در وفاسودی نکرد جان به قربان رضای دوستان کردم نشد
میر مجلس گشت شمع ناز من در هر چمن خویشقتن را بلبل آن گلستان کردم نشد
آن بهار آرزو آه دل من فاش ساخت همچو بوی غنچه رازش رانها ن کردم نشد
سر بدادم هر که را از لطف بامن دل نبست در محبت عالمی را امتحان کردم نشد
شد پریشانی نصیبم دل بیستم هر کجا تکیه بر جمعیت زلف بتان کردم نشد
در جهان با هر که پیوستم ز خود دورم فکند خویش را با هر یکی مطلق عنان کردم نشد

دل نثارش ساختم یکرنگی ازوی سرنزد جان فدای آن حیات جاویدان کردم نشد

شیشه ام آه شکستن به صدامیگیرد آسمان طایررنگم به هوامیگیرد
هرگهم بستر راحت ندهد ذال جهان همت فقر پر از ببال همامیگیرد
نیست در دیده عشاق مگر خون دلی که کنون پای ترارنگ حنامیگیرد
بسکه غم کاسته اش چون نکشد قد ز دلم ناله دردست خود از راه دعایمیگیرد
گر شود آینه چون صبح دل ماچه عجب بسکه از مهر جمال توصفایمیگیرد
میروم بر در حیرت ز خود و حیرانم که وطن بیخودی مابه کجامیگیرد

گریه یاد تو ز خود الفت رفتن بودش

خبرت به هر چه (افغان) ز صبایمیگیرد

هرگهم دل در خیالت انجمن آراشود گردش چشم توام هم جام وهم میناشود
بسکه از اندیشه او دارد هجرانم حزن عشرت امروز ما صرف غم فردا شود
این سخن روشن مرا از شمع شد زین انجمن عاقبت سر هر کردادند نقش پا شود
هر کجا گردیم بزم آرای فکر نیستی شعله مار و روشن از مغز سر عنقا شود

در جهان فیض جنونم کرده است از بس عزیز

خاکم (افغان) تو تیای دیده اعماشود

خیالم باز فکریچ و تاب آن کمردارد تماشا کن هوس سامان وهمی در نظر دارد
زیس عشقش گدازم داده از تاب گرفتاری بنای خانه ز نجییر هم از ما خطر دارد
برنگی برده است از خویش غفلت اهل بوستان را که بلبل هم به باغ از غنچه بالش زیر سردارد
مدد بخشد زیس کیفیت وضع ضعیفان را ز خود هر کس رود زین انجمن بر مانظر دارد
به یاد مستی نازت به بالین که آسودم ز بال موج نیرنگ تذرو یاده پردارد
بردا ز خود مران پرنگ طاؤس تماشایت به هر مؤگان نگه زان جلوه سامان دگردارد

بشد معلوم از پرواز رنگ فرصتم (افغان)

که برق زندگانی در جهان حکم شرردارد

زیاد رنگ لعلت تابهار ی در نظر دارد خیال سیر گل دیوانگی هارایه سردارد
ز قید جسم نتوان در درستی زیست زین گلشن همه گریاشد اینجاست از شکستن بال و پردارد
بود فیض نشاط و ظلمت غم در کمین هم سحر گر شام دارد شام هم در پی سحر دارد
شود بالیدن حاصل دانه را از خاک گردیدن رسی گروابه معنی نیستی رنگ دگردارد
عدم گردیده ام تا میرسد مؤگان به مؤگانم بقای اعتبار هستم حکم شرردارد
به نخل مار و باشد نظر برق حوادث را بود بیش آفت هر کس راتعلق بیشتر دارد
گلستان نزاکت نازک اندامی که من دارم وجودش را اگر از گل پیرهن باشد خطر دارد

دل خالی زمعنسی را نباشد هیچ جاقدری

صدف گرا اعتباری دارد (افغان) از گهر دارد

زگرددش نگاهی خویش ساغري دارد
 زخون واشك به كف لعل وگوهری دارد
 چوشمع داغ من از شعله افسري دارد
 همین صفاست گراآینه جوهری دارد
 کسی که خاک شد از خاک بستري دارد
 سفینه دلم از صبر لرنگري دارد
 ز من نهفته ندانم کجاسري دارد
 به رنگ آبله (افغان) به جاده اي شوقت

دل گذاخته و دیده تری دارد

خمار نرگس اورنگ دیگری دارد
 بیا که بهر نثار تو دیده و دل ما
 ز سوز سینه شب هجر عزم دریاب
 به غیر پاکي باطن مجوهر زدلم
 چو موج رنگ غبار از خود است بالینم
 ز جای موج غم چون برد که در ره یاس
 ز پرده داری ناموس صبر سوخت دلم
 به رنگ آبله (افغان) به جاده اي شوقت

چندی انیس حال پریشان من شود
 رنگ بهار و سرو گلستان من شود
 جمعیت و طرب سرو سامان من شود
 صبح عیان ز چاک گریبان من شود
 تاج قصیده مطلع دیوان من شود
 مفتاح عیش و چاره حرمان من شود

آب حیات و موج بقا بحر زندگی

آرام جان تسلی (افغان) من شود

چوشمع رنگ گل کز صحبت بادخزان میرد
 سزد چون شمع مشتاق تو گریا صد فغان میرد
 چو گل رخت سفر بندد و چراغ باغبان میرد
 سزد گرشمع مه را شعله از رنگ کتان میرد
 مه رس از حسرت و اماندگان راه یاس (افغان)

گاهی بسمل شود دل گه زبیتابی فغان میرد

زعزت شاهد فکرم برو آب دگر دارد
 که قامت از قدخم گشته محراب دگر دارد
 چوشمع آواره شوق تو اسباب دگر دارد
 ز خود رم کرده اینجاسیر مهتاب دگر دارد

نباشد رنگ خامی در نظر (افغان) خیالم را

به فکرش رشته اندیشه ام تاب دگر دارد

چونغمه که ز تحریک تار می نالد
 هنوز از کف خاکم غبار می نالد
 که رنگ بسمل ما چون شرار می نالد
 عبث در آیین نه روزگار می نالد

ز معنی ساغر بزم می تاب دگر دارد
 به پیری میتوان آورد بر کف دامن طاعت
 ظییدن ناله کردن داغ گشتن اشک باریدن
 دم فیض است دایم باز هم چون صبح بر رویش

فغان ماز دل بیقرار می نالد
 کدام جلوه قیامت ز تربتم بگذشت
 عروج و حشمت مایاس مشربان بنگر
 غبار هرزه تگاهان به هیچ جانستانند

کدام سرو قد امروز باز گرم اداست
چه نسبت است به سروروان درین گلشن
تنزل است خماری ترقی دهر

که رنگ بیخودی از هر کنار می نالد
به قامتش نرسد گر هزار می نالد
خطاست هر که درین روز گاری نالد

سخن گهی به لبم آشنایی گردد
ز فکرو حشمت مادر گذر که در ره می شوق
بهار حیرت آن شمع جلوه تمکینم
کشایش از تو نبود به ناخن مه نو
سر بلندنگشته درین تعمیرگاه

که راه ناله ام از سینه وا می گردد
ز خویش رفته به بانگ درا می گردد
بصدخ زان ستم رنگ ما می گردد
گره ز کار من خسته وا می گردد
که آخر آیینی نقش ما می گردد

در آن چمن که گل او باشد و منش بلبل

سحر بیرون زدر (افغان) صبا می گردد

در خیال گل رویش چمن ایجاد کنید
خوش نگاهان به نگاه دل من شاد کنید
نبود درخور مضمون طرب مرکز خاک
از دل تنگ سراغش به خموشی گیرید
ای اسیران به خیالش چمنستان گردید
رتبه دهر به اندازه عجز است اینجا
جبهه ماهم ز شرف در قدمش می سودیم
دور پنداشتنی است و گرنه با او

هر کجاسا سرو بود از قدا و یاد کنید
کعبه ویران شده بد نیست که آباد کنید
وقت آری دژ مین دگر ایجاد کنید
نه که جوید بهر سرویش و فریاد کنید
چند سیمر گل و نظاره شمشاد کنید
تا بود دسترس افتادگی ایجاد کنید
خاک پایش چو ببینید مرایا د کنید
آنقدر فاصله ای نیست که فریاد کنید

منم (افغان) ز اسیران غم کلفت او

هر که راز را ببینید مرایا د کنید

ای هوش یک نفس به تماشا می مابخند
شد عمر ای طرب نفسی فال عیش زن
خاکت اگر کند غم او در ره می وفا
عالم محل کلفت و عیش است هوشدار
مادستگاه عشرت دهریم در جنون
دل نیست قایل غم فرصت در انتظار
اندز سواد ظلمت آفاق عیش نیست

یعنی به کلفت دل بی مدعا بخند
چون غنچه سر بر آرز جیب حیا بخند
مانند رنگ آیینی ای نقش پا بخند
بر احتیاج گریه کن و بر غنا بخند
ای گل تو هم بیاو به سروقت مابخند
یعنی گذشت عمری برای خدا بخند
همچون سحر ز پرده کلفت برآ بخند

در این دودم که فرصت انجام زندگیست

همچون شرر ز خوشتن (افغان) برآ بخند

سرگران است زمن یار خدا خیر کند
مژه برگشته و از بخت سیه گردیده
او بود آتش بیباکی و من حاصل او

دیدمش مایمل اغیار خدا خیر کند
علم زلف نگونسار خدا خیر کند
میروم جانب دلداری خدا خیر کند

دوستان عاقبت کار خداخیر کند
 شده يي همدم هر خار خداخیر کند
 چه شد آن الفت بسیار خداخیر کند
 گشته اي باز دل آزار خداخیر کند
 شدیده آینه گرفتار خداخیر کند
 اینقدر گرمي باز را خداخیر کند
 نرگس او شده بیمار خداخیر کند
 تا کجا بار لطف تکیه شد مو (افغان)

عاقبت بر کمری را خداخیر کند

از شکست رنگ خویشم کجکلاهی داده اند
 چون نگیتم اشتها را ز روسیاهی داده اند
 فرصت ای بی خبر چندانکه خواهی داده اند
 جبهه ابرام عاشق را کجاهی داده اند
 دیده ام را منصب حیرت نگاهی داده اند

گرچه غم میکشم از جور فراقش سهل است
 ای گل باغ لطافت که چمن محو تو بود
 مهربودی همه جمله کنون کین شده يي
 ستم کعبه پسندیدن از آیین دوراست
 عاقبت حسن نظر سوزنواز خود بینی
 جلوه هامیکنی اندر نظر مشتریان
 مژه کرده است به برجامه ای اقبال سیاه

تا کجا بار لطف تکیه شد مو

در حصیر گنج فقرم پادشاهی داده اند
 تیره روزی کرده در آفاق نام رابلند
 غافل از اندیشه ای حیرانی عقبامباش
 هر کجا گرد رهش کرد عام عرض احتیاج
 حسن خویان بار که از جلوه تا آراسته

بهریتابی دل صبر آزمایی داده اند
 بر رخست آینه ما را صفایی داده اند
 ترک ابرام ز فیض بینوایی داده اند
 خنده او را خواص مومیایی داده اند

ای که ما را در غمت تاب جدایی داده اند
 دیده حیرت سرشتان روشن از دیدار تست
 از تهی دستیست لبریز غنا پیمانه ام
 از تبسم کردنش پیوست رنگ ما بهم

مهر شوخی را که (افغان) ما به دل دادیم جا

ذره اش را رتبه ای بال همایی داده اند

صبح زان آینه رخساریادم می دهد
 موج می از طرز آن رفتار یادم می دهد
 زانتظار وعده دیداریادم می دهد
 غم ز صحراناله از کهساریادم می دهد
 شمع هم از گریه های زاریادم می دهد
 ضعف تن زان نرگس بیماریادم می دهد

پر تو مهر از جمال یاریادم می دهد
 نشه سودا سرم را از شراب دیگر است
 میکند هر عندلیبی در خزان ذوق بهار
 میکند بر یاخیالش درد لم شور جنون
 گفتم ارباشد دلم در انجمن اما چه سود
 پیر گردیدم نشد این دل از شور جنون

میشود از کوشش (افغان) کلفت ما بیشتر

جستجویش از غم بسیار یادم می دهد

ز موج الفت صبا خبر به جام آورد
 سرور مژده وصل و نوید کام آورد
 خط سرور طلوع سحر به شام آورد
 تسلی دل بیتاب خاص و عام آورد
 برات زندگی و عشرت مدام آورد

رسید قاصد و از یار من پیام آورد
 به باغ رفت و خزان از بهار داد خبر
 به سایه پیک طرب و انود از خورشید
 نمود فرش تجلی ز مهر تا خورشید
 چه طالع است که قاصد ز بهر منتظران

چونافه نانظر افتاد از خطش به سواد هزارنگهت فردوس درمشام آورد
 زهي خطي که زهر دانه نقطه اي زرخش کبوتر دل بیتاب رابه دام آورد
 زهي نشاط که قاصد چو هدهد امثال
 پیام بر دزد (افغان) از او سلام آورد

مارادمي که دامن عشرت به چنگ بود گل خاک و نغمه بي اثر و شیشه سنگ بود
 حیرت کفیل آینه جلوه اش نشد از بس فضای دیده عشاق تنگ بود
 بگذشت دیدمش که چو سامان نوبهار حسنش هزار قافله در بار رنگ بود
 دل را کجاست چاره ز کلفت به دوراو آینه منست که ایمن ز رنگ بود
 در باغ دهر جز گل رعنا ندید کس از بسکه وضع مردم عالم دورنگ بود
 (افغان) ز بهر صید دل بیقرار ما

ابروی او کمان مژه هایش خدنگ بود

جز خاموشي نگشت ز تارم صدا بلند ساز شکست رنگ نشد هیچ جا بلند
 ترک ادب مخواه زمن گاه سوختن يعني نمی شود ز سپندم صدا بلند
 جز وصل مهر نیست نظر هم چو شبنم افتاده در هوای توام مدعا بلند
 درد و روان گاه کدام است رنگ کو از پای بسوس او شده قدر خنا بلند

هر کس ز سعی پایه به اوجی رسانده است

(افغان) ماست اینکه نشد هیچ جا بلند

بي ياد تو حاصل ز هوس درد سري بود کلفت گه دل بزم و قدح چشم تري بود
 در حلقه اي گيسوي توفيق دگري بود از خط بنا گوش تو پيدا سحري بود
 مانند گل شمع به حیرت گه هستي شد صرف دم تیغ تو هر جاکه سري بود
 آواز رحیل است به هر سو که بینید ای وای دل از غفلت خود گوش کري بود
 دل داغ جنون شد چو سر شیشه به گوشم در پناه ای مینای تو پنهان شرري بود
 از غفلت ما کرد گل آگهی عبرت در بار گه بی خبری ها خبري بود
 در باغ جنون لاله اگر در نظر آید رنگ گل باغ دل خونین جگري بود
 دل منتظر رحمت او ساخته منارا چشم صدف عمریست به راه گهري بود

(افغان) من آخر به دل سخت توره کرد

در راه دل غم زده گانت اثری بود

حاصل مرا ز عجز کمال دگر شود چون قطره کز نزول به دریا گهر شود
 در شام هجر قاصد عشاق حیرت است رنگ پریده سوي توام نامه بر شود
 نقش سجود سوي تو تحصیل آبروست خرم سري که فرش بر آن خاک در شود
 سنگین دلست یار و من از فرط سادگی خواهم که تیـرناله من کار گر شود
 جوهر ظهـور رتبه اصل است تیغ را يعني عزیز زهر که به قدر هنر شود

پیـري دلیل تیـره گي پرتودل است

(افغان) ز شمع نور مجو چون سحر شود

ز آکهي نه دل آيينه ای جمی دارد
مخواه ز آيينه ای طبع ماصفاي نشاط
نکرد گل نفسم بي خزان وحشت رنگ
مخور فريب تواضع اگر کند دشمن
توان ز نقش عمل شهره گشت در پيري
طراوت آيينه ام را جز انتظار تو نيست
ز خويش رفتن مانيز عالمي دارد
به هر دلي که نظر ميکنم غمي دارد
چون صبح هستي ز اظهار من رمي دارد
کمان کمين ستم کرده و خمي دارد
چو قد و توانا بشود رنگ خاقي دارد
تجربا است اگر چشم ماغي دارد

به غير لطف نگاهش گمان مير (افغان)

که زخم خاطر عشاق مرهمي دارد
کسي زاغ را مـراتـب شهباز ميدهند
کسي اين اثر به نغمه هر ساز ميدهند
خويان رهم به انجمن راز ميدهند
يك گوشه نگاه بصـدناز ميدهند
آيينه ای که نيست چه پرداز ميدهند
يارب مـرابـراي چه آواز ميدهند
از گشتگان چشم تو نايـد صـدا بيرون
بـاهـر که رتبه در خـورانـداز ميدهند
شور دل است اينکه دو عالم اسير است
از بسکه اتحاد سرشتم به هر کجا
داغم ز لطافات بتاني که دل برند
از بيدلان تلاش تحير ز ساده گيست
يارب مـرابـراي چه آواز ميدهند

(افغان) چو عکس آيينه در محفل شهود

ماراز ما گرفته به ما باز ميدهند

خرم سري که در قدمت جبهه ساشود
بيگانه بود آه اگر بي نواشود
طوفاني محيط سرشکم که دور از او
نموده چاره ای گره خاطر م فلک
پـرنـور ديده اي که بروي تو واشود
يارب تـرحـمي که به من آشناشود
وقت است اگر به کشتي من ناخداشود
از ناخن هلال کي اين عقده واشود
اي شهسوار حسن به (افغان) ترحمي

دل از تو چون د کشته تيغ جفاشود

دور از ولـبريز حسرت باده ايام بود
شب که ميکردم رقم کيفيت چشمش مرا
بهر طوف کعبه اي آن خاور مشرق نصب
در بيابان که گشتم صيد شوق جلوه اش
داشت عمري ديده شوقم بر سراب زندگي
باده از رنگ شفق افلاک را در جام بود
خامه از نرگس ورق از پرده بادام بود
از حرير رنگ صبحم جامه احرام بود
همچو طاقـسـم ز رنگ خود به هر پر دام بود
غافل از کيفيت اين جلوه او هام بود

پيمانـه اي غـم تو دل ماغي شود
اي ديده در گذر ز سرانجام مطلبم
از بسکه هست صاف به آفاق مشربم
نار دتغير از ره تقليد اهل فضل
اين مي هنوز در قدح ماغي شود
حسرت کفيل بيخودي ماغي شود
خاکم غبار خاطر صحراني شود
سر هر قدر افتاده بود پانمي شود

(افغان) به دهر هر چه به انجام ميرسد

شام فراق ماست که فرداغي شود

ز هجر شرح دهد عرض مدعا برساند
 ز خویش میروم و شوق تا کجا برساند
 خلاصه اینکه به کام منت خدا برساند
 به دامن توغبهار مرا هوا برساند
 همین بس است که مارا کسی بیا برساند

نیم زیخت تسلی که دور از قدش (افغان)

گرم به سایه ای بال و پر هما برساند

از تحیر دیده ای مایی به ساغر میکند
 طبع مارا خواهش بیجا مکدر میکند
 گاه جادو دل گهی در دیده ترمیکند
 هر دل را فکر گیسوی تو ایترمیکند
 چهره اش آینه را بال سمندر میکند
 دیده مارا گداز حیرتش ترمیکند

پیریت محروم سازد از عبادت گاه عشق

قد چو خم گردیدت (افغان) حلقه در میکند

گل داغ جگر آینه ای رنگ تماشاشد
 زهی طالع که جولانگاه نازش دیده مآشد
 نگه فال تماشای تو زد آینه پیدا شد
 تو هم چید دمام در رهت امروز فردا شد
 نه طوطی نطق پیدا کرد و نی آینه گویا شد

فغان از بی تمیزی های دور خود سری (افغان)

که هر کس دسترس بر خط باطل یافت مرزاشد

سرو چمن آرزوی طبع رسا بود
 گویا به کف دامن او برگ حنا بود
 دیروز درین پرده طرب چهره کشا بود
 چون آینه از پرده دل فرش صفا بود
 مایی خبر از خویش درین پرده چها بود
 و رسایه به فرقم ز پروبال هما بود
 کز برق الم سوختم این شعله کجا بود
 شد داغ دل از درد چه مهر و چه وفا بود
 گفتا چه توان کرد که تقدیر خدا بود

آن موج لطافت که برفت از بر (افغان)

از بهر حیات دل من آب بقا بود

خوش آنکه از من دل خسته اش دعا برساند
 به وادی که گسسته عنان ضیط جهانی
 ز حال خویش چه گویم و مدعا چه نویسم
 از آن شدم به خیال تو خاک راه که شاید
 چه دولت است به معنی کنه خویش رسیدن

جلوه در هر جامستی شوخ من سرمیکند
 ماندامت مشرب مایوسی کام دلیم
 یزم فکر و محل حیرت تماشاگاه اوست
 از پریشان مشربان محفل جمیعتم
 کرد چشم را حریف روی آشنای خویش
 همچو گل کز رنگ شب من ساغر ش نم پرور است

برنگ شعله عمرم بیتوصف بیخودی هاشد
 همین بس کز وفادار محفل اندیشه جادارد
 ز رنگ شوق ارباب نفس گل کرد حیرانی
 تغافل کرد روشن پرتو اقبال ماضی را
 جهانی رانفس امروز حیرت داد ازین گلشن

رفت آنکه مرا اصل از نوش و نمابود
 گردانند عنان تامله بکشود تحیر
 الحال به محرومی دل ساخته ام من
 از جلوه پنهانی آن حسن نظر سوز
 گل کرد ز گردون غم احباب بصد رنگ
 امروز محرومی دل خاک نشینم
 در خواب شبی گفتمش از حال دل خویش
 رفتی و به تنهایی دل رحم نکردی
 کرده به رنگی که شدم داغ ز دردش

مشق وحشت برق از رنگ شرارم میکند
شمع داغ خویش روشن بر مزارم میکند
شوق آخر خاک راه انتظارم میکند
از هجوم داغ حسرت لاله زارم میکند
خودنمایی ریشخند روزگارم میکند
حسرت فعل خود آخر شر مسارم میکند
دل فدای رنگ نباش بار بارم میکند
سخت جانسی در ره او که سارم میکند
در ره آن گلعدازنسی سوارم میکند

هر گه آهنگ ز خود رفتن نمایم ضعف دل

چون شکست (افغان) بدوش رنگ بارم میکند

شوق دل رنگ هوس ریخت غمی پیداشد
لشکر خیل جنون راعلمی پیداشد
خلق را الفت وام و درمی پیداشد
فال راحت بزه هستی عذمی پیداشد
نه نشانی و نه نقش قدمی پیداشد
و هم چید آینه هابیش و کمی پیداشد
سازقنانون مرار و روی پیداشد
شام هجران مرا صبحدمی پیداشد

داد کیفیت دل عرض گلستان ظهور

لفظ شد معنی و (افغان) رقمی پیداشد

تـا از آن یـو فـا جـفـا نـکـشـد
مـنـت از سـایـه ای هـمـا نـکـشـد
دسـت عـاشـق ز مـد عـا نـکـشـد
کـجـفـا از تـو یـو فـا نـکـشـد
سـرمـه در چـشم سـرمـه سـا نـکـشـد

بگـذار از جـور خـویش تا (افغان)

نـزد حـق دسـت التـجـا نـکـشـد

آن دلبـلـبـر دسـتـان نیـامـد
کـز گـردش آسـمـان نیـامـد
یـک تـیـر تـو بر نشـان نیـامـد
از خـنـجـر جـان سـتـان نیـامـد
ا مـا بـه سـر زبـان نیـامـد
یـک غـمـزده شـاد مـان نیـامـد

آسمان حسرت به چشم اشکیارم میکند
تیره ظلمت گاه و هم نیست از فیض جنون
گر سر عبرت سرشتم اینقدر تسلیم جوست
آرزو میدانم آخر در بهار عشق او
تـرک اظـهـار بـزرگـی گـیرم ارقـمـیده ام
گر مکافات عمل این است چون داغ هوس
از هجوم شوق در قربانکه جیولان او
از طلسم غفلت هستی گذشتن مشکل است
عشق را این است گر رسم و فاعم پایمال

آه ز دلققه و داغ المی پیداشد
ناله گل کرد دل غمزده آرام گرفت
چه فسون ریخت تعلق که درین عبرت گاه
فکر آسودن خود شمع مرا خاک نمود
رفت در راه عدم خلق و زکس آگه نی
جلوه ای رنگ حوادث به نظرفرق نداشت
از مخالف اثری های نوای هستی
غمم از فیض جمالی تویه پایان برسید

هیچ کس نام دروفا نکشد
هر که را است سایه ای تویه سر
تا نداده است مدعاستش
نیست در عهد تو وفا کیشی
خلق را می کشد بگویش

تـا دلبـلـبـر ز غـمـش بـه جـان نیـامـد
آ مـا بـه سـرم غـمی ز چـشمـش
گـشـته هـدف تـو سـیـنـه غـیر
کـار ی که ز غـمـزه تـو آید
بـگـذشت بـه دلبـلـبـر شـکـایت تـو
یـک دلبـلـبـر ز دـرت نـگـشت خـرم

اي ماه نديده ام دلي را
 كـ ز هجر تو در فغان نيامد
 صـ دهـ از در تو هم چو (افغان)
 جـ ز ديده خون فشان نيامد

گفتم که در فراق توام جان شود نشد
 يا بـ تو مـ رگ چاره اي دردم کـ نـ کرد
 يا در رهت به باد فنا سر رود نرفت
 يا جان زدست تـ يرنگاهت رهد نرست
 ياره زانتظار تو بـ يـ رـ و نـ برد نبرد
 يادل به دست دامن صبرم دهد نداد
 يا غنچه لبـت زوفـا دم زـ نـ دـ نـ زد
 يادل ز قـ يـ دـ زلف تو آسان جهد نجست
 يا نازت از محبت من دل کـ نـ دـ نـ کند
 يادل به شام هجر دمـي خوش زـ يـ دـ نـ زيست
 يا از نهال دوستيت بر خورد نخورد
 يا از غـم فراق تو (افغان) مـ رـ دـ نه مرد
 يا يـ کـ قـ لـ مـ خلاص ز حرمان شود نشد

بهارا اصطلاح مشرب اورنگ هادارد
 نه دل هاي اسيران حسرت اندودست در راهش
 ز نقش پايپايان طلب هم داغ هادارد
 نواي ميرسد در گوش از ساز خموش دل
 شکست رنگ هم گروارسي يعني صدا دارد
 نکه کرده است خالي از براي محفل حيرت
 اگر در ديده من پانهي از ناز جادارد
 چو خالي گشت ساغر باده از رنگ هوا دارد
 تهـي دستي لبالب کرده از نخوت دل مارا
 ز خود رفتن به سودايت نميدانم چها دارد
 بهار اندیشه اي صدرنگ عشرت ساخت دل مارا
 رود هر کس ز خودمي ماندش از حسرت آثاري
 که شمع کشته هم از داغ رنگ نقش پادارد

جنون آواره اي تمهيد يأس گلشن خويشم

شکست هر جا بود (افغان) سراغ رنگ مادارد

چه ممکن است که پرواز هافنا نشود
 به بزم سرکشي هاشمع نقش پانـشود
 ز پافتاده ام از من مدد چه مي جويي
 که شاخ سايه نخل چمن عصا نشود
 به غير فکر بلند آرزو کدام وجه شوق
 که تـ يـ لـ مطلب دل طـ بـ عـ نارسانـشود
 به باد به که رود چون غبار از حيرت
 سـ رـ يـ که بـ رـ دـ زـ آن شـ و خـ جـ بـ هـ سـ انـشود
 چه ممکن است که در جلوه گاه اهل نظر
 که خاک گردم و هستي چـ و تـ و تـ يـ انـشود

به عجز کوش که در راه عشق کس (افغان)

به غير خاک شدن محرم فنا نشود

دلم ز درد تو بـ يـ اختـ يـ اـ رـ گـ رـ دـ و نـ الـد
 به راه غـم چـ و جـ رـ سـ بـ يـ قـ رـ اـ رـ گـ رـ دـ و نـ الـد

زبسکه خون شده جاي سرشك درشب هجران
سزدفريب هوس خورده محبت اورا
زوحشتم نكندگل بجزنواي جفايش
که همچو طفل قغان ني سوار گردد و نالد
دل رميده به هر که سوار گردد و نالد

الم رسیده ندانده غیر شکوه بياني

به هر که بمسلم (افغان) دچار گردد و نالد

آه اگر يار مرا آيد و نادیده رود
آيدم جلوه کنان بر سر و غافل گذرد
کردم محرومي ديدار جگر خون مارا
اي دل خون شده از آمدن يار چه سود
واي از آن دم که خرامان به سرم يار آيد

نيست پوشيده گسي هر چند غم (افغان) را

چون به سر وقت من آيد مژه پوشيده رود

ديدم از سنگ حوادث كي به ميناميرود
تا كشايم ديده بر خود زين هوس آباد دهر
ترك سودايت زار باب جنون باشد محال
در جهان نتواند شدا ز عشرت قريب انديش دهر
نيست وسعت زين بيابان قابل شور و جرس
كي عدم سرمايه را پيدا بود نقش اثر
فرصت عمر جهان موقوف يك نظاره است

دل شدا ز خویش و نفس گرد هوس در جنگ ماند
عقده ام نكشود آخر دست سعي روزگار
كوشش و امانده ام از خود شد و كاري نكرد
از سر ابايم تحير كرد گل از رفتنش
دل زبي در دي به عهد عشق داغ حاصل نكرد
در رهت شدن اتواني باعث و اماندم

تا توفرتي نيست در قانون (افغان) اثر

نغمه ماز عاجزي ها آخر از آهنگ ماند

لله الحمد که آن جان جهان مي آيد
اي روان بخش چه فيض است که از خاک درت
گيسوي مشك فشان را مگر افشانده دگر
شكر لله که باز از مدد بخت بلند
شادم از مژده ديدار زهري طالع سعد
جان بي جان شده رامزده جان مي آيد
مرده صاحب نفس و پير جوان مي آيد
که نسيم سحري مشك فشان مي آيد
آنکه مطلوب دل ماست همان مي آيد
که فرح بخش دل غمزدگان مي آيد

چه نویداست که در شام غم (افغان) گویند

کان تمنّا نظر جلوه کنان می آید

نه ره بر اهل طلب که سار می بندد زبان شستن سعی انتظار می بندد
نیامده مژه شام غم هنوز بهم نفس چو قافله صبح بار می بندد
کسی که زنده گیش نیست جز غبار فنا چه دل به هستی ناپایه دار می بندد
به شام عید غمت رهرو طریق وفا حنا ز آبله بر دست خار می بندد
نگشت سختی دل مانع رمم (افغان)

که راه سنگ کند بر شرار می بندد

غم او چون خلل اندیش راز پرده داران شد برنگ غنچه هرجا بود جیب صرف دامان شد
اگر شام جنون در گوشم آواز شکست آمد ندانم باز یارب خانه صبر که ویران شد
وفاداشمن بستی دارم که از بیداد گسویش دلم خون شد تبّه روزم سیه حالم پریشان شد
شکستن داد در بازار سودای توار دستم ز سامان درستی تویه ام امروز نقصان شد
شکستن میتواند داد آخر درس خاموشی که مودر ساز چشم چینی هرجا بود مژگان شد
ز تاب انتظارت سوخت مژگان استخوانم را عمت هرجا شراری داشت صرف این نیستان شد
گرفت از ناله در کف هر که دامان رسایی را گرفت از موزون شدن هاسکنگی خاموش (افغان) شد

زار نالیدیم و فکر حال زارمان کرد چاره روز سیه در روزگارمان کرد
ماند رسم مهر و غافل گشت از او مانده گان رفت یار و هیچ گاه یاد یارمان کرد
با وجود آنکه بودش حکم ماه و آفتاب فکر روز تیره و شب های تارمان کرد
در رهش دادیم نقد جان و آن نامهربان گاه سنگین دلی یاد مزار ما نکرد
تا شد آن موج و قاز آغوش با (افغان) کنار

دیگر آن نامهربان یاد کنارمان کرد

نیست کان دلدار فکر حال زارمان کرد از وفا اندیشه شب های تارمان کرد
از وفا آن شوخ سرکش همچو سیلاب خراب عزم هر سو کرد جز میل دیارمان کرد
غمگساری بین که همچون پاره لخت جگر جای یعنی جز به چشم اشکبارمان کرد
موج هرجا ساکن آغوش ساحل میشود جای آن بحر و فاجا ز در کنارمان کرد
عمرمایک سر بیادش فارغ از غم ها گذشت یعنی اندر عهد او کلفت دچارمان کرد
بر سر خاکم زالفت بسکه دل سوزی نمود

گیسویش هرگاه از باد سحر آشفته شد

نیست (افغان) اینکه یاد روزگارمان کرد

در رهت مستان که از وحشت علم افراختند تا کجا از خود نمیدانیم بیرون تاختند
دل فدای آن سیه چشمان که از عین کرم کار عالم را به تحریک نگاهی ساختند
بی نصیب از فیض عبرت بر در غفلت زدند تیره روزان که خود را یک قلم نشناختند

ناتوانان غمت در جاده افتادگی
دشت هر جادامن آمد در نظر انداختند
شمع سان زین الحمن برکنه خود بردند راه
شعله مغزان که جسم خویش را بگذاختند
دل به الفت داده گان ناز و در راه عشق
تاب دست آرندش (افغان) خویشان را باختند

یارب که لب از ذکر تو خاموش نباشد
نامت ز دلسم هیچ فراموش نباشد
کام از تو گرفتنت نتوان دوش به کوشش
یعنی بجز از وصل تو آغوش نباشد
هر جا که شود چهره کشاف یض تجلی
پیدا است جز آن صبح بناگوش نباشد
نتوان شدن آگاه ز انجام خود آسان
گرنقش قدم آینه هوش نباشد
(افغان) نبودش و در آفاق بجز عشق

این مرحله را غیر جنون جوش نباشد
جانم بلب رسید و به جانان نمی رسد
هر چند شکوه ای سر زلفت بیان کنم
دردم ز حد گذشت به درمان نمی رسد
ما از غبار و اوج فلک آزموده ایم
امشب فراق یار به پایان نمی رسد
مادر د خویش از که بخواهیم چون ترا
کس بر بساط قرب تو آسان نمی رسد
آه از دلی که یاد اسپران نمی کند
دست تلاش خلق به دامان نمی رسد
دیوانه ای غم از تو شکایت کجا برد
ماوسری که هیچ به سامان نمی رسد
این است دعوی که به دیوان نمی رسد

چندین غمست در دل (افغان) زدست او

گر گویمش چه سود که چندان نمی رسد
خلوت آینه راسیماب روشن میکند
رنگ حسرت رادل بیتاب روشن میکند
چشم ساغر را شراب ناب روشن میکند
نیست ممکن بی جمالش دیده ما را فروغ
شعله رنگ چمن را آب روشن میکند
میتوان افروخت ز عاجز مشربان رنگ هوس
طبع ما را صاحبیت احباب روشن میکند
دیده ام را نور نبود بی جمال دوستان

جز به پیری کی توان افروخت بزم راحتش

شمع (افغان) هر که در محراب روشن میکند

چمن طریق فکرش گل نقش پاندارد
خرس دل اسپران به رهش صداندارد
اگر عاجزم من و بد تو نگریه لطف بی حد
که شده هر که از درت رویه دو کون جاندارد
دل من ز غصه باز شده داغ امتیازش
که به دهر تیغ نازش ستم آزماندارد
مشوای حسود غافل به معانیم مقابل
که نه ای به شعر کامل سخن تو پاندارد
طرب اعتبار عزلت نکشد ز بخت منت
که به دهر چشم عزت ز پر هماندارد
ز جهان و کار عقبایه طلب مشبوتسلی
که بهار رنگ معنی گل مدعاندارد

سز دارد در گریبان ز جفایش تابه دامان

که دل چوسنگش (افغان) اثر و فاندارد

هر که دیدیم ز هجرش دل زاری دارد
کیست کز عشق بتان صبر و قرار دارد

عرض تاب اثر عشق سبب محتاج است
 یأس انجم حوادث نتوان شد ز سعی
 جز تعلق نبود مانع راه مقصود
 دشت آوارگی ماخلل آثار کجاست
 وارسد کیست به این شرح ز خاکم ورنه
 غافل از چمنستان گل رنگ جنون
 نیست از تیغ تماش بآ که (افغان) در عشق

که چو منصور همان تخته وداری دارد

چو صبا تا خبر آورد به من پیک مراد
 بسکه از یاد حضور تو شگفتم صدرنگ
 همچو شبی که فتد چشم به رنگ چو مهش
 چون به مضمون گداز گهرت پی بردم
 تابهار گل دیدار تو یادم آمد
 بسکه زد جوش هوس برق تمنادر دل
 دور سرگشتن هر نکته چو پرکار مرا

آتش مجمر شوق چو سپندم آخر

آه بی طاقتی و حسرت و (افغانم) کرد

مجنون توجز پای به زنجیر ندارد
 چون شمع شود تازه گل داغ شهیدش
 فرصت شده مینای هوس محفل هر کس
 جانکاهی عشاق چو شمع است میرهن
 ایمن زخزان است گلستان خیالت
 بگذر ز سرانجام پریشانی عاشق
 در بند ملال هنر خویش دل ماست

ایمن بود (افغان) دلیم از پست و بلندت

قانون جنون تویم وزیر ندارد

بهار حیرت عشاق نیرنگ دگر دارد
 مجوسامان فیض از رنگ ظلمت گاه نومیدی
 جبین سجده مشتاقیم اندر ره چون نقش پا
 فنا گشتم ندارم در رهت چشم مدد از کس
 نشد از محرمی آواره گی های جنونم کم
 چنان غفلت شکار بیخودی کرده است عالم را
 بود در انتظار فیض وصلش دیده ای انجم

ورنه هر سنگ که دیدیم شراری دارد
 هر ره می منزل و هر بحر کناری دارد
 وای بر آنکه درین بادیه باری دارد
 گل این بادیه کی تهمت خاری دارد
 صفحه ای لوح هوا خط غباری دارد
 ورنه داغ دل مانع ز بهاری دارد
 نیست از تیغ تماش بآ که (افغان) در عشق

صد چمن تازه تراز رنگ گلستانم کرد
 آرزو چون پیر طایس چراغانم کرد
 محو عنوان چه نویسم به چه عنوانم کرد
 اشک بیتاب تراز قطره نیسانم کرد
 بیخودی همچو سحر چاک گریبانم کرد
 شوق درتابه حرمان تو بریانم کرد
 گرددل شعله جواله و قربانم کرد

آتش مجمر شوق چو سپندم آخر

آه بی طاقتی و حسرت و (افغانم) کرد

غیر خم گیسوی توشه بگیر ندارد
 خاصیت اب روی توشه مشیر ندارد
 عمرش در ماست که تأخیر ندارد
 مایوسی ما حاجت تقریر ندارد
 رنگ گل سودای تو تغییر ندارد
 خواب من سودا زده تعبیر ندارد
 جز جوهر خود آیین زنجیر ندارد

ایمن بود (افغان) دلیم از پست و بلندت

قانون جنون تویم وزیر ندارد

غبار بیخودی از خویش وحشت چون سرد دارد
 شب حیرت پرستی های عاشق کی سحر دارد
 گل این آرزو آواره ات دایم به سرد دارد
 غبارم رانگر پرواز خود جای دگر دارد
 به رنگ تار گهر قرب و صلح در بر دارد
 که بلبل هم به باغ از غنچه بالش زیر سرد دارد
 شب ماعمرها شد دیده در راه سحر دارد

جهاني راز غفلت برده از خود راحت انديشي
 کس از پرواز صيد فرصت خود کي خبر دارد
 دل آرام دارد ايمن از آشتگي هاي م
 بود خاطر صدف راجع تا (افغان) گهر دارد

در کلبه ام آن مه گذري داشت ندارد
 از حال دل من خبري داشت ندارد
 ميکرد فغانم به دلش ره نه غايد
 فرياد که آهم ائري داشت ندارد
 گاهي سخن از مهر که ميگفت نگويد
 الطاف به خونين جگري داشت ندارد
 عهدي که به اين غمزده مي بست نه بندد
 باشيفته اي خویش سري داشت ندارد
 مي ديگهي جانب احباب نه بيند
 يعني به اسيران نظري داشت ندارد
 ميخواست رضاي دل عشاق و نخواهد
 از ناله (افغان) حذري داشت ندارد

مراد شام هجران کي سرشک از چشم تريرد
 اگر مژگان فشانند آستين لخت جگريرد
 به ضبط آرزو خورده را نبود غم از حسرت
 ز غلطانني کجاسموج لطافت از گهريرد
 مجاز مشرب آواره راحت در ره عشقت
 زدل موج طپيدن تاکه در چاک جگريرد
 ز قبيض غم اجابت دستگاه عالم ياسم
 گل نوميديم در جيب دل رنگ اثريرد
 شب وصل است ميترسم ز قبيض بي طلب يعني
 قیامت ميکندير ما اگر رنگ سحريرد
 به سامان غمت تابيخودي دارد گل رنگي
 جنون در جيب جان از دل طپيدن هاشريرد
 ز فرياد قیامت ساز خود ترسم مباد آخر
 فلک از پادار افتد کوه (افغان) از کمريرد

عمر يست که از هجر به جانم چه توان کرد
 بي طاقت و بي صبر توانم چه توان کرد
 گرديده دو تاقامت از درد تو يعني
 عمر يست تپه اي بار گرانم چه توان کرد
 زان پيش که سازد به جهان بخت عزيزم
 سيلبي خوراخوان زمانم چه توان کرد
 تا گشته جدا از سرم آن شمع شب افروز
 شب هابه ستم ميگذرانم چه توان کرد
 اي جان جهان شهره شد افسانه عشقم
 از دست تورسوي جهانم چه توان کرد
 هر دل که طرب يافت من از شوق شگفتم
 خورسند به عيش دگرانم چه توان کرد
 عيبم مکن از خویش اگر گم شده (افغان)
 از دست بيرون رفته عنانم چه توان کرد

عشق زد فال غم از دل اثري پيداشد
 کرد گل راز نهان چشم تري پيداشد
 در خور حيرت ديدار بود سير رخس
 ديده تا آيينه شد جلوه گري پيداشد
 در بهار املت بهره ورداغ غميم
 نخل گلزار جنون را ثمري پيداشد
 بيتوا فسر دچنان دهر که اندر نظرم
 ني نم از بحر نه موج از گهري پيداشد
 قبيض ياد تو کهني هجرانيسم گرديد
 شب تنهائي ماسحري پيداشد
 نيست از بيخودي ايمن به جهان نيزنگي
 سنگ را تار و داز خود شرري پيداشد
 شده گويند گرفتار تو دل خورسندم
 که ز گم گشته (افغان) خبري پيداشد

هر کس که بر رویت نظری داشته باشد
 شد خاک وجودم به امید که پس از مرگ
 طالع شدن حسن تو هست از پس کیسو
 داریم ز خال لبست امید حلاوت
 امید وصال است زیارم به تواضع
 از غیرت عشق تویه میلش بدرآرم
 جز شغل تمنای تو در چارسوی عشق
 بالله که گر (افغان) هنری داشته باشد

بسکه دل اندیشه ای آن زلف و کاکل میکند
 فقر زینت بخش سودای بهار حسن او
 چون کنم وصف گل رویت رقم شور جنون
 نیست بی کیفیتی داغ دل غم پرورم
 آنکه مادریم چشم الطافات از حسن او
 بسملم (افغان) به شمشیر تغافل میکند

بی بهار جلوه اش باغ تماشا گل نکرد
 حسرت عشاق نتوان یافت جز بخت سیاه
 شور و صدمه حشرالم موقوف یک نومیدی است
 نیست رنگی سرونازش را بجز آرام دل
 در بهار عشرت عشاق جز حیرت مجو
 نخل عمبرم در گلستان ادب گاه وفا
 داغ داغم کرده برق حیرتش (افغان) چرا
 از چراغان زار در دشت تن سراپا گل نکرد

در آفاق آنکس که یاری ندارد
 فضایی دل و باغ خاطر بجز تو
 بود گر امید و دوا و صالت
 ز زلف و رخ یارمانند من کس
 خدارا قدم و نجوه فرما که دیگر
 به (افغان) که آموخت رسم و فارا
 محبت به تعلیم کاری ندارد

کمی کدورت به دل اهل صفای پیچد
 قایل رنگ گداز هر که نباشد چون شمع
 نامه شرح معمایی سر زلف تو هم
 بسکه مقبول جنون است گرفتاری دل
 دود در خلوت آیینی کجای پیچد
 این شراریست که اندر دل مای پیچد
 مدآهیست که مکتوب مرا پیچد
 تار آشفته کی هر جا است به مای پیچد

اگر از بیخودیی ماست ستمخانه دهر شورایی زمزمه دل همه جامی پیچد

شور از خویش تهی گشتیم (افغان) دارد

درد لَم ناله چو آواز درامی پیچد

ز برق وحشتم هر لحظه پروازد گریاشد شکست رنگ وضع خود شرار بال پریاشد

بود بزم نگه را در خور سیر رخت رونق به قدر رنگ جولان توحیرت در نظر باشد

شرار کاغذم از رنگ ساز دل چه می پرسی فغان مابه هر جا گل کند داغ اثر باشد

اسیر دام غفلت را بود ایمن دل از راحت جابیم رابه حال خویشتن دیدن خطر باشد

جنون پرورده ای آب و هوای گلشن عجزم شکست رنگ نخل وحشت ما را اثر باشد

بهار عجز ما هم کرده در راحت خود آرایی گل از نقش قدم افتاده گانت را بسریاشد

طرب (افغان) مجبور در محفل صهیاکشان غم

به ساغر عیش ما را باده از خون جگریاشد

مطالب غیر ترک مدعا صورت نمی بندد که هر گز بی فنا گشتن بقا صورت نمی بندد

به شام بیخودی از یأس مطلب سخت حیرانم که گر آیینه گردد دل صفا صورت نمی بندد

مجو غیرستم در کیش آن هنگامه مشرب را به لوح خاطرش نقش و فاصورت نمی بندد

چونی در بیخودی آباد بی برگ و نوایی ها نگردی تاتهی از خود صدا صورت نمی بندد

ز رنگ دستگاه جاه نتوان فال آفت زد شکوه فقر از بال هما صورت نمی بندد

غبار سایه ام خاک رهم نقش کف پایم طلسم عجز من یارب چرا صورت نمی بندد

چنانم کاسته (افغان) به هجرش غم که پنداری

به هیچ آیینه نقش رنگ ماصورت نمی بندد

به هر جا برق نیرنگ جمالش جلوه گریاشد گهی شمع برای دل گهی نور نظر باشد

اسیر قطع تسلیم عنان داده از کف را چو موج از خویش رفتن ما مرادام دگریاشد

فریب رنگ ناز رنگش خوردم ندانستم که هر مژگان او را فتنه ای در زیر سر باشد

بقدر جوهر آیینه می خیزد صفایعنی غبار کلفت دل در خور عرض هترباشد

طبیعدن ساز برق درد گردد جان از آگاهی بود آرام دل چندان که از خود بی خبر باشد

ندارد جز ندامت در جهان رونق بنای من کف افسوس یعنی خانه ام را بام و دریاشد

نباشد نور در ظلمت که تن جز صفای دل

صدف را روشن (افغان) بزم از شمع گهر باشد

هر کجا نقشش بسملم تصویر کرد خامه را از سایه مدتگاه شیر کرد

از گرفتاری نیم ایمن به صحرای جنون ازرم موج غزالم غم به باز نچیر کرد

منکر از تأثیر آه و درد مانع نتوان شدن دختر رزاد عای باده نوشان پیر کرد

نیست جز ترک هوس مانع شدن از خوان چرخ آنچه نتوان خورد ما رو حانیان را سیر کرد

ساقی طبعم بنحمد الله که در بزم سخن از مضامین باده جاد را ساغر تقریر کرد

تا نه هور مشربان عشق را مانی کشید خامه را از سایه مدتگاه شیر کرد

نازك اندامي كه دارم فكر نقش ساعدش
آب را در تيشه فرهاد (افغان) شير كرد

نه تنهاد وجودم دل ز خود رفتن هوس دارد
به شور آورده شور اضطرابم كاروان هارا
به صحراي طلب دايم به قدر دل طپيدن ها
خمار آلود كيفيت شوق دو چشم او
مظلوم است ظالم را كمال اوج خود سازي
ز فيض جود قانع شده نعمت خانه هستي

نگردد بي فنا آزاد از ترك علايق دل

كه ظلمت خانه دل نيزت (افغان) در قفس دارد

چشم فتانانش مراد يوانه كرد
گريه مي آيد به حالم خلق را
با كسي اظهار نتوان ساختن
چند بشام دور از او اي دوستان
سريه صحرا داده ايم و مي رويم
در دمنده شوق او دارم دلي

تير مژگانش مراد يوانه كرد
لعل خندانش مراد يوانه كرد
راز پنهانانش مراد يوانه كرد
درد هجرانانش مراد يوانه كرد
بسكه احسانش مراد يوانه كرد
فكر دردمانش مراد يوانه كرد

محمود را اسير اياز آفريده اند
دردي كشان ساغر تحقيق همچومي
از عقده هاي خاطر و اظهار عجز دل
صنعت گران رنگ محبت ز بهر حسن
معذورم اي نگه كه درين تنگناي چشم
از گيسوي تو سلسله داران اقتدار

هر جا براي ناز نياز آفريده اند
مارا پس از هزار گذار آفريده اند
تسبيح ساختند و غبار آفريده اند
تيغ نگاه و جواهر ناز آفريده اند
از ديده باز آفريده اند
تار گرفته عمر دراز آفريده اند

دريو تو محبتم (افغان) هزار بار

صاحب دلان گداخته باز آفريده اند

گر نبودي مايلم دزدیده دیدن هاچه بود
گر نبودم لایق خدمت نخستین از هوس
قاصد من سخت نومید از حرمت باز گشت
گر نبودی جان به قربانت سر آزار من
رشته مهري که دل با دا گرفتارش بمن
گر نه صید من مرادت بود از گیسو و خال

شرح حالم را شنیدن لب گزیدن هاچه بود
بنده را بانقصد دل داري خریدن هاچه بود
داغ گشتم معني کاغذ دریدن هاچه بود
حرف دشمن رابه حق من شنیدن هاچه بود
اولت پیوستن و آخر بریدن هاچه بود
دام گستردن به عارض دانه چیدن هاچه بود

امروز دل از غصه فکار است ببینید
آن مست تغافل به چه کار است ببینید

گر محرم معنیست نظر مفت تماشا
هر جاکه کشد و دسر از سوخته جانی
نگرفته گهی از نفسم آینه کلفت
بیچاره دلم دور از آن حسن چو خورشید
داغی که غموده به دلم لاله صفت کل
بشکست به رنگ دل و آوازه برخاست

چشم شده حیران صفا بر رخسار (افغان)

آینه به آینه دچار است ببینید

گل خمیازه فیض سحر آغوش توشد
عاقبت قصه ای محرومی من یادش رفت
چون گل آینه موج صفا قسمت کرد
غافل از موج کمال دل خروشی ورنه
تیره (افغان) نبود کلبه ات از فیض جنون
روشن از شعله ای غم انجمن هوش توشد

حریم آرزو را رونق از گفتار من باشد
شهید و حشم راهست سامان عدم زهستی
سمند ز مشرب معمور آتش خانه ای عجزم
بود دایم بهار عجزم از ترک طلب خرم
ندارد و وحشت ما غیر تشریف جنون دربر
به یاد آنکه عمری هست از بیهوده گردی ها

ز سودای سر زلفش به کنج بیخودی (افغان)

چو خاطر جمع شد آشفته گان را انجمن باشد

بحر بی پایان عشقش چون تلاطم میکند
جانم عشرت جوش قربانگاه ناز چشم اوست
بسکه دل بیخودش عمار گردش آن نرگس است
از عدم گردیده ای چشم ویم استاد عشق

نم به ساغر نیست (افغان) بسکه باغ دهر را

شبم از موج گذار خود تیمم میکند

عشق مغروران نه بر هر نقش پای پیچیده اند
در طریق عشق نتوان کرد مراماتهم
میکنند گل جوهر تحقیق ز حیرت پیشه گان
در طریق بیوفایی داد از دست بتان
حیرتی دارم که با آن سرکشی زلفین او
غیر دور و رکعبه دل ها کجا پیچیده اند
کسی رفیرمان تو سراهل وفا پیچیده اند
دامن از شغل دو عالم بارها پیچیده اند
هست هر جا بندم دریای ما پیچیده اند
همچو آه مابه خود دیارب چرا پیچیده اند

هرزه تازان پریشانی زیادت بعد مرگ

چون غبار (افغان) به دامن هوا پیچیده اند

نقش مجنون نگاه تو چو تصویر کند	خامه نقاش ز تارم نجبر کند
باز فرمایه تکلم گره از تار نفس	لقمه خاموشیت چند گویگر کند
تار مهتر که زیاتابه سرم پیچیده است	نیست ممکن که کسش قطع به شمشیر کند
از بقامت همان سحر و هم می پرس	آه مایی نفسان بر توجه تاثیر کند
این محال است که از عهد تو بر گردد دل	نیست رنگ گل روی تو که تغییر کند
صندلین رنگ بتی گرنه بود یارب کس	چاره ای در دسر خود به چه تدبیر کند

غیر رنگ اثر فیض قناعت (افغان)

نعمت چرخ کجا چشم کسی سیر کند

رفتی ودل ز درد غمت بی قرار ماند	حیثرت بیند سلسله ای انتظار ماند
دل آب گشت و رنگ طپیدن همان بجاست	زان شعله موج بی خودی یادگار ماند
در بزم دهر و گلشن هستی هزار حیف	نی شمع الفت و نه گل انتظار ماند
از زفتنت به دیده الفت سرشت من	چیزی که ماند گریه ای بی اختیار ماند

(افغان) سپند مجمر در دم درین بساط

از هستی و عدم همه یک ناله وار ماند

دل چه گویم که دور از توجه حالی دارد	شب هجران تو خاصیت سالی دارد
نیست ز اندیشه بیرون شوق و صالی هرگز	دل دیوانه ز مافکر محالی دارد
نیست مانند تو پیدایه دو عالم و رنه	نقش هر رنگ که گل کرد مثالی دارد
دل به آفاق میندیکد که همچون مه نو	هر کمالی که بدیدیم زوالی دارد
از تماشای تو گر من به غرورم چه عجب	در خور همت خود هر که خیالی دارد
نیستی واقف کیفیت اشیا و رنه	هر سر خار که گل کرد کمالی دارد

گر فلک سیر خیال است در آفاق بجاست

یعنی (افغان) زد و مصرع پروبالی دارد

بی سوز دل سوز غم آهنگ ندارد

وسعت که آفاق سزاوار هوس نیست

آفت چه توان کرد به آن حسن خداداد

در صفحه آفاق که یاس است نظامش

با اهل تحیر چه کند کینه ای گردون

فریاد که در محفل غم سایه دوران

به تر ز قلم خیم شده ام چنگ ندارد

غم های توجا جزیه دل تنگ ندارد

آینه خورشید غم از رنگ ندارد

نقشی که نریزد اثرش رنگ ندارد

پیمانه ای تصویر غم از سنگ ندارد

جز خون دل من می گل رنگ ندارد

در جاده و اماندگی از خجلت کوشش

(افغان) بجز عذر قدم لنگ ندارد

تابه خود و امیر سی خورشید و ماهی می رود

عاقبت چون برق حسنت دستگاهی می رود

نیست ممکن گرشود رنگ سواد شب زما
 موج راهم از حجاب امروز بر سرافراست
 هر کجا آن فتنه بالا رنگ جولان سر کند
 کسی نتوان شد مانع موج غبار رنگ غم
 میتوان تاهست ممکن کام داد عشاق را
 مابه طوفان داده ای غم راجنون آواره ساخت
 چهره گل رادیگر رنگ است درد از نسیم
 از کسی (افغان) ندارد در عدم چشم طمع

جانب عقیبا المی بدالهی می رود

دود نخوت ز سر هر چند علم میگردد
 میتوان کرد ز ترک من و ماسیر جهان
 دلم آواره عشقت ندانم زبتهان
 غیر کوشش نتوان کام گرفتن که توان
 جلوه دهر عیث متهم رنگ بقاست
 به تواضع نتوان گشت ز ظالم امین

نفس (افغان) رود از خویش به قدر وحشت

رنگ موهوم شر در خورم میگردد

تادیده کشودم نفس از خود چه شر شد
 جز گرد کدورت نبود جوهر داندش
 از باده شکفتست جمال تو بصد رنگ
 چون شعله خاموش ز حسرت شب هجران
 زان حسن گرفتار بود صید نگاهم
 یارب به چه امید توان زیست که هرگز
 نگردیم چسان شور جنون را متحمل

جوش از دل ما غیر فغانی نزد (افغان)

هر قطره ای این بحر سزاوار گهر شد

دلم چون وصف رنگ آن گل رخسار می بندد
 ز مقصد کی بود دل داده کان اوسبب مانع
 مدام رشته ای آه است باب گوهر دردش
 بود مجنونت از قطع تکلف شعله سان امین
 به دور آسمان زین سان دل جمعی که من دارم
 بود در شوخی رنگ عبارت جلوه گرمضمون

نگردد مانع جولان آه من گرانجانی

که آه بر ناله ام (افغان) کجا کوهسار می بندد

که به سعی از دامن بختم سیاهی می رود
 هر کسی از خود بنواز کجکلاهی می رود
 دل ضبط خویشتن خواهی نخواهی می رود
 آهی از دل جسته هرسو گشت راهی می رود
 که عاقبت ای شوخ دور خوش نگاهی می رود
 هر طرف گردید چون کشتی تباهی می رود
 کلفت دل هابه آه صبحگاهی می رود

عاقبت شمع صفت نقش قدم میگردد
 دل از خویش تهی ساغر جم میگردد
 تا کجا کشته ای شمشیرستم میگردد
 هر کجا سلسله جنبان کرم میگردد
 ورنه هر نقش که گل کرد عدم میگردد
 هست بر نده تر آن تیغ که خم میگردد

رنگ اثر جلوه ما پیش نظر شد
 محروم صفا آینه از کسب هنر شد
 یعنی گلت از می چمنستان دگر شد
 هر ناله که وامانده به دل داغ اثر شد
 تا گردش چشم نسیم اش دام نظر شد
 در هجر شبی نیست که گویند سحر شد
 تابار جفایی بکشد کوه کمر شد

چمن هاعندلیب خامه بر منقار می بندد
 کجای یعنی به عاشق ره درودیوار می بندد
 که هرجا نغمه ای باشد اثر بر تار می بندد
 همان آشفته کی هایش به سردستار می بندد
 کجا صفری به این پاکیزه گی پرکار می بندد
 کجایی عضو گل نخل گلستان بار می بندد

صدتجیرنگه ازهرمژه ای مادارد
نیست جزسوی تونیرنگ زخودرفتن ما
نیست بی آینه رنگ هوس انجمن
زنده ام کرده من چون به تبسم بکشد
بسکه خون جم از آن جام صفاموج زن است
ماهیم از گوشه نشینان جهان عدمیم

بشد از خویش ز کیفیت نازت (افغان)

رنگ سودای تو خاصیت صها دارد

در حسرتت چه گویم کز سینه دل چهاربد
نتوان سراغ ما کرد در عالم عدم هم
در جلوه گاه نازت حیرت ز کف عنان داد
چون شمع هستی مادر بارگاه تحقیق
خاک عبث تلاشم غافل ز رنگ مطلب
از بهر فدیسه حسن عشق تحیرانگیز
در عالم ندامت رنگ غبار عجزیم
در محفل ندامت باقیست تانزل

رنگ حصول مطلب موقوف جستجو نیست

کام دو عالم (افغان) از ترک مدعا برد

از رعونت شمع سان افتادگی پیدا شود
جز و ما را مطلب از افتادگی کل گشتن است
عیب را خرد بینی ناقص مکرر میکند
بی تمناي طرب درد هر نتوان زیستن
صفحه از رنگ غبار صبح چاک دل کنید
قابل رنگ گداز عشق گشتن مفت نیست
جز شکست قطع نتوان یافت رنگ اعتبار
گل نکرد امید از وصل تو و محشر رسید

گر شود دل خون زیکرنگی به بزم اختلاف

مانه او خواهیم شد (افغان) و نی او ما شود

چند دل متهم عشرت هستی باشد
نتوان گشت فلک مرتبه بی شیوه عجز
نیست بی آرزویت بیخودی اهل جنون
نرساندیم فغانی که شود گوش زدش
وضع داغ گل نیرنگ درستی باشد
اوج عزت منشان درخور پستی باشد
دایم از می سودای تو مستی باشد
طالع خاک نشین توبه پستی باشد
گلشنی را که شکست است بهارش (افغان)

رنگ ما بهر چه مایوس درستی باشد

گل حسرت مژه از اشك به دامن دارد
 رنگ عشرت منشان باب شكستن دارد
 غنچه گردیدن عشاق شكفتن دارد
 نامه حسرت عشاق دریدن دارد
 گل رنگ سحر آفت زدمیدن دارد
 شیشه ام پنبه زمغ ز سر دشمن دارد

سربه نخوت مكش (افغان) كه درين بزم غرور

شعله رانيز اسير رگ گردن دارد

شب رنگ كجا داشت گل صبح كجا بود
 بي طاقتي شوق مراقبه نما بود
 فردا چو يديديم گل نقش كف پا بود
 يعني به جنون قابل دردش دل ما بود
 دل آيينه اي جلوه اي ناموس وفا بود
 غم رشته اي شيرازه جمعيت ما بود
 چون صبح عبث متهم رنگ بقا بود
 يعني مژه برداشتنم دست دعا بود

در فصل بهاران اثر موج شكستن

(افغان) گل روي سبدم رنگ حيا بود

گردن دفنان نفس از سينه بر آرند
 هر جا كه چمن سازي بگردند بهارند
 ظاهر چه نمايند ز حالي كه ندارد
 در عالم فرصت نفس صبح بهارند
 تمكين چه فروشنده كوه وقارند

از انجمن آري دل خلق ندانم

آواره دشت طلب (افغان) به چه كارند

پا بر قفس جسم چو پرواز شررزد
 ني فال نوا عاقبت از ترك شكرزد
 كوكوت دستي كه توانيم به سرزد
 يعني به صفا آيينه از ترك هنرزد
 از حيله چراشانه بر آن موي كمرزد
 مژگان بهم آوردن ماراه نظرزد
 دل بـودنشان تـيرنگاه توا كمرزد
 دامن زمـژه شخص نگاهم به كمرزد

نه همين داغ جفاي تـودل من دارد
 بكـذراي چرخ ز سامان گل عرض جنون
 گل كـند عيش ز رفعتـكه دل هايـعني
 نه بـود بسـكه نصيـم ز تـوجـز مـايـوسي
 دل ز عرض هوس خويش عدم سامان است
 بزم ماراست طرب فارغ از اندیشه غير

نخل غمم آنگاه كه در نشو و نما بود
 از كعبه اسرار نشان داد جنونم
 چون شمع شب هر كس كه سرافراخت درين بزم
 كس بار غمش را نتوان شد متحمل
 عمري به تحير كده اي ياس محبت
 آسوده ز آشفتگيم داشت جنونش
 آهي كه نكرد از دل ما غير فنا گل
 پيدا است گل حاجتم از رنگ تحير

وحشت منشان موج گل رنگ شرارند
 رنگين اثران اثر فيض طبايع
 موهوم مثالان عدم خانه هستي
 وحشي هوسان اثر غفلت هستي
 ارباب طلب در ره جولان تو عمر يست

از خويش غبار نفس دل چو بدرزد
 با قطع تعلق نتوان ز اهل طرب شد
 نتوان شدن از ضعف حريف الم دهر
 از جوهر ظاهر مطلب پاكي باطن
 تابودا ميـددل صـد پاره اي عشاق
 چون غنچه به جمعيت دل هيچ نديديم
 محنت كش نازت نتوان يافت به جزم
 تاجسوه ات آموخت مرا شغل تحير

جزيب خودي (افغان) سبب عزت مانيت

* هر قطره که از خویش بشد فال گهرزد

بام از درد عشق چه گویم چهارسید	گل کرده هر کجا غم حسرت بمارسید
در باغ انتظار چو موج شکست رنگ	از خویش رقت ناله ندانم کجارسید
جز رنگ احتیاج نکردید قسمت	مارا همین ز عشق تودست دعارسید
درک حصول بی خبران تو مشکل است	نتوان به مطلب دل بی مدعارسید
غفلت فریب قافله زندگی مشو	این نغمه ام به گوش زبانگ درارسید
حاصل به غیر عجز نباشد ز سرکشی	در گوشم این نوازی بوریارسید

چون آه بی اثر چه کنم کارگر نشد

(افغان) من به گوش بتان بارهارسید

برق غمت از دل الم هیچ کسی برد	افروختن از عاجزی طبع خسی برد
ضبط دل خود نیست بقامت همان را	از خویش سحر را اثر بی نفسی برد
از آرزویی بیهوده وسعی چه حاصل	نتوان به جناب توره بوالهوسی برد
سیماب صفت در طیشم نیست خیالی	یعنی زدلم یادنگاهش جرسی برد

هر کس به جناب تورسانده است کمالی

(افغان) بدر عفو همین ملتسمی برد

طبع از عرض هنر یکسر پریشان میشود	صفحه آینه از جوهر پریشان میشود
هست بی جمعیتی هادر خور طول اصل	چون رسایی کرد موی سر پریشان میشود
نیست آه سینه ام را چاره از آفتگی	دود چون برخیزد از مجمر پریشان میشود
کار ظالم را نماید عاقبت تیزی خراب	وقت خاکستر شده اخگر پریشان میشود
نیست طبع بحر را آفتگی جز جوش موج	از هجوم اشک چشم تر پریشان میشود
گوشه دل را محل عشرت خود دان چو آه	هر که سر برداشت زین بستر پریشان میشود
نیست جمعیت نصیبان را ضرر از حادثات	کسی ز طوفان خاطر گوهر پریشان میشود
جلوه اش را دیده عشاق کی تاب آورد	مهر تا گردد علم اختر پریشان میشود

همچو شمع (افغان) مخورافسون مرگ ضبط خویش

هر که کرد از جیب بیرون سر پریشان میشود

به جز وحشت مرا از دل نفس بیرون نمی آید	شرابی رستن خود از قفس بیرون نمی آید
چسان دل گیر دار باب هوس از الفت لعلت	که از خوان شکر آسان مگس بیرون نمی آید
دلی کوتا تواند شد حریف ترک سودایت	خیالت از ضمیر هیچ کس بیرون نمی آید
بیاد صبح مطلب کسی کشاید غنچه دل ها	مراد خاطر کسی از هوس بیرون نمی آید
کلام را نباشد رنگ خامی یک قلم یعنی	زباغ میوه های نیم رس بیرون نمی آید
ز بهوی ضعیفان است دایم جلوه گر ظالم	که اکثر شعله غیر از جیب خس بیرون نمی آید
دل در گسوس این نگردد از گرفتاری	که صید از دام تشویش قفس بیرون نمی آید

به صحرائي تمنایت چنان فرش است خاموشي
که در راه تو (افغان) از جرس بیرون نمی آید

زیب میگرد چون آن زلف معنیریشکند
هر ترفی را که دیدم چاره اش از عجز نیست
جلوه ات را دیده عشاق کی تاب آورد
اهل حیرت را ز جور دور گیتی باک نیست
پاکي باطن ندارد چاره از ترک هنر
بسکه از خود رفته گان را رنگ سامان آفتست
از درستی های دل عیشی بدست آورده ایم

طاعتم (افغان) پذیرفته درستی از جنون

توبه میترسم مباد ایا از ساغریشکند

سخت جانی هام را رباب تمکین میکند
دل مصفا کرده را از خود نظریستن خطاست
دل فربیی هابه گردون نیست بی رنگ غمی
الفست دنیابلا و ترک او هم کلفت است
نیست از نادان سراد شعری خود ایراد باک
لذت غفلت شود در وقت پیری بیشتر
پیر گشتی ساز رفتن کن که بیباک قضا

آن چنانم قطع (افغان) ساخته با عاجزی

کز ملایم طبیعتی ها هر چه بالین میکند

نهی آه جفا از دل تنگ بر آورد
کلفت ز تحیر به دلم راه ندارد
سر زده درایی دل عشاق نوایی
فریاد که در بزم جهان ساقی دوران
یاد خم زلف توام آتش به جگر زد
دی منتظر جلوه ای طاؤس خرامت

(افغان) سبب آزار دل آبله گردید

خاری که سراندر قدم لنگ بر آورد

شدن بیرنگ کلفت از هنر پرور نمی آید
عنان وحشت از کف داد دل از داغ گردیدن
چه امکان است گردیدن حریفش خورویان را
چه حاصل بی گل سواد پیش از آشفته گی مارا
به تمهیدی مسخر میتوان کردن جهانی را
دلم در خاطر آیینیه جز جوهر نمی آید
که همچون شعله نال افشان از اخگر نمی آید
طرف گشتن نبود مهر را اختر نمی آید
چون بود می به کار هیچ کس ساغر نمی آید
که آید آنچه از تدبیر از لشکر نمی آید

بود در چنگ دایم صید عزت و اعنان رم
گر آنجانی چه امکان است آرامم دهد یعنی
شکست رنگ را امکان ندارد باز گردیدن
که اینجاست هر که از خود می رود دیگر نمی آید

ز گردون بگذرانیده است گرد و حشت مارا

ز (افغان) آنچه می آید زبال و پر نمی آید

دل آگهی به غفلت از شور و شرن ندارد
از بس طبایع خلق بیگانه اندازم
خونین دل فراقش چون لاله دور از آن رو
آیین به راست جوهر تمهیدی صفایی
شد صفحه جهانم از پشت و روی معلوم
سختی کسان ندارد دو استگی ز وحشت
اشعار مانسا زد دل گیر مستمع را

از عاجزی ره (افغان) جای نمی توان برد
آه هم زناتوانی رنگ اثر ندارد

اشک و آه ناتوانان تا کجا هاست رسد
محرم کیفیت راز تو گشتن مفت نیست
رفته رفته جزوم آخر در رهش کل میشود
همچون نقش باز جنس خاک اینجاست ایدم

در چهار ناتوانی وارث درد و غم میم
کلفت هر کس که (افغان) مرد با ما می رسد

غنچه از عقده شدن فکر شگفتن ها کرد
مگذر از بی خبری گره بست کل شدن است
بسکه از قدر شناسان اسیران غم میم
وحشت از کثرت سودای تو بس جوش زن است
فکر سامان علایق که شود یارب خاک

صفحه (افغان) از بیاض نظر بلبل بود
خامه هر جا که گل وصف ترانها کرد

کسی ز مغروری خیال صحبت مامی کند
صبح محشر هم دمید و مقصد ما گل نکرد
درد رستی کسی توان شدنش مقبول اثر
پیخودی ماهمان دارد سراغ و جدش
الغتم آغوش آمیزش ز بس بگشوده است
سطری اشکی مینگارد باز از خون جگر

او که همچون شعله از خود سر کشی هامی کند
وعده اش امروز ما را چندان دردمی کند
سنگ رافیت شکست خویش مینامی کند
می رود سیلاب هر سو میل دریامی کند
هر که از خود می رود جاد دل مامی کند
خامه مژگان نمیدانم چه انشامی کند

مشرّب عاشق غبار آلود دل تنگی کجاست
غنچه از ضبط نگه شد گلشن آرای امید
بگذرا از اظهار مطلب ها که در بزم ادب
و حشتم از خوریشتن ایجاد صحرایمیکند
چشم بستن کشور دل را تماشا میکند
خاموشی هایت طلسم صدمعما میکند

اعتبار یاسم (افغان) پر بلند افتاده است

در شکست خویش رنگم آب پیدا میکند

روزی که تمنای توام گوهر جان بود
از حیرتم آشفته گی آخر بهم آمد
در عجز ز منم و ندماشای دو عالم
بگذشت چو تیر از سپر سینه ریشم
آهی زدلم سر نر زده کونشداگاه
آهی نکند گل که چو شمع نم گذارد

از غفلتم آسوده دل (افغان) ز غم دهر

دربار گه بی خبری خط امان بود

غم بسکه ضعیف از هوس آن کرم کرد
فریاد به خود تا نگرم فرصت هستی
از هستی موهوم توقع نتوان داشت
بگذاخت ز بس پیکرم از شوق چو شبنم
کرد عیش حوادث طرب آواره یاسم
نی عمر شناسم به خیال تونه هستی

آسوده دل (افغان) نشد از قرب وصالش

عمریست که چون تار گهر در بدم کرد

سعی خویان چو در آزدن دل ها کردند
سرو قدان بهار اثر جلوه حسن
ای که رستند ز خود در رهش ارباب فنا
هر کجا اهل یأس ظهورند چو صبح
به تمنای تو عشاق عبث دل بستند
شوخ چشمان غم حسرت که هلاکش خلقیست

عیش جویان ندامت گه آفاق (افغان)

رنج ها بود ز بخت آنچه تمنا کردند

به وحشت زد نفس بال طیش امید حاصل شد
به دور نمستی از دهر نتوان دید جز سختی
نمیداد چه لوفان کرد موج جلوه اش کامشب
به خون ناامیدی می طید صیدی که بسمل شد
به هر جان رنگ گل کرد حاجت ابرام سایل شد
خط مایوس ما از صفحه امید باطل شد
هد که رانبا شد چاره جز حسرت مهترس ازدل

ز پروازم به عجز آسوده شخص بیخودی آخر
به حسرت چند باید بود اسیر دام آگاهی
مرا چون شمع یعنی نقش پای خویش منزل شد
خوشا عاشق که در راه فنا از خویش غافل شد
غمی آید کنون جانم به لب از ناتوانی ها
مراد هجرش (افغان) زندگی چون مرگ مشکل شد

سر نرزد آهی که دل داغ ندامت هان شد
جز ریاضت کی توان شد قابل رنگ کمال
از غنیمت مشربان نقد دور فرصتیم
در گلستانی که مار داده اند از کف عنان
داد از آن شوخی که همچون بحر از خویشم نبرد
در لباس شرم نتوان شد حریف شور عشق
بیتون نتوانست ساغر کرد علاج کلفتیم
بی دماغی هایم (افغان) رفع از صهبان شد

غمش زد فال عرض یاس شخص ناله عریان شد
محیط بیخودی هاموج وحدت جوش می خواهد
به جز حسرت ندارد شیوه مایوسی عاشق
زر خسارتون نتوان کرد غیر از کسب سامانی
عدم سرمایه ات تاصفحه آتش زد چراغان شد
به آن رنگی که دل گل کرده است از خویش غمتوان شد
بر آن دل رحم می باید که صرف داغ هجران شد
به هر جا جلوه ات سرزد نگاه آیینته سامان شد
به فکر خود فتادن آخر (افغان) کرد در سوایم
گره گردیدم چون غنچه صرف چاک دامان شد

نقد هستی شد بیداد و باغمش سودا نکرد
حیف از آن دل کز جنون قابل دردی نشد
عیش هامفت غنیمت مشرب کز ترک وهم
هستیم را ذره گشتن قابل مهرش نساخت
گشت مطلب خاک و دل را صید الفت هان کرد
وای بر سنگی که تاب الفتش مینان کرد
فکر امروز و غم اندیشه ای فردا نکرد
قطره ام را رفتن از خود واصل دریا نکرد
عقدده ام را ناخن سعی دو عالم وان کرد
رفت سر بر باد شوق و او نشد (افغان) خبر
دل به حسرت خون شد و آن شوخ یادمان کرد

آن تغافل جوچ رمیل الفت مامی کند
هر کجا گم گشته گانت را کندمانی رقم
ربط الفت در داز عشاق نتواند گسست
غافل است آنکس که در عالم به این کم فرصتی
دربیاض چهره از خون خامه مژگان من
بسکه از الفت هواداران اهل حیرتم
که گمان در دیده گاه در بزم دل هامی کند
خامه از مدن گاه چشم عنقا می کند
هر که از خود می رود یاد دل مامی کند
عشرت امروز را موقوف فردا می کند
بازیار نامه دردی که انشامی کند
هر که از خود می رود در دیده ام جامی کند

چاره دل دیده را بیهوده حیران میکند
برق جولان گلبدن شوخی که دل برداز کفم
آنکه کرده دردمندم فکر درمان میکند
گریه ام را چاره بالب های خندان میکند

تا تواند مهر را از غیبر پنهان میکند
این قدر احسان کجا با تشنه کامان میکند
ذره پرور مهر را اگر گردد چه نقصان میکند
ای شرر خو هم چو شمع از حاصل (افغان) مهرس
گوهر اشکیست کز بزم ت به دامان میکند

پرده بر رخسار افکند دلبرم همچون سحاب
می نماید آنچه لعلش بردل ناکام من
می کشد دامان آمیزش عبث از بی کسان

در لباس سبزه و گل خود نمایی ها کند
غنچه گل را شراب از رنگ درمیان کند
ناخن موج نسیمش عقده هارا واکند
بلبل تصویر را در پرده گرگ ویا کند
تابه مانند طمع افغان به هر دل جاکند
دور نیوود چشم نرگس را اگر بینا کند
کمی تواند سیر گلزارم تلافی ها کند
آن بهار نازا اگر از مهر یاد ما کند
صد گلستان خرمی گر آسمان پیدا کند
آبیار الفتش گردستگیری ها کند
چون شود امروز باز و عده فردا کند
دست رنگینش بگوتا آستین بالا کند

نوبهار آمد که باز آرایش دنیا کند
نغمه مستی بیاد خاطر بلبل دهد
بسکه نیستند که باشد غنچه هادل گیر غم
گر بهار اینست و گل این نبود ای یاران عجب
عشرت این فصل دارد سعی از جوش هوس
سرمه رنگی که می بالذ داغ لاله زار
من که عمری خار غم های تود لبر دیده ام
میتوان چندین گلستان عیش از هرسوش گفت
نیست در معنی برابر بهار صحبتش
هر سرمویم تواند نخل امیدی شدن
کام از شوخی طمع دارم که تا فردای حشر
سخت می نازد برنگ خویش افغان شاخ گل

ای هوس معذور در گنجینه (افغان) را کجاست

آنقدر نقدی که بآن تارم سودا کند

سبزه را خرم نماید غنچه را خندان کند
خود نمایی در لباس سنبل وریحان کند
شاهدان رنگ رابی پرده و عریان کند
جیب گل را چاک همچون صبح تادامان کند
لاله نتواند که در دل داغ را پنهان کند
در تلاطم هابه موج رنگ و بوطوفان کند
گر طمع گل ز شبم یک قلم دندان کند
بهر اصلاح چمن تهدید نافرمان کند
شاخ گل را میتواند پنجه مرجان کند
مشکل مارا مگر فضل خدا آسان کند
کز لب شکر فشان در دمراد رمان کند
تابکی غم خانه صبر مرا ویران کند
گریه ام را چاره شاید بال خندان کند
زنده خواهم شد ز لب یک بوسه گرا احسان کند

نوبهار آمد که باز آرایش بوستان کند
عرض رنگینی دهد در کسوت اوراق گل
پرده دار نکبت گل رازستر آرد بیرون
شور بلبل را بیاد آیین رسوایی دهد
یک قلم از بسکه راز عشق گردیده است فاش
باز می خواهد که بی پروا محیط نوبهار
خوان رنگینی اگر این است گلشن را بجاست
باز می خواهد که در گلشن نسق بند بهار
سبزه هارا آب هم رنگ زمرد ساخته
سخت دشوار است حل عقده ما عاجزان
من هم از شافی مطلق خواهم افغان دلبری
از جنون تا چند دل را ببقراری رودهد
آنکه چشم اشکبارم خواهدش خرم به بر
مرده ام در آرزوی غنچه خندان او

در سرم خاموش می‌خواهم که بنشیند بنام
جلوه را آینه در کار است هر صورت که هست
مفت آن چشمی که (افغان) حیرتی سامان کند

وقت است اگر توانید تا گلستان بیایید
ایام نوبهار است خوبی روزگار است
و بی طالبان دلبر خواهید اگر سر راغش
چشم گل است هر سولهریزاده رنگ
چشمین موج نگفت گل ای واقفان معنی

سرم شمی دارم چو خواهد مایل احسان شود
بی و ناشوخی که من مست می مهر ویم
برگه گل سیما شرر خوبی که دل شد بلبش
نازک اندامی که دارد زان دل من پیچ و تاب
بی چه یایی داده تیغ خود نمایی در کفش
که بیرون آید از اسلام و دم از بطلان زند
راست گیم کج شمرد مهر و رزم کین کند
مایل کیر حرف ناحق گوش کن بیباک من
آنکه دل مه بوس او گردد بخواهم از خدا
گاه سازده سوختن را خشت و از یام افکند
مرگ خوش تر باشد از منت احسان دون
نعمت دیدار را اگر لذتش این بوده است
می‌توان جان تشنه لب داد و تمناش نکرد
ای عزیزان بگذرید از چاره حل غم
وای بردل یار گردد چون زستر آید بیرون
آتش بن خوبی که که من ورزیده ام مهرش بدل

صرف شد عمرش بنافهمی و ناقص دانستی

بعد از این می‌خواهمش (افغان) که مطلب دان شود

درد هم خود میدهد خود نیز درمان میشود
که از عصمت چراغ زیر دامن میشود
هم دلم خون می نماید هم پریشان میشود
گاه بهر چاک رسوایی گریبان میشود
گاه میگوید حدیث عشق و خندان میشود
گاه کافر طینت و گاهی مسلمان میشود
گاه زیر ضبط و گاه بیرون ز فرمان میشود
ای خاکسردن پشیمان یار افسون ساز من
که گاه عالم را از برق حسن آتش می زند
از بدی ها متفعل خوبی که دارم الفتش
که برای یاس راز عشق می‌گردد نقاب
می‌بندد گاهی خیال مهر و می‌گردد حزن
آنک من می‌خواهمش از صاحب دیر و حرم
جلوه بیباکی که می‌خواهم عنانش را به کف

ناخدا هم خود شود هرگاه که طوفان مینود
 گریبتم سرزگیسوش پریشان میبود
 گاه شیشه سخت و گاهی همچو سندان میبود
 می کشد مارا و آنکه آب حیوان میشود
 مشکلم را گاه می گوید که آسان میشود
 که زحرف مهر غافل گاه سخندان میشود
 هم جفا آیین و هم مایل به احسان میشود
 گاه هم آغوش گل گاه پاک دامن میشود

خود را از ترک خود به خدامیتوان رساند
 مارا از راه لطف پامیتوان رساند
 این دانه رابه نشو و نمایتوان رساند
 زین بیشتر مرابه کجامیتوان رساند
 شوق بهم زدست دعامیتوان رساند

گرد در رهش نمی رسد از عجز سعی کس

(افغان) جبین به آن کف پامیتوان رساند

خامهء صنعت دگر تحریر پیدا میکند
 رنگ اندر خورد بوت تحریر پیدا میکند
 از قلم هستیم شمنیر پیدا میکند
 خاک ماجویای توان سیر پیدا میکند

این نوا (افغان) بگوش از تارطنبورم رسید

ناله در رنگ طپش تأثیر پیدا میکند

نفس در اضطراب آمد خوشی در فغان آمد
 خزان ناامیدی را بهار جاویدان آمد
 بحاجت آنچه از حق خواست مطلوبش همان آمد
 بهار گلشن جمعیت و خط امان آمد
 عرق ریزان رسید آن نخل الفت گلشن آمد
 تسلی نکه تسکین دل آرام جا آمد
 که صبح فیض شمع انجمن نور جهان آمد
 به دستم گوهرنایاب یعنی رایگان آمد
 بت همدم، انیس نیک، یار مهربان آمد
 به آیین که می گفتم مسیح از آسمان آمد

نگیرم چون زلعل جانفزایش زندگی از سر

که عمر رفته ام (افغان) دگر جولان کنان آمد

موج بی پروایتی دارم که از موج کرم
 صید دل مطلوب صیادی که هوشم برده است
 نازک اندام آفتی جانی که من دارم دلش
 از خدا غافل مهم با آن لب شکر فشان
 گاه فرماید وصال من بگردد حاصلت
 گاه دور از مدعا و گاه مطلب گوش کن
 هم ستم می ورزد و هم مهربانی میکند
 همچو شبنم شوخ چشم من نمیدانم چرا

از نفسی خویش رابه بقامیتوان رساند
 دورم ز خویش از عدم فهم خویشتن
 بر خاکساریم نگرای ابر مر حمت
 از خود گذشتنم بدگر عالم است شتاب
 گریاس نارسایی همت دلت شکست

مصحف حسنتش ز خط تفسیر پیدا میکند
 صفحه ای آینه را اظهار جوهر آفت است
 چاره در پییری نمی باشد ز قطع زندگی
 میرسد آخربه دولت کوشش دل گرساست

دل عمری زبیداد غم هجران به جان آمد
 زهی طالع که باعشرت به کام دوستان آمد
 بحمداله که آخر صبح شد شام فراق غم
 رسید آن باعش رفع پریشانی بحمداله
 به راهی گرم الفت منتظر بودم پس از عمری
 مراد ریده مقصود نظر تشریف فرما شد
 غم از بخت سیاه ظلمت نشینان راد گر نبود
 بنارم فضل ایزد را که در بازار سعی آخر
 منال ای دل زیاس روزگار دور بی دردی
 خرامان بر سر بالین من شد جلوه گردلبر

بحمداله که بعد از دیرها آن دلنواز آمد
بنزای جان که آن سرور و آن تشریف فرما شد
نمر آوردن خل انتظار ما پس از سالی
مساز از خویش قطع ای دل که امیدت بسامان شد
به گام دوستان صدشکرکان دشمن گذار آمد
ببال ای دل به خود از شوق کان عمر دراز آمد
به صدناز آن بهار گلشن اهل نیاز آمد
مشوما یوس فکر حال خود کان چاره ساز آمد

نه افروزم چرا محفل که شمعم پرتوافکن شد

نگردم زنده چون (افغان) که عمر رفته باز آمد

صدای نام تیغت «سر زمان در گوش می آید
شد از زیرویم قانون بزم معرفت روشن
زمستوری به خواب آن شوخ از روی غفت هر شب
نظر بر حالم انداز و مپرس از ناله ای زارم
چو موج رنگ گل خون از ستم در جوش می آید
که آخر بیخودی هایم به کارهوش می آید
نهان از دیده ام در خلوت آغوش می آید
که آواز شکست رنگ کبی در گوش می آید

چومیل سرمه (افغان) از سواد شهر خاموشی

زیخت تیره خود باز مخمل پوش می آید

غم گیسوی اوتا چند جادرجان من باشد
به یاد نرگست از بس زوحشت گفتگو دارم
غمم دارد چو گل عشرت به جیب انتظاری ها
زیس خو کرده ام با کله تش ای عشق بی پروا
پریشانی چو سنبل تابکی سامان من باشد
بیاض چشم آه و صفحه دیوان من باشد
گره گردیدن آثار لب خندان من باشد
غمی هر جا که می بینی بگو مهمان من باشد

زمن در باغ عالم نیست (افغان) ستمکش تر

بود خاری به هر جا مایل دامان من باشد

میایی پرده می ترسم که افتد ناگهان چشمش
سری هرگز ندیدم «ثالی از کیفیت عشقش
رهايي نیست ازین بدقنایت اسیران را
نه ای آگاه از راز زبان خاموشم ورنه
که گلشن دیده ای شوخ از گل بادام هادارد
محبت هر سوازمهر تو خون آشام هادارد
گرفتار تو از هر موی بر تن دام هادارد
حدیث رنگ از خود رفته ام پیغام هادارد

کهی عنقا کهی فانی کهی معدوم گویندم

ز عرض رنگ گم نامیست (افغان) نام هادارد

پیش رویت حسن کوکب طلعتان گم میشود
نیست از جمعیتم جز زنشۀ عشقش «راد
می برد از خویشم هم چون ساغر مینای رنگ
می برد از کف مرا (افغان) عنان اختیار
ابر برق خرمن سامان انجم میشود
خاک مارا اگر هوس آرد بهم خم میشود
هر که پیدایش اثر شد عاقت گم میشود
می برد از کف مرا (افغان) عنان اختیار

ساغر لرزش چو لیریز تبسم میشود

مرا بیتاب باری التفاتش مویم دارد
چه نیرنگ است الفت را که از افراط بیرنگی
شبم افروخت چو پروانه آتش زده بنیادم
ترا میخواهد و بس درد و عالم خاطر (افغان)
ندانم ساقی بزم از چه آتش در سبودارد
پریدن های رنگ من صدای پای اودارد
به رنگ شمع آن بیداد گر کی پشت ورودارد

نه «نیایش هوس باشد نه عقبا آرزو دارد

گهی برروز خود گریم گهی برروز کار خود
ندارم اختیار گریه ای بی اختیار خود
نگاردا زنگارین پنجه ای دست نگار خود
سرو کار تو باغیار و من حیران کار خود

می فروریزد ز لعلش چون تبسم میکند
ترنگاه او مژه از خون مردم میکند
هر که باشد در غم او خویش را گم میکند
گرداو گردم که با آن سرکشی (افغان) چو شمع
گاه قهرو گاه عتاب و گاه ترحم میکند

دل چو شد آیین سه سامان سحر می یابد
چه عجب گر صدف از قطره گهر می یابد
گر نوایست نی از ترک شکر می یابد
در تعلق مطلب حاصل تجرید (افغان)

سرو آزادگی از ترک ثمر می یابد

تجیر آیین سه ای انتظار می گردد
که تشنه نیز در آخر خار می گردد
که سخت جان بی ماکه سار می گردد

طلسم هستی ات آیین سه فنا نشود
سرشک درد غم عشرت زدای مان نشود
چنان نمای که هرگز نصیب مان نشود
چه ممکن است که رویا بدو هوان نشود

عشق سرکش باز آن فکر پشیمان می کند
آن بنار عشق چون سیلاب ویران می کند
عشق تکلیفم به سویی بندوزندان می کند
از لباس ننگ و نامم عشق عریان می کند

دل خسته نروروی تضرع کجا برد

به سر وقت اسیران بی تقاضا میتوان آمد
تکلف بر طرف در خانه ما میتوان آمد

مراتا کرد دور چرخ دور از بزم یار خود
شب هجران او اشکم به طوفان داد عالم را
چمن در خون فتد بیرنگ گردد گل اگر حرفی
دل خون شدن داری فکر کار من چه کار است این

شکر افشانند ز لب هر که تکلم میکند
بسکه بسمل کرده دل هار ات غافل پیشه ای
گر ندارم جنس هستی در جهان عیبم مکن
گرداو گردم که با آن سرکشی (افغان) چو شمع
گاه قهرو گاه عتاب و گاه ترحم میکند

در صفام عرفتم فیض دگر می یابد
می دماند سخن از ذره فکرم خورشید
نیست در رنگ حلاوت اثر موج جنون

چو دیده در ره وصلت دچار می گردد
مشغول حسرت ایام خرمی ایمن
همین بس است به راه توداغ حسرت ما

کمال عجز تو تا همت آزمان شود
سرشته اندبه رنگ نشاط خاک مرا
به کیش غیرت عشق عیش بی تو کفر است این
ز گرم رویی شوق تو چو ذره شبنم ما

عقل هر که عزم ترک مهر خویان می کند
عقل طرح قصر صبر اندر دل می افکند
عقل میخواند به دار العشرت آزادیم
عقل در چشم جهان بی پرده نپسندت مرا

در آستانه ات نه اگر التجاب برد

گهی چون مهر در ظلمتگاه ما میتوان آمد
نشاد ز مور کسرمایه عزت سلیمان را

به بالين من مهجور تنها ميتوان آمد
سوي خونين دلان بهر قشاميتوان آمد

شنيدن دارد از اغيار پنهان حال درددل
به رهن لاله ها گشته است هرسواشك رنگينم

نالۀ اش رانشنوي هر كس فراموش توشد
هر كه از بخت جوان يك شب هم آغوش توشد
قسمت رخساره و وقف بنا گوش توشد

بسكه مانند دل سنگين گران گوش توشد
روي پيري رانه بيند در جهان هر كز به خواب
لمعه نور صفا و پرتو فيض ازل

تير زرد از مژه ابروي كي يادم آمد
باز شب گرمي خوي كي يادم آمد
جلوه قامت دلجوي كي يادم آمد

بر داز خویش مرا روي كي يادم آمد
شمع سان تابه سحر سوخت مرا آتش شوق
پاي هرسر و كه ديدم به چمن بوسيدم

دلم پامال ياس و آه بي تاثير مي باشد

به قدر عرض شوخي رنگ را تغيير مي باشد

چه تاثير است يارب كان قدس حراقرين دارد
چو صبح هر ذره آنجا خاوي رد آستين دارد
كه از خط ساغر لعل تودرد تهنه نشين دارد
تواضع نقش آثار است صاحب نام را (افغان)

خيالش شوخي صديق وحشت در كمين دارد
نه آگه ز طور فيض سيناي حباب او
مبادارنگ سر جوش تبسم آردش بيرون

كه خاتم قامت خم گشته از بهر نكين دارد

كه صاحب نشه گردد هر قدر مي پير ميگردد
چواشك امروز و فردايم گريبان گير ميگردد
نگردد حيرت بي مایه (افغان) قابل رنگي
كه در آتش طلا سيماب را اكسير ميگردد

كي از خط ساغر لعل توبي تاثير ميگردد
اگر اين است شوخي هاي ناز طفل خود رايم

خدا در ديده مهر جلوه اش را جلوه گردارد
نه بيند غير سنگ از خلق هر شاخي كه بردارد

به عالم تا دل شبنم بنای ما اثر دارد
كشد درد هر دايم ديده ام اهل كرم سختي

لب شرين تراز قند تو خط جام را ماند
اشارت هاي ابروي بتان پيغام را ماند

نگاه چشم فتانت گل بادام را ماند
زيبان دارد گل ايماي مغروران اگرداني

گردنگاهت غيرت موج عتاب بود
دست خيال ماهمه شب در خضاب بود
چاك دلم چو دامن گل بي حساب بود

از باده شب كه چشم نومست و خراب بود
كلگون چرانگشت كه از فكر رنگ او
از دست تركناز حزان غم توشب

بي رنج و جور رشته نشد قابل گهر

(افغان) دليل وصل بتان پيچ و تاب بود

بسکه اشك ماسيه بختان غبار آلود بود ازدلم گرشعله سرزده رنگ دود بود

میکساران راد گر عاقل نمی خواندلم هر که از مستی به خود آمد مکرر میشود

خاطر چند زبیداد تو محزون گردد تاکی از هجر جفا بیند دل خون گردد

رسیدم زده که اینک نگار در بر من ز غیر رشته الفت گسسته می آید

خواهد صد اگر ز دل مایه برون شود تالاب هزار جا جگر ناله خون شود

بر اوج خود مناز که نیستیست در عقب مه هر قدر بلند بر آید نگون شود

افسردناتوانیم (افغان) علاج چیست

از ضعف در مزاج بیوست فزون شود

بسکه دل را چشم امشب دره جانانه بود هر چراغی را که می دیدم نگه پروانه بود

رفعت طبعم ز فکر خلق بالا دست شد فطرت اندیشه مادر سخن مردانه بود

از نگاه بی خبر گشتم ز مخموری میسر گردش چشم ترا پنداشتم پیمانه بود

شبی که بیتو دلم گرم ببقاری بود عنان ناله و آه من به دست زاری بود

دل رود از خود چو اشک از دیده راهی میشود کشتی طبعم ازین طوفان تباهی میشود

میکند حسرت هلاکم قصه ای ظلمش میسر شکوه ای او در گلویم خار ماهی میشود

ما که راحت پرور خاک قناعت گشته ایم سایه ای دیوار ما را چتر شاهی میشود

سعی کردم که شود غنچه دل باز نشد گره من به کف عقده کشایی نرسید

در خور مهر و وفای که ز عشق تو مراست نیست روزی که به من از توجفایی نرسید

نیست جز حسن توزینسان که ز مایه خبر است باد شاهی که به احوال گدایی نرسید

خرسندم از دلی که جفای تو میکشد بیچاره این جفا به وفای تو میکشد

که طعنه رقیب گهی درد انتظار این رنج هادلم ز برای تو میکشد

از حد گذشت چاره دردم نمی کنی عمریست انتظار دوای تو میکشد

قد او را پیرهن از رشته گل یافتند جامه شوق من از مژگان بلبل یافتند

تیره روزم کرده سودای سیه چشمان به ناز ناقماش طالع من از تار کاکل یافتند

رشته شیرازه ای دیوان من اهل چمن بسکه نازک بود از تار رگ کل یافتند
 کشته گان زلف مشکین ترادر هر طرف
 دیده ام (افغان) کفن از تار سنبل یافتند

فتد در بند غم آنکس که با ما در حسد باشد عدو را مصرع برجسته ای من دست رد باشد
 به کنج بی کسی گردل دعایی دارد این دارد که یارب حسن خویت در امان از چشم بد باشد
 چنان یارب فغانم را درین محفل رسایی ده که مد گفتگویم تار قانون ابد باشد

رشته عمرم ز تحریک نفیس کوتاه شد شعله امید ما چون شمع صرف آه شد

دل من به یاد تو امشب ترانی طلبد برای گریه خونین بهانه می طلبد
 امید قطع نمی گردد از گرفتاری به دام صید دره آشیانه می طلبد

کجایگاه ندانم اسیر کاکل شد که باز حال دل آشفته ترز سنبل شد
 به رنگ قطره در افتاده گیست رتبه ما ترقی گهر را دل صدف منزل شد

به چشم ناتوانی بسکه بی روی تو جادارد اگر خیزد نگاهم گاهی از مزگان عصا دارد
 بین اقبال سعیم را که از سرگشتگی هربش دلم در کوچه گیسوی اوشبگیرها دارد
 به سودای سر زلف تو دایم سنبل آهم به رنگ دود در آشفستگی نشو و نما دارد
 نخواهد داد از کف فرصت ایام پیری را

که (افغان) از قدیم گشته محراب دعا دارد

دل دور از توجیه فغان آشنانشد بیتابیم به صبر و توان آشنانشد
 دیوانه هم به آب روان آشنا نشد از عمر رفته یاد، جنون نمی کند
 در بی کسی وسیله تجرید عارف است از راه دل به کون و مکان آشنانشد
 بیگانه است رنگ کمال ز انقلاب یعنی بهار من به خزان آشنانشد
 هرگز نبرد نرگس او نام سر مه را تیغ نگاه او بفسان آشنانشد

چه گویم آنچه بر جان و دلم بی دوستان آمد به لب جانم رسید از بیقراری دل به جان آمد
 خط او گردمه پرواز دارد لیک میترسم بهار حسن جانان رفت گویندم خزان آمد
 ضعیفم کرده بار انتظار آخر چه ظلم است این ز هجرت ناتوان گشتم به سویم میتوان آمد

میدهد جان دگر لعل لب جان بخش تو خسته ای را اگر برای لعل توجان میدهد

به فکر و صف او از بس دلم بیتاب میگردد رسد تا بر زبانم گفتگو سیماب میگردد

جفای دیگران پیوسته ام حاضر حزین دارد
 که هر کس می رود از خود دل من آب می گردد
 به صید ظلم پیران از حیواند گیرا تر
 که قامت هر قدر خم میشود قلاب می گردد
 کلامت سکه شرین کرده است (افغان) طبایع را
 غزل های تو نقل صحبت احباب می گردد

فغان که یار به احوال زار مانرسید
 به داد گریه ای بی اختیار مانرسید
 نداد مطلب نایاب در فغانم دست
 به طوف دامنش آخر غبار مانرسید

جلوه ای حسن تو چون صید دل مامی کند
 از غمخیزد و از غمخیزد بر مامی کند
 بسکه نیرنگ درستی را نباشد اعتبار
 زین چمن گل هم شکست از رنگ پیدا می کند
 مست نیرنگ نگاهت از برای میکشی
 ساغر از ترکس ز سنگ سرمه مینا می کند
 هست بی سرمایگی سامان سودای عدم
 هر که بیکار از جهان شد کار عقبا می کند

بیتومی پیماید (افغان) از گداز اشک خویش

دیده دل را گمان جام و مینا می کند

اگر از دل بر آرم آه آتش در جهان افتد
 و گفتم در کشم ترسم شر در استخوان افتد
 فتادان در زبان هار از من پنهان چسان ماند
 نماد در از پنهان خلق را چون بر زبان افتد
 فتادم دور از کویش چه می پرسی ز احوال
 چه باشد حال آن مرغی که دور از آشیان افتد
 چو خاکم جبهه گردد فرش خاک آستان تو
 نگاه من ترا هر که به خاک آستان افتد

یاد ایامی که قصر غم قوی بنیاد بود
 خانه زنجیر از فیض جنون آباد بود
 ما و روزی که با هم فال الفت می زدیم
 هستیم خلوت نشین محفل ایجاد بود
 عشق را نازم که درد دور لب شرین او
 تخم الفت سبز ز آب تیشه ای فرهاد بود

انقلاب زین چمن تعلیم عبرت کرده است

گردش رنگ من (افغان) سلی استاد بود

به کارم بیتونی گل آیدونی نویهار آید
 بهار و گل مرابی گلشن حسنت چه کار آید
 کنار من زیارم تابکی یارب تهی باشد
 زلفت کی بود یارب که یارم در کنار آید
 عنان اشک نبود بیتویر کف اختیارم را
 به هجران اشک بر مژگان من بی اختیار آید

هنر اظهار کردن پاک طبیعت رازیان دارد
 مثلاً آیین در آفاق از بی جوهران دارد
 برنگ عجز (افغان) کرده چون شوکت زمینگیرم
 که نقش پای من بامن هوای همسران دارد

رازدل در ترک جمعیت جنون سامان شود
 بوی در خورد پرافشانی گل عریان شود
 برق رازش رادل عشاق نتوان پورده کرد
 شمع در پیراهن قانوس کی پنهان شود
 شدیقین از سیل اشک من کز استعداد درد
 میتوانست قطره ای سرمایه طوفان شود

بهر سیر جلوه او گریه دریا بگذرد

موج (افغان) دیده ای گرداب رامزگان شود

بمحمداله که خط آن حیات جان ما آمد
خزان را مژده صبح بهار دلکش آمد
غم دل را مفرح درد سر را صندل سنگین
طپش را آرمیدن مرده را آب بقا آمد

دل من به باغ که شب از غم توانان بود
کباب شعبله ای آواز عندلیبان بود
ز حسرت توشب از گریه دیده مارا
هزار اشک و بهر اشک هزار طوفان بود

خوش نگاهان زیرای چه ادا ساز کنید
در خور جلوه کسی نیست به خود ناز کنید

تا گرفتاری پرده از رخسار گل شرمنده شد
دید تا طرز خرامت سرو پیشت بنده شد
کرد مژگانش شهید و غمزه جان تازه داد
دل به پیش چشم مست یار مردوزنده شد
دل نشینم گشته مهرت نیست یعنی سرسری
نقش شوق در تکیه خاطر ما کنده شد
کرده خرم سبزه را در باغ بالیدن همان
تاز خط لعل او از موج آب خنده شد

مژده ای دیده که یارم ز سفر باز آمد
رفته بود عمر گران مایه بسریاز آمد
بر سر ظلمت من پرتو اقبال فگند
آن سرور دل وان نور بصریاز آمد
آنکه دارد دل زارم طمع لطف از او
بسته شمشیر به کینم به کمر باز آمد

دیدم از جوش عرق برق عنانم (افغان)

رخ افروخته اش تازه و تریاز آمد

ز درد حسرتش تا چند یارب دل حزین باشد
چو داغ لاله نقش گلشنش خاطر نشین باشد
نه پنهان حسرت آلود است دل ز انجام نومیدی
که (افغان) شمع هم داغ از نگاه واپسین باشد

ز تیغ عشق دل آنگاه که بسمل غم بود
ز زخم بی اثر و بی نشان زمرهم بود

مستمندی که گرفتار تو باشد چه کند
واله نرگس خونخوار تو باشد چه کند
نقد جان گرسپارم به بهای زلفت
بی نوایی که خریدار تو باشد چه کند
ای نگاه دوجهان آینه ات حیرانم
هر که محو گل رخسار تو باشد چه کند
فرض کردم که مسیحابه جهان باز آمد
هر کجا لعل شکر یار تو باشد چه کند

نیست امکان اثرش جانب جانان گذرد
ناوک ناله من گرچه ز سندان گذرد
کشته شیوه اویم که ز افراط حیا
از سرتربت من سربه گریبان گذرد

قاصد رسیدم زده ام از وصل یار داد	بازم نویسد و عده بوس و کنار داد
از دهانش سخن صاف چو گوهر ریزد	از عقیق دولیش قندم کمر ریزد
عیش جوشست بخردان روش لطف بزرگ	شیشه خندد چومی ناب به ساغر ریزد
دیده اش محو گل جلوه رخسار تو شد	هر که از نقد دل خویش خریدار تو شد
بحر از شورش بی طاقتی موج بود	اضطراب دل ما گرمی بازار تو شد
به خون ما چو کشد سر خطش دلیر شود	خدا پناه دهد از می ای که پیر شود
علاج طبع گرسنه قناعت ارنکند	زخوان چرخ کجا چشم خلق سیر شود
مهرن است ز وضع شرار این معنی	که تامل ز دنی رنگ ها تغییر شود
علاج بیخودی ما مجوی جز (افغان)	
دل زخود شده راناله دستگیر شود	
گرازان صاف سر پیچد حسود (افغان) چه غم دارد	که تیغ مصرع او حکم شمشیر دودم دارد
چند چشمم ز گل روی تو مایوس بود	مژه بر هم زدن من کف افسوس بود
ز زلفش خواب من ز آفتگی تعبیرها دارد	دلیم از آمدورفت نفس شبگیرها دارد
چو آبله کز خار مغیلان گله دارد	محزون دلیم از خنجر مؤگان گله دارد
بی قدر شده لعل به دور لب امروز	از شوخی لعل تو بدخشان گله دارد
بگوتارنگ پرده از روی تو بردارد	که عمری شد نگاهم از تو امید نظر دارد
ز شبنم برگ گل کرده است تحصیل طراوت ها	بهار خنده دندان غارنگ دگر دارد
بحمداله که یار رفته ام باز از سفر آمد	بیال ای دل بخود اکنون که مقصودت به برآمد
انیس شب بهار آرزو تشریف فرما شد	زهی طالع از آن مهر و مه و شام و سحر آمد
بهار وصل گل کرد و خزان یاس آخرد	نهال انتظار ما اگر فتاران به برآمد
سزد گزندگی گیرم ز شوق مژده وصلش	
که عمر رفته ام جولان کنان (افغان) به برآمد	
غم تو نیست طلسمی که کس نهان دارد	شکسته رنگیم از درد دل فغان دارد
فغان که قایل تیغت نیافت عشق سري	به آنکه ناز تو عمریست امتحان دارد
به بیخودی نرود رنگ الفت که چو صبح	دلیم ز خویش شد و مهر تو همان دارد

مراکراوج به پیری دهدسزد (افغان)
ز قدخم شده ای خویش سزده آن دارد

زهی طرب که به من یارمهربان گردید
از آن سبب نتوان دل گرفت از آن دلبر
مرا به هیچ توانی که نیست قربانش
نشار جان تو یک جان عاشقان نشده
چنانچه آرزویم بود آن چنان گردید
که مهر بیش شدش لطف بیش از آن گردید
هزار بار به تکلیف میتوان گردید
فدای جان نوجان جهانیان گردید

یارم ز لطف مایل گفتم نمی شود شد
آن نور کوکب حسن مارا ز لطف آخر
از وصل کام حاصل گفتم نمی شود شد
یک شب چراغ محفل گفتم نمی شود شد

تاتوانی پرده شدی حوصله هابرم خورد
شکوه هارفت ز خاطر گله هابرم خورد

چون سپندم ناله تا صرف گداز دل نشد
از طبیبم قید تن و ارستگی حاصل نشد

رسید قاصد و از وعده ات سرورم داد
دل زخو شده ام را دیگر بجوش آورد
نوید در شب ظلمت ز صبح نورم داد
بدست بیخودی آئینه شعورم داد

به کام اهل تنعم هوس کجاست لذیذ
مجبوی غیر حلاوت ز گفتگومارا
به خوان مقصد دل ترک مدعاست لذیذ
که نثر مانگین است و نظم ماست لذیذ
به محفلی که تو خوان گستری چه است لذیذ
زمهر عاجزم (افغان) از آن حلاوت هاست

که شغل صحبت یاران بی ریاست لذیذ

صدرنگ کلفت کرده ام و ز هجر سامان در نظر
چون غنچه دارم من بین دور از تو احوال حزن
دارم از آن چشم سیه و ز سیران حسن چومه
گاه وصال دلربا پوشیده است از چشم ما
جزیاس نبود حاصلم از خویش رفتن محلم
گراز دهسان او خبر پرسید دانه اینقدر
تانسیت زلف بتان پیچیده بارگ های جان
جان از هجوم داغ ها گردیده طاؤسی غما
آهم ز سرتاپا فغان اشکم همه از خود روان
در آتش هجران من شب همچو شمع المحمن
دانش مجاوز وضع ما حشمت کجاسامان کجا
از گریه خون در آستین و زاشک طوفان در نظر
سر رشته غم در کمین چاک گریبان در نظر
صد رنگ ترک درنگ چندین گلستان در نظر
گردیده از عین حیا چون نور پنهان در نظر
آید گل داغ دلم چون شمع عریان در نظر
کاید مرآتنگ شکر آن لعل خندان در نظر
اوضاع ما آشفته گان آید پریشان در نظر
گروارسی بر حال ما آید چراغان در نظر
جز غم ندارد از بتان این خانه ویران در نظر
تا صبح ای رشک چمن می سوخت مژگان در نظر
باشد همان دیوانه را سیر بیابان در نظر

داغم همه لبریزخون از من مجوجزغم کنون

یعنی ندارم از جنون جز آه و (افغان) در نظر

دلی دارم ز فکر این و آن دور	ز سامان تعلق صد جهان دور
به هجران گرد عایی دارم این است	که یارب کس مباد از دوستان دور
به خوناب جگر بنشانند آخر	مرا حسرت از آن ابرو کمان دور
به غفلت فرصتم شد از کف من	ز فهم معنی عبرت همان دور
به محشروعده داده وزنده ام من	چه سازم چاره این سخت است و آن دور
زبان عجز لیل دارد این شور	که مباد از گلستان خزان دور
نکرده آه از اژدره در دل او	فغان کافتاد تیرم از نشان دور

به اوصاف نه (افغان) است عاجز
بود اندیشه ای فهم و گمان دور

نیست همچون شمع در بزم توام بیکار سر	کرده ام عمریست وقف تیغت ای دلدار سر
چند غفلت ورزی آخر بهر استقبال صبح	زین چمن چون غنچه از زانوی غم بردار سر
از هجوم پایمال وحشیان آن مژه	در بیابان جنون بشکست چندین خار سر
غیر تسلیمم نباشد چاره از دشت جنون	می شود چون نقش پاد راه او هموار سر

بسکه روداده است در فکر ویم آشفته گی

می زنم عمریست (افغان) بر در و دیوار سر

در خزان چهره زردی رنگ مادر د بهار	حسرت عشاق بنگر تا کجا دارد بهار
نیست در ساز درستی اعتبار رنگ و بو	در جنون یعنی شکست رنگ ها دارد بهار
بلبل طبعم همان گرم نوای عشرت است	از خط نورسته رخسار تا دارد بهار
غافل ای بی خبر از فیض رنگ نیستی	صفحه آتش زن چراغان فنا دارد بهار
بی نیازی هام را بشکفته کل کل بگرید	از غنایم باغ ترک مدعا دارد بهار
صد چمن در آستین دارد سرشک از خون دل	در محبت گریه اهل و قفا دارد بهار
مگذر از نظاره ای سامان برق حیرتم	همچو شمع از پرفشانی رنگ مادر دارد بهار
رنگ و بود و باغ عزلت نیست بی ترک طلب	عالم بی برگی فقر از غنا دارد بهار

بگذر (افغان) از قاشای چمن امشب که باز

در کف پای بتان رنگ حنا دارد بهار

بسکه از رنگ جمال او حیا دارد بهار	دیده از نرگس همان بر پشت پادار د بهار
باز از هر برگ گل دست دعا دارد بهار	صبح دیدار که یارب مدعا دارد بهار
جلوه کن سویی گلستان ای بت کل پیرهن	در رهت آیینه دردست از صفا دارد بهار
یاد جولان کی شد بالیدن اندیش چمن	کز هجوم رنگ و بونشو و غنا دارد بهار
در طلسم عقده غم چند می باید فرد	دیده ای بکشاکش فیض دلکش دارد بهار

غمش هر جا کند گل صرف دلها میشود آخر
دلیل حاصل عزت خرابی هاست عاشق را
منه بر برق فرصت دل که تا مژگان زنی بر هم
اگر یاد راودل ساخت در هجران عجب نبود

فریب اندیش و همت تابکی دارد غرور (افغان)

به خود تا و ارسبی دور من و ما میشود آخر

ساغرستان اگر امروز از صهباست پر
کرده موج بحر فکر خویشتن مستغنیم
ریزد از تحریک مژگانش نکه چون موج رم
محفل آرای جنون از یاد گیسوی توام
دشت از فیض جنونم صفحه ای رنگین شده
باز چون داریم خوناب دل خود را ز چشم
نیست غیر از حرف تمکین لوح تمهید مرا
فکر من بگرفت در خوابش شبی در برهنوز

گوهر اشک مرا از خود برد (افغان) شکست

بسکه بحر یاسم از موج ندامت هاست پر

گر نخواستی تو مرا ذوق به جانان دگر
گریبیدن رنگ بود طرز خرامت لاچار
گریبه احوال غریبی نرسد خسرو دهر
عندلیبی که به باغت ندهد کس راهش
جان به لب آمده رازنده شدن آسان نیست
بی سبب متهم ترک تو کردن اولاست
گر مکدر شده از شکوه هجران سهل است
دل که از لطف تو ممنون شده بازار مهر
گریبه صد نامه نویسم ز پریشانی خویش
ای که آگه شدی از درد من و محوشدی
نیست دردی که به آفاق دوایش نبود
نیست امید زدند لذار کهن باید جست

بیتوام درد دل و جان نیست تمنای دگر
وعده وصل به حشرات از آن می ترسم
گر نخواهم ز خدا وصل تو دیگر چه کنم
گرچه دل داده زلف سیه ات بسیارند

ای به قربان توجان دل ندهم جای دگر
که دهی وعده ام آن روز به فردای دگر
حزینت درد مرا نیست مداوای دگر
لیک چون من نبود عاشق شیدای دگر

گر فراق تو نبود کلفت عالم سهل است نرسد به عالم هجر تو غم های دگر

نمی برم محیط و دشت و نه بر کو هسار بار ای ایبر مغفرت سـر این خاکسار بار
حاصل ز عشق نیست بجز یاس عاقبت آورده نخل هجر غم بی شمار بار
مشکل توان رسیددم در حریم او آسان کسی نیافتد در کوی یار بار
ترک خلاق ازالم مرگ بهتر است آسان نمی نهـد زن امیدوار بار
خاطر نشان طبع غیورش نمی شود کردیم عرض شرح غم خویش بار بار
بی طاقتم به عاجزی من ترحمی کوه غم تو گشته بر این جسم زار بار

(افغان) ندیدسود به باز زندگی

آخریست همش از روزگار بار

ای شوخ یک شب از رخ چون مه نقاب گیر آفاق را به پرتو این آفتاب گیر
در پهلوی رقیب ز مایی خبر مباح گریاده میکشی دل مارا کباب گیر
ز اینای دهر چون ورق صفحه پیش و پس هر کس شکسته است دلش انتخاب گیر
در بند قهر و لطف دل مستمند نیست قاصد به هر طریق زیارم جواب گیر
دل چون گداخت آه به تاثیر آسمان در عشق هردعا که کنی مستجاب گیر
روی زمین و گنبد چرخ آنچه درو است بنما حباب فرصت و نقشی بر آب گیر

بی مهر یار حیرت (افغان) چه ممکن است

شوخیی ذره راهمه از آفتاب گیر

بیای آر ز در صبح سیمایش صفا بنگر ز رنگ عارضش فیض بهار دلکش بنگر
ز اینرویش تغافل و زنگه در دیده دیدن بین به ظاهر گوشه گیری و به باطن آشنا بنگر
به یاد وصل او ذوق اسیران را تماشا کن ز فکر قامت او ناتوانان را عصاب بنگر
ز موج خنده لعلش شکر ریزی نظر فرما ز کنج آن دهن بر گوشه آب بقا بنگر
گاهی مستور و گاهی بی پرده گاهی رام و گاهی وحشی ز یک انداز بیباکی تماشا کن حیا بنگر
نمی بیند به عالم جز عتاب گوشه چشمی غضب جوش است یاران نرگس مستش ادا بنگر
دو عالم را لبش در قیمت یک بوسه می خواهد تبسم نیاز دارد جنس مطلب را بها بنگر
به آفت هاد و چارم کرده الفت وای بر حال ز قدش فتنه محشر تماشا کن بلا بنگر
به تحریک تو موقوف است آهنگ خروش دل بزن بر تار من مضراب و از سازم نوا بنگر
شهید شوق پا بوسم قدم نه بر سرم آنکه ز خون من بهار شوخی رنگ حنا بنگر
زند بر هم غبار حسرت یکدل جهانی را دو عالم ناامیدی در شکست رنگ مایه بنگر

مسیح ماکه گرد زنده (افغان) مرده در عهدش

به دور لعل او پیـدا نمـا در دود و دایه

ای دل ز خود شو و سویی میخانه راه گیر مستی ز گردش قدحی آن نگاه گیر
بهر ثبوت دعوی زلفش به راه هوش گرهست شبهه زد و مصرع گواه گیر

جز سوختن نداشت حریف هوس شدن خود را ز بخت شعله عشقش گیاه گیر
تا در هر هی ز فتنه ایام يك قلم
(افغان) به سایه مژه او پناه گیر
نیست ما خونین دلان را بی تو حاصل غیری اس
لاله ماداغ آورده به چنگ از کوهسار

شدیم پیرو نه بنشستست دل ز جوش هنوز مراست مستی از آن لعل باده نوش هنوز
مرا ز ماتم داغ جگر چود و دمه پرس ز بخت تیرهء خویشم سیاه پوش هنوز
ز بحر یاس و فایش چو موج گوهر رنگ ز خویش رفتم و گوید ادب خموش هنوز
مرو ز خلوت اندیشه ام که هست مرا لباس شاهد رازت حریر پوش هنوز
بیافو کردلم کن که دور از لب تو
چو دردمی کشد (افغان) مرا به دوش هنوز

در کلبه ای فراق تو ز ندانیم هنوز یعنی اسیر بی سرو سامانیم هنوز
غافل نیم ز جلوه نازت به هیچ حال پیدا بود ز آینه حیرانیم هنوز
باز آبه سیر سملت ای مه کز انتظار محو تو هست دیده ای قربانیم هنوز
آبم نموده شرم گنه گرچه عمرهاست موج شکست رنگ پشیمانیم هنوز
چون صبح گرد کسوتم از رنگ در پرست روشن تراست ز آینه عریانیم هنوز
در عشق او به شهر رنگنج دجنون من همچون رم غزال بیابانیم هنوز
از رنگ یاس کلفت حال دلم مه پرس
(افغان) اسیر بند گرانچانیم هنوز

دارم قدحی از می سودای تولبریز یعنی که دل از داغ تمنای تولبریز
نادیده کشودم برهت چون قدح می شد حلقه ای چشمم و قماشای تولبریز
در خواب گرفتم به کنارت نفسی دوش آغوش شد از صاف اداهای تولبریز
حرف می شوقست ز سرتا قدم ما جان از هوس و دل ز تمنای تولبریز
(افغان) می شوق که به پیوده ای امشب

شد ساغر نظم از لب گویای تولبریز
از عالمی نهفته گل راز من هنوز باشد نهان به پرده ای دل ساز من هنوز
اورا کجاست گوش بر آواز من هنوز محو خودست آینه پرداز من هنوز
دارد دفغان زیادنگاهش هزار رنگ این سرمه ره نه بست بر آواز من هنوز
رفتم ز خویش هست نتوایم ثنای تو گل این ترانه می کند از ساز من هنوز

(افغان) بتی که از کف من برده است دل
نی مهربان شدست نه دمساز من هنوز
همچو شمعم داده از بس آتش سودا گداز يك چکیدن وار هست از رنگ داغم تا گداز
سوزش مجنون سرشتان قابل اظهار نیست چشم ما کردست سامان یاس صد صحرا گداز

ز آتش رنگ خیال و تاب رنگ جلوه ات
قابل تأثیر در دوا دل هر ذره نیست
موج حیرت گشته خون و یافته دل ها گداز
ای جنون تا آتشی داری سپند ما گداز

نیست آسان محرم کیفیت عشقش شدن

آب میگردید (افغان) یافت تا خارا گداز

چون غنچه زدل رنگ هوس هابدر انداز
یارب به جنون ناله مستان اثر انداز
در قاف تمنایش محال است رسیدن
در محفل هستی نبود غیر به جز تو
بی بهره روانیست بود خلق ز شعرت
چون ماه خودی خوف و رجای عمل خویش
طوفان رم از هستی موهوم برانگیز
از رنگ تبسم بفکن شور به دل ها
از چرخ ننالیم که چون رشته گوهر
نتوان سبب چاک گریبان کسی شد
تا چند توان متهم رنگ بقا بود
از خویش در از ظلمت تن چون شر انداز

از افسر پوچت نرسد سعی بجایی

مانند حباب این کله (افغان) ز سر انداز

لعل او موجود من محتاج درمانم هنوز
پاره جسم به رسوایی و بیتابی بجاست
خرمن جمعیت را با وجود آنکه سوخت
ساخت عشقم خاک و شوق دامنش از دل نرفت
شیشه دل شد تهی از باده ای خون سرشک
نا امید از لطف هایش چند باید زیستن
از بنای هستیم با آنکه آثاری نماند
ای مسلمانان چه ظلمت این نمیدانم هنوز
کارها دارد جنونش با گریبانم هنوز
رحم بر خاطر ندارد برق جولانم هنوز
برغمی دارد محبت دست از جانم هنوز
موج طوفان میزند از چشم گریانم هنوز
چون نگریم خون که بی پرواست جانانم هنوز
می نماید سیل غم پیوسته ویرانم هنوز

از گداز عافیت رنگ دل بیتاب ریز
تاج شاهي راز گوهر يك قلم سنگسار کن
رنگ این آینه را از جوهر سیما ب ریز
گرد حاجت تا عرق گل میکند در آب ریز

کشته ای سودای تیر حسرت آن نرگس

وقت شست بر سر (افغان) شراب ناب ریز

صید من مردوکس آگه نیست از حالش هنوز
آنکه بگذشت از خیال دامن افشان عمر هاست
دانه اندر دام گیسومی نهد خالش هنوز
می رود از خود دل دیوانه دنبالش هنوز
می کند ممنون احسان سنگ طفلانش هنوز
با وجود این همه خواری دل دیوانه را

جای آن دارد که می بالد به خود (افغان) از شوق

در ترقی هاست ماه چهارده ای سالش هنوز

پیش لعلش تیره بختی بین که بیمارم هنوز
درخلل پیوسته دارد سعی اغیارم هنوز
ره ندارد دردل او ناله زارم هنوز

با وجود صحبتش محروم دیدارم هنوز
یار من را اگرچه نبود گوش برگفتار خلق
با وجود آنکه از افلاک هم آهم گذشت

سازم و هر دم ز تار نغمهء عالم می‌رس
چون شررا از فرصت دورمه و سالم می‌رس
صد جهان از خود شدن کرده است پامالم می‌رس
نسخهء هیچم ز شخص رنگ تمثال می‌رس
زواج بیباکانه ام چندان که می‌بالم می‌رس
آشیان فطرتم از اوج اقبال می‌رس
پای تاسر خجلم یارب ز اعمال می‌رس
یک جهان از خود شدن بستند بر بالم می‌رس

نسخهء تفصیل تجریدم ز اجالم می‌رس
تا کشایم دیده بر خود رنگ از کف رفته ام
خاک راه وادی مایوسی ناکامیم
از عدم سرمایه ز هستی نیست حاصل غیریاس
نیست پیدایعش رنگ ترقی راسب
امتیاز آباد معمور جهان فکر را
غیریاس معصیت زین بیش نتوان دم زدن
در خزان انقلاب وضع همچون موج رنگ

در خیال آن جهان (افغان) به شام بیخودی

کرده غم باریک تر از رشتهء نالم می‌رس

از یاس فرصت تن وحشت اثر می‌رس
از یاس هرزه تازی سعیم دگر می‌رس
خود آب گشته ایم ازین بیشتر می‌رس
مبارا ز حال درد دل یکدیگر می‌رس
غیر از شکست از گل رنگم خبر می‌رس
گر قطره گشته است به دریا گهر می‌رس
گر صبح شام گشته و شام سحر می‌رس
آزاد گوی ز طایر بی بال و پر می‌رس
گردم به باد داده نفس چون سحر می‌رس

برق فناست هستی من چون شرر می‌رس
خاک مرا نصیب نشد طوف دامن
از حال مابه شام غمت اینکه زنده ایم
ابنای روزگار ندارند فکر هم
موج محیط فطرت عشاق بی خودیست
عجز است اینکه کرد ز وصف گل اعتبار
در دست دهر تختهء مشق ندامتیم
دل شد اسیر یاس زیبای اختیاریم
سامان هستیم همه برق فنا بود

گل کرده است حیرتم (افغان) هزار رنگ

از زخم لاله کاری داغ جگر می‌رس

غیر مایوسی از ارباب فنا هیچ می‌رس
غیر حیرت زمن بی سرو پای هیچ می‌رس
سوختم سوختم از غم به خدا هیچ می‌رس
از گل آینه عرض حیا هیچ می‌رس

چون سحر از عدم و هستی ماهیچ می‌رس
محو آینه رنگیم شکستن سامان
بی تو در آتش حیرت به شب هجر چو شمع
حیرت از روی توام برده چو جواهر از خویش

موج آتشکده ای کشوری اسم (افغان)

خون خور از درد ز حال دل ماهیچ می‌رس

سوختم سرتابه پا از شعلهء خویش می‌رس

کرده از هر مو گرفتارم ز گیسویش می‌رس

شعله در خرمن از آن برق نگاهم که می‌رس
سوخته شمع دل از شعله آهم که می‌رس
آتشی است محبت به گیاهم که می‌رس
لاله هاچیده گل داغ برآهم که می‌رس

کرده است موج طرب رم ز کنارم که می‌رس
مانده دست نهی از دامن یارم که می‌رس

دردل من فکر آن زلف گره گیر است و بس
بیخودان را غیر قطع خویش نبود دام راه
پام را دادیم ازین سودابه زنجیر است و بس
موج از سرگشتگی خود به زنجیر است و بس
از گرفتاران رنگ گردش چشم توایم
صیدگاهت رادل عشاق زنجیر است و بس

جز سخن از عالم کیفیت فکرم می‌رس

در خم من یاده (افغان) صاف تقریر است و بس

کجاده است یارب جلوه حسن دلارایش
سرآشفته دار به یاد زلف مشکینش
که خالی کرده حیرت در حریم دیده ام جایش
که لبرین زاز می سودا بود جام تمنایش
کشیده سرمه در چشم غبار صبح فردایش
که می چون دل بخون خود گهی چون سایه در پایش
چور و پوشیده از من بگذرد او غلطم و افتم
به صبح وصل آن وحشی به شب از جوش بیتابی
رو در چندان دلم از خویش تا خالی کند جایش

می‌رس (افغان) ز رنگ و بویه باغ عشق کز حیرت

شکست موج رنگ بیقراران است گل هایش

از وصل تست روشن بزم حضور آغوش
باز آکه هست ویران بی خسرو جمالت
جادر کنار ما کن افزای نور آغوش
معموره نظاره دارد سرور آغوش
در بزرچگونه اش تنگ گیرم بزور آغوش
طوفان حیرت امشب موج از تنور آغوش
آبم ز سر گذشته از بس زدست بی او

گاه وصال (افغان) افکنده است بنگر

برق تجلی او آتش بطور آغوش

به دورفتنه مژگان نرگس سیه اش
به ره رهی که گذشت است شوقم از مستی
پناه برده دل مابه سایه نکش
معطر است دماغ هوا از گرد رهش
رملا غزال خیال ارفضای جلوه گش
همین طلسم گرانجانی است سد رهش
به اوج فکرم می گرفت جای ولنی
زوحشت دل عشاق در رهش چه عجب

مکن به حشر عنایت دریغ از (افغان)

نمای بحر کرم صرف دامن گنیش

بودم کین گلستانی که آداب است گل هایش
محبت محفلی دارد که برد از خود جهانی را
مرا از خویش برده نرگس افتادگی هایش
شراب شوق رنگ فکری باغ سرو مینایش
که از متقارر یزد عندلیب نطق گویایش
که محوم در بهار گلشن فکر تمنایش
چنان مست ترنم ساختی امروز طبعم را
بروز وصل یارب روی اوبی پرده چون بینم

ادب در عالم فقر است خاک راه عزلت شو
نفس دزد سحر گر بیانهد (افغان) به صحرایش

تعلق راره ها کن منت آفاق کمتر کش
کلاه فقر من از چهار سودا داشت ها
جبین سان شوا زود در هر مکان نقش قدم بینی
به خون میغلظدم دل مردم از بیداد مژگانش
شراب کامرانی هاتنزل در کمین دارد
صفا آیین (افغان) به رنگ صبح می تابد

سزد گر چرخ همچون مهر بنهد تاج بر ترکش

جنون ویرانه دارد که نتوان کرد تعمیرش
غمّت حیرت فسون بیخودی دیوانه دارد
جنون ویرانه داغ محبت راست صحرایی
رقم نتوان نمودن نقش آن موی میانی را
خدنگ یاد آن مژگان گذر کرد عاقبت از دل
به هراوضاع تنگی در کمین داریم عشرت ها
بود شخص حوادث را بدست از فتنه قانونی
مطول راز ناموس وفایت دارد آن تیزی
خزان ترک مطلب در گلستانم نمی باشد
کجا کز برق آه گرم من نبود گل رنگی

بود آن را که در آفات از طالع نصیب عشرت

دهد گردون شراب (افغان) به جام دیده شیرش

چند باشد از توای بی رحم خالی جای عیش
نیست فکر غم نباشد در میان تاپای عیش
رشته افسون نخواهد گشت دام پای عیش
دل میندای بی خبر بر خنده گل های عیش
نیست در مینابه گردون یک قدح صهبای عیش
نیست جز نامی که باقی مانده از عنقای عیش

چون طمع داریم از آفاق رنگ خرمی

خشک مغزم کرده است (افغان) طراوتهای عیش

دلی دارم که مانند صدف پیداست ابرامش
الم هادر پی است آغاز نیرنگ محبت را
دل بی تاب ماجز خاک گردیدن نیاساید
بود از سادگی مغرور حسن خود ز خط غافل
به غیر از گوهر شوق نباشد باده در جامش
به خون میغلظدم دل هر نفس در فکر انجمش
به جز خاکستر خود نیست همچون شعله آرامش
چه سود از جلوه صبحی که باشد در عقب شامش

دل هر ذره بیتاب از هوای تاب مهراو
جواب نامه احباب غیر از بیخودی نبود
زبان هادر دهن گویابه ذکر گوهر نامش
دل از خود رفت تا خالی کند از مابه پیغامش
دلش شاد است اگر یک بار یاد آری به دشنامش

دل آن مرغ گرفتار است (افغان) راه الفت را

که باشد هر سر مو اندرین صحرا به تن دامش

داغیم از غم شب بخت سیاه خویش
جز ضبط آرزو نشود جمع خاطر
چون شمع سوختیم زیرق نگاه خویش
آسوده است موج گهر در پناه خویش
گاهی به کعبه میروم و گاه بسوی دیر
باز آکه بی تو در شب هجران به رنگ شمع
عمرم گذشت در قدم دود آه خویش
آراستست ز حیرت ما جلوه گاه خویش
آییننه را کجاست خبر از نگاه خویش
در کنج فقر جای کن و باش شاه خویش
کام جهان به خاک نشینان مسلم است

(افغان) به رنگ آییننه در وادی طلب

بشکسته ام در آینه پاکلا خویش

دل مارا که موج بیخودی رنگ بهار استش
ز نیرنگ خرامش هر طرف گل میکند حیرت
هجوم داغ های ناامیدی لاله زار استش
دل آییننه طبعان فرش راه جلوه زار استش
همین از خویش بیرون آمدن دایم کنار استش
که روشن انجمن از رنگ برق انتظار استش
هجوم داغ سردای جنون لاله زار استش
شکست دل اگر کرد است گل رنگ بهار استش
نماشاه است در نشو و نما گلشن عجزم

غود (افغان) ز فیض شعر کشت صفحه را خرم

قلم در دست پنداری رگ ابر بهار استش

دل من رانیست پیدا غیر وحشت بود و نابودش
شکست رنگ از خود رفته گانت جاده دارد
بسان صبح از رنگ عدم کردند موجودش
که نتوان از غبار سخت جانی کرد مسدودش
توقی ها که دل می خواست در راه غم افزودش
بهار التفات اندیشه لعل می آلودش
چو صبح رنگ از خود می برد تمکین شعاران را

به افسون فریب وعده ات (افغان) نشد خرم

دلی دارد که نتوان کرد غیر از وصل خوشنودش

ماییم محو آییننه مدعای خویش
کس غیر وضع ضعف مدد احتیاج نیست
دامان مقیم حد خودیم همچو پای خویش
دارم نشان عجز به دست از عصای خویش
بیگانه ایم تا شده ایم آشنای خویش
ماییم و ناله دل کلفت نوای خویش
خود گشته ایم کشتی و خود ناخدای خویش
الفت بخود گرفتن عاشق چه حاصل است
آرام چون جرس ز طپش مشربان مخواه
بحر احتیاج وادی رنگ سبب نیم

زآيينه ام مخواه جز حيرت كه ديده ايم
چون صبح انقلاب به طبعم مخالف است
بود هر كجا معاني زانديشه هابرون
جانا ز تيرت اين همه شوخي ضرور نيست
عكس بهار جلوهء آواز صفاي خويش
از خود شدم به گردش آب و هواي خويش
كرديم صيد رستهء طبع رساي خويش
يعني زده است بر دلم از يك اداي خويش
(افغان) به رنگ شعله كه اخگر شود بخاك

كرديم مشق زنده دلي از فناي خويش

مناز افغان به رنگ عاجزي و نقش تمثالش
نيم از مطلب دل آگه اما اينقدر داند
اگر از مهر در حقش دعاي دارم اين دارم
بهار جلوه موج رنگ و بوشوخي كه من دارم
مشبك از هجوم ناوكش گشته به رنگ دل
اسير جسم يارب تا بكسي باشد دل زارم
شكست رنگ همچون سايه خواهد كرد پامالش
كه عالم رفته از خود تا كشد محمل به دنبالش
كه يارب در ترقي باد ماه چهارده سالش
چمن آرايي نيرنگ لطافت هاست تمثالش
كه گرد مدعا ريزد بيرون مانند غربالش
رهائي بخش از محرومي دام و پروبالش

آفاق اسير رنگه سحر و فن هستش
آبي كه خضر يافت به چاه ذفن هستش
افسوس كه دل بي خبر از حال من هستش
دندان چودر و لب چون عقيق يمن هستش
دهر حلقهء بيرون در انجمن هستش
فردوس لطافت گل صحن چمن هستش
چون شعلهء فانوس صفاي بدن او
پرتو فگن (افغان) ز ته پيرهن هستش
شمعي كه حرير دل ما انجمن هستش
اي هستي جاويد طلب مژده كه امروز
فرياد كه نبود به خيالش غم عاشق
رخ مطلع خورشيد دهن غنچه سيراب
افلاك به صد سعوي نشد محرم رازش
سروي كه خرامش دل من بر دبه صدرنگ

پرتو فگن (افغان) ز ته پيرهن هستش

سرم گويي كه اندر بند چوگان خيال هستش
مجوهر گذرنگ از فرصت هستي موهوم
ترقي جهان راهست دايم كاستن در پي
قلم يارب به وصف آن كمرد يگر چه پردازد
خيال وصل شوخي برده است از كف عنانم را
محبت دارداي غم مشربان در پرده ليلايي
دل من قطرهء خوني كه كلفت پايمال هستش
بماند شرر كي فكدور ماه و سال هستش
پبالدهر كه همچون ماه نو آخر زوال هستش
ميان او كه نازك تر ز تار موي نال هستش
كه دل آوارهء اندیشه فكر محال هستش
كه مجنون هوس آواره دشت خيال هستش
زند (افغان) به قدرا وج از خاراي بستر سر

زوال هر كه اينجاد رخور عرض كمال هستش

پري رويي كه من گشتم هلاك تيغ ابرویش
زبان شانه داند موي موي از شرح گيسویش
به پيري نيستم ز آشفتكسي بي ياد گيسویش
خيال در كمينم شور عالم دارد چيرانم
قيامت كرده گل رنگ ادا از هر سر مویش
مژه كرده است درك فهم ناز چشم جادویش
قدختم گشتهء من نيز دارد ناز ابرویش
چه سحر است اينكه باليده ز فكر قد دلجویش

به جز معني نباشد باعث آشفته گي دل را
لب بحر از صدف همچون گهر تب خال مي بندد
پريشان مي نمايد غنچه را آخر همان بويش
اگر بر آب خوانم حرف تاب شعلهء خويش

پري رويي که من دل بستهء آميزش اويم

کجامي آورد (افغان) برق تاب گرمي خويش

چياگرديده زنجير نگاه چشم خود کامش
چه امکان است از کوشش نفس را صيد خود کردن
اداپنهان به رنگ نشء صهباست در جامش
غزال نيست کزهستي قسون سازد کسي رامش
که نتوان بست غير از چشم همچون شمع احرامش
که رسواييست طشتي را که اندازند از بامش
حرير برگ گل آزرده مي گردانند ادمش

ز عارض حلقهء گيسوي او دارد عجب سحري

که (افغان) صبح رابي پرده مي بينم از شامش

پري رويي که من گشتم اسير چشم شهلایش
نکه وحشي نسب شوخي که من دارم قنایش
دل من شد اسير گردش چشمي و ايمایش
دل من از ياد لعل اوبه کف پيمانهء دارد
دگراوج است ز انداز عدم الفت پناهان را
دل من مست مي شوق است سامان تعلق را
به رنگ مشق صيد خاطر آزاده گان کرده
چه امکان است در عشق تواز قيد جنون رستن

زبان گاه تشارش گرد عاي دارد اين دارد

که باد (افغان) سراپايم به قربان سراپايش

سري دارم که باشد رنگ سوداي توسامانش
سبه چشمي که من گشتم هلاک تيرمزگانش
چه امکان است وصف خوان لطفش در بيايان گنجد
ميرس از وسعت طبع غير عشق بي پروا
پري رويي که دارد حيرت من انتظار او
به جز تمهيد عشرت نيست غم جمعيت دل را
گر آکه ز اصطلاح عشقي از اشکم مشو غافل
ميرس از حاصل جمعيت بي اعتبار ما
هوس طفليست بي پروا جنون استاد بي دانش
قلم آه و رياضت سر خط و پر کار بيتابي

دلي کز داغ مهر افکنده گل عشقت به دامانش
چودل کرده وطن در پهلويم عمر يست پيکانش
بود جوش دو عالم رنگ شوري از نمکدانش
که نبود ساغر گردون به خورد کام مستانش
بيرون است از طلسم شيشهء آفاق جولانش
که باشد غنچه راز رنگ شگفت خويش نقصانش
که باشد در محبت وقف طبع قطره طوفانش
پريشانيم در انديشهء زلف پريشانش
سبق درس محبت کلبهء احزان دبستانش
دل آگه دوات و پردهء اسرار جز دانش

وفاد پرده (افغان) ريخته خون دو عالم را

معاذاله از تيغ اشارت هاي پنهانش

مرا از سرگذشت امروز موج آب شمشیرش
به رنگ نی که خاکسترشدن سازد تباشیرش

منال ای بی خبرگاهی که از دل بگذرد تیرش
خرابی هم نهی از خویش را باشد کمال (افغان)

که از تاب نکه نیز آب میگردد گل رنگش
بیابانیست این ره را که پیدانیست فرستگش

ببرمشکل که کس گیرد ز فرط آرزو تنگش
ندیده هیچ کس پایان صحرای محبت را

که هر شب میکشد از ناتوانی ناله بردوش

جرس از دل به رنگی برده درد عاجز از هوش

نگر دیده هنوز از سنگ بیرون آهن تیرش
بسرآمد زو هم بیم ناوک جان نخجیرش
رهای نیست صیدی از تاب برق شمشیرش
ز فکر آب پیکان دست از خود شسته نخجیرش

نکه صیاد بیباکی که عالم گشته نخجیرش
هنوز از شصت غیرت سرنیاورده بیرون تیرش
کندمستی در آن وادی که گرم قتل نخجیرش
نه صیاد نیست او کز بال صید آید بیرون تیرش

بود شرمنده روی ماه از پشت کف پایش
کهرگم کرده را بایند نشان جستن به دریایش
شود هر موی من گردیده از بهر قماشایش

شمارد سرو خود را زبردست قدبالایش
غریق موج اشکم ساخت آخر کوشش مطلب
گل نظاره از حسنش به کام دل توان چیدن

منم صیاد (افغان) وحشی مضمون رنگین را

که افکندم ز زنجیر عبارت بنده دریایش

در کمین رنگ صید عبرتم از چشم خویش
چون نکه یعنی بخواب راحت از چشم خویش
همچو آهویی نیاز و حشمت از چشم خویش

صاحب دام طلسم غیرتم از چشم خویش
غفلت سرشار از تشویش آگاهی بریست
کرده است از ضبط هوش آوارگی مستغنیم

جلوه اش دارد مرا اندر طلسم بیخودی

در رخش (افغان) اسیر حیرتم از چشم خویش

بشدم زگان چشم مور محو کلك بهزادش
ز سنگ سرمه می آید به گوش آواز فرهادش

چه مثال نیست کز اندیشه تصویر نیادش
به شرین لب بتی دل بسته ام کز فرط ناکامی

می کند چون شمع از شوق دل ناکام رقص
جز فنا گشتن ندارد در کمین انجام رقص
صیدم از شوق گرفتاری کند در دام رقص
هر سرمه میم کند از شوق بر اندام رقص
نیست بی بیم فتادن در کنار بام رقص
کی کند اهل جنون چون ذره بی هنگام رقص

بیخودی ناکرده در بزم طهیدن عام رقص
کی توان زد چون شرر فال بقا از شغل عشق
رنگ محروم نیست اهل عشق را آزادگی
مژده وصلت امشب فکر خود داری کراست
در ترقی گاه دولت بازی دنیا مخور
مهرت هر که سر ز ند دیوانه میگیرد طرب

در فنا هم گل کند (افغان) ز خاک ما طرب

یعنی همچون گرد بادم هست در هر گام رقص

چو گردباد غبارم نموده سامان رقص
که غیر ترک علایق کجاست امکان رقص
چو دود شمع شده آه ما پیریشان رقص
کنند ز تربت ما گل هزار عنوان رقص
نماید از گل یک شعله صد نیستان رقص
که تابه خاک بود اشک زارم زگان رقص
که کرده اند به رنگ شرار سامان رقص

فروغ بیخودی عشق تابود باقی

چو شعله کی رود (افغان) زیاد مستان رقص

یتیمم گنج غنایم درد یار غرض
گرفته است هوا هم ز ما غبار غرض
نگشته صید دل وحشی ام شکار غرض
ز احتیاج مرا کرده شرمسار غرض

کفیل مطلبم (افغان) نگشت کس جز غم

کسی چگونه بنازد به اعتبار غرض

سیه شد آینه اوز موج جوهر خط
تراگمان که دمیده است سبزه تر خط
به ملک حسن شیخون زده است لشکر خط
پریده رنگ صفایت به تیغ جوهر خط
نخوانده ایم جز آشفتگی به دفتر خط
که باز کعبه در آمد به دست کافر خط

به دور چهره اش (افغان) دگر تماشا نیست

بنفشه زار از او گشته سبزه تر خط

ز سیر باغ و تماشای لاله زار چه حظ
چو نیست شاهد وصل تودر کنار چه حظ
ز همعنانی آن طفل نی سوار چه حظ
به یاد آن مژه گر گشته ایم تار چه حظ
شدیم گرم اگر صاحب وقار چه حظ
اگر به راه تو گردد کسی غبار چه حظ

عدم زهستی ماصرفه کی برد (افغان)

ز خویش گر برد آیم چون شرار چه حظ

عاقبت در آتش عشق توجان دادم چو شمع
بر مدار سوزش جان است بنیادم چو شمع

عدم نبرد زوضع جنون شعاران رقص
شرار کاغذم هر لحظه میزند چشمک
ز ساز چنگ تمنای حلقه زلفش
تو به عدم مرگ اگر پانهی دمی ز طرب
سزد کز عشق تودل های ما طرب گیرد
به جز فتادگی انجم حیرتم نبود
بهار جلوه ای آزادگان تماشا کن

نداده ایم دل خویش رابه کار غرض
زیسکه مطلب عشاق هرزه می تازد
ز فیض ترک طلب احتیاج وارستم
ظهور خواهش حرصم که خاک بر سر او

چنه میکند به رخ اوبین ستمگر خط
شده است هاله ماه رخ تودود دلم
متاع عشوه ناز ترابه یغما برد
نمانده رونق آینه ات ز کثرت آه
به دور لعل تو کو راحه و کدام قرار
فغان ز سبزه نورسته خطش دارم

گل جمال تو گر نیست از بهار چه حظ
ز جام باده و نقل و شراب و صحبت عیش
چنین که برق نگاهش تغافل انگیزست
تو ای بلند گردد ز ساز خستد لان
کمال مشرب ما غیر سخت جانی نیست
چو نیست دسترس طوف دامت ممکن

کنند تاب اضطراب از بیخ بنیادم چو شمع
از سمن در مشربان شعله شوق توام

نیست آگاهی ز حال بسملم احباب را
 صید ماهم میزند درد دام غم بال هوس
 موج رنگ بیقراری بسملم را خاک کرد
 من به چندین اضطراب امشب ز هجرش سوختم
 کی رسید در گوش راحت پروران دادم چو شمع
 بی تو امشب از گرفتاران ازادم چو شمع
 شعله بیتابی آخر داد بر بادم چو شمع
 هیچ کس نشنید در بزم تو فریادم چو شمع

زان نگه موج رم مانیت (افغان) عارضی

شوق او از برق وحشت کرده ایجادم چو شمع

بی تکلف گشته بزم عیش بحرما وسیع
 خشک مغزان را نباشد وضع ارباب کرم
 هر قدر خواهی خرامان کن که چون نور و ضیاء
 تنگ چشمان را زد و لت عقد حاصل میشود
 چون نگردم داغ کاندر محفل صهاکشان
 در فضای سینه تیر چند پنهان می کنم
 نیست دل هاتنگ چون گردید مشرب ها وسیع
 مشرب ساحل بود تنگ و دل دریا وسیع
 هست بهر جلوه ات در دیده و دل جا وسیع
 کسی شود ارباب خست رادل از دنیا وسیع
 دست ما پر کوته افتاده است دامن ها وسیع
 نیست هم رنگ دل مادامن صحرا وسیع

همتم (افغان) تیار دسرفرو در هیچ جا

دست حاجت کوته است و دامن دل ها وسیع

چون سایه بود فروش در ایوان توطالع
 هر جا که شکوه تو فر از دلم ناز
 جارب کشد دولت و دربان توطالع
 خواهد شدن از حلقه بگوشان توطالع
 جز بخیودی از نرگس فتان توطالع
 نبود من آشفته صحرای جنون را

باز آتاب بزم از رویت دگر گیرد فروغ
 روشن از نور خیالش می شود بزم دلم
 باشد از امداد نا کس اهل نخوت را کمال
 هست شوق الفت دنیا چراغ بزم رنگ
 نیست در ظلمت که تن نور غیر از شمع دل
 میتوان از آهم آتش خانه هاتعمیر کرد
 محفل دل تا گلستان نظر گیرد فروغ
 گر صدف را خلوت از شمع گهر گیرد فروغ
 شعله از آمیزش خس بیشتر گیرد فروغ
 چهره ابنای دهر از سیم و زر گیرد فروغ
 از چراغ مهر و ماه شام و سحر گیرد فروغ
 صد نیستان شعله از اندک شرر گیرد فروغ

نیست (افغان) کلبه ام را حاجت شمع و چراغ

محفل از حسن آن زیبا پسر گیرد فروغ

خوانده درس سجده وضع عاشقان از باب تیغ
 از هنر پیداست قدر وضع ارباب ادب
 باعث آزار نتوان بی دم تسلیم شد
 در طرب گاه شهادت از نوای دل مپرس
 سرفروهر گزنی آرنج مز محراب تیغ
 در هجوم رنگ جوهر می نماید آب تیغ
 روشن است این نکته از آینه آداب تیغ
 تار هستی گشته بسمل نغمه از مضراب تیغ

از تغافل مشربی ابروی او خون ریز شد

یعنی (افغان) فتنه ها گل کرده است از خواب تیغ

بهر نثار او نتوان داشت جان دریغ
 سر از تیغ اونه کنم شمع سان دریغ

سهل است گاه حیرت از هستی گذشتنم
کردانتظارش آیینہء نابامیدی ام
از زخم سنگ تفرقه ساز نشاط دل
یعنی نکرد هیچ گل از خود خزان دریغ
از نامهء که داشتی از دوستان دریغ
بر رگم مانکرد گهی آسمان دریغ

تا چند دیده خون شود (افغان) زغم فسوس

تا کبی دهیم دل به غم این و آن دریغ

مخواست به سودای تو خونین جگر داغ
چون نقش قدم در ره آوارگی امروز
افمرد و نکرد از غم او تازہ جنونی
ما گم شده در لاله ستان غم خویشیم
چون شعله می رس از اثر سوز دل ما
یاس است گل آیینہ حیرت عشاق
در گلشن مالالہ ندارد خبر داغ
از ما نتوان یافت به غیر اثر داغ
غافل شب ما از گل فیض سحر داغ
چون بسمل رنگیم همه در بدر داغ
کز سوختگان المیم و شرر داغ
جز دود نه برخواست نگاه از نظر داغ

در باغ طلب نخل برومند جنونیم

جستیم ز تاب غمش (افغان) ثمر داغ

کمی ز رنگ جلوه ات حیرانی ما گل بکف
بیقرار عشق را راحت کجا آرام کو؟
کشته چشم سیاهت نشه ها دارد به خاک
هر که می بینی به رنگ گرم ناز الفت است
در قاشای سر زلف نگه سنبل بکف
نیست در گلشن عیان ناله بلبل بکف
نرگس از خاکم نروید غیر جام مل بکف
شعله هم دارد دود آه خود کا کل بکف

هست نیرنگ خرامش گلشن آرای جهان

خاک هم دارد ز نقش پایش (افغان) کل بکف

دارد از خویش طرب ساکن ویرانهء عشق
نیست از شور جنون بی خیزان را اثری
نتوان گشت حریف اثر شور جنون
در ندامت که عجز عمل خویش چواشک
بسکه اقلیم جنون است ز وحشت آباد
در شبستان قنای چراغ حسنت
گشته از بیخودیم بزم جنون رونق یاب
وحشت آباد جمال خیال است پری خانهء عشق
غافلان را نبود گوش بر افسانهء عشق
شیررم می کند از نعرهء دیوانهء عشق
برد از خویش مرالغزش مستانهء عشق
حلقهء چشم غزال است سیاه خانهء عشق
پری به بالین بودم از پیر پروانهء عشق
فیست جز خون دلم باده به پیمانهء عشق

وحشی است ز بس موج صفای بدن برق
در عالم حیرت که احیای طپیدن
بیرون نبود یاس دل از تاب غم خود
جز تارفتن نیست زه پیرهن برق
از تار عدم دوخته وحشت کفن برق
در آتش خویش است همان سوختن برق

بر باد فنا است بغبار نفس (افغان)

این نکته مبین بود از دم زدن برق

دارد ز موج سرشکم بهار رنگ
از فیض داغ سینہء من لاله زار رنگ

ایمن ز احتیاج نگرداند و هشتم
 آخربین کجاشکنی همچو گردباد
 گستاخ تابدامنش آویخت زانفعال
 از طبع شوخ گشت نصیبم نشاط دهر
 باز از هجوم نازبه گنزار حسن او
 عرض حیات بی مدد برق یاس نیست
 الحجام غیش گلشن آفاق حیرت است
 در باغ چون روم که به عهد جمال او
 در گلشنی که ساز بنایش شکستن است
 در کنج غم نشان سیه روزیم میسر
 دور طرب درنگ ندارد درین چمن

حسرت به دهر آینهء جلوه رم است

(افغان) شکسته است به وضع شرار رنگ

نظاره تا گرفته ز جولان یار رنگ
 با بخت تیره خوکن وای بی خبر مجو
 گر عارض تونیست سبب سیر باغ دهر
 عشرت فریب شوخی باغ جهان مشو
 نقاش لاله زار گلستان حیرتیم
 تمکین دگر مجوز تنگ مشربان دهر
 ارباب انقلاب ز آفت کی ایمن اند
 سختی گشان که شوخی عرض هوس دهند
 نقشی نه بست مهره مطلب به نرد عشق
 در گلشنی که جلوه ز شوخی توسر کنی

کس دور از لب تو می نمی دهد

بی جام باده نشکند (افغان) خمار رنگ

موج رم را چون شرپوشیده نتوانش ز سنگ
 منت طفلان به گردن نیست مجنون مرا
 نیست سدره وحشت غیر سختی های دل
 از توکل گشتم ایمن آخرا و سواس نفس

دردل اوزاری عاشق نباشد کارگر

گرچه باشد آهش از فولاد (افغانش) ز سنگ

نیست ممکن بشکند دل های حیرانش ز سنگ
 مطلب دیوانهء ما آنقدر دشوار نیست

کردند عاقبت به شرارم در چار رنگ
 بستند کاروان چمن را ببار رنگ
 خاکم شکسته است پرواز غبار رنگ
 بورا گرفته است همین در کنار رنگ
 گل کرده است موج لطافت هزار رنگ
 پرواز کرده است به بال شرار رنگ
 حاصل به جز شکست نکرد از بهار رنگ
 افتاده گل زرو نطق و از اعتبار رنگ
 زینهار آب گرد و مکن اختیار رنگ
 دارد زیخت تیرهء من شام تار رنگ
 دایم بود به فرصت توسن سوار رنگ

حیرت زده است ز آینهء ام سر هزار رنگ
 جز نیل ماتم از فلک بیمدار رنگ
 نی گل به مصرف آیدم ونی بکار رنگ
 دارد ز خون فتنهء گل روزگار رنگ
 کرد از ظه و رداغ دل مابهار رنگ
 ضبط نفس حباب ندارد و قار رنگ
 یعنی به جز شکست ندارد بهار رنگ
 باید چو لاله گل کند از کوهسار رنگ
 ناگاه با ختم به ره انتظار رنگ
 نی بوسه در حساب و نه اندر شمار رنگ

کس دور از لب تو می نمی دهد

بی جام باده نشکند (افغان) خمار رنگ

میدرد و وحشت اگر باشد گریبانش ز سنگ
 می توان کردن به زیر بار احسانش ز سنگ
 گر شرر افسرد باید خواست تاوانش ز سنگ
 فقر مارا در قناعت پخته شدنانش ز سنگ

دردل اوزاری عاشق نباشد کارگر

گرچه باشد آهش از فولاد (افغانش) ز سنگ

صورت تصویر را کی است نقصانش ز سنگ
 می توان کردن همان گوهر به دامانش ز سنگ

تیسټ بي رم فرصت ایام یعنی از شرار
درجنون سامان عاشق نیست جزوضع وقار
شیشه ازخاراست اي سختي کشان بزم وهم
عشق اودیوانهء دارد که از طفلان شهر
عرض وحشت دایم از سختي کشان سرمي زند

اینقدر کاورده تاب جور سختي هاي عشق

شاید (افغان) طاقت از خار ا بود جانش ز سنگ

هر جا که جلوه کرد بهار شکست رنگ
گردد چو شعله معني پرواز روشنت
نتوان شد اي فلک سبب انقلاب وضع
همچون چراغ کشته به ظلمتگاه فراق
آزاده راز گرددش ایام راحت است
بنگر که چون حباب ز دلها به راه عشق
هرگز مجوي ساز درستي که دیده ام

عاجز به دور چشم تو گردیده بسکه دل

(افغان) نماست سرمه سوار شکست رنگ

از خویش رفته ام چو غبار شکست رنگ
درو راه انفعال که هستي غبار اوست
در باغ دهر نخل برومند حیرتیم
رنگ ندامتیم گلستان عشق را
نبود در عشق چاره جنون راز انقلاب
فرصت غنیمتیم به امید نفس چو صبح

رنگ ندامت از گل خویشست چون شرار

باشد شکست شمع مزار شکست رنگ

ز بسکه بي تو چمن راندامت است به چنگ
بهار فتنه ز حسن که یافت این همه رنگ
به عهد شوخي خطت که عین مطلوب است
به نام اگر زنگین شرم نیست ناکامیست
به غیر حسن تو کز خط دگر کمال گروت
شکست خاطر نازک دلان اثر جوش است
رمیده آهوي چشمش ز حیرت عشاق
بود به قدخم آمیزش دگر دل را

شکسته ناله (افغان) نفس به گیسوي چنگ

مي توان دریافت وحشت هاي پنهانش ز سنگ
ریخته تمکین بنای طاق و ایوانش ز سنگ
خاک بر عیشي که باشد رنگ سامانش ز سنگ
مي کند شهرت همان ممنون احسانش ز سنگ
مي کند هر جا شرر گل هست جولانش ز سنگ

دل هاي ماست آینه دار شکست رنگ
گروارسي به خط غبار شکست رنگ
دل بسته است عشق بیال شکست رنگ
داغ دل است شمع مزار شکست رنگ
آسوده است بویه کنار شکست رنگ
گل کرده است آبله زار شکست رنگ
فیض دگریه صبح بهار شکست رنگ

همدوش موج برق شرار شکست رنگ
مارانموده اند سوار شکست رنگ
خم گشته ایم در ته بار شکست رنگ
گل کرده دردماز بهار شکست رنگ
تمکین مجبود گرز بهار شکست رنگ
دل بسته ام به نفحهء تار شکست رنگ

بهار را کف افسوس شد شکستن رنگ
که صبح میدمد آینه شکسته به چنگ
شده است قافیه فرصت دو عالم تنگ
چه اعتبار سري را که بشکند به سنگ
کدام آینه دارد صفا به کسوت رنگ
صدا ز شیشه نالیده است غیر ترنگ
هجوم آینه هایافت حکم داغ پلنگ

نباشد غیر در داغ از لاله گلزار ما حاصل
 شود عبرت، اگر غافل نه ای از نقش پا حاصل
 که نبود تخم الفت را به جز بار جفا حاصل
 نمی گردد به سعی بیقراری مدعا حاصل
 همین از خود شدن گل کرده از دانه تا حاصل
 به باغ زندگی جزو هم کورنگ و کجا حاصل
 درست می از گل رنگم مجرگاه ز خود رفتن

ندارد جز شکست (افغان) بهار رنگ ما حاصل

آنچه از داغ دل این خانه ویران کرده گل
 راز ما از دیده آفاق پنهان کرده گل
 از زبانم شکوه ای زلفش پریشان کرده گل
 بسکه از شمشیر بیباک تو احسان کرده گل
 می توان یک صفحه آتش زد چراغان کرده گل
 همچو گل پاتا سرم یک جیب و دامان کرده گل
 بیتواز هر دیده ام صدرنگ طوفان کرده گل
 ناله از هر دل که سال افشاند عریان کرده گل
 اینکه در دشت جنون رسته است (افغان) لاله نیست

راز محشر منظر خون شهیدان کرده گل

زده بر قلب دل های اسیران بارها غافل
 بیرون از خویش چیزی نیست ای از مدعا غافل
 شدی در صحبت بیگانه گان از آشنا غافل
 ز کف دامان فرصت رفت از خویشیم ما غافل
 ز دستم رفت دامان تو چون رنگ حنا غافل
 من از تباب غمش در آتش و آن بی وفا غافل
 نخواهی فال راحت ز دانه ای از خویش تا غافل
 ر هست و هم دویی ز در بیابان طلب (افغان)

به مهر غیر تا کی دل نهی ای از خدا غافل

دیدم شکست رنگ ز شرمش به روی گل
 مست است بلبل از می رنگ، و سبوی گل
 از شنیم است آب لطافت به جوی گل
 از رنگ کی به پرده تواند شبوی گل
 از غنچه بود عقد نفس در گلی گل

شنیم مخوان به گلشن (افغان) که کرده جا

صبح از هوای مهر تومی در سبوی گل

مجو جز بار رنگ کلفت از نخل و فا حاصل
 دلیل نیستی در هر قدم پیدا است سالک را
 اسیر داغ تادل گشت از عشقت یقینم شد
 هوس آواره و هم است دل همچون جرس ورنه
 به ضبط خویش نتوان کرد سامان رنگ مطلب ها
 فریب اندیش نیرنگ بهار غفلتی ورنه

کی ز رنگ لاله، کوه بدخشان کرده گل
 از ضعیفی زین بیابان چون گیاه زیر سنگ
 نیست شرح بیقراران تو جز آشفته گی
 کی به هم آید دهان زخم زافراط شکر
 برق حیرت نیست بی طوفان شوخی هابه چنگ
 بهر حرف چاک رسوایی به دور بیخودی
 در غمت دل خون شد از سیل سرشک من میسر
 با تعلق آشنایی نیست از خود رسته را

نه بسممل کرده ماران از آن رنگین ادا غافل
 غبار این و آن در پرده نفس خود است اینجا
 باغیارسست تا الفت ترا از دل فراموشم
 بشد عمر و همان دل راحت اندیش عمل یعنی
 گل آمیزشت نیرنگ وحشت در کمین دارد
 دلم خون گشت از درد فراق و نیست او آکه
 به قدر ترک خواب اینجاست راحت دیده رایعی

آمد بیباغ و کرد نگاه می به سوی گل
 ساقی بده قدح که بیادش درین چمن
 اهل طرب ز حیرت خود در ترشح اند
 زدموج فیض معنی من از حریر لفظ
 دیدم در انتظار بهار جمال تو

بحر فکرم را بود موج دل بیتاب گل
نیست جز افتادگی در گلشن اسباب گل
ساز مارانغمه باشد دلیل و مضراب گل
هر قدر آب از حیا کردم کند آداب گل
موج را بر سر زده گرداب افسر آب گل
تازه شد باغ تمنا را از در خواب گل
بحر را در جیب موج افکنده از گرداب گل
کرده از تحریک هر مؤگان من سیلاب گل

نیست دریاغ جنونم غیر پیچ و تاب گل
فیض را اگر اعتباری است در عجز است و بس
ریخت طرح محفل را عشرت رنگ بهار
نخل تسیمیه گلستان گداز رنگ را
شوق را نیازم که در دور تو از رنگ حباب
دوش رنگین گشت از کیفیتش جیب هوس
رنگ سرگردانی اهل جهان دارد بهار
باز در اندیشه صبح بهار حسن او

در گلستانی که ما جویم (افغان) رنگ و بو

بال عنقا است رنگ و مطلب نایاب گل

رفتار گل و غمزه گل و ناز واد گل
در پای تو چون شمع فشاند سرو پا گل
فرش است بر اهت زجبینم همه جا گل
چیده است به راه تو ز رنگ آینه ها گل
در گلشن مارنگ کدام است و کجا گل
صد رنگ تماشا کند از حیرت ما گل
برداشت ز بهرت به چمن دست دعا گل

آن شوخ تراست ز خوبی سرو پا گل
باز آید به کف تبغ که تابهر نثار
در جاده تسلیم بسودیم ز بس سر
ای جلوه قیامت به چمن آید که عمر است
و همیست که دارد به نظر جلوه و گرنه
آئینه نظاره جولان بتانیم
نامست به باغ آمدی ای جلوه قیامت

(افغان) چمنستان شده بس حیرت عشاق

شناخته کس در رهش از آینه تا گل

چشم سیه ات نرگس بستان تغافل
می میکشد آن چشم به دوران تغافل
از خاموشی امروز نمکدان تغافل
گشته است تبسم نمک خوان تغافل
بیرون نشد از عقد سیه مؤگان تغافل
زین پیش چه تازیم به میدان تغافل
امروز اسیر است به زندان تغافل

ای ابروی تو مطلع دیوان تغافل
سنگین نگه دیدمش باز زمستی
فریاد که لعل لب او کرده ذقن را
در بزم تمنای آن غنچه دهان را
هر رنگ نگاهی که سر از نرگس اوزد
گردیده سیه عرضه امکان ز غبارم
فریاد که همچون نفس خویش هر آگاه

(افغان) به جهان یافته معراج قبولی

گردیکه نیاویخت به دامان تغافل

اسیر دام غفلت شد دل از خود زین میان غافل
نباید این قدر گشتن ز حال دوستان غافل
نگاه تاراج دل ها کرده و چشمت همان غافل
تو شمع خلوت جان گشته و دل از آن غافل
به رنگ شمع نتوان گشت از تبغ زبان غافل

هوس فال تعلق زد ز فکراین و آن غافل
نه مکتوبی نه پیغامی نه الطافی نه دشنامی
چه استغناست این یارب که در هر جانب از شوخی
زمن محروم تر نبود به عالم هیچکس امشب
ز خویشم بردم موج خجلت عرض هوس یعنی

ستانند از نگاهي نقد صد دل از کف عالم را
به خواب سرگراني هابه باغ دهر چون ترکس
مشوای بي خبر از شوخي چشم بتان غافل
گذشت عمرو هنوز از خوشتن ما غافلان غافل
به سامان چمن نازد ز تاراج خزان غافل
به غير از بي نوایي نيست رنگ عافيت (افغان)

به اوج خویش مي نازند از فقرم شهان غافل

مردیم ما ز حسرت او با همان تغافل
در مذهب محبت در کیش مهر حاشا
شد صرف هستي مادر فکر آن تغافل
معشوق رانشاید از عاشقان تغافل
سوداي دوستي را دزد زبان تغافل
افکنده پرده برو بایک جهان تغافل
عاشق به این تضرع جانان به آن تغافل
در طاق ابروي او چیده دکان تغافل
در چارسوي الفت اي پارتابه این حد
گفتم مپوش عارض از مستحق دیدار
در کیش آشنایي هرگز کسی ندیده
سودايي محبت یارب چه چاره سازد

کرده ام سیر چمن هادیده ام بسیار گل
کسي مقابل ميتواند شد به آن رخسار گل
نیست باغ دهر را مانند روي يار گل
مي کشد خجلت کند گر رنگ و بوی اظهار گل
سته است از رنگ تاج شمي کشاید بار گل
شدیقین من که نبود در جهان بي خار گل
گلشن آفاق راهم نیست این مقدار گل
ششدر مضمونم از اشعار رنگینم مپرس

تا خرامان کرد سرو من به گلشن جلوه سر

از تخیر ماند (افغان) پشت بر دیوار گل

گر مقابل در چمن گردد به آن رخسار گل
شد به جیب پاره در عهد گل رخسار او
از خجالت مي شود در چشم بلبل خار گل
خوار در هر کویچه و رسوایه هر بازار گل
تانه از دیر جمال خوشتن بسیار گل
کرد تسلیمش به محفل شمع در گلزار گل
پیش قدم عارض او نام سرو و گل مبر

ني به مصرف آید (افغان) سرووني در کار گل

نیست از خواهش لعل تودله ما غافل
آگهی نیست به هجران تو کس را ز کس
نشود جام ز کیفیت صبا غافل
مازدل بي خبر هستیم دل از ما غافل
شعله از آیین نه نقش کف پا غافل
بي خبر ز الفت هستي وز دنیا غافل
دل ز کف بردن گاه توبه یغما غافل
دل ز آزاد گویی ترک ثنا غافل
چشم در راه تو ترک هوس رنگ عمل
چه فسون کردند نام که زمن در ره شوق
عاقبت از آلم دام تعلق خون شد

راه خواهی به ره کعبه مقصد بردن

گر تواني شدن (افغان) زمن و ما غافل

فال وسعت زد جنوم رنگ صحراریخت دل
از گداز خویش آخر می به میناریخت دل
جای برگ از نخل این گلشن سراپاریخت دل
شام هجران جای اشک از دیده ماریخت دل
بسکه زدموج ازایاغم همچو صهباریخت دل
آخر از گرد طپیدن رنگ صحراریخت دل
جای اشک لاله گون از دیده ماریخت دل

کرد (افغان) شوق من تمهید سامان نشاط

از هجرانم آرزو رنگ تمناریخت دل

عاقبت هارنگ فرصت باخت تا انسان شدیم
در بیابان غمش یک عمر سرگردان شدیم
پای تاسر جوهراینه نسیان شدیم
قطره بودیم اکنون بحر بی پایان شدیم
عالمی آینه شد تا ما پیش سامان شدیم
در شکست رنگ مانند شرپنهان شدیم
یعنی از پاتابه سیریک دیده حیران شدیم

دم زدیم و کار ما (افغان) به رسوایی کشید

از گریبان چاک همچون صبح تادامان شدیم

زناز چون بکشد زنده می کند باز
سپند و اراسی بر کمنند آواز
به چشم خلق عزیز و به دهر ممتاز
به رتبه گهراوج خود چه می نازم

سوی از دلم (افغان) که چون شرر بیتو

شکسته رنگ گل و نقش بال پروازم

جز نقشش از به جلوه غیر آشنانیم
طوفان بحر بی دلیم ناخندانیم
محتاج فیض یاب زبال همانیم
یعنی مگو که ناخن مشکل کشانیم
تا احتیاج رنگ ندارد غنانیم
محتاج موج چشمه آب بقانیم

افتادگی به طینتم (افغان) مسلم است

یعنی به راه عجز کم از نقش پانیم

بهشاش خوانده ایم و میش نام کرده ایم

در خیالت طرح صدمیخانه سوداریخت دل
گشت از غم خون و رنگ عشرت ماریخت دل
ناامیدی کوه ررنگ هوش را خاک کرد
رفته جانم به رنگ شمع صرف آه شد
رنگ بیتابی ز خویشم برد بردوش شکست
داد و سعت کلبه اندیشه را موج غم
بسکه از تاب غمش بگذاخت در هجر عاقبت

محرم کیفیت هستی مگو آسان شدیم
خاک ما تا قابل اوجی شود چون گردباد
رنگ آگاهی گل از حیرت که هستی نکرد
جز و ما را عاقبت کل ساخت فیض معرفت
چشم راز تست محو بیقراری های ما
نقص ما عرض حجاب هستی موهوم ماست
نیست جز آینه گشتن جلوه در جولانگهش

هلاک گردش آن نرگس فسون سازم
به دست ناله سپردم سنان هستی خویش
به صورت نگه از دولت سبک و روحی
چو قطره رنگ ترقی تنزل داده است

محو بهار گلشن هر مدعائیم
راحت مجوز هوش به تاراج داده کان
تا هست چتر دولت عشقت به سرما
از من چو صبح یاز شود عقده های غم
جوش جنون به قدر گرفتاری دل است
تا لعل می پرست توجان بخش عالم است

رنگی که ما ز لعل تو در جام کرده ایم

از بهر صید کردن طاؤس جلوه ات
از بهر ایصال منت آفاق ایمینم
ناچرخ بی لب نکشد جام آرزو
قد خمیده رابه رخت دام کرده ایم
از خود فتادگی به رخت وام کرده ایم
خون شفق به ساغرایام کرده ایم
در باغ وصل آن نگه عشوه سنج را

(افغان) تصویر گل با دام کرده ایم

کسی بود تاریک از فیض قناعت خانه ام
آگهی گراز دلیم کیفیت حالم مپرس
نشه جام جنون از خویش مارا برده است
بهر شمع افروختن در بزم دیدار تو عشق
کرده روشن شمع چشم مورد رکاشانه ام
بی قرار از شرح حال خود شدم افسانه ام
سربه صحراراده از دست دل دیوانه ام
می برآرد روغن از مغز سر پروانه ام

حاصل مازین گلستان بیم آفت ایمن است

خورده ایت از چشم الفت آب (افغان) دانه ام

جولان جنون حیرت آن سیم تن نیم
ز آواره گان عشق سراغ عدم مجو
آتش به صفحه دادم ایجاد رنگ داشت
نبود محل نور من این تیره خاکدان
در بحر امتحان که اثبات چون حباب
موجم به روی آینه تصویر کرده اند
در عشق او چو شعله فانوس بعد مرگ
آمد به عرض ناز در آنجا که من نیم
یعنی که در خور صفت آن دهن نیم
محروم از بهار گل سوختن نیم
شمع حریم قدسم ازین المحمن نیم
مژگان کشودم و شدم آگه که من نیم
در فکر رفتن و به غم آمدن نیم
فارغ ز شغل سوختن اندر کفن نیم

(افغان) در آن چمن که قداوست جلوه گر

آینه دار جلوه سرو و سمن نیم

دود صاف درین دورنه پیوست بهم
شدیقین از رخ و گیسوی سیاهش کز مهر
عاقبت برد ز خود موج کف افسوسم
رشته چون قطع شد از چاره هستی بگذر
که چو آینه اش آفاق نه بشکست بهم
کفر و دیم رابه جهان رابطه هست بهم
بسکه سودم ز ندامت به جهان دست بهم
باز بگسستن این تار نه پیوست بهم

نموده است به جزا برو و چشمش درد هر

سازش (افغان) دو کمان دار و دو بد میست بهم

در پیریشانی زبس مضمون کاکل بسته ام
از برای نقش نیرنگ گل رخسار او
کرده عهد پیریم تمهید سامان جنون
رنگ سعیم را بر اهت قدرت پرواز نیست
هر غزل را بهتر از یک دسته سنبل بسته ام
خامه موی خود از مژگان بلبل بسته ام
از قد خم گشته این سیلاب رایل بسته ام
آگهی را پایه زنجیر تغافل بسته ام

از سبک روحی نگردد رگلشن راز و فا

آشیان (افغان) به شاخ نکبت گل بسته ام

بسکه از کلفت سامان عمل جبرانم
می چکد خون ندامت زرگ مژگانم

ندهد خاک ره عجز ز کف دامانم
قالب عنصری خویش بود زندانم
سپیل از جانتوان بر دبه صد طوفانم
شد بیاض گل نرگس ورق دیوانم
مه به سختی دل آینه هاجیرانم

دار افتادگی از پهلوی مایه که مدد
همچون جان است گرفتار سبکروحي من
کرده استاد غم عشق تو تعمیر مرا
گفته ام بسکه ز چشم سیه یار سخن
ز آتش شعله رنگت نگذارند چرا

چیستم بی گل رخسار تو در کلبه غم

گریه ام داغ دلم بی نفسم (افغانم)

نعمت نیست وصال که زوی سیرشوم
قطع از خویش کنم گر همه شمشیرشوم
گر ز کیسوی تو صد سال به زنجیرشوم
موج رگی نیستی ای چرخ که تغییرشوم
قابل وصف نیستم گر همه تقریرشوم
به که در سایه شمشاد قدت پیرشوم

نیست ممکن که ز دیدار تو دلگیرشوم
نیست امکان ز وصال تو بریدن هرگز
غیرت عشق تصور نکند آزادم
زانقلاب عدم عمریست که این دارد
نطق را حوصله شرح کمالش نبود
نخل بالایی تو همسایه عمر ابد است

کافر بدست خدایت ز برای نکم
نیست جولان تو بیرون ز فضای نکم
سرخ شد پنجه مؤگان زحنای نکم
عنبرین است زخمت تو قباي نکم
که به گرد سراو گشته به جای نکم
خون دل دوش حنا بست به پای نکم
حیث از بسکه بود فرش سرای نکم

منه ای شوخ بیرون بازسرای نکم
عرصه گلگون اثر از صفحه حیرانی ماست
بسکه از گریه ای خونین بودم رنگ سرشک
دیده دار دز تو تشریف تماشا در بر
آب شد باز ز غیرت دلم امشب یارب
در شب عید تمای لب لعل بتان
میتوان آینه از نقش بساطم چیدن

صید عبرت به جهان کرده ام از بس (افغان)

رشته هر مژه شد دام هوای نکم

پای تاسرنگ یک چشم انتظار گشته ام
همچو چشم از سرمه امشب خاکسارت گشته ام
ز آمد و رفت نفس من بیقرار گشته ام
کردیم مایوس باز امیدوار گشته ام
وز حریر دیده امشب پرده دارت گشته ام
شب نم آینه صبح بهارت گشته ام

بسکه از هر عضو خود آینه دارت گشته ام
زینت جبرت پرستان نیست بیرنگ صفا
گیرودار عشق را در هنگامه از عجز است و بس
بسکه محرومی مرا از کام و صلح مشکل است
از طلسم دیده من نیست بیرون جلوه ات
بسکه دل از جلوه مهر تو ام بگذاخته

و عالم عافیت بگزید (افغان) خدمت

بنده هندوی خال مشکبارت گشته ام

نگه تابود نذر جلوه آن دلربا کردم
تعلق هر قدر گل کرد و قف پشت پا کردم

نه دل بستم به غیری نی بجایی چشم وا کردم
به اسعاز دم اسباب دنیا آنچه پیش آمد

فتادن کردخیم گل از وجود تیره روز من
مکانی نیست بی رنگ خرام کعبه نازش
نشان مدعادر پرده نفی خودست اینجا
به پیروی شاید افغان یاد آن زلف دوتا کردم
نهادم هر کجاسرسجده بر آن نقش پاکردم
تهی از خویش گشتم تارهی سوی تووا کردم

من بی خانمان (افغان) به راه عشق کم گشتم

ندانستم نه فهمیدم غلط کردم خطا کردم

نقش تصویر لبش بر صفحه جان میکشم
دور از آن لب حاصل تمهید فکر رامپرس
هیچ کافر را مباد در جهان یارب نصیب
هر کجا از من کسی پرسد نشان کعبه را
هر گه آن صبح قناعتزم می نوشی کند
بر دل خود نقش رنگ آب حیوان میکشم
هست خوناب جگر لعلی که از کان میکشم
آنچه من دور از تو در شب های هجران میکشم
صورت نقش کف پایت به مژگان میکشم
باد بهر ساغرش از شیر جان میکشم

بهر شرح بیخودی هادر درستان جنون

صفحه اندیشه را مسطرز (افغان) میکشم

در طلسم خویشتن سیر گلستان یافتم
از سواد داغ دل بکشوده در چرخ دگر
در خزان نیستی هایم بهاری جلوه کرد
ترک هستی کردم و بستم ز تشویش زوال
سوز دل مانند شمع محو فکر خویش کرد
کردم از معموره آوارگی رم بهره یاب
نیست جای استقامت دیده ام زین خاکدان
پرده آن صبح تجلی تاز عارض برگرفت
نیست تنهادی عده ام آینه دار جلوه ات
شد نفس خون گشت تامل عبارت آشنا
عشرت این باغ از رنگ طمع بالیده است
از تغافل خانه عالم می عشت مجو
ربط بادام در مغز آخرشود از هم جدا
رنگ عیش من ز جیب نیستی ها کرد گل
سرمه نی در خاموشی دیدونه حیرت از نگاه

راه قرب خویش را (افغان) به آن صدر کمال

اعتبار مورد دست سلیمان یافتم

عزم می دور چموزان لعل می آشام کنم
شعله روشن کنم هر جا که بیاد لعلش
چاره وحشی هستی نتوان کرد به هیچ
نیست چتر رشته آهم به بیابان جنون
لخت دل را بگذاز آرم و در جام کنم
تار شمع از رنگ برک گل بادام کنم
عمر من نیست غزالی که منش رام کنم
که دگر بهر گرفتاری خود دام کنم

جلنوه اش را من بیتاب چو بینم (افغان)

حیرت از دیده نرگس به چمن وام کنم

بی لبست گنرهوس باده گلغام کنم	لخت دل را بگذازارم و در جام کنم
هر کجاست مد نظر عارض و زلف تو بود	نیست ممکن که خیال سحر و شام کنم
منتظر چند نشینم به ره وعده وصل	تا بکسی شاد دل از بوسه به پیغام کنم
هستم از خوی تو خورسندبه هر نوع که هست	گرستم از تو بینم کرمش نام کنم
چاره وحشت چشمت به فسون نتوان کرد	نرگست نیست غزالی که منش رام کنم
تادهان و لب و چشم تو بود ممکن نیست	که خیال شکرو پسته و بادام کنم
دل از بینم عتاب تو به خون میغلطد	وای اگر لعل ترا میلیل دشت نام کنم
گریه سودای دو چشم تو بود دسترس	دو جهان گیرم و قربان دوبادام کنم
گر مرایی لب لعل تو بود میل شراب	بگذازم دل خود را و میش نام کنم

نوبهار آمد و آن به که چو بلبل (افغان)

عمر صرف طلب یار گل اندام کنم

زیتابی ندانسته است کس کیفیت حال	اگر افتد شود سیما در آینه قشالم
اسیر دام یاسم بی رخسار مشب درین گلشن	چو موج رنگ بشکسته است عمری شد پرویالم
بماند ورق کوشکنند از انتخاب آخر	مجدود یگر درستی زین چمن از رنگ اقبال
کند غم بی توام هرگاه تکلیف می آشامی	بود خوناب دل صیبا و ساغر گردش حال

کجا خاموش گردد اضطراب از سرمه فکرش

به یاد آن نگاه عمریست (افغان) زاومی نالم

جز بهار عارضت نبود قنای دلم	نیست جز اندیشه زلف تو سودای دلم
در بیابان غم امشب از هجوم بیخودی	چون جرس آواز آید از طپش های دلم
از کمند خلقه زلفت رهائی مشکل است	بسته زنجیر سودای تو شد پای دلم
نیست سامان نشاطم بی رخسار جز رنگ غم	می زخوناب جگر باشد به مینای دلم

صد بهار آخر شد و چون لاله ام (افغان) هنوز

تازه است از داغ بی اورنگ غم های دلم

ظاهر نظر ما بتو محسوس و نهان هم	جاد دل ما داری و در خلوت جان هم
تنهانه شکست از غم اورنگ خموشی	شد سرمه به دورنگه یار افغان هم
از سینه گذر کرد و هنوز اثری هست	تیرمژه یار کند کارستان هم
الحجام هوس نیست بنج ز نقش ندامت	آینه حیرت بود اوراق خزان هم
دیوانه هم اندیشه عمر گذران کرد	افزود مرا شور چون ز آب روان هم
در شوق تورفته است ز خود هر که به رنگی	دریاز میان بیخود و ساحل زکران هم
مابی نفسان نغمه حمدت چه سراییم	اندیشه بکنه تو بود محو گمان هم

حالم به شب هجر بین بی رخ (افغان)

کارام ز دل زفته ز جان صبر و توان هم

اگر گیرد غبارم عجز صرف دامن خویشم
در آفت گاه عالم تخم جمعیت نمی باشد
کف افسوس دامن شام و صبح زندگانی را
به رنگ غنچه بگزیدم زین عزت درین گلشن
ز آگاهی ندیدم راحت همچون شمع زین محفل
طلسم انتخاب رنگ سودایم درین محفل

نمایند فکر من در هر نفس ایجاد معنی ها

قیامت کرده گل (افغان) ز طبع روشن خویشم

ز سرگردانی خود بسکه ساغر بود در دستم
به رنگ شمع نبود جز کدورت حاصل از دولت
غبار حسرت دامن دلبریود در دستم
ادب شد مانع اظهار مطلب ورنه شام غم
به خود تنوا و اوسیدم داغ افسر بود در دستم
کجا بودی که بهر نذر تیغت همچو شمع امشب
عنان ناله صد شور و محشر بود در دستم
روان در آستین آماده و سر بود در دستم

شبی کز شوق اودل داشت سازه خودی (افغان)

ز حسرت رشته قانون دیگر بود در دستم

غم غمت در ظاهر همچون شعله ام بگذشت پنهان هم
گاهی پروانه سوزی گاه چون آوازه بلبل را
شرار هستیم گردید برق خرمن جان هم
نه تنها دیده آهوسیه پوشست از ماتم
که بزم رونق افزا هست از حسن توستان هم
نمی آید ز فحمت امتیاز نیک و بد کردن
به سراز درد مجنون خاک می ریزد بیابان هم
مپرس از شیوه بیداد زلف آن کمان ابرو
چرا ای کمتر از خر خویش رامی گویی انسان هم
شهیدان نگه گشتم هلاک تیرمژگان هم
نمی باید ز هجران اینقدر عشاق غافل شد
توان گاهی به یاد آورد احوال اسیران هم

نه در راه تو خاموشم چون نقش پای حیرانی

بمانند جرس از دل طپیدن دارم (افغان) هم

دیده می پوشم زدل چشم دگر و می کنم
آبرو نایده کف بی صحبت ارباب فیض
در طلسم خویش عالم را تماشا می کنم
نیستم منت کش ساقی به بزم معرفت
قطره گوهر می نمایم رویه دریامی کنم
میفشانم دامن از گرد تعلق دم بدم
از گداز آرزو هامی به مینامی کنم
گریه و امید و صلی با غمت من می دهم
ترک شغل عشرت سامان دنیا می کنم
زهر هجران تر با خود گوارا می کنم

بیست اندراج نخوت راحت (افغان) همچو شمع

خویش را از عاجزی نقش کف پامی کنم

شب نیم صفت عمریست ز حیرت نگرانیم
جز مایه جهان قابل دردت نبود کس
آینه جلا نکرده مهر بتانیم
از خویش گذشتیم و به جایی نرسیدیم
هر جا که زند تیر نگاه تونشانیم
ز افتادگی ما بود ایمن به جهان دل
همچون نفس عمریست که بیهوده روانیم
در جاده تسلیم همان خط امانیم

از نسخهء ما غیر توهم نتوان خواند
دیگر ز کس امید توقع نتوان داشت *

در راه طلب چون جرس از شرط تردد

نادل طپش آمادهء سعی است فغانیم

به غیر قصهء عصبان فسانهء که ندارم
تجبر است درین عرصهء که توسن عمرم
مران ز در گهم ای قبله گاه عشق پرستان
خراب جلوهء وهم غم تعلق خویشم

به غیر زمزمهء غم بیزم بیخودی (افغان)

کدام نغمه سرایم ترانهء که ندارم

به یاد جلوهء شمشاد قدی در چمن رفتم
غمی ماند دویی هرگاه یکرنگی به عرض آمد
نباشد آنقدر هافز صفت هستی موهوم
اثر در رنگ شب نم نیست چون خاور علم گردد
نباشد رنگ و بوی عافیت در گلشن امکان
بری چون شعلهء فانوسم از تشویش عریانی
کشید از دهر الفت جانب عقبا عنانم را
به اسرار عدم پی بردن آسان نیست هر کس را
چو عنقا عزلت من آنسوی امکان وطن دارد

قیامت داشت امشب بر سر من بیخودی (افغان)

به رنگ شمع بزم از خود به چندین سوختن رفتم

به یاد عارض اوس سیر مهتاب دگر دارم
که بیم خانه ویرانی ز سیلاب دگر دارم
ز تحریک نفس امروز مضراب دگر دارم
تخمیر مشربم ز انجلیوه آسیاب دگر دارم
که من امشب به بالین عدم خواب دگر دارم

نشد حاصل ز دریا موج رنگ اعتبار من

زعزلت چون گهر (افغان) برو آب دگر دارم

بسکه بی اورنگ شهرت کرده سامان ناله ام
از شکست دل بنای غم نمی گردد خراب
حیرتم گرموج بیتابی دهد عیبم مکن
شور مرغان چمن شرح غم حال من است
چیزم در گلشن عالم من وحشی نسب
همچونی پیداست از چاک گریبان ناله ام
بسته باموج طپیدن دوش پیمان ناله ام
نیست همچون شمع در بزم به فرمان ناله ام
بسته از قمری فغان از عند لیبان ناله ام
از سیکروحی بود کارم به سامان ناله ام

راز ما آواره گان در پرده نتوان داشتن
در جنون سامان برق رنگ یاسم رامپرس
تا بود شور جنون رنگ شکیم رامپرس
چون سپند از بیخودی در مجمر جان سوختم
خاک گردانیدی او آخر (افغان) ناله ام

از گداز دل بهار عشق خرمن میکنم
از گرفت طبع نتوان گشت محروم نشاط
چون جرس در راه الفت از فغانم چاره نیست
تا بود مهر خیالش کلبه ام تاریک نیست
باب ویرانیست سامان درستی یک قلم
هست تا مد نظر از وحشت (افغان) چاره نیست
خود قیاس این دوتار از چشم سوزن میکنم

دایم از تعمیر ویران میشود کاشانه ام
روشن است از شعله برق طپیدن خانه ام
گردش چرخم علاج سختی دل کی کند
کی مرا اندیشه خویش است در راه سخن
نوبهاران است دیگر عقل و هوس از من مجو
از مجاز ما حقیقت میکند آخر ظهور
سختی ایام از نشو و نما باز مانده
بگذر از اندیشه تعمیر ماهم چون گهر
می گساری هابه من امشب نگنجد در قیاس
دور گردون است (افغان) گردش پیمانه ام

بسکه از هر موی چشم انتظار آورده ام
نیستم از لاله کمتر گریه عالم و ارسی
غیر آموزش نباشد حاصل سودای من
تابه ساحل یافت رنگ عافیت ها کوششم
نقد هستی را که ناز و غمی سنجیده هیچ
ای رفیقان ترک فکری زینت جاهم کنید
ذره را اگر کرده ام در حضرت مهرش حساب
بر در عاجز پناه از لطف ای (افغان) نواز
معذرت خجلت ضعیفی انکسار آورده ام

تماشای بهار از طبع شوخی خویشتن دارم
نجیر آب گشتن، مهر ورزیدن، ز خود رفتن
زمزمون های رنگین ساز و برگ صد چمن دارم
که دارد در طریق عشق سامانی که من دارم

هنوز از شعله برق جنون افروختن دارم
ز مـدرشته برق جنون تارکفن دارم
وطن در هر گلستان جاي دره انجمن دارم
چو مضمون از حریر لفظ دایم پیرهن دارم
کف افسوس پندارم شب و روزي که من دارم
تصرف در دل آفاق از فیض سخن دارم

گهی غم آرزوي عیش بي پایان ترفت از دل
به شام غربت (افغان) خواهش صبح وطن دارم

از دو عالم گل روی تو قمتا دارم
گرکنم دعوي آینه شدن جادارم
باز وصف گل رخسار که انشادارم
آن قدر جاي که نظاره صحرادارم
جاي زین بادیه در سایه عنقادارم
هر طرف سیـر بهار گل رعنادارم

عزتم از سخن افروز در عالم (افغان)
جای هر ریزم ز فیض لب گویدارم

نموده رفیع او هام دویی ازین و آن دورم
به رنگ موج نبود جز شکست خویش منظورم
نهان در پرده دل ها قیامت می کند شورم
که چون مضراب کیفیت شناس نبض طنبورم
نه ظلمت بناده نوش ساغر کیفیت نورم
ز چشم خویش هم مانند بوعمریست مستورم

شرارم ساغر و رنگم حبابم موج بیتابم
بهر صورت که (افغان) میروم از خویش معذورم

سراب دشت غم رنگ بحر و بردارم
ز رنگ صبح جنون پیرهن به بردارم
که طوف دامن شوق که در نظر دارم
خراب آن نکهت عالم دگر دارم

شکست می برد (افغان) به کوی هر نفسم
ز موج رنگ دل خویش بال و پر دارم

اگر آتش فروزم جسم زار خویش می سوزم
که در حیرت که غم زانتظار خویش می سوزم
دماغی دارم آتـراهم به کار خویش می سوزم

نباشد تیره شام هجر ما کز شوق وصل او
شهید گردش تیغ نگاه چشم آن شوخم
به شوق برگ ساز عالم کیفیت نازش
بود در پرده عریان شاهد راز من از شوخی
گذشتن های فرصت نیست غیر از سودن دستی
می کیفیت فکرم ز خاطر هابیرون نبود

نه غم دهر نه اندیشه عقبا دارم
زارث کشور حیرانی جولان توام
از صفی قلم ناله بلبل آید
تنگنای دلم از وسعت مشرب دارد
بسکه راحت طلب بستر ناز عدم
جز دورنگی نبود شیوه ابناي جهان

نه محو خویشتن نی رنگ نقش غیر منظورم
درین دریاز سامان درستی یک قلم دورم
ز ساز خاموشی آگه نیم لیک اینقدر دامن
مدان بی جوهر مستی مزاج عیش وضعم را
تمنا نشه مسبت چشم اندر حلقه مویش
مپرس از رنگ این گل کرده راز سبک روحان

بین که بیتولب خشک و چشم تر دارم
در عشق نیستم عریان به عهد یکرنگی
غبار راه طلب گشتم و نمی دامن
سینه مست جنونم به دور نرگس او

چو شمع از تاب درد بیقرار خویش می سوزد
شب هجران مپرس از قصه سوز و گداز من
دل و صد آتش حسرت من و چندین شرار غم

همه گرشعله کردم برمزارخویش می سوزم
به رنگ آتش گل در بهارخویش می سوزم

بیاض دیده، قربانیم در حیرت آبادت
ندارد غیر حیرت عالم نشو و نماي من

یک قلم محمل به دوش ببخودی هامی رویم
سیل خاک آلوده ایم و روبه دریامی رویم
تا تومی آبی به عرض از خویشتن مامی رویم
پر خطرناک است راه مرگ و تنهامی رویم
وریه خود امروز می آیم فردامی رویم
همچو رنگ از ببخودی در خامشی هامی رویم

گریه ساحل همچو موج خود به دریامی رویم
گرد عصبان را نباشد چاره ای غیر از جنون
طاقت مارا به عشقت حکم مهر و شبنم است
رحم می باید به حال بی کسان ای مغفرت
می کشد دامن فرصت را اگر بعدست حال
برغمی دارد مزاج ناز کم شور از شکست

همت آزادگان (افغان) سبب محتاج نیست

قاصد فکرم بی کوشش به هر جامی رویم

دل در سینه از درد تنگدلی و لبریز فغان دارم
دل از خود رفت و من از سادگی ضبط عنان دارم
به هر جامی نهم سر سجده بر آن آستان دارم
به معنی مرده ام بی او پندارم که جان دارم
نه در بند غم سودم نه پروای زیان دارم
به چندین حال سویت قاصد حسرت روان دارم

غممت را تا بکی ای شوخ در خاطر نهان دارم
تومی آبی خرد در فکر خود داریست طاقت کو؟
نباشد جز جنابت مقصد ارباب حقیقت را
بود از مرگ بد تربی جمالش زندگی کردن
از اسباب تعلق فارغم دارد جنون بنگر
گاهی دل می رود که من روم از خویش که رنگم

نه پابند غم دهرم نه از اهل نشاط (افغان)

بحمداله که در عالم نه این دارم نه آن دارم

یعنی از ترک طمع آرام پیدا کرده ایم
پخته مغزیم و خیال خام پیدا کرده ایم
از سر هر موی بر تن دام پیدا کرده ایم
ما که از آغاز خود انجام پیدا کرده ایم
از تحیر جامه احرام پیدا کرده ایم

رنگ راحت بی گل ابرام پیدا کرده ایم
عاشقیم و دایم از وصلش هوس داریم کام
ما گرفتاران زپیچ و تاب فکری زلف او
همتیم از انتهای یاس هستی چون شرار
بهر طوف کعبه جولانگهت ای مست ناز

همچو عنقادر جهان از فیض عزت عاقبت

بی نشان گشتیم و (افغان) نام پیدا کرده ایم

یارب چه دهم عرض ز رنگی که ندارم
فرصت عدم آینه رنگ شرارم
چون موج کنش شوخی اورم ز کنارم
یعنی نه همین برق عنان کوه وقارم
آرام و سکون دین و دل و صبر و قرارم
افسرده تر از یکرنگ گل و رنگ شرارم

تا رنگهم رشته ای ساز دل زارم
از هستی من غیر تو هم نکند گل
فریاد که گاهی چو دهن صحت او دست
نیرنگ تو هم چه فسون ها که ندارد
باز آي ز درد تو خدارا که نمانده ست
برق اثر هستی من و هم قریب است

درواه طلب بسمل سعیم جرس آسا

بی رنگ طپیدن زد (افغان) نه برآرم

فکنده آگهي مانند شمع آتش به بنيادم
 خموشي هاي دل شايد رسد روزي به قريادم
 همه گر خاک گردم زعاجزي منت کش بادم
 اسير اعتبارم مرغ دست آموز صيادم
 بياي مهر مرحوت يك شبي در ظلمت آبادم

به رنگ انتخاب صفحهء دهرم وفا کرده

که هر کس مي نويسد نامم (افغان) میکشد صادم

از خود بيرون نيامده يارب کجارسيم
 گرد اساز رنگ بي بوريارسيم
 در بزم اتحاد به سعي فنارسيم
 چندان رويم تابه در نقش پارسيم
 تا مابک نه مطلب عشاق وارسيم

(افغان) نمي توان به هوس لاف مهرزد

يعني کي ايم ماکه به ساز و فارسيم

عرض رنگ تادهد صبح نفس گردیده ايم
 مادر افتادن بهار عافيت هادیده ايم
 مي زجام ترک ماومن نوشیده ايم
 هست هر جانفش پاي اوبه سر غلطیده ايم
 در غبار خاموشي رنگ نفس دزدیده ايم
 چون مژه پيراهن از بخت سبه پوشیده ايم

چون جرس شور اسيران در خورد در دل است

ما به قدري قرار ي هاي خود نالیده ايم

يك زمان وحشت نگريد از دل ناکام کم
 مي رسد در خاطر م از مژده پيغام غم
 ز آيينه نقش سکنديرا فتم از جام جم
 با عدم دمسازم از اندیشه او هام هم
 پيش چشمش تابزد تر گس سخن بادام دم

نقش تصويرم نه حيرت پرور حيرانيم

ديده ام را مي کند (افغان) عبث بدنام نم

دل داده كيفيت ميبنائی خيالم
 کردند ز خاک عدم ايجاد سفالم
 چون شمع طپد دل به خموشي و بنالم
 صدر رنگ طپش بسته جنون بر پروالم

مپرس از حسرت رنگ شعور طبع ناشادم
 سپند مجمر بزم جنونم اي طپش رحمي
 عدم هم رنج نشويش از مزاج من نبرد آخر
 رم از طبع گرفتاران پرافشان شد درين وادي
 دگر مپسندي صبح تجلي تيره احوالم

ماکي به مطلب دل بي مدعارسيم
 از سرکشي جز عجز نگيريم فال خويش
 جز ترک خويشتن نتوان شده اويکي
 در محفل گداز هوس هابه رنگ شمع
 حيرت غبار قافلهء رنگ مي شود

چون شرر از الفت آفاق دامن چيده ايم
 شعله سان پرواز عرض خود سري رنگي نداشت
 ما فنا مشرب سبه مستان بزم اتحاد
 ما سجد و داميد و آران طريق انتظار
 جوهر آيينه صبحيم زين عبرت سرا
 مانحير مشريان در انتظار جلوه اش

کرده ام از بسکه در هجر تو از آرام رم
 بسکه از هجران به داغ محنت خو کرده ام
 آگهي گر وار سدا ز رفته گان انجمن
 برده است از خود مرا عمر يست فکر آن دهن
 سرنگون از شرم گشت و شد مشک از حجاب

آيينهء حيرت کده رنگ مثالم
 رنگ اثری مان بود غير تو هم
 رنگ اثری کوکه به يادنگه او
 صيدنگهء کيست که چون شعله درين بزم

از فرط ترقی و زوال غم الفت
دانی که به فکر کمرش چیستم (افغان)
تارنگه مور و خط رشته نالم

فسون عشق می ترسم که گرداند پریشانم
جبابم، شبنم، موجم، محیطم، قطره ام، بحر
محبت سوخت مغز استخوانم را می دانم
عنان بسپرده در دست خیال آن سیه چشم
مسلم گشته بر من غنچه آسایش این گلشن
به رنگی کوه و دشت آواره ام از گردش چشمش
عجب نبود که عزت یافتم از عجزی (افغان)

که با هر ناتوانی قابل دست سلیمانم
به یاد جلوه اش هر که طپش آغاز می کردم
زیبیم یاس و اماندن شب یاد وصال او
خوش آن ساعت که فارغ از غم و دام تعلق ها
اگر در چاره سازی دسترس می داشتم اول
وجود هستیم بی او نبود آینه رنگی
اگر می شد به سعی بفراری مدعا حاصل
ز فیض بی بری در عجز آباد عمل (افغان)

به رنگ بید مجنون دوش بر خود ناز می کردم
و دای غم به رنگ شیوه ابرام می کردم
شبی راضی می کردم و سحر را شام می کردم
ز رنگ نگهت گل جامه احرام می کردم
به دست قاصد دل سویی او پیغام می کردم
ز خود می رفتم و صید جنون را رام می کردم
به چندین سوختن آغاز را انجام می کردم
در آن گلشن که سامان درستی داشت محرومی
شکست از شیشه رنگ گل (افغان) و امی کردم

بیتو می پسند که دیگر پی یاری گیریم
دلربای به کف آریم و نگاری گیریم
ماه مه مست جنونیم سزد کز ره فقر
گر خرابی نبود پای خرابی گیریم
ای خوش آن لحظه که از بهر فروغ غم دهر
کنج عزلت به کف آریم و قرار می گیریم
نتوان باعث یاس غم بی نفعی شد
گل اگر نیست ازین یادیه خاری گیریم
ما که خود بیش ز خاشاک نه ایم از غربت
چون رهی جلوه گهی برق سواری گیریم
پیر گشتم ز محنت که ایام (افغان)
وقت آن شد که دگر راه فراری گیریم

سیه طالع ترارز مژگان پریشان ترز کیسوم
 سری دارم که همچون غنچه گشته بارزانویم
 که دارد کاستن جاهم چوماه نویه پهلویم
 که من چابک عنان ترارزم جولان آهویم
 به هرسو کعبه خواهش نقش پای یار میجویم
 گرفتم خاک ره کردم غبار آن سر کویم
 زبان شخص تخصص تصویرم نمی دانم چه میگویم
 به راهت بازچشمی کرده گل ازهر سرمویم

زخویشم می برد سودای مهر اوبه تمکینی

که همچون سایه گرد (افغان) نخیز دازنگ و پویم

غبار آلود عصیان است دامانی که من دارم
 بود وقف نثار جلوه اش جانی که من دارم
 شگفتن می درد چون گل گریبانی که من دارم
 دلم جمع است از حال پریشانی که من دارم
 که از تاب قناعت پخته شدنانی که من دارم
 نه خیزد جزنگه گرد از گریبانی که من دارم

ز سوز بیخودی می سوزد (افغان) استخوان من

فتد از ناله آتش در نیستانی که من دارم

شگفت طبع نصیبم شد و بهار نکردم
 زدم به سادگی و جوهر اختیار نکردم
 چه زندگی که نثارش هزار بار نکردم
 که صید عبرت ازین خاکدان شکار نکردم
 گذشت فرصت و تمهید هیچ کار نکردم
 به گلشنی نگذاشتم که لاله زار نکردم
 نشد به وصل که افسوس انتظار نکردم

نگشتم عاقبت (افغان) ملال خاطر یاران

به هیچ آیینیه همچون نفس غبار نکردم

با چنین فرصت بگو چون صید عبرت ها کنم
 از کرم چندان امان کامروز را فردا کنم
 بزم خود روشن زشمع گردن مینا کنم
 فکر می کردم که شاید معنی پیدا کنم
 باده در پیمانه از رنگ گل ایما کنم
 خویش را گم در طلسم رنگ نقش پاک کنم

به صحرای محبت تاجنون آواره ای اویم
 بهار اندیشه رنگ خیال کیست حیرانم
 چه آفت ریخته یارب ترقی در بنای من
 به رنگی چیده دامن از مزاج من گراخانی
 جبین سجده مشتاقم ز شوق اودرین صحرا
 به مردن هم ز پای آستانت بر نمی خیزم
 کیم در فهم مضمون دقیق مدعای خود
 بیای شوق محرونگ جولانت سراپایم

ندارد غیر حسرت رنگ سامانی که من دارم
 نظر نکشود بی او چشم حیرانی که من دارم
 مپرس از حسرت دور نشاط مادرین گلشن
 ز سودای سر زلف تو نبود غیر آسودن
 نیم در کنج عزلت حسرت اندوز غم روزی
 زبس چون نقش پافرش است سر زانتظار او

به صدمه مراد جهان عشرت اختیار نکردم
 هنر چو آیینیه بیش از ملال خاطر من بود
 مپرس حسرت محرومی مرا که برایش
 مرار سعی سبکتازی نگاه چه حاصل
 فغان که صرف خزان شد بهار گلشن هستی
 ز خون دیده به یاد گل بهار وصالش
 به گام بیشتر از بسکه لذت غم هجراست

فانیم چون برق تابرخویش چشمی وا کنم
 وعده و صلح بداده از تو خواهم ای اجل
 دور هستی تا بود عشرت گهم تاریک نیست
 بی گل حیرت تماشا قابل رنگی نشد
 گوشه چشمی که تا امشب ز بهرمی کشی
 آن قدر در عشق خواهم سعی که همچون شمع بزم

خامه مي سازم زمـدسايه تارنگاه
درره گردن كشي هاصيد عبرت مشكل است
چون بخواهم وصف آن موي ميان انشاكنم
از قد گذريده خم دامـي مگر پيداكنم
خواهم از خنك اجل (افغان) به بازار وفا
آنقدر فرصت كه نقد جان به اوسوداكنم

نه محروانچمن گشتم نه در گلزار گرديدم
پريشان گشت وضعم تا چون رگس ديده بكشودم
همه گر رنگ گل گشتم به دور يار گرديدم
غلط كردم كه از خواب عدم بيدار گرديدم
ندامت تا قدم گرداندم سرشار گرديدم
به دوش خويش همچون موج گوهر بار گرديدم
خرابي يافتم هر جامنش معمار گرديدم
نواشد خشك بـر لب گر همه منقار گرديدم
نشـد آگه كسي از معني سوز و گداز من
چوشـمـع (افغان) همه گريـك لب اظهار گرديدم

عمرها چون صبح مشق بيخودي ها کرده ايم
خامه را از سايه تاررگ گل بسته ايم
تا رهي از خويش رفتن هر طرف وا کرده ايم
هر كجا و صف دهان يار انشا کرده ايم
ساغر خود از حباب موج صـهـبا کرده ايم
سـرـبه جيب راحت نقش كف پا کرده ايم
حيـرت آيينـه خود را تماشا کرده ايم
بـزم روشن از چـراغ چشم عنقا کرده ايم
ما عدم سرمايه گان وحشت آباد خيال
جلوه مشتاق گل نظارهء ديدار اوست
ما عدم سرمايه گان وحشت آباد خيال
جلوه مشتاق گل نظارهء ديدار اوست
تا نشـد (افغان) غبار دل ندامت سر نزد
از فنا گشتن شكست رنگ پيدا کرده ايم

ديوانه در محبت ويدنام هم شدم
نيرنگ جلوهء توشكارم نشد دريغ
رسواي دهـر و شهـره ايام هم شدم
طاؤس وار گر همه تن دام هم شدم
راضـي ز لعل يار به دشنام هم شدم
يعني اسير ررشته او هام هم شدم
(افغان) به هجر از غم و بيتابي ام مهرس
عـمـريـست بي نصيب ز آلام هم شدم

چون سپند از سرمه گرديدن فغانـي يافتم
نيست جز ترك علايق در جهان آسوده گي
در طلسم خاموشي ساز بياني يافتم
تا ز خود وارستم از راحت نشاني يافتم
ايمـن از آفت شدم خط امانـي يافتم
رفتم از خود ره به كوي دلستاني يافتم
از محيط روزگار آخر كراني يافتم
محفل آباد ديدم گلستاني يافتم
در خيال وصل و سير حسـش از دل تانگاه
فيض پيري دادا و جم در جهان بيخودي
از قد خـم گشته (افغان) نـرد بياني يافتم

دل از دنیا گرفتم یک قلم چشم از صوربستم
به ترک آگهی وارستم از آمیزش عالم
بغیر از درد نبود حاصل تجرید ازین صحرا
ز فیض عاجزی سامان عزت یافتم آخر
ز سامان علایق آنچه پیش آمد نظر بستم
من از پوشیدن مژگان به روی خویش در بستم
چونی فارغ نیم از ناله یعنی تا کمر بستم
به رنگ قطره از افتادگی نقش گهر بستم

به جز رنگ تو هم نیست سامان بقا (افغان)

گراز فرصت نمود شرح مضمون شرربستم

ما عبرت آشناییم غفلت به سرنداریم
از فوج جلوهء اویارب کجا گریزیم
محمل به دوش رنگیم در گلشن تحیر
داریم نقد جان را به رنثار بر کف
در رنگ هستی ما گل کرده داغ حسرت
معجون صحبت مادر طبع ها گوار است
از دل سفینه بستم از آه بادبان ها

از بوستان هجران نخل غمیم (افغان)

جز رنگ ناتوانی دیگر ثمر نداریم

ندارد بیم از برق حرارت عجزی باکم
جراحت جوش یاد تیغ اویم کز پریشانی
نشد طول امل رفع تلاش رنج ناکامی
ندانم کشته ای یاد سر زلف کیم یارب
ز آتش سرخ روی می کند تحصیل خاشاکم
نمایان است زخم سینه چون گل از دل چاکم
هنوز از ضعف جادرسنگ دارد ریشه تا کم
که از آشفستگی ها جوش سنبل می زند خاکم

فروغ طبع شوخ از معنی نابت (افغان) را

نمی گردد عبارت سدره فهم ادراکم

چون به وصف سرو قدش عرض معنی میکنم
تا کشم تصویر آفت دیده گان عشق را
از جنون ماهمان نیرنگ او گل می کند
میتوان از رنگ پیری ها عبادت خانه ساخت
من خموش آهنگ آن چشم سیاهم متصل
تا فروزم انجمن (افغان) در آفت گاه عشق

شعله روشن از چراغ چشم افعی میکنم

هر گاه به فکر رنگ گل روش می روم
از محرمان محفل شمعم درین بساط
چون غنچه که گل شود و گل رود به باد
چون فرصتم نبوده غیر و داع خویش
تا وابسته خویشتن رسم از هوش می روم
چون رنگ ناله تا بدر گوش می روم
من هم به یاد آن لب خاموش می روم
تا باز کرده وحشتم آغوش می روم

گل از شکسته رنگی ما کرده بیخودی

(افغان) ز خود چو بحریه صد جوش می روم

دریاد تو چون باده ای گلغام کشیدم می از گل صبح و شفق شام کشیدم
تابخیه زدم خرقه ای سودای جنون را تار از رنگ برگ گل بادام کشیدم
هر جا که رسیدم به خیال لب جانان تصویر صراحی و می و جام کشیدم
از مژده ای وصل توشده تازه مشام یعنی که گلاب از می گلغام کشیدم

(افغان) الم هجریتان کرده چنینم

نی جور فلک نی غم ایام کشیدم شرارم شعله ام آهم غبارم وحشت آیینم
ندارد جز شکست رنگ باغ عرض تمکینم به غفلت رفته ای نیرنگ جولان کیم یارب
که دل رابرده از خود اینقدر ها خواب سنگینم مرا چون شمع نتوان بود غیر از داغ محرومی
که امشب پای تاسر چشمم و خود را نمی بینم بهار عالم فکرم ز اشعارم چه میپرسی
سخن صد رنگ معنی کرده گل از طبع رنگینم ز راحت پروران مژده وصل کیم امشب
که هست از بیال طاؤس تنایر بالینم

چون به حیرت کده اش ترک من و ما کردیم جلوه در آیین خویشتن تماشا کردیم
تا تویی پرده شدی رفتن ماهیچ میسر جان به تار سرگیسوی تو سودا کردیم
خامه از سایه تار پر بلبل بستیم هر کجا وصف گل روی توانا کردیم
طپش آن دم که به دل کوس تسلی می زد آه رادوش لوی صف غم ها کردیم

عزالت خویش نمودیم چو در صفحه رقم

خامه (افغان) از خیال پر عنقا کردیم

عمریست به سودای تو از خویش روانیم موجیم و شراریم و غباریم و فغانیم
از عهد شکرت نتوانیم بیرون شد از هر سر مو کرده به وصف تو زبانیم
آرام مخواهید ز ما در ره عشقش از خود شده جلوه آن برق عنانیم
پیدا ز گل هستی مانقش اثر نیست چون گوهر جان در صدف رنگ نهانیم
چون شمع هوس باعث جمعیت غیریم یعنی گل آرایش بزم دگرانیم
از هستی ما جزا نروهم عیان نیست آیین جسمیم و گل رنگ گمانیم

(افغان) فلک از کینهء مادست کشیده است

درد قفس سامان عمل خط امانیم

نچازک اندام بنی غنچه دهانی دارم دلبری مو کمبری ابرو کمانی دارم
قد قیامت اثری آفت جانی دارم فتنه سامان نگهی برق عنانی دارم
نه همین نشئه می عالم دیگر دارد من هم از بیخودی خویش جهانی دارم
نتوان شادیه سامان ز خود رفتن شد تکیه بیهوده به عمر گذرانی دارم
چون هوس سوخته جانان ندامتکه یأس شعله عرض گل راز نهانی دارم
ادب آیین تحریر که یأس نفسم بسکه مانند گهر ضبط عنانی دارم

نیست (افغان) عدم نغمه موهومي دهر

رفتن از خود چو شورش ر ساز فغانی دارم

هر گه ز جیب خویش دلیرانه سرزنیم	صد صبح خنده برگل و رنگ شرزنیم
تا کبی به خون حیرت خود بال و پرزنیم	چون لاله می به ساغر داغ جگرزنیم
ز افسردگان رنگ پیوست مزاجیم	دستی به دامن قدح چشم ترزنیم
رحمی که یک دعا به اجابت شود قرین	تا کبی نفس به سینه به شوق اثرزنیم
جانی نشاط نیست ستم خانه جهان	زین خاکدان تیره خوشا گیرد ترزنیم
تا چند بود با عث آزار مردمان	هر جا رگیست چهره کشانیشترزنیم
ای موج بیخودی به اسیران ترحمی	کز خود سبک عنان شده فال شرزنیم

هست از بهار گلشن بیداد حسن او

ما عاجزان گلی که ز (افغان) به سرزنیم

به صفحه ای که گل وصف رنگ یار نویسم	چمن به خون طید از شرم اگر بهار نویسم
زینش رمیده دلم از جفای آفت دوران	هلال راقص زح و موج را کنار نویسم
به یاد الفت تحصیل طوف دامن نازش	بهر ره می که روم خویش را غبار نویسم
گراز شرار اثر بریده می رس ز حال	بقای هستی خود را چه اعتبار نویسم
به صفحه ای که دهم شرح فرصت هستی	زو هم خامه به دست آرم و شرار نویسم
میرهن است که دارد دلیل پر تو افغان	اگر ز گل بنگارم و راز هزار نویسم

به نامه که دهم شرح درد و داغ (افغان)

زانتظار نویسم زانتظار نویسم

رنگ اگر گردم شکست بی گمان پیدا کنم	و بهار آییم به عرض آخر خان پیدا کنم
نیست آسان شکوه کردن از خم گیسوی او	فی الحقیقت جرئت کوی گریبان پیدا کنم
یار خورشید است و من هم سایه بی دست و پا	راه یارب در حیریم او چنان پیدا کنم
کبی به غیر از خاک گردیدن در آیین وفا	راه طوف قرب دامن بتان پیدا کنم
مفت راحت هادرین گلزار اگر مانند رنگ	در شکست خویش خط امان پیدا کنم

نیست راحت یک قلم (افغان) به ترک بیخودی

چون جرس بیتاب گردم گرفتار فغان پیدا کنم

یاد ایامی که ز آگاهی نشانی داشتم	آن سوی ظلمت که غفلت مکانی داشتم
از طلسم زندگی در بند غم افتاده ام	ورنه من از خویشتن بیرون جهانی داشتم
این قدر اندر گمان غم های جاویدم نبود	طاقت دل را به عشقش امتحانی داشتم
رنگ عیشم را درست بود فارغ از شکست	از خزان ایمن بهار جاویدانی داشتم
شور دل بیرون نبود از پرده های خاموشی	در شکست رنگ سامانی فغانی داشتم
مرغ روح ساخت یارب چون به دام زندگی	من که بیرون از دو عالم آشیانی داشتم
در عدم هم از دلم شوق سجود او نرفت	خاک اگر گشتم جبین بر آستانی داشتم

مي رساند چون سحرگرد جنون را تا فلک
يعني از چاک گريبان نردباني داشتم
از پيستن هاي دل در بزم او مانند شمع
گر همه مي سوختم عرض بياني داشتم
يافتم در بيخودي چون صبح معراج دگر
تا شدم از خويشتن ديدم که جاني داشتم
خاکم آزي دستگامي هاي عمر (افغان) کنون
من که پيش از اوج همت آسماني داشتم

ز بس از انفعال جلوه ات بيتاب ميگرم
ترا مست حيا مي بينم و من آب ميگرم
شود هر که دل من جستجو انديش آن گوهر
ز سودايش به خود مي پيچم و گرداب ميگرم
ميسرنيست گر لعلش ز سودايش همين بس
که ياد از لعل او مي آرم و سيراب ميگرم
شهيد آن نگاه چشم مخمورم پس از مردن
گدازد گرو وجود من شراب ناب ميگرم
بياتاهم معنان مدعا از خود رويم اي دل
که من هم در پي آن گوهر ناياب ميگرم
ز پيري شد قد (افغان) دو تا وزنده ام يعني
به اميدي که ساز عشق را مضراب ميگرم

نيست جز حيرت عيان ز آيينه بي جوهرم
آتش رنگ عقيقم موج آب گوهرم
شعله برق ترقي هر کجا از عجز انتهاست
جز تنزل نيست حاصل همچو شمع از افسرم
عالم جمعيت دل داغ حاصل کردن است
ايمن است از شعله پرواز رفتن اخگرم
زانتظار آيينه نظاره يارب محو کيست
موي پيچيده است براعضابه رنگ جوهرم
جز تغافل کي توان آسود از شور جهان
مژده احسان ياب فيض عالم گوش کرم
مي توان کرد از غبار احتم مشق صفا
سرمه باشد ديده آيينه را خاکسترم
قدرم (افغان) ز آنچه آيد در تصور برترم
کو کب بخت بلندم نور چشم اخترم

دور از و عمر يست کز عشاق کلفت پرورم
بياده خوناب داغم ساغر چشم ترم
بسکه يک رنگ است قطع مابه اهل روزگار
شير و غن مي شود از اختلاط شگرم
ز آنچه بيني نقش ارباب فنا گل کرده است
جام ياد از جام دهد آيينه از اسکندرم
دروفا از رتبه کوه و قار من مهرس
آسمان را مي تواند داد تمکين لنگرم
بهر دفع چشم زخمت هست در بزم وصال
اضطراب دل سپند و آه دود مجرم
ز انقلاب وضع ارباب جنون را چاره نيست
گردش رنگ است پنداريد دور ساغرم
طاير شهرت نصيب طبعم از فيض سخن
چون بهم آيد دو مصرع مي شود بال و پر
گر پذيرد درد ما از وصل او درمان بجاست
حسن گندم گون اوشد صندل درد سرم
فکرو صف آن ميان از بس ضعيفم کرده است
تار مد سايه نال است جسم لاغرم
با که سنجم در حقيقت آبروي اعتبار
من که در افتاد گي از خاک راه هم کمترم
در عدم عمر يست بهر انتظار زيستن
چشم در راه قدم محشر خرام دلبرم

عافيت جور انباشد چاره از افتاد گي
نيست غير از عاجزي چون سايه (افغان) بستم

تبسم غنچه سان درزیر لب دزدیدنت نازم
به سوي عاشقان از زیر موگان دیدنت نازم
بیان ناکرده حرف مدعا فهمیدنت نازم
که ای سودایی حسنش به خود پیچیدنت نازم
گل دیدار از باغ تماشا چیدنت نازم
به رنگ شعله از برق غضب تابیدنت نازم

به رنگ سوي گل در پیرهن بالیدنت نازم
حیا هر چند سامان تغافل در کمین دارد
ز حال آگهی ای شوخ پیش از عرض دل کردن
زبان شانه گر حرفی به زلفش دارد این دارد
مژه بکشوده یی ای دیده بر رویش زهی طالع
ز جوش تندی باده گلوی شیشه ات کردم

نکرد از چهره آینه گل رنگی که بشکستم
نه با گردن گاه نی با غبار ناله پیوستم
به رنگ شاخ بار آور خمیدن می کند پستم
به هر رنگی که همچون غنچه زین گلزار دل بستم

ز قهقهه درستی داد تاوارستگی دستم
ز خود هر کس به رنگی رفت و من از عجز و اماندم
ظهر و عجز باشد در خور عرض تعلق ها
شکست از الفتش سامان بازار پریشانی

میرس از اضطراب شوق (افغان) کامشب از یادش

گهی مخمور و گه هشیار و گاه دیوانه و مستم

رحمی که کنی جلوه در آینه ماهم
دارد دل من خاصیت قبله غمام
عبرت دهد آینه نقش کف پاهم
داریم امید از ائمه فضل خدام
تصویر شراریم گل رنگ خنایم

تا چند بود محورخت ارض و سماهم
نبود طپش غم غیر سراغ سر آن کو
گر و ارسای ای دیده به ساز اثر عجز
هر چند سزاوار عذابیم ز عصیان
ربط اثر ماهمه آینه وهم است

شخص طپش را نبود چاره ز (افغان)

از عاجزی خویش گرفتیم عصاهم

بارگاه قبله صاحب قبولان دیده ام
همچو چشم خویش روشن بزم ایمان دیده ام
در بهشت روضه اش فیض فراوان دیده ام
مژده بادا درد مندان را که درمان دیده ام
روضه عالم پناهِش را در گرشان دیده ام
دی ز خاکش موج می زد آب حیوان دیده ام
خاک اور آب روی صد بدخشان دیده ام
از سجود آستان او به سامان دیده ام

شاد باد ای دل که مطلب را نمایان دیده ام
شب به خواب از شمع و قندیل مزار مرقدش
صبح هم مدیست از دیباچه آن آفتاب
گرد کویشت توتیا و خاک درگاهش شفاست
خزه را با مهر ستجم گویش گر آسمان
ای تمناتشنه گان آبروی زندگی
میتوان شد سرخ رو چون لعل زان کان کرم
مژده ای طالع که بازامشب سرآشفته را

دی به خوابم دولت بیدار شد (افغان) نصیب

در دل شب پرتو خورشید تابان دیده ام

چون مژه یعنی به سامان تغافل بازدم
سوز افراط جنون ناکام بر صحرا زدم
هر قدر سر زرد زدل مطلب به استغنا زدم

تا کشود آغوش حیرت فال عبرت هازدم
عافیت رم کرد از وضع تعلق وحشتم
بسکه همت از غرور من بلند افتاده است

برده از خود فکرموج خاک گردیدن مرا
فرصت سامان رنگ زندگي ربطي نداشت
وحشت من عاقبت نگرفت آميزش به هيچ
باده ای عبرت بنه جام رنگ نقش پازدم
چون شرر بر هستي موهوم آخر پازدم
دست ردا ز هر چه پيشم آمد از دنيا زدم

نيست نسبت مستي من رايه اهل روزگار

ديگران در عشق (افغان) قطره من دريا زدم

غرق موج اضطراب هستم شناگم کرده ام
پاي تاسر حيرتم در جلوه اش حالم مپرس
هيچ جاشمع چراغ مطلبم روشن نشد
صبح پيري داد دامان طرب از دست من
داد ضعفم دست در پيري چو شدا ز کف شباب
ضبط خودداري جنون آواره راي شد محال
در محيط بيقرار ي دست و پاگم کرده ام
شخص تصويرم زبان مدعاگم کرده ام
سخت حيرانم ندانم دل کجاگم کرده ام
عيش در خميازه قد و دوتاگم کرده ام
در رهي از يافتادن هاعصاگم کرده ام
در رهي او پاي از سر، سر ز پاگم کرده ام

زعاجزي نتوان ز (افغان) يافتن رنگ سراغ

همچو خاک راه دامان هواگم کرده ام

دور از تو غم به محفل ايام مي کشم
طبع غيور عشق ندارد دماغ طعن
گردیدن سراسر است که برده ز خود مرا
جام کدورت که قضا کرده قسمتم
خون دل است اگر مي گلفام مي کشم
بار ملامت به صدا برام مي کشم
خلق برين گمان که مگر جام مي کشم
از کف اگر سحر بنهم شام مي کشم

(افغان) براي شمع اسيران چشم او

روغن زنگهت گل بادام مي کشم

به مانند شرير اس است اظهار من و مايم
رعونت نيست در خاطر من ديوانه مشرب را
بهار گوشه گيري هاي عزلت نيست بيرنگي
خمشي نشه ام در محفل دورنگاه او
عدم سرمايه گان راحال و استقبال کي باشد
فتاده در کفم از عشق او دامان عشرت ها
بهار اصطلاح مشرب مارنگ هادارد
نباشد جز شکست رنگ مضمون سراپايم
غبارم خاک راهم سايه ام نقش کف پايم
عدم گل کرده چون عنقا ز جيب ناکسي هايم
به ياد چشم او باشد ز سنگ سرمه ميناييم
که فردا نقش امروز است و امروز است فردايم
تهی از خویش و لبريز مي شوق است ميناييم
خطش خضراست و عارض يوسف و لعلش مسيحايم

اسير دام زلفش از ازل کردند (افغان) را

نه امروز است با سوداي او وابستگي هايم

چه نويسم که زبامت به چه عنوان رفتم
همچو شبنم ز گلستان و صالت آخر
شدم اي بحر و فات از کنار تو جدا
همچو پروانه که از شمع جدا داغ شود
غم به دل آه به لب اشک به دامان رفتم
آب گرديدم و با ديده گريان رفتم
بسکه خون گشت دل از ديده به طوفان رفتم
از برت سوخته ای آتش حرمان رفتم

دور از محفلت اي آب بقاي (افغان)

العطش گوي به هر کوه و بيايان رفتم

پیش تو جرم و معصیت التجا برم در بارگاه عفو ندانم چهارم
نیو دم را مقابل افتاد گوی کسی بارنگ خاک راه تو یعنی برابرم
یارب دهان زهره‌هی رنگ حسرتم یعنی چو سایه غفلت خود تا کجا برم
مستغنی است طبع غیورم ز عروجه منت کجاست از سایه بال هما برم

(افغان) به هجر بی رخ او زنده ام هنوز

خاکم به سربه است که نام وفا برم

مانند شرر آینه ای جلوه فنا بیم یارب ز چه رومتهم رنگ بقاییم
ما عجز پرستان ندامت که هستی عمریست که خاک ره تسلیم و رضاییم
در خمور دل‌قاییت نبود حیرت عاشق ما آینه جلوه حسن تو کجا بیم
پرسید گراز حیرت جان بسمل رنگیم گیرند و راز دل خبری موج صداییم
از هستی مانیت بیرون هیچ تماشا خود آینه خود حیرت و خود جلوه نماییم
در محفل تحقیق و فارنگ دویی نیست گوارسی ای دیده به معنی همه ماییم
وز حیرت ما غیر ندامت نکند گل سرتابه قدم آینه عرض حیاییم

(افغان) نکند ز هستی ما غیر عدم کل

چون شعله همان سجده جبین کف پاییم

کندم و بر سر ماسایه ای بال همایی هم شکوه فقر دارد عزت فرمان روایی هم
اگر دورم اگر نزدیک داغ الفتم یعنی زیرق وصل هم می سوزم از تاب جدایی هم
تبسم کردنت پیوست رنگ رفته را ماند شکست خاطر عشاق راشد مومیایی هم
فسردم خاک گشتم در رهت از یاس جان دادم نشد مقصود حاصل آزار صبر آزمایی هم

زند (افغان) غبار از ناتوانی فال معراجی

به جای میرسم آخر ز سعی نارسایی هم

بیات امن به جان دور تو کردم زالفست هر زمان دور تو کردم
اگر قتلیم کنی و زنده سازی شوم از جا همان دور تو کردم
گاهی در بزم قربان تو باشم که نی در گلستان دور تو کردم
به راه کعبه گردیدم دچارم بگردانم عنان دور تو کردم
اگر از ناز تابایی منم از شوق به رنگ آسمان دور تو کردم
همینم آرزو باشم دوز عالم که پیاد و نهان دور تو کردم
گذرافتم مرا اگر در حریمت بیوسم آستان دور تو کردم
به هر جانب گرم خوابان نشسته من ای ماه بتان دور تو کردم

بیای جان (افغان) به قربان

که تاشادی کنان دور تو کردم

شدی از ناله عاجز خروش دل خبر گوشم اگر می آمد آواز شکست رنگ در گوشم
به دور غفلت از تعلیم درس عبرتم غافل ز شور موج افسون هوس گردید کر گوشم

کراکه نیست از حسرت کشتی های دل عاشق
بود سمع ایام رنگ تقریر می عشقت
نماید غفلتم گل از بهار گردنومیدی
نفس در سرمه خوابیدست از یاد نگاه او
بود راهی به رنگ ناله ای مستان بهر گوشم
تهی یارب صدف آسامگردان زین گهر گوشم
به رنگ اخگر از خاکستر خود پنبه در گوشم
هنوز آوازمی خیزد زدل ای بی خبر گوشم
نگیرد دل صفا هرگز ندارد ناله تارنگی

چه لذت گیرد (افغان) از دوعالم بی خبر گوشم

نه بنده گفتگوی خلق هرگز نقش در گوشم
دو عالم گرجرس گردد نخواهد شد خبر گوشم
ندارد قدر معنی غیر سمع من صدف آسا
ندانم شیشه ای خاطر کرایار به سنگ آمد
چه امکان است در غفلت ز برق ذکر اورستن
زهر مویم بر رهش دام بردوش شنیدن ها

خروش بی خودان در پرده ای دود دل است (افغان)

که از شور جنون گردد چه امکان است کر گوشم

دل رفته است خواب به زنجیر غفلتم
زاگاهیم مپرس که در شاهراه عشق
یارب به صیدگاه بیابان آگهی
از رنگ یاس بی خبری هابنای ماست
داغم ز وضع ترک ندامت شعار خویش
از یاس مشربی به گمان خانه ای عمل

پیدایی از تحیر (افغان) مجو که نیست

پیدایه غیر خواب ز تصویر غفلتم

به سینه نیش غمت کرده کار خنجرم هم
یقین شد از الم اختلاط اهل هوس
نه ذره آینه دار است مهر روی ترا
همین نه آینه حیران جلوه ات گردید
مخواه غیر تمناي اوز اهل جنون
به قلمی که منم گرم سعی ضبط تلاش
به فکر خویش فتادن بهار منظر اوست
نه جان گداخته در مجمر غمت چوسپند
یکی هزار شد از خط بهار رنگ رخت

به نامه ای که کنم وصف آن دهان (افغان)

کشم ز سایه مژگان مور مستطرم

گذشته شمع صفت خار پایم از سرم
کف فسوس بود صحبت مکررم
که هست محو جمال تو چشم اخترم
منور است به روی تو چشم ساغر هم
دلیم فریفته ای اوست دیده ترهم
کشیده پای به دامن خویش گوهر هم
که سیر باغ جهان می کنم تی پرهم
که آتش دل خود سوخته است اخگر هم
صفای آینه ات کم نشد ز جوهر هم

الفت ز چشم خويان ديدم ندیده بودم
مردم ز رشك تا گشت اغيار محرم تو
بر صفحهء رخس خط آخر فگند پرده
زلفش نمود آخر از باغ بي نیازم
لب هاي يار ماراجان داد تا مکيدم
دل راز دست آخر دادم نداده بودم
کس داد ما نپرسيد کز دست کيست (افغان)

يك شهر نام سلمان ديدم ندیده بودم

غم دل براي الفت نه چنان نموده هواييم
اگر از دست تو هست جور و جفا پسند ترك و قازما
نكني سراغ مكان من كه كم است رنگ نشان من
از ترحم اي بت دلبر با قسمت دهم به عهد و وفا
سخنم بيرون بود از گمان نشود كسم طرف بجهان
بنگريه جادهء جستجو كه ز فيض گداز آرزو

نرا آرام جان دانسته بودم
يگفتم صاف دل خواهي زمن بود
ندانستم كه خواهي دشمنم شد
به معني محبت پي نبردي
چه لازم بود حرف تلخ گفتن
پریشان گشت از زلف تو حالم
به عشقت باختم دين و دل از دست

مجو همچون سحر غير از زميدن هابه بازارم
فنا قالم از آيينهء رنگم چه مي پرسي
چه صحبت ها كه از فيض كمال من نشد رنگين
اگر اين است مي نوشي به دور نرگس مستش
چمن هارنگ بندد حيرت از رنگي كه من دارم
كشم چون آه هر دم سيرايش خانه دل را

اگر از دهر (افغان) دانهء عبرت به دست آيد

چرا بيهوده در خاك عمل تخم هوس كارم

ميگسار تحقيق عالم دگر دارم
بر بهار گلزار معر رفتن نظر دارم
نقش انتظار من رشك داغ طاؤس است
رنگ آرزوي او پاي تابيه سردارم

بي رخ تـوزين گلشن ميتوان ز خود رفتن
 ماعبث ز خود غافل دانه در محيط دل
 آب گرد و ميناشوياب مي کشي هاشو
 آه و ناله در چنگم ساکن دل تنگم
 چيستم درين صحرا وحشي عدم پيما
 درد شعله در جانم داغ شمع هجرانم
 پاي تاسر (افغانم) از وفا اثر دارم

قامت يار بلايست که من ميدانم
 جان به لب آمده رابيش بود قدر مسيح
 نبود جرئت اظهار سخن با تو مرا
 پاي اورخته خون دوهزار عاشق را
 نبود قابيل تجديد جنون جز دل زار

موج بيتابيست برق رنگ سرگردانيم
 خاکم از هـرزـره بهـراوست چشم انتظار
 در شکست رنگ من گل کرده صد عالم بهار
 اي فلک بگذر ز قهيد فريم بعد ازين
 فقري سرمايه را (افغان) به رسوايي چه کار
 ايمن است از چاک دامان جامهء عريانيم

عمر يارب چند صرف درد هجرانش کنم
 پرده اش رامي کشايم اي ادب معذور دار
 آن گل سيراب را اگر تنگ دل بينم چو ابر
 آرزو دارم که آن نور نظر راز اتحاد
 کومسيحاي لب لعلی که درمانش کنم
 تاصفاي سينه راسيراز گريانش کنم
 آنقدر از دیده خونبارم که خندانم کنم
 در بساط دیده بنشانم چو مهمانش کنم
 نيم جان (افغان) چه باشد تا فشانم در رهش
 گيرم ارصـدجان بود هريك به قربانش کنم

در بهار عجز غير از نيستي حاصل نيم
 جلوه فکرتوام پيرو از حيرت مي کند
 بزم سوداي تو امشب از من آباد است ويس
 چون شررتاوارسم وحشت ز خویشم برده است
 حيرت عاشق به قدر جلوهء بيباك اوست
 در ره حاجت به جز افسوس نتوان وانمود
 در کشاد خاطر من نتوان نمودن کونهي
 ما و من در راه مقصدمانع مقصـد شده

دفتر ايام را جز نسخهء باطل نيم
 گوهر آساي تو جز آيينه دار کل نيم
 رشته شيرازه اجزاي هر محفل نيم
 پاي بنـداختـلاط ربط آب و گل نيم
 کي شکار اندازد چشمش که من بسمل نيم
 منکه غير از دست بر هم سودهء سايـل نيم
 ناخن سعي اگر هست عقدهء مشـکل نيم
 درميان او و دل جز قطع خود حایل نيم

موج مضمون راغني باشد به غير از من کنار
 نيست بحري درسخن كافغان منش ساحل نيم
 مشربم بيگانه است (افغان) زربط فکري غير
 درسخن جز آشنائي شيوهء بيدل (رح) نيم

سوي من بنگر هلاك چشم فتانت شوم
 پرده از رخ برفكن تا كم كنم خود را ز شوق
 از حيا سويم غمي بيني چه استغناست اين
 تشنه كام وصل بودم سال ها با زآمد
 پرده برداراي صنم از چهرهء خود تا ز شوق
 آرزو دارم كه هر جا قد بر افرازي زناز

در باغ دهر نخل گل ياس حاصليم
 در پيچ و تاب عشق به سر برده ايم عمر
 بيتابي از دلي كه نداريم كرده گل
 ما بيم در خور غم عشق تو عمر هاست
 از ريب رنگ آيينه اي حال ما مپرس
 غير از شكست جرئت ما گل نمي كند
 از شرح زندگي نتوانيم وانمود
 قانئون عمر را نبود نغمه جز عدم
 رنگ هزار شيوه زما كرده است گل

ما چه عشرت هابه سرگرداني خود ديده ايم
 سايه سان جز عجز نتوان فال آسايش زدن
 ماتنك ظرفان تماشا كن كه در ضبط نفس
 رنگ ترك فرصت هر جا هست از ما كرده گل
 از بهار هستيم جز امتحان حاصل نشد
 نسخهء وهميم صبح صفحهء آفاق را

كرده بر (افغان) اثر از هر كه باشد كلفتي

درد مندي بود هر جا ز غمش ناليده ايم

ناقه اي اشكم نباشد جز شكستن محلم
 بهر قلتم نيست حاجت اين همه افسون ناز
 حرف نفيم معني اثبات روشن مي كند
 چون شر ردل نيست آسان از جهان برداشتن
 اي مصور ميكشي هر گاه نقش بسملم
 جنس جز از خویش رفتن نيست در بار دلم
 مي توان كردن ز شمشيرنگاهي بسملم
 امتياز حق توان كردن ز فرد باطملم
 ترك خود دار است قطع الفت آب و گلم
 خامه را مو كن ز تار مد تيغ قاتلم

گوهرمطلب بیرون از خویش نتوان یافت قطره ام بحر مکنارستم محیطم ساحلم
حسن هرجاجلوه آرایدمنش آیینم ام بلبل هر بوستان پروانه ای هر محفلم

نخل تسلیم ز سامان بهار من میسر

نیست غیر از عاجزی زین باغ (افغان) حاصل

بسکه از مهر و وفادرت خوار شدم هدف سر زتش طعنه اغیار شدم
جلوه کم کن که ز سودای رخت بس کردم ناز مفروش که از وصل تو بیزار شدم
گرنویسم الم خویش ندارد پایان شدم از جور تو دل خسته و بیزار شدم
رفتم از خویش میا بهر علاجم اکنون نایدم مهر تو در کار چو از کار شدم
ترک سودای تو بهتر ز همه تدبیرست حیف از من که به زلف تو گرفتار شدم

من و عاجز سبب عرض تمناي همیم محفل افروز هم و انجمن آرای همیم
اثر عالم کیفیت ما هر دو یک است نغمه ای ساز هم و باده مینای همیم
قطع الفت نپسندیم یکی از دیگر یعنی از تار نفس سلسله در پای همیم
از هزار آیین ما جوهر یک ترکیبیم نسخه تفرقه جمعیت اجزای همیم
من و آن دوست ز قید دو جهان آزادیم می توان گفت که دین هم و دنیای همیم
صرفه از عشرت هستی نتوان برددمی ماکه عمریست در اندیشه عقابای همیم
زندگی من و او از سبب یکدیگر است مادر احیای خود امروز مسیحای همیم
باشد هرجاست نشان عدم از ما پیدا آشیان داده به باد عدم عنقای همیم
تا بود جلوه شاهد معنی (افغان)

من و او آیینم پرداز تمشای همیم (۱)

تا نبود شام غم منت کس بر سرم هست گهی بی کسی پهلوی خود بستم
فرصت ناکام رابه که به حسرت دهم آبله پای لنگ حیرت چشم ترم
در ره سعی طلب غفلت من پرده شد تاب به خود آیم نمود، و هم ره دیگرم

(۱) من و عاجز سبب عرض تمناي همیم محفل افروز هم و انجمن آرای همیم

این غزل را افغان بیک وجودگی عاجز سرانیده است الحق که نه تمام دیوان افغان مبرهن میگردد که پایه ای و داد را بمعراج حقیقی رسانده اند. در اکثر غزلها و مقصع های غزل از عاجز نام برده عاجز هم در دیوان خویش علی العموم از هجر افغان نالیده است چنانچه در یک ترجیع بند خود که یازده بند دارد تماماً می از افغان میزند از جور فلک و شدت درد محبت و هجران افغان ناله میکند و همچنان در رقعات خود مکاتبه های منظوم و منثور بنام افغان انشاء کرده است.

تفصیلات نسبت دوستی و یکجتهی این دو شاعر همعصر و هم طبع بقلم جناب حافظ نورمحمدخان کهکدای معین دارالتحریر شاهی در مجله های انجمن ادبی کابل داده شده است. عاجز افغان قصیده ای در (۶۲) فرد تشریح ناآرامیهای خود را هنگامیکه میر هوتک افغان همراکاب اعلیحضرت تیمورشاه جانب بلخ عزیمت کرده سرانیده و تا تاوانسته بعبارت عاجزانه از دوری افغان فغانها نموده است.

(حسن قرغه)

نیست به حیرتگهش چاره زآزاردل
وحشت آزادگان نیست بیرون از جهان
دوش به دفع گزند یازدل دردمند
وهم طراوت دهد رنگ فسون سازی ات

خاموشی از دل مجبور رهی او چون سپند

آمده ز (افغان) به چنگ دامن شور و شرم

ممتاز عالم دل دیوانه خودیم
ما از هزار صحبت اینای روزگار
گشتیم پیرو محرم خویشم ساخت دل
ما غافلان هستی موهوم عمرهاست

بگذشت دور هستی و (افغان) و ما همان

غافل ز هر چه گوش برافسانه خودیم

تا چند جدا از بردل داری گریم
بی شمع گل روی تو در محفل و گلشن
چون روی دل از هیچکس نیست شب و روز
بیهوده شد آزرده زمن آن گل خندان
بگذاختم و نیست ز حال دلم آگاه
روشن نشود سوز دلم پیش تو چون شمع
چون چاره من زان لب خندان نمایی

در گلستان عمل نخل ندامت اثریم
نقش ما از آیین لوح اجابت رد نیست
نبود مانع از فنا جز هستی
ز حاصل گلشن هجرت نیم آگه و لیک
تا کجای آس به آرایش ما پردازد
کرده در عجز زبس عزت مامشق کمال
راه بردیم نه در کوچمه دل ها آسان

از هجوم طیش دل به ره او (افغان)

عمرها شد جرس قافله را پی سپریم

منن به دور نا کامی نقش ساغر رنگم
بیتو عیش را بر من درزشش جهت بسته
گر به آتش سوزی ترکم از ادب مطلب
خط سبزم مهر و یان برده از کفم دل را

در شکست وضع هانیست حاجت سنگم
عقد گوه را شکم ساکن دل تنگم
کمی رود سپند آساضبط ناله از چنگم
جوش مستی صدمی داده نشه بنکم

هستم از شعور خود داغ فکر دور خود
من کجا و قرب او در طریق جستجو
غافل از ظهور خود جلوه چه نیرنگم
از مراد دل آتس و صد هزار فرسنگم
دور از او مرا (افغان) نی سراسر نی سامان
در طریق گاه امکان ساز حیرت آهنگم

نه فکر سود در خاطر نه تشویش زیان دارم
اگر خواهد به عالم تیغ نازش قابل جوری
من وارسته از عالم نه این دارم نه آن دارم
نماید صرف خون من که باب امتحان دارم
همان پرواز از کنج قفس تا آسمان دارم
نه میل بزم می نه شوق سیر گلستان دارم
شررتاکی نهان در پنبه زار استخوان دارم
شدم خاک و هوای جعد مشکینت به جان دارم
ز آفت ایمنم (افغان) به وضع عاجزی یعنی

به رنگ سایه در افتادگی خط امان دارم
در محبت من که دل را بیقرارش کرده ام
دل که خون شد از جفا دور از رخت امشب چو شمع
زندگانی صرف راه انتظارش کرده ام
صرف سیل گریه ای بی اختیارش کرده ام
امشب از خونابه غم لاله زارش کرده ام
انتخاب از رنگ صد گلشن بهارش کرده ام
جنس عصیان با مطاع عجز بارش کرده ام
تا کجا یارب بهای من به هستی در شود

زندگانی نیست غیر از وهم من از سادگی

تکیه (افغان) بر اساس بیمدارش کرده ام

نشاط آیین کلفت نمایوده است دانستم
جهان غیر از توهم نیست بگذر از قماشایش
غبار رنگ در خورد حنایوده است دانستم
که یکسر نفس دیوار هوا بوده است دانستم
کمندان از حسنش از آدابوده است دانستم
چه طوفان هابه موج بوریا بوده است دانستم
غبار مقدم او تو تیا بوده است دانستم
مروت حاصل تخم حیا بوده است دانستم

سپند بی سرو پایم ز فیض ناله از جاشد

به خود و امانده را (افغان) عصابوده است دانستم

عبادت ترک شغل ماسوا بوده است دانستم
بخود تاوارسیدم هستی همچون صبح از کف شد
همین يك نکته عین مدعا بوده است دانستم
کنند زندگی وحشت نمایوده است دانستم
که صحبت با عزیزان کمیایوده است دانستم
عروج شعرا از طبع رسا بوده است دانستم
به فضلش دل نهادن ناخدا بوده است دانستم
تلاش خلق رایك مدعا بوده است دانستم
غرض از جستجو هانیست مطلب غیر او کس را

ندارد تخم دل هاجاره از بیداد چرخ اینجا که هرجادانه وقف آسیا بوده است دانستم

به پیری رنگ عرض حاجتم (افغان) افزون تر شد

قد خم گشته محراب دعا بوده است دانستم

به کیش آشنایی هازیس پاس وفا کردم
گل عبرت نه چیدم زین چمن داد از تغافل ها
گذشت عمرو نگردیدم به ضعف از یاد او غافل
عقیق او گران سنگ است من از ساده لوحی ها
نه بستم دل به سامان تعلق در جهان یعنی
نمودم چون شرطی دور هستی رابه تنهایی
ستم بر خود پسندیدم در آیین وفاداری
به نشیندن تغافل دادش (افغان) مصلحت ور نه

قیامت شرح بود از ناله طوماری که وا کردم

غم عشقت بلای مغز جان بوده است دانستم
بیاید تا ز سر یاران الفت قابل جوری
خیالت همچو رنگم برده است از خود به خاموشی
به پیری راه به اوج مطلب خود یافتم آخر
تسلی لعل جان بخش توداد عشاق رایعنی

به کام ازوی رسیدن دارد (افغان) زنده ام تاحشر

وصال اوجیات جاویدان بوده است دانستم

بحمداله که از باغ قنایش گلی چیدم
که خواهد کرد حیرانم علاج تیره روزان را
چنان خو کرده وضع من به بی برگی درین گلشن
به آن حسن و لطافت ای صنم تاروی خود دیدی
ز نقش صفحه هستی که معدوم است مضمونش

زل لعل اوجدا امکان ندارد عشرت (افغان)

بود پیمانه ای خون بی لب اوجام جمشیدم

انجام مانظر کن چون شمع نقش پاییم
ما و حشیان غفلت عمریست در ره جهل
هیچیم درین گلستان رنگی که نیست مارا
افتادگی نظر کن در عالم حقیقت
پیوستگیست با تو عشاق رابه هر رنگ
از ذره تابه خورشید از ماه تابه ماهی
سازشکسته رنگیست در پرده خاموشی

یعنی غباری سیم آینه فنا نیم
نی از خودیم آگه نی با کس آشناییم
یارب ز هستی خود دیگر چه وانماییم
شده ر که خاک راهش پنداشتیم ماییم
از خون بسمل خود پای ترا حناییم
حیران جلوه اوست هر جانظر کشاییم
چون ناله ای ضعیفان فریادی صداییم

غیر از شکست نبود پیدا ز موجم (افغان)
از گلستان عبرت رنگ گل حیا بيم

ز دل شکسته قاصد بریار می فرستم
خبر جفاي هجر و تن زار می فرستم
عدم به راه شوق زبس انتظار جوش است
نگهی به وحشت همراه چو شرار می فرستم
ز شکسته حالی دل خط چند می نویسم
بصحابت غبار تن زار می فرستم
بود از خیال مابس به هزار شرح جان سوز
گلّه از غم فراق و شب تار می فرستم
به خط غبار خاکم بنوشت نامه (افغان)
به امید آنکه روز بریار می فرستم

بر باد فنا رفت غباری که ندارم
گل کرده ام از رنگ شراری که ندارم
بی ظلمت غم فیض وصال نکند گل
صبحی ندیدم از شب تاری که ندارم
در راه هوس برق سبکت از خیالیم
تکین چه فروشم زوقاری که ندارم
محروم تن آسای بی برگی خویشم
نشکسته خزان برگ بهاری که ندارم
بارالم خویش به دوش که بیندم
جز زندگی خویش حصاری که ندارم
من نخل برومند گلستان فنايم
گل می کنند آفات زباری که ندارم
از ساز خموشی نتوان رنگ اثرباخت
جایی نرسد ناله زاری که ندارم
داغ است دل از موج غم هرزه تلاشم
کز خود برو (افغان) به کناری که ندارم

به یادت آرزو شد از خود و برق تمناهم
دل صد رنگ غم گل کرده موج بیخودی هاهم
چنین کایینه را زانجلوه دادی منصب حیرت
بود امیدوار عمریست جانادیده ماهم
به دفع الوقت تاکی سازیم محروم از وصلت
به فردا فکني تاچند ظالم کارفردهم
نه طول هستیم در عشق صرف عقده غم شد
ز وحشت ریختم در خلوت دل رنگ صحرایم
غبارم راهوایت برده تا از خود یقینم شد
که جایی می رسد در راه اوفتادگی هاهم
به جز رنگ ندامت نیست از بس باغ عالم را
کف افسوس آید در نظر گل های رعناهم
باغجام ره یأس طلب گروارسی (افغان)

بود آینه حیرت نمائش کف پاهم

فضای جلوه اش از چشم حیرت پیشه می سازم
به شوقش خویش را خاک ره اندیشه می سازم
برای قطع نخل هستی خود موسم پیری
قدخم رابه باغ زندگانی تیشه می سازم
ز رنگ اوتسلنی باحنای پاش میگردم
اگر سر جوش می نبوده درد شیشه می سازم
به رنگ دانه در باغ جنون کردسترس باشد
زدل تارتصرف می دوانم ریشه می سازم

ز بهر وحشی چشمش به صحرای جنون (افغان)

به هر سوازی می مژگان آهوبیشه می سازم
طواؤس پرافشان گلستان خیالیم
تصویر تغییر کرده رنگ مثالیم
آینه جولان تو و امر محالیم
از حیرت ما کنل نکند جوهر تحقیق

در عشق شکیبایی مابین که ز حسرت
بی جلوه او گل نکند آیین نه عجز
نی عمریه سودای تودانیم نه هستی
و جشی نسب عالم حیرانی خویشیم
خود را شکنیم همچو گل و رنگ نه نالیم
هر جا که لبش گرم جوابست سوالیم
سرگشته تراز هفته و روز و مه سالیم
درد شست جنون آیین نه چشم غزالیم
زهستی است که (افغان) همه در دامش اسیریم

پیوسته به زندان قفس بی پروبالیم

حیرت مثالیم نقش فنایم
از خویش رفتیم ظاهر رنگشتم
وحشت گزینیم زبانی عالم
در بزم تحقیق مقبول عجزیم
بزم عذم را آیین نه ماییم
پیک خیاالیم موج صداییم
بیگانه وضعیم دیر آشناییم
سازا جابست دست دعا ییم
امید و حسرت خوف و رجاییم
سرتابه پاماز عصیان و رحمت

در بزم وصلش عمریست (افغان)

بسمیل ز تیغ ناز و اداییم

جیابیم ساغر رنگم شرارم
سینه بختی نگر گر خاک گردم
به رنگ کاغذ آتش گرفته
ز نیرنگ فسون دل پیرسید
مپرس از هستی بی اعتبارم
نیاید ز دبه دامانش غبارم
چراغان زار داغ اعتبارم
شرار فرصتم کوه وقارم

چو شمع امشب ز کف رفته است (افغان)

عنان گریه بی اختیارم

هر کجا آیین عشرت در جنون سر کرده ایم
ما پریشان مشربان راه عشق از سادگی
نامه بر راز انتظار و نظر خون میشود
رنگ عزلت رابه هر مطلب نمی باشد شکست
شکرستان گشته باغ صحفه تحریر ما
آرزو بنگر که رنگ هستی خود را غبار
از گداز آرزو هامی به ساغر کرده ایم
تکیه بر جمعیت گیسوی دلبر کرده ایم
این سخن رافهم از چشم کبوتر کرده ایم
ضبط آبروی خود مانند گهر کرده ایم
بسکه وصف لعل خویان را مکرر کرده ایم
در رهسی آن آفتاب ذره پرور کرده ایم

در طریق عجز (افغان) ز اعتبار ما پیرس

قیمت خود را به خاک ره برابر کرده ایم

به هجران بیخودی در وصل حیرت میدهد رویم
ز حیرانی نگردد معنی سوز دلم روشن
نباشد چاره از جورش ستم پرورده غم را
مپرس از قطع حال تیره روزان جنون دایم
هجوم تاب شوقش تا کل افشان کشت از شوخی
ز شمعم خود نمایی تهمت آلوده هوس دارد
بهر صورت، دل از کف داده ای عیش و غم اویم
زبان شمع تصویرم نمی دانم چه میگویم
به رنگ استخوان جا کرده تیراویه پهلویم
سینه طالع تراز مژگان پریشان ترز گیسویم
کشیده چون پرتاؤس داغی سر زهر مویم
ز موج اشک گردان فعال خویش می شویم

نمي آيم ز فکر عقده اي خاطر گهي بيرون
محيط گوهر مطلب به جزم ناست در معني
مپرس از مزرع غم آبياران شرر حاصل
به بازار سخن از فکرمي چنينم نزاکت ها

چنانم عاجزي دارد زمين گير غمش (افغان)

که نتوان سايه سان گرداندا ز پهلويه پهلويم

در رفتن دل بي اختيـارم
کرده است دردش طاعت شعـارم
عاجـز توانم از برق حسرت
محمل کش غم چون من که باشد
از من مجـوبيد ساز درستي
در نيستـي هم از من نشان نيست

زاگاهي (افغان) جز تخم عبرت

در خاک هستي ديگر چه کارم

دريـار گاهـت يـارب چـه آرم
چـون کـوه دارم بر خویش لنگر
جـولان بفرما کـز چشم حـيران
شـايد بـه هـجران پايـان نـدارد
از اـعتـبار هـنگر کـز عشـقش
چـون شـمع تصـوير داغـم ز خـويت

(افغان) غم دل افتاده مشکل

از گلـرخـان دور کـرده اسـت خارم

ز ديگر رنگ بيتابي اثر مي جوشد از سازم
بود پايان دور رنگ امکان انتهاي من
ز طبع ماسيه بختان نشد افتادگي آخر
مجـوز آزاده گان چـون بوي گل آيـن مستوري
به امـکانم شرر آسانـبـاشد جـاي آمـيزش
نـگـرد يـده اسـت عـجزم بار دوش منت غيري
هـوس بي پرده نـتوان شـد حـريف اـعتـبار اينـجا
ز جـولانـت به هر صـورت تسـلي مـيدهـم دل را
مپرس از برق رفعت مشرب وحشت خرام من

تـو پـنـداري ز تحـريك نفـس مي بالـد آوازم
ابـد بـاشـد نـگـاه واپـسين چـشم آغـازم
به رنـگ ساـيه غـيري مي شـود با عـجز دمسازم
هـوس بي پرده اي وضع سبـك روحي بود سازم
فـشـانـد آسـتين يـعـني بـه عـالم بال و پروازم
به رنـگ بـيد مـجنون نـيست جـز خویشـتن نـازم
نـگـرد دـعـزت حـاصل جـز نظـريـستن چـوشـهـبازم
نـودر آرايش حـسـني و من آيـينه پردازم
به رنـگي آه از خـود رفته يـعـني آسـمان تـازم

رهائي يافتم گراز نگاه اوچه شد سود (افغان)

که مژگان سياهش گشته بسمل ميکنديازم

سرو و ممتناز گلشنی گرم
 آه گرم مهرس کز تب عشق
 ساغر دور عالَم نغم
 از نفس صید روح در بندست
 گریبه تحقیق دیده بکشایم
 کبی کند گل سراغ غیر از من
 عمرها شد به فکر سختی دل

بشید (افغان) ز بد و نیلکولی

عمر در ضبط خویش چون گهرم

دایم اسیر وحشت چون ناله سپندیم
 یارب چه واغایم از خویش و هستی خویش
 اینک گل خیالم صبح جهان موهوم
 نیک و بد جهان را پیداست عرض ماییم
 جیب برهنگی را و سواس پارگی نیست
 از حال ما پرسید چون شمع در شب هجر
 فصل بهار همین است هر سونشاط و شادی
 غافل ز فرصت خویش عمریست کز تعلق

(افغان) به عجزا اگر پا چون شعله میتوان زد

از دودمان هستی صد آسمان بلندیم

ما و غم های بتان وابسته یکدیگریم
 غافلیم از کوکب رنگ حقیقت و رنه ما
 ما پریشان مشربان را کم ندانید از بهار
 خانه زاد کشور قدسیم ما افتادگان
 ما تحیر مشربان عمریست در راه هوس
 باعث آرام از خود درفته گان تمکین ماست

از بهار ما به جز نجرید (افغان) گل نکرد

گلشن بی رنگ و بو و هم نهال بی بریم

عدم سرمایه یا سم مهرس ارزنگ احوال
 الم های ترا از هجر نتوان داشت باز از خود
 شکوه بیخودی هارا بود کیفیت دیگر
 شرار فرصت و حشت سرای عالم غم را
 من آن صیدم سلامت داده از کف دام الفت را
 بهارالطفانش را من آن نخل برومندم

به صد آینه نتوان دید نقش شخص متشالم
 به رنگ سایه بخت تیره می گردد به دنبال
 ز خویشم یک جهان برده است از خود اوج اقبال
 مهرس از اعتبار هفته و روز و مه و سالم
 که یک عالم طپش بسته است خود را بر پروبال
 که رنگ آرزوها کرده گل از گردش حالم

مپرس از حسرت وامانده گان (افغان) که عمري شد

به رنگ خاک راه افتادگي کرده است پامالم

کمید فرصتم از رشتهء وحشت عنان دارم	به مانند شررا ز رنگ خود رفتن نشان دارم
زربط الفت مسکن نیم همچون نفس غافل	همان در عالم پرواز سیر آشیان دارم
شرردر پنبه و سیماب نتوان داشتن مخفي	غمش را در دل بي طاقت خود چون نهان دارم
نیم در بيخودي هم غافل از اظهار حال خود	ز رنگ رفته قاصد متصل سويت روان دارم
ندارد غير شوق طوف دامانش غبار من	وجودم خاک گشت والفتش در دل نهان دارم
چه افسون کرد الفت ها که در عهد تمنايش	به وهم اندیشه خورسنداست و فکر آن دهان دارم

سزد (افغان) دلم گریه بر بهار طبع خود نازد

که از گل هاي مضمون تو سیر گلستان دارم

از شرر ته مت نصیبان بقاي هستيم	چون سحر گل کرده رنگ فناي هستيم
اي عدم رحمي که از قيد علايق وارهيم	عمر هاشد ساکن محنت سراي هستيم
چون نفس از اضطراب رنگ راحت هامپرس	بيخودي آورده ای آب و هواي هستيم
نیست نخل عمر را جز زرد رويي ها اثر	زعفران گل کرده نشو و نماي هستيم
ما اسیران علايق رارهائي مشکل است	يعني از موج نفس زنجير پاي هستيم
معني ز آيينه ما جز تحير گل نکرد	حرف از خاطر فراموش دعاي هستيم

جز فناي خویش نتوان یافت (افغان) قرب دوست

ما ز غفلت ها عبث مهر آشناي هستيم

تو هم بسته آهنگ از شکست رنگ بر سازم	ندیدن هاست رنگ و ناشنیدن هاست آوازم
خموشي دل نشد مانع مرا از برق جولاني	به رنگ ناله عمري شد بیرون از خویش مي تازم
سپهر اوج منظورم ز عیش دهر مسرورم	به فهم خویش مغرورم به طبع خویش مي تازم
تجیر اهل غم را از هوس بي پرده نپسندد	چو بوي غنچه تصویر کي از دل دمد رازم
ز حیراني به رنگ شعلهء تصویر این محفل	بیرون از ضبط رنگ خویش نبود بال پروازم

مجو آسودگي (افغان) دل از کف داده اورا

طپش همچون شرر گل کرده از انجام و آغازم

تامی ز رنگ پرتو مهرت کشیده ایم	جز جلوه توهستي خود را ندیده ایم
حسرت نگر که در ره بیتابي همچو آه	با صد تلاش تابه در دل رسیده ایم
از ماتم جفاي اسیران خود مپرس	در باغ دهر لاله صفت داغ دیده ایم
چون اشک شمع دور ز او بارها زغم	خون گشته ایم از مژه خود چکیده ایم
غفلت بین به غمکده باغ روزگار	چون مرغ رنگ بي خبر از خود پریده ایم

(افغان) ز عاجزي به ره ترك اختيار

چون سایه پابه دامن خود آرمیده ایم

خداوند ایه حمد خویش کن مشهور ایا م	علم گردان به عالم از ثنای خویش تنام
------------------------------------	-------------------------------------

عبارت گل فروش نشه شد از طبع ناکامم
تهی از خویش گشتن شیشه و گربشکنی جامم
گاهی در دام نخوت گه اسیر طبع خود کامم
کمند جذبه ام قلاب مهرم حلقه دمم
اگر مکتوب نه فرستی به یاد آور به پیغامم
شدن از خویش صبح و سایه بخت سیه شامم
زافتادن نباشد چاره یعنی بر لب بامم
یکی چون شعله جواله است آغاز و انجامم
گواراهست از لعل تو یعنی زهر دشتانم
به دوش ناقه سیماب بسته محمل آرامم

پریده رنگ وحشت هاز طبع صید من (افغان)

به رنگ سایه کرده در قناعت عاجزی رادم

یعنی هنوز نیست نفس محرم دلم
بر دوش باد پای شکست است محلم
سطر نیست شرح نیستی از فرد با ظلم
کرده ز طبع خواهش اشعار سایلم
کار محال مطلب و درام مر مشکلم

چون شمع در فراق تو طوفان گریه ام
ای دیده خون بیار که مهمان گریه ام
ممتاز ناله و غمك خوان گریه ام

همچون سراب موج که خیزد ز روی آب

من هم به خون طپیده و (افغان) گریه ام

که خود تمام گل موج جوهر رنگم
که از سیاهی طالع به سایه همرنگم
ز کف گسسته عنانم طپیدن آهنگم
برای خویش بیرون کرده انداز رنگم

به یاد نشه لعل لب جانانه می نازم

آنچه در آینه خویش تماشا کردم

مادل ز حادثات به تقدیر بسته ایم

ندانم باده از رنگ خیال کیست در جامم
به دور معرفت دارم ز وحدت نشه دیگر
کرفتار چه غفلت ها که کرده خاطر من را
برای الفت صید دل احباب پاتاسر
زدور افتادگان نتوان شدای مه اینقدر غافل
مپرس از تیره روزی های وضع بیخودان یعنی
ترقی جهانی هم تنزل در کمین دارد
مپرس از ابتدای دام های رنگ موهوم
اگر الفت نمی ورزی به مشتاقان خود قهری
دلیم راحت تسلی گشته از موج نفس یعنی

کام طلب ز سعی نگردیده حاصلم
چون بوکه شد ز خویش از انقلاب رنگ
از معنی است نسخه بی اعتبار من
باز از غنابه فکر سخن مانده است دل
رنگ نکرد ز آینه ام غیر ریاس گل

امشب به یاد لعل لب کان گریه ام
چون مردم نظریه سرشکم حواله کن
از شور موج اشک و زمدرسای آه

چه حاجت است برای شکست دل سنگم
مپرس کوکب بختم به شام نومیدی
به رنگ بانگ درادر طریق نومیدی
غریب زاده فقرم به ملک آسودن

نه با صهباسری دارم نه با پیمان می نازم

نتوان دید به صد گلشن عالم (افغان)

بر دل ز چار سودر تدبیر بسته ایم

دل رابه گیسوي تو چوپيوندمي کنم سیماب رابه سنبل تیریندمي کنم
جانم به یاد لعل لب ت زنده میشود دل رابه فکرو صل تو خورسندمي کنم

وقت آن شد کز گریبان مناسر کشم از شکفت خاطر خود همچو گل ساغر کشم
همتي مي باید افغان تابه اقبال جنون آتش از یاقوت گیرم آب از گوهر کشم

عجز مارانیست (افغان) طاقت بار گران

کوه درد ت را چسان با این تن لاغر کشم

نه رنگ عیش زین بوستان نه برگ عزتي دارم به کف چون لاله از درد تو داغ حیرتي دارم
مپرس از یأس سامان بهار دور عیش من شراب ساغر رنگم کمین فرصتي دارم
به هر صورت که دارد گیتیم از بخت خورسندم گرم دیهیم حشمت نیست کنج عزتي دارم

زموج باده نازت نیم (افغان) به هر صورت

بقدر رنگ جولان تو ظرف حیرتي دارم

دمي کاندیشه صبح بهار رنگ او کردم گریبان وقف چاک غارت صد آرزو کردم
به گوش حیرتم آواز تحریک شکست آمد به هر جانب که همچون موج از خود رفته رو کردم

ز حیرت عاقبت (افغان) چراغم روشن از خود شد

درین دریا چو گوهری سکه ضبط آبرو کردم

به هر جا درس بیتابی دهد آن لعل مي نوشم شکست رنگ وحشت کل کند از ساغر هوشم
بیابان مرگ و درد سعی بي حالم ازین غافل که دارد گوهر مقصود در کف ساحل جوشم
چسان جویم به شام آباد گیسوره کاکل را توان طی کرد گفتا این ره از صبح بنا گوشم

به رنگ غنچه دارم سربه جیب آرزو (افغان)

به فکر خود فکند یاد آن لب های خاموشم

ناظر بر بیهوده بر سامان دنیا بسته ام دل به حیرت خانه آفاق بیجا بسته ام
نیست شوخی در جهان گو مبتلایش نیستم یک دل بی طاقت خود رابه صد جا بسته ام
نیست پیدارنگ شعرم رابه جز آشفته گی بسکه مضمون های آن زلف چلیپا بسته ام

در بیابان جنونم جز طپیدن چاره نیست

چون جرس (افغان) به بیتابی دل وابسته ام

ز فکر درد هجران تو احوال دگر دارم ز رنگ بخت خود روز سیاهی در نظر دارم

سرکشی رنگی ندارد عجز پیدا میکنم باز سیر عالم افتادگی هامیکنم
عمرها شد جلوه مشتاق خرام دلبرم بوسه ای میگویم و یاد آن کف پامیکنم
با وجود شغل دنیا فارغ از عقبانیم گر همه امروز باشد کار فردا میکنم

در غنا فال نوای عیش دیگر میزنم از گداز آرزو عمریست ساغر میزنم

شوق آزادي به فكر انقلاب خویش نیست
راحت همچو شعله ام جز عجز حاصل کی شود
در شکست رنگ خود همچون شرر پر میزنم
خاک میگردم اگر پهلویه بستر میزنم

روزشب تحصیل جا و فکر سامان میکنم
اعبارات جهان یسکر عدم گردیدن است
آنچه نتوان کرد در آفاق من آن میکنم
من عیث فکر بنای طاق ایوان میکنم
سیرها در نو بهار رک خویش آماده است
میزنم این صفحه را آتش چراغان میکنم

هر شب از درد فراق آرزوی وصل او
خار در پیراهن (افغان) گل به دامان میکنم

به نیم جلوه که سر زده قدش آب شدم
اسیر زلف تو گشتم به هوسیه بختی
ز تاب گرمی آن شعله خوباب شدم
به رنگ سایه گرفتار آفتاب شدم

بالفت مشربی دل بستگی دارد سراپایم
که او مهتاب گرسازد گدازد شوق مینایم

دل با خیال حسن تو چون بند میکنم
شادم به حیرتی که نگه راه به راه تست
آیینیه را با آیینیه پیوند میکنم
خود را در انتظار تو خورسند میکنم
سرم را به نقش پای تو مانند میکنم
از جیور هجر او گلچند میکنم

به شراری که ز تاب غمش افروخته ام
عشق رسد آنه پسندید گرفتار ترا
عافیت مفت گدازدم ارسوخته ام
بترتن از پیرهن چاک قباد وخته ام

خرم آن ساعت که برخلد بریش جاکتم
بس همین فخرم که زحمت در سراغ او کشتم
بیر بهشت روضه اش چشم قنوا و اکتم
طالع سعیم که راهی سوی او پیدا کنم
مشق شغل خاک بوس یثرب بطحا کنم
آرزو دارم که از خود رفته چون فیض سحر

در جنابت بگسلم شیرازه اجزای اشک
ناله را بخشم زبان طومار (افغان) واکتم

به فکر صبح رخسارت تماشای چمن دارم
بیای جستی جور اندیشه سودای من بگذر
به یاد صحبت وصل تو هر شب انجم دارم
که جنس عجز نایاب است در هر جا و من دارم

نه همین از در تو بادل پر غم رفتم
حیرت دیده من طاقت دیدار نداشت
معنی رفتن من اینکه ز خود هم رفتم
مهربان دیدمت از خویش چو شبنم رفتم
که من دل شده عاجز ز چه عالم رفتم
داشت بزم توجهانی و کنون دانستم
رفتم از دست به غم های تو توام رفتم
دل مشبک ز نگاه تو چو بادام دو مغز رفتم

تابکي جلوه و تاچند خرامت بينم کي بود يار که يك چند بکامت بينم
 ميتوان گشت شبي معتكف حمله خاص چقدر المجهنن آراي عوامت بينم
 دارم اميد که با آن خم ابرو هر شب چون هلال مه نوا سربامت بينم
 نشود ديده تسلي به نگاهي گاهي خواهم اي مقصد عشاق ندامت بينم

هنر آواره کين بود نمي دانستم عاقبت خير درين بود نمي دانستم
 شور افکنده دل ها آخر خنده او نمکين بود نمي دانستم

گر من از کينه اغيار خبر مي گشتم خاک بر سر زردت آمده بر مي گشتم
 گر زاول روش جبر تومي دانستم جابجا در پي معشوق دگرمي گشتم
 تلخ کامي زليت گشت نصيب آخر من که هر سويه تمناي شگرمي گشتم
 بوي گيسوي تو از ياد سحرمي جستم پي هر پيك به اميد خبر مي گشتم

چون نگه عمري بسري يار در خون برده ام رنج يعني در فراقش از حد افزون برده ام
 وحشتم تسخير کرده رنگ از خود رفته را گوي سبقت اندرين صحرا ز مجنون برده ام
 دل نخواهد شد ز باغ صحبت اهل سخن تا اثر از نگهت گل هاي مضمون برده ام

مظهر اوج اجابت نيست غير از شور دل

از (افغان) شخص اثر راتابه گردون برده ام

چون سحر در عرض يك خميازه از خود رفته ام خويش را از عالم ايجاد بيرون برده ام
 با وجود کز غمش کس رارهائي نيست من دل نمي دانم زدست ناز او چون برده ام

خود چه باقي مانده ام (افغان) براي ديگران

من که در آفاق برجا بود مضمون برده ام

عندليب آسادل از شور هوس خون کرده ام ناله تادر جهان درد موزون کرده ام

نه عروجي نه زري ميخواهم دلبر سيم بري ميخواهم

فغان رانگ دادم شکوه را آتش زبان کردم به جانان سرگذشت خويش را يك بيان کردم

دو عالم راه به مطلب برد من از ضعف واماندم جهاني محرمش گرديد من نا آشنا ماندم

از بهار صبح وصلش فيض ديگر يافتم عيش بي اندازه و عمر مکرر يافتم
 تيره روز حسرت مخمور نتوان زيستن شمع در کاشانه و صهبانه ساغر يافتم
 بي حلاوت نيست وصفش تا هوس بي برده است از لب لعش سراغ تنگ شکر يافتم

روي تـرابـه ماه برابـرمي كنم لعل تـراقـرينه شكـرمي كنم
در محفـلي كه از دلبـست يك سخـن رود هر گـز خيال قـندم كـرمي كنم
نبود شـبي كه بـي لب جان بـخش يـار خود خـونـاب دل به شـيشه و ساغر مي كنم

باز ميخواهم تـرا از درد دل حـالي كنم شـيشه سان از ديده خون ريزم دلي خـالي كنم

عـزم آن دارم كه ديـكـر تـرك سودايت كنم مـحـوا ز دل فـكـر دور از سـر قـمنايت كنم

ز الفـت به هـرجـا تـرا ديده بودم به دور تو چـون رنـگ گر ديده بودم
مـراسـمـو خـتي عاقبت روز اول مـن اين هـا ز خـويي توفهميده بودم
اميدم نشـد كـام جـو رنـه مـن هم چـو آيـينه رنـگي تـرا شـيده بودم
ز ايجـاد خـود پيشـتر در عـدم هم هـم آغـوش و صلـ تو خوابيده بودم

سـرتـابه پـاز تـاب جـفـاي تـوسـو خـتيم نـا كـام اي صـنـم زـيـر اي تـوسـو خـتيم
اـحوـال مـا ز عـشق به ديـوانـگي كـشيد از بـس دـمـاغ فـكـر رـيـر اي تـوسـو خـتيم
مـيخواستـي كـداز دل مـا بـا بـران چـون شـمع المـجـمن به رضـاي تـوسـو خـتيم
اين خـوي تـنـد تـا ز نـد آتـش به خـرمـت كـشـتيم مـا نـشـا رو بـه جـاي تـوسـو خـتيم

بـاز از داغ دل امـشـب شـمع رو شـن مـيكنم مـي فـشانـم خـون ز چـشم و گل به دامن مـيكنم
هـمچـو كاغـذ بي بهـاري نـيـست فيض سوختن مـيزنـم آتـش به خـويش و داغ خـرمـن مـيكنم

شايد از (افغان) مـن آن سـنـگ دل آگـه شـود

تـانـفس را طاقـتي با قـيـست شـيـون مـيكنم

بـسـكه عـالم تـيره شـد در روز هـجـرانـم به چـشم بـيـتـو فـرقي نـيـست گلـخن يا گلـستانـم به چـشم
بـر سـر بـالـين مـن يك شـب بـيـا تـا بـنـگري آتـش از غـم در دل و از اشـك طوفانـم به چـشم
بـي رخت اي دسـتـگـاه رونق اقليـم حـسن مـي نـمـايد كـشـور آبا دويـرانـم به چـشم
بـيـتـو عـالم بـسـكه بـر مـن تـنـگ گر ديـدست تـنـگ ديـده مـوري و صـد مـلك سـليمانـم به چـشم

رـفـته بـودم از دـرت رويـر قـفا بـاز آمدم بـا هـزار اميد و چـنـدين مـدعا بـاز آمدم
تـا نـگـيرد خـاطـرت از مـن هـلال انـتـظار پـيش از آن كـز مـرحـمت گويي بـيـا بـاز آمدم
سـرمـه خـاك دـرت رارفتـه اشـكم از نـظر رويـه در گـاه تـو بـهـر تـو بـيـا بـاز آمدم

حـيرتـم را چـاره نـتـوانست كـردن يـار هم خـانه ام را سـيـل شـد تـدرستي مـعـار هم
مـحـفل رنـدان كه آنجـا از خـود نـتـوان نـهـفت سـوخت بـر لب مـدعا چـون شـعله اظـهـار هم

ففي الحقيقت در محبت متهم گردیده را میدهد گر عشق فتوانیست بدان کار هم

جاده ترك تعلق طی به پشت پاکتم نقش های دهر را پامال استغنا کنم
خامه سازم از رگ برق جهان بیخودی تا کجاش شرح طپیدن های دل انشا کنم
درسبکساری کسی کلفت کش سختی مباد چون شررد رسنگ می باید زهی پیدا کنم
طایرو همم بهار نیستی هاراسزد آشیان در شاخ تصویر تجلی ها کنم

چون دانه تامن از گره خویش واشدم در باغ دهر را لایق نشو و نما شدم
امشب به بزم آن بت بیباک همچو شمع چندان بسوخت جان که به مردن رضاشدم
تعظیم اوج و پایه قدر است چون هلال منظر و چشم خلق ز قد و دوتا شدم

از غفلت عمرهاست که زندانی خودیم یعنی به بند خود ز گرانجانی خودیم
از دست رفته ام ز احوال مامپرس در موج بحر حادثه طوفانی خودیم

(افغان) دگر مناز ز هستی که همچو شمع

تادم کشیده ایم همان فانی خودیم

برای يك سحرای شوخ از نقاب بیرون که تا ز شرم نیارد سر آفتاب بیرون
چکیدن عرق از عارضت بدان ماند به صورتی که ز گل می شود گلاب بیرون
درین محیط که عام است خود نمایی ها کشیده بحر سر نخوت از حباب بیرون
به وعده های خلاقم دگر چنین مفرب نگشته مطلب مستسقی از سراب بیرون

به روز حشر ندانیم چون شود (افغان)

که فضل بی حد و جرم من از حساب بیرون

گرچه هرگز گره غم نکند و اناخن گشت مضراب توام عقده کشا با ناخن
نیست جز ضبط عنان هیچکس این زخرد سردهد چون کشد از دامن خود پا ناخن
کار با سخت سرشتان نکند تیغ ستم نمایدا ندر اندر دل خارا ناخن
نیست این زخراش هر که تردد وضع است طپش از موج زند به رخ دریا ناخن

ای نفس بر گره هستی موهوم مناز

کرده (افغان) ز قد ختم شده پیدا ناخن

نیست جز رسوا شدن تمهید سامان نکین روشن است این نکته از چاک گریبان نکین
نیست اهل نام را غیر از خرابی اعتبار جز شکست خویش نبود رنگ سامان نکین
فارغ از تکلف اسمی کرده ام فیض عدم نام ماعنقا نژادان نیست پنهان نکین
دور عزت نیست جز نقش گرفتاری به دهر دام باشد خاتم از بهر گرفتاران نکین
قدرا فزاید ز تسلیم اهل عزت رابه دهر از تواضع های خاتم بیش شد شان نکین
رنگ فیض شهرت ماجلوه صبح فناست نقش ماکی میتوان شد گرد دامان نکین

داغ یاس از نام خود پیداست اهل جاه را
جز به نقش خویش نبود زخم دندان نگیں
رنگ شهرت را تو گویی از خرابی ریختند
نیست جز جنس شکست (افغان) به دوکان نگیں

به سودای صنم تا چند ترک ماسوا کردن
اگر ای دل توانی صورت طبع رسا کردن
جوانی یاد باید موسم قد و توانا کردن
ترحم نیست در سر کارمژگان چشم شوخ را
به دریای که موجش برده از خود کشتی دل را
ندارد جیب طاقت در جنون جز چاک رسوایی
کند کردن فرازی عاقبت با خاک یکسانت

نفس نکشود (افغان) از دل من بستگی هارا
نیاید ناخن سعی مرا یک عقده وا کردن
ندارد جز سواد یاس داغ لاله زار من
به سامان نگه انداخت آتش برق حیرانی
دوتا از ضعف پیری نیست قدم به راه غم
مهرس انجام دور حسرت وحشت پرستان را
به خون یاس بنشاندم جنون تا از برم رفتی

بیرون نتوان شد از بند گرانجانی درین محفل
طلسم غفلت خود گشته است (افغان) حصار من
زار نالیدم تبسم کرد یاری رابین
شمع بزم شوشی ای آرزو پروانه ات
پرده بر رخ افکن و زهر بن مژگان من
روزگاری شد که بی سرعایه وصل توام
ذره ام را آفتاب او نمی سنجد به هیچ
چرخ اگر بار دز کین تیغ حوادث بر سرم
ای قدایت هستم یک شب به بالینم بیا
دل شدم خون کرد خاک ره شدم برباد داد

عالمی شد داغ (افغان) آه گرم رانگر

کرد طرفان گریه ای من اشک یاری رابین

دهر نبود قایل وضع جنون پیمای من
تا به مهرت آشنا هستم ز گریانم مهرس
کاروان عمر بگذشت و نکردم فکر خویش
خشک مغزم ساخت بر من پیری آخر صد دریغ
هست زین نه پرده بیرون رنگ محنت های من
ای حضور صحبت دین من و دنیای من
در طلسم حیرتم افسرد حیرت وای من
باده عیش جوانی ریخت از مینای من

به زجان بهتر نشارت چیست تازان بگذرم
 شعله یاسم مپرس از حسرت نظاره ام
 ای به قربان سراپای تو سرتاپای من
 نیست بیرون از شکست رنگ دیدن های من

تا چند دور از بر او خوار زیستن
 ما و صداقت و دل و چندین هزار غم
 در آتش ندامت خود سوخت غفلتم
 نتوان به دام زلف تو دیگر حیات کرد
 در هجر رازییم به مردن که بعد ازین
 بی روی دوست نیست سزاوار زیستن
 در گوشهء فراق به ادبار زیستن
 نتوان دمی به این همه آزار زیستن
 یعنی گذشت عمر به پیکار زیستن
 ممکن کجاست در دهان مار زیستن
 بی روی دوست نیست سزاوار زیستن

(افغان) به دور گردش چرخ اختیار کرد

ناکام صبر کردن و لاچار زیستن

کهی از دیده غایب می شوی که از نظر پنهان
 دلم خون گشت و آنکه نیست کس در دهر احوالش
 ز ترک هرزه پروازی دلم آرام هادارد
 نباشد اهل عالم را بجز نقش فسون بازی
 روان بود که باشی از اسیران این قدر پنهان
 غمش در سینه نتوان داشتن زین بیشتر پنهان
 مراد را خاتمه است دایم بال و پر پنهان
 همه نردوغا باز ندلیک از یکدیگر پنهان

چسان در سینه خود را ز عشق او نهان دارم

که اندر پنهان نتوان داشتن (افغان) شرر پنهان

از قاشایت گذشتم این قدر جولان مکن
 ساختم باغم گذشتم از بهار عشرت
 کرده ام طاق به غم هایت دگر بهر خدا
 گر همه لب تشنه می میرم نمی خواهم لب
 طاق مننت ندارم از علاج من گذر
 عقده ام را باز خواهد کرد لطف کردگار
 نیستم ممنون الطافت دگر احسان مکن
 گریه ام را چاره یعنی بالب خندان مکن
 روی بنما خانه صبر مرا ویران مکن
 دیگرم تکلیف آب چشمه حیوان مکن
 کلفتی را چاره و درد مراد رمان مکن
 گریه دست تست حل مشکل آسان مکن

هست کارمانظر از ما سوا بر داشتن
 سخت دشوار است نزد اهل غفلت پیشه گان
 بار جور را به هر صورت که باشدمی کشم
 کشتی مرا توکل می برد هر جا که هست
 در جهان از هر چه جز نام خدا بر داشتن
 دست از خود شستن و دل از بقا بر داشتن
 از توپا مال ستم کردن زما بر داشتن
 بادبان ماست دل از ناخدا بر داشتن

نیست (افغان) رنگ جمعیت به جز ضبط نفس

شد سپند ما به غارت از صدا بر داشتن

چنان بی اوبه کلفت توام است عیش مدام من
 مرا فیض است پنهان در غبار تیره بختی ها
 سخنور میتواند ساخت فکر اهل حیرت را
 بیا که زانتظار ساکن ظلمت که یاسم
 که نبود باده جز خوابهء حسرت به جام من
 نقاب چهرهء صبح است موج رنگ شام من
 سزد آینهء راطوطی اگر سازد کلام من
 گل من صبح من خورشید من ماه تمام من

نگردد جز سواد عجز روشن رنگ اظهارم
ریاضت درنگین نقش پاکنده است نام من
ندامت مشرب فعلم به دور زندگی (افغان)

غزال عبرت هر جاهدست می افتد به دام من

تا چند کوی دردت بانیم جان کشیدن
جز ضبط خویش نتوان مسرور عافیت شد
در جادهء حقیقت باید جریده رفت
عرض شرار نبود جز مایه صد آتش
یارب ز فضل نبود بر خلق احتیاجم
جز ضبط خویش نتوان شد کامجوی مطلب
(افغان) به کیش مردی از عجز چاره نبود

شد بازوی غرورم خم از کمان کشیدن

بود روشن به بزم شمع آه و گریه و سوز و گداز من
نباشد رنگ جز ساز جنون سامان عیشم را
به تشریف نگاه خود گهی بنوازا سیرت را
نباشد جلوه آرای نظرم وضع ادب گوشم
می دانم به بزم بیخودی ساز چه نیرنگم

ندارد قلم دل جوش غیر از موج توحیدش

بود (افغان) حقیقت گوهر بحر مجاز من

گلشن ایجاد است سامان ندامت های من
از نشاط بزم مشتاقان شب هجران میسر
سرخوش کیفیت رنگ غنائی مطلبم
از خزان چهره ام پیدا بود در دانهان
دست برهم سوده می باشد گل رعنائی من
باده جز خونابه غم نیست در مینای من
غیر تمکین نیست می در جام استغنائی من
روشن است احوال دل چون شمع از سیمای من
در رهش (افغان) مرا از سایه نتوان فرق کرد

بسکه پیچیده است بخت تیره سر تا پای من

هست ظاهر حال دل ز آینه احوال من
از بهار هستی ما غافلان هرگز میسر
می روم از خویش با چندین تمنا هر نفس
رفته ام از خود به صد حسرت خدارا از کرم
نیست جز تفصیل حیرت نکته ای اجمال من
کرده گل صدرنگ یأس از گلشن افعال من
بیخودی بسته است صدرنگ آرزو و برال من
گوشه چشمی که هوش آید به استقبال من

چون شرر آسان رهی طول امل طی میکند

گردش رنگ است (افغان) دور ماه و سال من

سیر مقصد چیست از دنیا نظر برداشتن
از ترقی نیست حاصل جز تنزل عاقبت
لاله دشت جنونم از بهار من میسر
دل ز اسباب تعلق چون شرر برداشتن
همچو شمعم خاک خواهد کرد سر برداشتن
نیست درد و رنج جز داغ جگر برداشتن

مطلب دل را که کوشش لازم است همچون سپند
گر دعای مازضعف دل نشد مقبول او
ناله واری باید از بهر اثر برداشتن
کی تواند ناله ام ببار اثر برداشتن
از تعلق بگذر (افغان) همچو سروی زین چمن
فیض آزادی دهد دل ارثم را برداشتن

از بستن مژگان صف نظاره بهم زن
از ذره مناسب نبود شوخی اظهار
بر صفحه بیناییت ای دیده رقم زن
خود را که نه ای بیش ز هیچ از همه کم زن
افتد به کف آنچه ز اسباب بهم زن
یکبار بیرون چون شرار خویش قدم زن
از همت خورده، نه در اهل کرم زن
یعنی تهی از خویش شو و ساغر جم زن
حاسد کشد از گردن دعوی به کلامت

(افغان) زد و مصرع به رخش تیغ دودم زن

راحت از معموری ایام نتوان یافتن
در سواد یاس می خواهیم عیش از سادگی
یک نفس زین دام که آرام نتوان یافتن
رنگ فیض صبح را از شام نتوان یافتن
ز حلقه های دیده بهتر دام نتوان یافتن
از وصال شاهد غم کام نتوان یافتن
همچو عنقا شهره گشتن نیست در عرض ثبات

تافنا (افغان) نگردی کام نتوان یافتن

اشک کلگون کی شدی آسان ز چشم ما بیرون
آب گشتی از تبسم رنگ لعل نازکش
ریخت تحریک دل آخر رنگ این مینا بیرون
خط نمی دانم چسان گشتی از آن لب ها بیرون
از گرفتاران در آتش هم مجبور ترک ادب
کی شود (افغان) از بزم چون سپند از جا بیرون

کیست که از ره ای کرم عرضه کند به یار من
جذبه ای عشق از خودم جانب یار می کشد
کز غم می سفید شد دیده ای انتظار من
نیست عنان خویشتن در کف اختیار من
آه به بخت تیره ام گریه به روزگار من
تادم حشر می زند لاله سراز مزار من
خون شهید آرزو نیست به خوابت آشنا

بسکه با قانون عبرت توام است آهنگ من
همچو بو (افغان) که از رنگش رهایی مشکل است
هر که را بر می شود پیمان گرد در رنگ من
می رود هر سویی باشد دامش در چنگ من

بود وابسته ای مهرت دل کلفت پرست من
به رنگ اشک جز افتادگی هانیست مقدورم
زد امان تو کوتاه نیست همچون سایه دست من
کجا خواهد رسیدن در ره ای اوسعی پست من
مکوش ای سنگ آفت اینقدر ها در شکست من
درستی یک قلم داده است از کف رنگ امیدم

طبيب درد مي جستم به صحراي غمش (افغان)

پس از عمری به دست خويشتن دادند دست من

نگيرد دل کدورت از تماشايش بهار من جنون هانا زه ميگردد ز سیر لاله زار من

به خود تاوارسيدم هستيم گل کرد ما يوسي رهاگويي شده دامان فرصت از شرار من

چواشك (افغان) ستم پرورد درد كيستم يارب

که چيزي نيست جز خونابه اي صدياس يار من

نمي بايد شدن غافل ز احوال خراب من که دل خون گشته وآگه نه اي از اضطراب من

به يك پرتويابردار همچون ذره از خاکم مه من کوکب من اختر من آفتاب من

به اوج دلبري کس نيست جز ذات تودر عالم شهي من سرور من مير من عالي جناب من

به شام هجرش (افغان) موي آتش ديده راماند

تن من ضعف من جانكاهي من پيچ وتاب من

خاطرت بهر چه ماييل شده بر کشتن من اي جفا جوي چه نفعت رسد از مردن من

تير مژگان تيرادر ازل استاد قضا آفريده است مگر بهر دل آزدن من

دادمت جان که شوي دوست نمي دانستم که کند گفته بدخواتر دشمن من

از جلوه اش چو آيينه قانع به حيرتم گردیده منتهي به حقيقت مجاز من

اين است اگر تحملم (افغان) ز عشق او ترسم ز آسمان فکند طشت راز من

گردیده ام چواهل سياحت وطن وطن کم ديده ام به غنچه گي آن دهن دهن

گفتم که چيست کاکل وزلفت به ناز گفت داميست حلقه حلقه کمندی رسن رسن

از حال دل پرس که از ديده مي رود خوناب لاله لاله واشکم لکن لکن

تا چند صوت طوطيت (افغان) ز جا برد

نشیده از آن لب شرين سخن سخن

مجدور عشق او كيفيت حال خراب من جهان دريائي آتش شد ز موج اضطراب من

به فکر نيستي رفتم بدان سانيكه پنداري پراز مژگان عنقا است در بالين خواب من

ز رنگ فکر او را شعله مضمون بسته ام امشب

نگويد جز زبان برق کس (افغان) جواب من

بي لب لعلش مپرس از رنگ مستي هاي من هست از خونابه دل باده در ميناي من

خاك وحشت رازيس بر باد دادم ز اضطراب جزرم آهو غبار نيست در صحراي من

از کمند الفت خوبان رهايي مشکل است همچورک پيچيده است اين رشته سرتاپاي من

پرفشان حيرتم دور از رخس مانند شمع

بسته زنجير نو ميديست (افغان) پاي من

برماز عشق خوبان دشوار گشته هستي يك سو غم محبت يكسو جفا کشيدن

آن شوخ راندام تا چند طاقت آرد با آن میان نازک باراد اکشیدن

ایمن مشوزگردش چشم سیاه او دل هادونیمم گشته ز تیغ نگاه او
چه نیرنگ است در میخانه ای چشم سیاه او که دل هارفته انداز خود ز تأثیر نگاه او
مپرس از طرز رنگ وحشت چشم سیاه او که همچون برق از خود می رود موج نگاه او
دلش شد بسمل از کیفیت چشم سیاه او به خون من کند بازی دم تیغ نگاه او
ز خون لبریز گردید دست خار جلوه گاه او چو گوی افتاده دل های گرفتاران به راه او
قیامت کرده امشب سرمه چشم سیاه او سیه تاب است پنداری دم تیغ نگاه او

کجا (افغان) رود گریگذری خود از گناه او

که شویید غیر آب رحمت روی سیاه او

بتی دارم که کرد از سبزه ای خط گل بهار او نگه در سرمه می غلطد ز سیر لاله زار او
جهانی گشته بسمل تا شود مقبول فتراکش قیامت کرده اندر تیغ هازوق شکار او
به راه انتظار او مپرس از نخل بادام تحیر حاصلی دارد که بی مغزیست بار او
نیارد ز آگهی کس تاب نیرنگ قماشایش مگر از خود رود حیرانی و گردد دوچار او

زیس گل کرده است اندر رهش چشم سفید (افغان)

جهان رانر گستان ساخت رنگ انتظار او

بستی کمر به عزم کجا؟ می روی مرو چون فرصتم زد دست کجامی روی مرو
عمری و رفتن تو مرا می کشد مکش می میرم از برای خدامی روی مرو
بیجام را غریب وطن می کنی مکن بیهوده سوری اهل دغامی روی مرو
از نامه حسود غلط می خوری مخور برگرفته رقیب خطامی روی مرو
بهر چه ترک صحبت مامی کنی مکن از دست ما چو رنگ خنامی روی مرو

از دو عالم نیست غیر از روی یارم آرزو وصل او دارد دل امیدوارم آرزو
مطلب ناکامی ما پریلند افتاده است ناله خواهش گریه بی اختیارم آرزو
امشب از هر عضو من چشمی به راحت کرده گل پای تاسر حیرت و جولان یارم آرزو
در سر خاکم خدا را جلوه فرما که نیست غیر طوف دامنیت همچون غبارم آرزو
از غنیمت مشربان رنگ ساز فرصتیم نیست جز یکدم فراغ از روزگارم آرزو
سعی ما آشفته گان رانیست رنگ اختلاف یک گل رنگت بود از صد بهارم آرزو
تیره روزان جنون رانیست جز وصلت مراد شمع رخسار تو باشد شام تارم آرزو

رحمی (افغان) تا ز رنگم گل کند ساز شکست

چون سپندرنگ طپش یک ناله وارم آرزو

آه من نخلی که غم های تو باشد بار او مشربم بزمی که هست افتادگی دیوار او
غیر رنگ حسرت از چرخ ستم مشرب مجو جز شکست شیشه دل هان باشد کار او

از کمال رتبه شعرا اینقدر دانسته ام بیم افسردن ندارد در رنگ در گلزار او
 کرده ام از بیخودی نظاره شهر جنون نیست جز شور و تمنا گرمی بازار او
 راه مطلب را که ما از غفلتش گم کرده ایم سخت جانی هاست یعنی یک قلم کهسار او
 صفحه داغ محبت را که دیدستم منش نیست جز سرگشتگی عاشقان در کار او

عالم حیرت ندارد در غیر رنگ غم بنا

هست دل ویرانه که (افغان) بود معمار او

ای چشم ما و آیینه محولقاي تو کس نیست در جهان که ندارد هوای تو
 دیدم به باغ بلبل و قمری ز هر طرف فریاد میکند که خالیست جای تو
 مردم ز رشک بار خدا با هزار رنگ از خیر دیده که حناییست پای تو

(افغان) هزار عقده به دل داشتی نهان

از مهر یک گره نکشود ندوای تو

آتش طرف شدن نتواند به خوی تو از شرم ماه چیره نگردد به روی تو
 حسنت چه سحر کرده که هر سونهم قدم صد بار میکشددل مارا به سوی تو

هر سحر گل میرساند بر مشام بوی او در چمن بگذشت شاید قامت دلجوی او

تیغ نگاه او که شد عالم هلاک او افتاده است مرغ دل مابه خاک او

بود صبح تجلی جلوه برق ظهور او بدیضانشانی ز آفتاب صبح نور او

غنچه لب نکشاد از شرم دهان تنگ او آب شد گل زانفعال حسن آتش رنگ او
 بسکه ناپیداست مقصد در بیابان جنون جاده بگرفته است صد جادامن فرسنگ او
 فتنه دارد آسیای چرخ و مارتاح طلب دانه خرد این کردم طرف باسنگ او

آنقدر دارد نزاکت حسن عالم گیر او کز نگاه میگردد آب آیینه تصویر او

جانم شده است بسمل شمشیر ناز او کرد از دل گذر مژه های دراز او
 ما طایران و همیم سامان پرزدن کو گم کرده آشیانم ای همدان چمن کو
 بی شور عشق ز نار صورت نمی پذیرد حرف صنم در عالم گرنیست برهن کو
 همچون شرر چه بندم دل بر بقیای هستی هر گاه رویم از خود امید آمدن کو

وصف دهان او را گفتم بگویی (افغان)

خون گشت دل درین فکر گفتا که آن دهن کو

ای شهسوار حسن عنان را کشیده رو میبزم از برای تو عرض شنیده رو

دارم شکایت از سر زلف تو مویه مو
گسترده خوان شور غنا گداز دل
بشنویه حال در ددل من رسیده رو
بنشین غمك ز صحبت ما هم چیده رو

صید خود ساخت مراباز از آغاز نگاه
از طلسم نظر دیده عشاق می رس
نکشید از رخ تو دیده به جز حیرانی
روی بنمود که وصل تویه صدنا مرا
معنی حیرت عشاق ز عالم مخفی است
دیده پوشیم و در آیین خویشتن بینیم
انتظارم که کند آگهش (افغان) فریاد
هیچ کس را نبود گوش بر آواز نگاه

به اسیر خودت کجاست نگاه
ساز خاموش ما سبک روح است
رحم بر یمنوایم فرض است
همچو خاکم فتادگی منظور
بمقباشای یار متهمم
کمی تواند رسد به اوج قدش
نگران نیست جز رخ چشمی
در گلستان چیرتم (افغان)
موج رنگ و گل حیاست نگاه

بدخشان لعل خود را هدیه لب های او کرده
دو بالا شد جنون رانشه درد پریشانی
به چشم بسته این گشتم از رسوایی حیرت
بپرداز از غم حاجت دل ارباب عزت را
به جز افتادگی نتوان دهد کفالت بالیدن
تماشاگر شود حاصل از آن گلشن قناعت کن
نباشد چاره از لطف بزرگان زیر دستان را
نه امروز است همچون نال (افغان) جسم زار من
مرا فکرمیان نازکش عمریست مو کرده

اگر رنگی عدم را بود وقف آن دهان کرده
ز اصلم ساخته غفلت فریب اندیش فرع اینجا
بهر جا جلوه گریار و من و محروم از سیرش
جهان را باشکوه این همه سامان که می بینی
نزاکت گم نموده داشت نذر آن میان کرده
نهان از دیده ما کعبه راسنگ نشان کرده
ندانم نقش مطلب را که از چشم نهان کرده
قضا از باغ یکتایی گل رنگ عیان کرده

فگنده سوز عشقت رنگ آفت دربنای من
زباغ مشربم آگه نیم لیک اینقدر دانم
چوشمع آتش غم جابه مغز استخوان کرده
بهار الفتش راسرد مهری هاخزان کرده
بنایم نیست غیر از شعله درد جگر (افغان)
مرا چون شمع شرح سوز دل آتش زبان کرده

بگذری چون شمع اگر از سر کشی در سجده بی
پستی و اوج تو چون فواره یکسر طاعت است
دل ز پا افتد به دور گردش چشمش ترا
ضبط خود کردن ترا آینه طاعت بود
در هوای غیر از آتش پرستی ها گذر
ای عمل ها محو طرزت رنگ ها گل کرده بی
تاغایی راه در دل هابه چندین پیچ و تاب

غیر طاعت نیست (افغان) حاصل رنگ کمال

تا دهی عرض هنر مانند گوهر سجده بی

تابه فضل خویشتن امیدوارم کرده بی
گر نمی خواهی شکست خاطر ام انصاف ده
نیست بیرنگ قشای بهار سوختن
هر قدر حسن است رسوا شرم عاشق بیشتر
دور از آن رخسار چون خورشیدی مه عمر هاست
بارها مانند گل در موسم ابر بهار

که زد (افغان) کشم که منت طعن رقیب

در محبت با چه کلفت هاد چارم کرده بی

نکرده رحم به من مایل سفر شده بی
تظلم است به حالم ز رشک می میرم
بسوختی تنم ای سنگدل ز رفتن خویش
چه ممکن است که سازم دمی فراموش
به عهد دولت دیدارم فلسیم همه
در ادبگاه خموشی جبهه تر سجده بی
شیوه تسلیم راجز جبهه سودن چاره نیست
گردوضع عجز آیین تو کردم ای هوس
سر کشی ها خاک گردد هر کجا باشد چوشمع
از رعونت نیست در افتادگی پیدائش
آبروی خویش نتوان ریختن در هردی

پیرگشتی از عبادت مشرب را چاره نیست

از قدخم گشته (افغان) پای تاسر سجده بی

گفتم چرا کشاده چشمت به خواب نیمی
فرصت چو گشت قسمت بهر بقای هستی
جرم مرا ز فضلت یارب دوجا کن و بخش
دیدم چو حسن او را در گرد خط یقین شد

عاجز سواد (افغان) هر چند نادرست است

هَذَا مَثَل تَوَانِش دَادَن جَوَاب نِیمِ

در حقیری عزلم دادست جا افتادگی
نیست از و امانده گان در راه تو جز رسم عجز
تا بود پست و بلند ناز و عجز عشق و حسن
گوهر اشکیم از انداز وضع ما مپرس
سایه سانم مشکست از خاک ره برداشتن
همچو شمعم سرفرازی هاسزد گر خاک شد
نا توانی هامر ایارب کجا خواهد رساند
در جهان نبود مناسب سرکشی ارباب فیض
ما گرفتاران زا وضع تکلف فارغیم
نیستم بی کس ز فیض عجز در راه وفا

خاکساری نیست بی فیض گل رنگ نمو

سبزه سازد دانه را (افغان) خوش افتادگی

ای که سرمست و فاجانب مامی آبی
نا امید چه خیال است اسیران ترا
چشم بد دور ز طرز نگه پرفتنت
از نوید قدمت ناز به هستی دارم
از بهار طربت غنچه دل ها باشد
مهر خاصیتی آن پرتو اوج رفعت

چه خیال است که (افغان) نشود زنده ز سر

که مسیحی و به سرمنزل مامی آبی

به یاد زلف تو رفتم به تاراج پریشانی
مپرس از اضطراب حسرت صید اسیر ما
ز خاک من هوا آشفته کی بگرفته گلشن هم
بین سرگشتگی های دلم کاندرا تمناشیش
نیم در نیستی هم غافل از سودای حسن او
گرفته تار و پود ترک جمعیت زمارنگی

مپرس از راحتم (افغان) که عمری هست از حسرت

جدا هستم ز زلف یار محتاج پریشانی

باقیست فتنه ام را گفتاعتاب نیمی
مارا چو صبح دادند بخش از حباب نیمی
در وقت نزع نیمی روز حساب نیمی
پنهان به سایه گشته این آفتاب نیمی

فرش کرده از برایم بوی افتادگی
کرده گل از ساغر هر نقش پا افتادگی
شیوه اوسر کشتی و کار ما افتادگی
رسم و رای ماست یعنی هر کجا افتادگی
بسکه خو کردیم در کوی تو پا افتادگی
زانکه هست هرا بتدار انتها افتادگی
عجز پیر بیدست و پا و نارسا افتادگی
دیده ام در سایه بال هما افتادگی
بستر ما بیخودی بالین ما افتادگی
بیخودی روز و شبم همراه با افتادگی

سرمافرش خرامت ز کجای آبی
تو که در عین کرم یاس ثمامی آبی
سخت بان از وادانام خدامی آبی
که توجان بخش ترا ز آب بقای آبی
فیض بخشی و عجب عقده کشای آبی
که به ظلمت که هر بی سرو پای آبی

مرا از خویش آخبر بردما و اج پریشانی
دل مانیت از زلفت جزا و اج پریشانی
زده از دسته سنبیل به سرتاج پریشانی
ز خویش می بردم به منهاج پریشانی
تماشای غبارم کن به معراج پریشانی
چو دود شعله شمعیم به ساج پریشانی

شکوه عجز ماهرگاه عزلت پروري کردی
اگر راحت طلب می بود در افتادگی خاطر
سپند بیخودی می گشت هرگاه سوختن انشا
کشیدی گرگل نیرنگ شوخی های ناز و
توان در رنگ حیرانی قماشای جهان کردن
اگر می داشت آن ظالم دماغ فکودل جویی

نگشتی سد ره گرنگ عرض هرزه جولانی

غبار عجز (افغان) از فلک هابرتری کردی

نه خون غالب شده در طبع شوخ فتنه بالایی
به طبع جان فزایش رنگ کلفت شد نفس گویا
نکرد از گرمی باطن نفاقت زعفران رنگش
گرفت طبع، آن باغ هوس رابی سبب نبود
ز گرمی های حسن خویش تب آورده پنداری

خلل در طبعش از تحریک نبض (افغان) به دامن ماند

که از موجی فتد ره شوربیتابی به دریایی

به یاد آورد دل زلف تودر شام گرفتاری
به قید رشته بودن شعله ام را خاک کرد آخر
مکن تاهست سامان مشریت تمهید آزادی
به مانند شکست رنگ از خود عاقبت رفت
به طوف کعبه اندیشه زلفش به شام غم
جفاهای که من دیدم به دام حلقه زلفش

بهار عیش کوراحت کجایی اوسپندم را

مجبو (افغان) طرب از دل دریام گرفتاری

کیم در عشق حسرت پیشه مجنون خسته احوالی
به تاراج خزانم عرض داده رنگ عیش آخر
ترقی نیست جز از قید تن و ارسته گردیدن
اسیر دام راه انتظار کیستم یارب

چنان دردش ضعیف کرده شام بیخودی (افغان)

که پیدانیست از شخص وجودم غیر تمثالی

به شام غم نکرد از سینه گل داغ تمنایی
اگر زاهل وفایی پیشه کن در جاده مطلب
خموشی بسلم چون موج رنگ ای شعله امدادی
ز شور عشق کردل گشته بر مادر شب حسرت

که شمع آسانشد از دل علم آه فلک سایی
غمی عجزی فغانی حیرتی افتادگی هایی
دل از خود رفت مانند سپندای بیخودی وایی
قیامت کرده گل پنداری از دامن صحرایی

شکستن هاي دل بنگر مپرس از باعشش (افغان)
به سنگ نا اميدي خورد هر جا بود مينايي

که دريد جيب تاملت که به غربت از وطن آمدي
شده اي زچه شوق پرده در که بيرون زيرهن آمدي
مگرت نموده صنم فسون که برنگ برهن آمدي
به خيال رفتن دل شوي به هواي آمدن آمدي
که روده صبر و قرار تو که رضايه سوختن آمدي
به برهنگي نشدي رضا که به خواهش کفن آمدي
نبود رهايي از تنفست که اسير اين رسن آمدي

چه فسون دمیده تعلقت که به دام ماومن آمدي
نه شمیده زگلي اثر نه به غنچه اي بودت نظر
زچه دير کرده دلت جنون به چه آرزوشده بيرون
عدم ظهور بقاي تو نبود به غير تو همي
شده ای ز کدام شعله خوهمه داغ حيرت مويه مو
هوست رسیده تابکجا که عدم دمیده رنگ بقا
ترسيده پايه اي هست به خرام حسرت رفعت

غبار گردش رنگي ندامت حاصل انجماي
رگ لعل تمارشته حيرت خط جامي
مرا گردیده موج فکر ناکامي ز خود کامي
ز خود رفتن کشاده چون سحر آغوش ابرامي
نشد جز خون دل همچون عقيقم حاصل از نامي
به ياد آري جنون آواره خود را به دشنامي
ز خويشم مي برد كيفت اندیشه خامي
نشد (افغان) کنار احوتم جز عاجزي حاصل

کيم در عالم هجران جنون آواره ناکامي
خط نورسته گرد عارض او چيست مي داني
به صحراي جنون وامانده اندیشه خويشم
گل از نخل فنايم کرده رنگ عرض مطلب ها
حريف شهرتم نتوان شدن در دهر جز آفت
همينم بس که مست ناز چون باغ بربنشين
ز شوق باده وصل است دل سرشار عشرت ها

به رنگ شعله در افتادگي داريم آرامي

قدش درد ليري سحري نگاهش در ادا دستي
که مي آرد بيرون هر مو بر اندام جدادستي
چه سوي گل زدم در دامن اهل صفادستي
مذف آسا کشيدم ورنه من هم بارهادستي
به دامانت نشد اي جلوه محشر اشنادستي
بيرون آورمها از کشته تيغ جفادستي

بتي دارم که دارد چشم مستش در جفادستي
چه تأثير است شام هجر در رنگ دعاي من
نه مقبول اثر آسان شدم رنگين مشامان را
حصول گوهر مطلب به کوشش نيست زين دريا
ز سوداي تمنايت به چندين خاک گردیدن
چنين دامن کشان از تربت خونين دلان مگذر

ز بحر عشق سرکش بي کمال نيست جان دادن

غريق است آنکه اوران بود (افغان) در شنادستي

غبار وادي وهمي سراب ناکسي هايي
اگر فال ز خود رفتن زني اي قطره دريايي
توي ساغر توي صهباتوي محفل تومينايي
فناي نيستي بيش و گمانت اينکه پيدايي
نه مطلب سود دنيايي نه خواهش نفع عقبايي
به خود گروارسي چشم دوعالم را تماشا يي

عبث اي نيستي سرمايه در فکر من و مايي
به ضبط خويش باشي تابکي از معرفت غافل
بيرون از جوهرت نبود اگر دانسته رنگي
نفس جولان و همت کرده صبح زندگي ورنه
چه غفلت از رهت بارب که زين رنگ عبث غافل
زند سرنقش ها ز آيينه ات اي غافل از هستي

انیس ناتوانان نیست غیر از روزیابی ها
به خاطرهای عاجز مشربان (افغان) گوارایی

ندارد جز ندامت عالم مستی و هوشیاری
نشاط ورنج امکان نیست جز موقوف وضع خود
مپرس از کلفت و ابسته گان فکر گیسویت
عبث دل بسته دام و هوای فرصت و همی
به غیر از گرد خجلت نیست مارا تحفه دیگر
ز سوهان کاری پست و بلند دهر حاصل شد
دل مارا کف افسوس باشد خواب و بیداری
نباشد غیر قدر همت خویش عزت و خواری
به سر بردیم عمری بی تودردام گرفتاری
نیابد از نفس در قصر عمر صبح معماری
مگر خواهد ندامت در جزا عذر گنهکاری
دل قایل سرشتان و قارو وضع همواری
به جایی میرسانم یار درد ناتوانی را
دل عاجز سرشتم را اگر (افغان) دهد باری

اسیرالفتم کرده عتاب چشم خود کامی
نباشد می کشی عشاق را آسان درین گلشن
نباشد اعتبار دهر را جز خون دل خوردن
به فیض عیش دهر از تیره بختی هامشوغافل
ز جوش آرزو نبود رهایی الفت دل را
دمی زاندیشه مو میانش نیستم غافل
بود مقصد در آغوش نشاط مدعای دل
به ضبط آبرو سامان راحت هاشود حاصل
که باشد موج را (افغان) به وضع گوهر آرامی

جنون آخربه غارت برد گردل داشت سامانی
ز کلفت خانه ای خود چون کنم ظاهر در آن محفل
من از خود غافل و دل رابه استغنا برد از کف
نباشد آن قدر غم خواری شخص جنون ما
نه ای گر غافل از فرصت ز قید جسم بیرون آ
چنان از غم شررد پنبه زار استخوان دارم
زیس گل کرده راه عجز عرض انتظار از ما
غمی گردد مرا آشفته آخر نظم جمعیت

به راه انتظارش شام هجران کیستم (افغان)

غربی عاجزی بیچاره بی زاری پریشانی

ز زلفت چند دل باشد گرفتار پریشانی
به فکر خویشتن افتادنت رنگ دویی دارد
ز رسواییست ایمن در جهان دل بی تعلق را
تواند صورتی دادن میان نازک اورا
نکه از یاد جولانت اسیر بند حیرانی
اگر بر معنی خود و ارسای بی خبر آنی
به صد وحشت توان کی چاک زد دامن عربانی
کنند گر خامه را از سایه تار نظرمانی

ز سامان دوعالم سعی مطلب بس همین فخرم
 بود مقصد در آغوش نشاط مدعای دل
 که عمری هست می کردم به دنبال سخن دانی
 توانی گرز دل از عالم هستی بیرون گامی
 مران بود ز عیش دهر حاصل جز پشیمانی
 همین ز آفاق افغان دست بر هم سوده دارم

به ضبط آب و سامان راحت هابود حاصل

که باشد موج را (افغان) به وضع گوهر آرمی

شاید از خاک شهیدان و فامی آبی
 نشکفد غنچه دل از توجه امکان دارد
 کین قدر هاء عرق آلود حیامی آبی
 چون نسیم سحری غنچه کشامی آبی
 چشم بد دور که باناز وادامی آبی
 حاضری در همه وقت و همه جامی آبی
 زندگی بخش تر از آب بقامی آبی
 غایب از دیده بهر گوش صدامی آبی
 چه خیال است که (افغان) نشود زنده دگر
 که مسیحی و به سر منزل مامی آبی

مشونو میدرد غزلت زیاس ناتوانایی
 به رنگ درد جانکاهت اسیرم کرد در هجران
 به جایی عاقبت خواهد رساندت بی سرو پای
 که جسم ذره ران بود به غیر از من قماشایی
 گریبان میدرد فیض سحر امشب به رسوایی
 بودنار استی سرو در یکتای رعنائی
 که یارب از کجا آموخت مژگان تو گیرایی
 تو و صحبت به می خواران و ما و کنج تنهایی
 به قسمت درازل دادند وضع قابل هر کس

مکن مانا توانان رابه جز تکلیف چون (افغان)

دلم توام کشیدن ز عاجزی بارش کبیایی

دلی دارم محبت پرورد دل بردن آیینی
 کجا بال دسختن جایی که از افراط نادانی
 زهر موحلقه دام شکار صید تمکینی
 به غیر از دخل کج کس ران باشد فهم تحسینی
 پریشان مشرب عشقم به یاد زلف مشکینی
 نشد دامانم از ترک علایق قابل چینی
 که دنیا رابه معنی هست حاکم خانه زینی
 رگ خارا بود موج شرر را دام تسکینی
 به صد کوشش نکردید از جهان و ارستکی حاصل
 میباش از برق تا زایل بق لیل النهار این
 دل سخت است مانع صید روح وحشی مارا

مگوراحت ندارد تیره روز راه عجز (افغان)

به رنگ سایه از افتادگی داریم بالینی

گشته است مرا از ننگه برق عنانی
 هستی چو سحر برق شتاب عدم و ما
 مسکین دلی بیداد گری آفت جانی
 دل بیهوده بستیم به عمر گذرانی
 واکرده سری دفتر طومار فغانی
 ایمن نتوان یافت ز تاراج خزانی
 باز آئی که چون شمع نفس از طیش امشب
 غافل مشوای دل ز حوادث که گلی را

آواره صحراي خیالت نه دل ماست
از خویش به سوداي تورفته است جهاني
اندیشه عمر گذران برد خویشم
افزود مرا شور جنون ز آب رواني
امشب به ره مرده وصلش کیم (افغان)
وامانده به صحراي غم از منتظراني

فکنده عقده ام دردل سیاکار پریشاني
ندارد عقده خاطره جز آشفته گی شرحي
همین آشفته داند سرگذشت موج دریا را
جنون کن گرسري داري به سوداي سر زلفش
نباشد مویه سرچون دود شمع محفلم يعني
شود از تارهاي گیسویش این مدعا روشن
زیند فک زلف او خلاصي نیست (افغان) را
مبادا هیچ کس چون من گرفتار پریشاني

نمود عجزم شکست آماده عبرت به آساني
به رنگ غنچه نتوان خورد افسون نشاط اینجا
بود در لفظ رنگین جلوه آرایش تر مضمون
بود صاحب ندامت در جهان از انقلاب این
کشیدن کی تواند صورت موي میانش را
بود تمکین ز موج بیخودي هاي دل عاشق

نمی آید به کوشش از سبکتاز هوس کاري

به جايي کي رسد (افغان) غبار ازهرزه جولاني

ز حال خویش دل در بیخودي کرده است اظهاري
به کلفت گاه هجران کیستم دور از کل وصلت
توان شور و دوعالم فهم کرد از ربط شعرا
مپرس از ظلمت وامانده گان راه نومیدی
کجا چون سایه خواهم برد یارب کرد غفلت را

چه خون هاشوق (افغان) خورد در وضع ادب ترسم

که ناکه بشکند کوشش به طبع آبله خاري

بمحمدالله که بایک رنگي و صد نازمي آبي
تماشا مفت جولانت چه بحراست آنکه از شوخي
تبسم گل فروش و خنده مهر آمیز لب شکر
زهي اي جان ودل قربان حسن همچو خورشيدت
اگر آبي توي آب حیات جاودان سویم
چه سحراست اینکه از چشم جهان پنهان بهر شوخي
چو موج ساغر مي با هزار اندازمي آبي
زنقش پای رنگین صد چمن گل بازمي آبي
طرب محوت به يك قانون و چندین سازمي آبي
که دایم ساده مي آبي دبی پردازمي آبي
توان گفتن که عمر رفته من بازمي آبي
به رنگ نگهت گل پرده دار رازمي آبي

بهار (افغان) مکررنیست شوق طبع بلبل را
اگر صدره به برآیی همان آغاز می آیی

نیستی سرمایه ام کرد جنون ورزیدنی
اهل وحشت راست برهم قطع سامان زانقلاب
ترک ضبط خویش دل را در جنون دام بلاست
از سیه روزان مجویی رنگ کلفت در جنون
در حقیقت نیست جز گل کردن رنگ فنا

غیر ترک عیش نتوان فال جمعیت زدن

غنچه را (افغان) پریشان می کند خندیدنی

به درد عشق چه سازم اگر دواتونباشی
کدام چاره بود کشتی شکسته دلان را
به باغ بی گل رویت نشان رنگ ندیدم
نگار من ز کنارم دمی کنار نگردی
کجاست مخزن امکان به خوردیت عاشق
ز گردنم که نماید ادای دین وفایت
کسی به معنی تحقیق پی نبرده و گرنه

همین نکرده گل (افغان) به یادت از رگ جانم

کدام ساز که در پرده اش نواتونباشی

ز خود رفتم شب هجران و همره شعله ای آهی
ز حیرت در ره فرمان آن غارت گرهستی
ز من عنقا است در وضع تمیز خود اثر یعنی
اگر دامن جود او وسیع افتاد در عالم

مشرف شد به کوی آن صنم (افغان) و پندارم

گدایی آمده از بهر حاجت بردر شاهي

به لطف مخفی و پنهان نمی شوم راضی
زیوسه نشکفدم تادل حزین ای گل
جدا ز لعل تو باتشنه کامی جاوید
اسیر زلف ویم ای صبا ز من بگذر

اگر امید وصالش بود به پی (افغان)

چرا به کلفت هجران نمی شوم راضی

ای زافسونت نگه استاد علم ساحری
تادل ما را شکستی کعبه ویران کرده پی
گشته با اهل دوران جفا جو عمر هاست
نرگست ظالم تر از اتراک در غارتگری
از مسلمان زاده لازم نیست رسم کافری
فتنه جو مانند ذال چرخ از بی شوهری

در تصرف کاش می بودت مطاع دختری
کرده آینه صفاتحصیل از بی جوهری

ای که بامامی فروشی جوهر مردانگی
از هنر گریست رنگ چهره آرای بی چه سود

عمل آخریه قول دشمنان کردی نمی کردی
مراد عشق رسوای جهان کردی نمی کردی
به حق من دلت را بدگمان کردی نمی کردی
مراد پایه داری امتحان کردی نمی کردی

دل را بلبل بی آشیان کردی نمی کردی
عنان اختیار من ز کف دادی نمی دادی
به کیش اتحادم بی وفا گفتم نمی گفتم
ز نادانی به حرف حاسدان رفتی نمی رفتی

ز (افغان) بی جهت آزرده گردیدی نمی گشتی

ستم بر بنده ای نامهربان کردی نمی کردی

گر لکسی کشت غم کشته چه پروا داری
زنده ام ساز که انفاس مسیحاداری
پای در دیده من گرینهی جاداری
تو که نی رحم به خاطرنه مدارا داری

توبه هر گوشه چومن عاشق شیدا داری
مردده حسرت لعل لب جان بخش توام
ای بساط نظرم فرش خرامت زکرم
روزگارم ز غمت آه چسان خواهد شد

صید عنقانتوان گرد به افسون (افغان)

نشود حاصل از و آنچه تمنا داری

تابکی خون شد جگر ای نامسلمان تابکی
باشم از هجر تو من محزون و گریان تابکی
از گرفتارانت است حکام پیمان تابکی
بیخودان را پاره از ذوقت گریان تابکی
دروفا مارا نثار ساختن جان تابکی

اینقدر جور و تغافل بر اسیران تابکی
بزم آرای بی تو باغیار چندان تابه چند
سستی عهد تو ای بی رحم آخر تا کجا
روی تو پوشیده از عشاق باشد تا چه دم
رحم بر عاشق ترا هرگز نکردن تا چه حد

اینقدر ظلم مکرر از تو آخر تا چه حد

در همه عجز و تضرع باز (افغان) تابکی

به دردم رسیدی و درمان نکردی
نکردی به من هیچ احسان نکردی
که همچون منش خانه ویران نکردی
خلاصم ز تشویش هجران نکردی
نکردی تو سست پیمان نکردی

علاجم از آن لعل خندان نکردی
به عهد جمالت که دایم نماند
به دور تو دل داده بی نیست هرگز
ندار چرا با وجود حضورت
به عهدی که بستی و فایکسرمو

من فـروزم از آن که میدانی
چشم تو همچون آن که میدانی
هست مطلب همان که میدانی
دیده خون قشان که میدانی

توبه عشق همچنان که میدانی
مردم از درد و وحشی است زمن
نیست پیش تو حاجت اظهار
شب هجر تو ام به طوفان داد

نیست پوشیده حالم از (افغان)

در حقم بدگمان که میدانی

گذشته ازدل من ناوك مژگان خون خواري
 كه از بيداد زلفت آه من بنموده طوماري
 كه بسته حلقه از هرسويه دورگل سیه ماري
 حضور هستيم مي داشت فرصت گرشورواري
 به پيش آفتاب از سایه نتوان يافت آثاري
 كه اين كاشانه رانبود به از سيلاب معماري

غموده تا توانم آرزوي چشم بيماري
 به مکتوب اسیرانت نظر کن از کرم باري
 برخسارش دو گیسوتکیه زان سان کرده پنداري
 سري در جیب فکر خويشتن يك لحظه مي بردم
 نشان از مامجوبي پرده هرگاه حسن او گردد
 بناي طاقت مارنگ غير از اشك چون گيرد

همين بس دولتم (افغان) كه بعد از خاك گرديدن

غبارم را شود حاصل طواف دامن ياري

دلَم خون گشت از جوش طيش اي ناله تأثيري
 غبار رفته ماران باشد هيچ تأثيري
 به تعظيم هر كه خم گردد به كف اوراست شمشيري
 كه نسي بست قغانم خورده آب از ديده شيري

اسير غفلتم اي آگهي ارشاد و تدبيري
 به پيري مگذرانديشه رنگ بناي ما
 ظفر در کارا گر خواهي تواضع پيشه شوکين جا
 چنان نالم به ياد شعله خوي تو پنداري

بجولانگاه تودل چيست صد حسرت اظهاري
 مشبك سينه كاوش مرامژگان خون باري
 به دور بيخودي دور از جمالش كيستم (افغان)

بود برق تجلي از ظهور رنگهت آثاري
 دلَم را كرده رنجور آرزوي چشم بيماري

اسيرواله وبسي طاقت وزارو گرفتاري

زنقش پازمين را گل به دامن كرده مي آبي
 كه همچون بوي گل كاگل پريشان كرده مي آبي
 ز نور مهر عالم راز افشان كرده مي آبي

بحمدالله كه باز از ناز جولان كرده مي آبي
 اسير رنگهت گلشن نمي دانم چه امر است اين
 عرق ريزان نگه مست حيات شريف مي آري

تازه ميكردي دل از خط گاه پيامي داشتني
 شفقت بيش از حد و لطف قمامي داشتني
 در خيال جلوه ميكردي خرامي داشتني

اي خوش آندم كز وفا ياد غلامي داشتني
 ياد آندم كز وفا بـر حال از خود رفته گان
 ياد آن ساعت كه شباهم به چندين رنگ ناز

نيست جز آشفته گي هامستيت (افغان) به دهر

گردش سر بودا گر بردست جامي داشتني

ز خود چورنگ روي وبه هيچ جانرسي
 كه همچو شعله به جز عالم فنانرسي
 سپاه روز توام بر سرم چرانرسي

به حق عشق كه هرگز به مدعانرسي
 چنين كه سر كشي اي شوخ از خدا خواهم
 تو آفتاب و مراهجر ظلمت مطلق

چراغ بزم ومه شام تار من باشي
 كه گاه كه توشمع مزار من باشي
 تسلي دل اميدوار من باشي

خوش آن زمان كه تو اندر كنار من باشي
 چه دولت است فناي مرا كه بعد از مرگ
 ر لطف دور نباشد كه از تو يـد وصال

ستم بر دل و جان تو کردی تو کردی
مرا خانه ویران تو کردی تو کردی
به آن لعل خندان تو کردی تو کردی
جفا با اسیران تو کردی تو کردی

سوی بی بشتاب در چه فکری
ای خانه خراب در چه فکری
دل گشته کباب در چه فکری
بر دارنق کباب در چه فکری

شرر خفته جویداد مشرب برق جولانی
تغافل کار استغنانسب برگشته مژگانی
ز قول خویشان منکر ز حرف خود پشیمانی
حریف رمزد دل دانی ظریف مدعادانی

به رنگ غنچه مستوری چو شبنم پاک دامانی
شکر لب سرو قد خورشید و مشرق گریبانی
نیازم کار زلفش نقداحوال پریشانی

دل من گشت از بیخودی ای ناله تأثیری
به درد گریه بی اختیار من نرسیدی
گذشت فصل و سیر بهار من نرسیدی
ازینکه خنده کنان در کنار من نرسیدی

نشدی محرم درد دل زارم نشدی
هنری نیست که شمع شب تارم نشدی

مرا زار و حیران تو کردی تو کردی
بنایم به غارت تودادی تودادی
چو بلبل مرا زار و بیتاب ای گل
دل درد منندان تو هستی تو هستی

ای مست عتاب در چه فکری
تا چند چو غنچه سر به پیچی
از شعله خوریت ای پری زاد
تا چند کشتی انتظارت

مرا یار نیست سنگین دل جفا جو آفت جانی
سخن نشنون نصیحت گوش ناکن شوخ خود را بی
دل آزاری خدانا ترس عاشق کش فسون سازی
سخنور خوش تکلم راستگو سنجیده تقریری

حیا آیین ادب مشرب صفا پیرا گل اندامی
قمر طلعت کمان ابرو سنان مژگان سیه چشمی
نثار جلوه اش کردم نگاه چشم حیرانی

ز جدب گذشت درد انتظار ای عشق تدبیری
به حسرت مژه ای اشکبار من نرسیدی
چه جور ها که خزان غمت نکرد به عالم
زاخلاق زبانی چه سود کلفت دل را

پادمت جان به تمنای تو یارم نشدی
چه کنندورا اگر ظلمت کس نه فروزد

مخمسات

(۱)

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

اي رشته اي قانون ثنایت رگ جان ها طوطی بهار گل حمدتوزبان ها
 موج می مینای خیال توروان ها ای گرد تکاپوی سراغ تونشان ها
 وامانده اندیشه راه تو مکان ها
 بردیم به سردرغم سودای تو چندی در عالم تحقیق ندیدیم گزندی
 درمجموع عشقت چه کند سعی سپندی براوج ثنایت نرسد هیچ کمندی
 بیهوده رسن باز خیالند فغان ها
 دل هر که بدیدیم گرفتار تو دارد آینه و گل حیرت دیدار تو دارد
 هر رنگ به کف معنی اظهار تو دارد آنجا که فنانشه ای اسرار تو دارد
 پیمانه کش جوش بهارند خزان ها
 ای آینه ای موج قنای تو هوشم دور از تو ندارد طیش شوق خموشم
 چون دل همه گی بار فغان است به دوشم جز ناله به بازار تو دیگر چه فروشم
 این است مطاع جگر خسته دکان ها
 برده است ز خود موج خیالت دل من را پیچیده به شوق تو هوس رشته ای تن را
 رنگ از تو گلی آینه ای صبح چمن را بی زمزمه ای حمدتو قانون سخن را
 افسرده چو خون در رگ تار است بیان ها
 در سینه به جز شوق وصال نتوان یافت خالی دلی از فیض کمال نتوان یافت
 در آینه ای نقش مثال نتوان یافت در پرده ای دل غیر خیالت نتوان یافت
 جولان کده ای پر تو ماهدن کتان ها
 خون گشت دلم ازستم وجورتوای یار نکشود به صد سعی فلك عقده ام از کار
 در عشق نگردید کسی محرم اسرار بس دیده که شد خاک و نشد محرم دیدار
 آینه مانیز غباریست از آن ها
 آلوده ای عصیان شده ام بحر عطا کو وز رنگ فسرد آینه ام موج صفا کو
 آن باعث سامان حیات دل ما کو طوفان غبار عدمم آب بقا کو
 دریابه میان محو شد و گوشه کران ها
 از بس که بشد خاک وجودم به هوایت داد عرض ترقی ز نمودم به هوایت
 بر ترز گمان اوج نمودم به هوایت تا همچو شورش ربال کشودم به هوایت
 وسعت زمکان گم شد و فرصت ز زمان ها
 (افغان) کسی از ساز من و ماچه فروشد جز موج گهر سختی خاراچه فروشد

جز قطره اي خون دل شیداچه فروشد (بیدل) نفس سوخته اي ماچه فروشد
بي داغ هوای تودرین لاله ستان ها

(۲)

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

به جز رنگ ترقی از تنزل هامخواه آنجا تواند ذره قدرت شدن خورشید و ماه آنجا
به وضع قطره کی دل گشته دریادستگاه آنجا به اوج کبریا کز پهلوی عجز است راه آنجا
سرمویی گراینجام شوی بشکن کلاه آنجا
نواي تار عشق آهنگ شوخي برغي دارد گل باغ خیالش رنگ شوخي برغي دارد
وفا آئینه دل رنگ شوخي برغي دارد ادبگاه محبت ناز شوخي برغي دارد
چوشنم سربه مهر اشک می بالدنگاه آنجا
طرب جوش است همچو شاح گل عیش از سراپایم نه حیرت نی طلسم وهم نی حرف معمایم
گریبان چاک یاد جلوه آن محشر آرایم به یاد محفل نازش سحر خیز است اجزایم
تبسم تاکجا ها پیچیده باشد دستگاه آنجا
نظر از خویش بر بند و حریم ناز سامان کن به تمهید شکست رنگ دیگر ساز سامان کن
بزن فال خموشی راحت از آواز سامان کن مقیم دشت الفت باش خواب ناز سامان کن
به هم می آورد چشم نومرگان گیاه آنجا
به غیر از ترک خود نتوان رها از قید غم گشتن به سامان تعلق اینقدر باید نه پیوستن
نشدد از این و آن فارغ دلم از شغل ماومن به سعی غیر مشکل بود از آغوش دویی رستن
سری در جیب خود دزدیدم و بردم پناه آنجا
ز حسرت کرده ام وادر رهت طومار نومیدی نباشد ناله ام و امانده ای کسهار نومیدی
زهی جام هوس کز باده ای سرشار نومیدی خوشابزم و فاکز خجلت اظهار نومیدی
شرد در سنگ دارد پرفشانی های آه آنجا
دمی بگذر ز خویش و ترک شغل ماسوایی کن توانی کرفنادر عشق گردیدن بقایي کن
درین گلشن قماشای بهار کبریایی کن زطرز مشرب عشاق سیر بی ریایی کن
شکست رنگ کس آبی ندارد زیرگاه آنجا
صفای باطن آئینه کی از رنگ شد زایل زدل هارنگ نور معرفت ظلمت برد مشکل
مرا گردیده است از تیره بختی مدعا حاصل زیس فیض سحر می جوشد از گرد سواد دل
همه گرشب شوی روزت نمی گردد سیاه آنجا
ز خویشم در قناعت برده موج بوریا بیدل نموده ناتوانی هامرا عجز آشنا بیدل
فتاد از ترک تمهید هوس (افغان) زپای بیدل زمین گیرم به افسون دل بی مدعا بیدل
در آن وادی که منزل نیز می افتد براه آنجا

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

محو توهست دیده ای حیران آفتاب بشکسته است ماه رخت شان آفتاب
 خواندیم در خرام تو عنوان آفتاب ای چیده نقش پای تو دکان آفتاب
 در سایه ای تو ریخته سامان آفتاب
 شد خاک در رهت نگهی انتظار صبح رفته به باد مهر هوایت غبار صبح
 گیسویه عارض تو بود پرده دار صبح از طلعتت نقاب طلسم بهار صبح
 از جلوه ای تو آیینی دوکان آفتاب
 خوابان کج از ماه رخ خویش دم زنند خود را به جنب مهر تو از ذره کم زنند
 بر خط لوح شرح دو عالم قلم زنند در مکتب که دفتر حسنت رقم زنند
 یک نقطه است مطلع دیوان آفتاب
 هر جاست عجز پایه ای از بارگاه اوست رنگ شکست زینت طرف کلاه اوست
 وضع حلیم در همه صورت گواه اوست خلق کریم آیینی ای دستگاه اوست
 پرتویس است وسعت دامن آفتاب
 بگذر ز کلفت من و ماتانظر کنی زین بوستان غماز و اتانظر کنی
 از خود بشو به رنگ هو اتانظر کنی شبنم صفت ز خویش بر اتانظر کنی
 وضع جهان به دیده حیران آفتاب
 در محفلی که نغمه اش از شور آگهیست ساز تحیر است که منظور آگهیست
 الفت گزیده آیینی مسرور آگهیست غفلت به چشم صاف دلان نور آگهیست
 نظاره، است قسمت مژگان آفتاب
 شد خاک جبهه بر در او ارسجود ما نبود عیان به عالم تحقیق بود ما
 در بزم یار رنگ ندارد نمود ما آنجا که اوست نقش نه بند وجود ما
 خواندیم خط سایه ز عنوان آفتاب
 سعی از دلم چورنگ هوس ساز می کند حیرت در پی به روی نظرباز می کند
 نظاره در هوای تو پرواز می کند تهمت به جهد شبنم ماناز می کند
 بستیم اشک خویش به مژگان آفتاب
 برخسته گان خویش ترحم مروت است پاس وفای خاطر مردم مروت است
 یعنی خموشیت ز تکلم مروت است ای لعل یار ضبط تبسم مروت است
 تانشکنی به خنده نمکدان آفتاب
 از هستیم مجوئی ز پیداییم میسر از رنگ اعتبار من و ماییم میسر
 از داغ حسرت شب تنهاییم میسر چون ماه نوز شهرت رسواییم میسر

چاك كشيده ام زگرييان آفتاب

از آكههي به فكرفرازش چسان رسم بي دانشم به نغمه سازش چسان رسم
(افغان) بكنه معني رازش چسان رسم (بيدل) به حسن مطلع نازش چسان رسم
مارا كه ذره ساخته حيران آفتاب
مخوخرام فتنه آن سروقامت از جلوه اش نگشت عيان جز قيامتم
(افغان) كباب شد جگرا ز برق غيرتم (بيدل) ز حسن نـو خط اوداغ حيرتم
كالحاست دست سايه به دامان آفتاب

(۴)

مخمس برغزل شوكت بخاري (رح)

دل هر كس به دام غم گرفتار است از دست جنون آواره اي صحرا و كهسار است از دست
گل باغ سخن نيرنگ اسرار است از دست قلم چون شهر طاؤس پر كار است از دست
كنار آستين دامان گلزار است از دست
رهايي نيست از دام تمناي توانسان را به سودايت ز كف داده جنونم دين و ايمان را
بتار مهر تو بپيـونـد با شـدرشته جان را كشيـدن كي توان از سايه اي دست تو دامان را
بيرون آوردن دل سخت دشوار است از دست
مرادانسته شد از نكته تفصيل اجمالي ز رنگ مصرع سـر و قـدت شـدايـنـقدر حالي
كه زينت هاست استغناي تو معلوم پامالي به آرايش زبس حسن تو پهلومي كند خالي
جدارنگ حنايك برگ گل وارا است از دست
هوس از انتظار سخت بي آرام مي گردد همين در وعده و صلت سحرها شام مي گردد
دل از عشق تو بـاينـد غم ناكـام مي گردد پـردرنگي كه از رويـم اسـير دام مي گردد
به ضعف از بس سراپايم گرفتار است از دست
به سودايت گذشتم از سر سودوزيان آخر زدل گل كرد در بيتا بيم رازنهان آخر
جنونم ساخت در عشق تو رسواي جهان آخر متاع سنگ روي دست طفلان شد گران آخر
زبس ديوانه اي من روبه بازار است از دست
مرا حاصل ز عشقت نيست غير از درد جانكاهي نه بيند جز ضرر (افغان) كتان از پر تو ماهي
محيط درد مندان موج دربارند از آهي بود از خامه اي روشن بيانت تابه دل راهي
سيه ابر قلم شوكت كه ريار است از دست

(۵)

مخمس برغزل حضرت ابوالمعاني بيدل (رح)

از ذره محال است به خورشيد جهان بحث از مه نبرد صرفه اگر كرد كتان بحث

باشعله و صرصر نكند برگ خزان بحث بي مغزي و داري به من سوخته جان بحث
 اي پنبه مكن هرزه به آتش نفسان بحث
 غفلت منشان لاف زندگزر رسايي سازد بتودر گنج سخن جلوه نمايي
 هر جانكند قصه بيان از من ومايي گريبيخردي ساز كند هرزه درايي
 بگذار كه چون شمع بميرد به همان بحث
 پيدا است ز هستي اثر نقش فنايت كردند عبت متهم رنگ بقايت
 ديدم چو بهر آئينه اي ياس نمايت از يك نفست اين همه شور من ومايت
 بريك رگ گردن چقدر چيدد كان بحث
 از سينه من آه شده برق پرافشان دارد ز ته و ردل عشاق توسامان
 آيين دلبريست به كف خنجر بران با خصم دم تبغ بود صحبت مردان
 زن شوهر مردى كه كند همچو زنان بحث
 چون نيست به كف صبح مراد من فرصت با طالع برگشته چه دعوا چه حجت
 نتوان طرف دور فلک گشت ز جرئت با چرخ دلبري بود اسباب ندامت
 اي ديده و ران اشك ندارد به دхан بحث
 مجنون ترا از غم گيتي خبري نيست خاموش نفسان رابه جهان درد سري نيست
 در عالم بي پاوسري ها خبري نيست در ترك نچمل اثر شور و شري نيست
 بلبل ننمايد به چمن فصل خزان بحث
 برديده اي نيرنگ سرشك الم افشان شام غم ظلمت سحر و چاك گريان
 از نقش خط عرض عمل صفحه اي دوران از جوش غبار من و ما عرصه اي دوران
 بحريست كه چيده است کران تابه کران بحث
 آشفته گي ام تاب در آن مونه پسندد افسرده گيم گرمي آن خونه پسندد
 الفت گله از درد غم اونه پسندد دل شكوه اي آن زلف دو گيسونه پسندد
 هر چند كند آيينه با آيينه دان بحث
 جرئت اگر آيينه اي احوال تو باشد عالم همه (افغان) گل قنار تو باشد
 كرزبط نفس گوهر اقبال تو باشد كرز درس خموشي سبق حال تو باشد
 (بيدل) نرسد باتو ز ايني زمان بحث

(۶)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعاني بيدل (رح)

از ديده حيران شده معدوم اثر موج جاري نشده قلزم خونا ب جگرموج
 ديرست كه طوفان ننموده ز بصر موج عمر يست سرشكي نزد از ديده اي ترموج
 اين بحر نهان كرده در آغوش گهر موج
 عمر يست به شوق تودلم گرم سروش است آواره گي من چو جرس حرف خروش است

طوفانی بی طاقتی ام لنگر هوش است تحریک نفس آفت دل های خموش است
 بر کشتی مآله بود جنبش هر موج
 جز بار هوانیست گل رنگ هوس ها برخود چه اثر چیده بی از نقش من وما
 برق عدم است آنچه نماید تماشا بر یاد فنا کیمر چه آفاق چه اشیا
 یک جوش گداز است اگر بحر و اگر موج
 در عالم تحقیق که صدرنگ کمال است مه بدر تواند شد اگر جمله هلال است
 و اما نده فرع شدن از اصل محال است آگه قدم میل حدوثش چه خیال است
 گرم محرم دریا شده باشی منگرموج
 صید هوس دهر ازین دام بیرون است در عالم شهرت زنگین نام بیرون است
 بیتابیم از گردش ایام بیرون است از خلوت دل شوخی او هام بیرون است
 در بحر شکسته است پروبال سفر موج
 بیتابی ماهست گل عرض جفایی حاصل نشود کام دل بی سرو پای
 کاری نشد از بیخودی سعی درایی مآراط پیش دل نرسانید بجایی
 پیدا است که یک قطره زند تا چقدر موج
 بر آینه ای نقش بقا طرف نه بستم هر رنگ که آمد ز جهان پیش شکستیم
 عمریست که از دام فسردهن همه رستم تابرسر خاکستر هستی نه نشستیم
 چون شمع نیم این از این اشک شر موج
 یاس است گر (افغان) اثری کس به جهان یافت میسند که دل عیش ز عزلت منشان یافت
 این نیست که کس کام ز کوه نظران یافت (بیدل) گرم از طینت ممسک نتوان یافت
 چون بحریه ساحل نه تراود ز گهر موج

(۷)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

نه معموری نه جایی کرده ام طرح نه قصردل کشایی کرده ام طرح
 بساط از نقش پای کرده ام طرح مگو طاق و سرایی کرده ام طرح
 دل عبزت نمایی کرده ام طرح
 نه بنده بدر صورت از هلالم تنزل غم ندارد از زوالم
 چمن پرد از سامان کمالم سراسر ناز گلزار خیالم
 خیابان رسایی کرده ام طرح
 زیاس کلفت دنیا می رسید زرنه گاعتبار ما می رسید
 ز سامان دل شیدا می رسید ز نیرونک تعلق ما می رسید
 بر ای خود بلایی کرده ام طرح
 هوس از وی ندامت پایمال است حصول مطلب عاشق محال است

گل آینه ای کلفت مثال است نگارستان رنگ انفعال است
 اگر چون راه راهی کرده ام طرح
 چه نازم بر درستی های طاقت شکسته بیتودل مینای طاقت
 ز سامان رسایی های طاقت ز آثاری بندهای طاقت
 همین دست دعایی کرده ام طرح
 دل آواره ای حسرت سرانجام کشید از ده سرخستی های ایام
 نمود و حشمت طبعم به ناکام چو صبحم نقش بندد طاق او هام
 نفس دارم بلایی کرده ام طرح
 مراد در هر بازای اوج اقبال به خود مایل مسازای اوج اقبال
 بیرون از خود متازای اوج اقبال به این کارم منازای اوج اقبال
 که من یک پشت پایی کرده ام طرح
 ز شور و مدد عا بازار گرم است نوید کام وصل یار گرم است
 دل از برق هوس بسیار گرم است هوای وعده ای دیدار گرم است
 قیامت مدعایی کرده ام طرح
 بشو از بساده ای سرشار معنی چو (افغان) آگه از اسرار معنی
 ز گل کرده چمن اظهار معنی بیا (بیدل) کمدر گلزار معنی
 زمین دلکشایی کرده ام طرح

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

غنچه را کرده است از خون دل مایار سرخ کرده گل رنگ از لب او یک تبسم وارسرخ
 سبزه گردد ظاهر و آنکه شود گلزار سرخ یعنی از بان گشت حسن نوحه دلدار سرخ
 غنچه اش آمد بیرون از پرده ای زنگار سرخ
 دیده خاک راه صبح انتظار دیگرم آرزو مندم شای نگار دیگرم
 از هوس دل داده ای سیر بهار دیگرم زین گلستان در کمین لاله زار دیگرم
 عالمی محو گل و من داغ آن دستار سرخ
 هر زمان موج هوس از خود برد مستانه ام گریبار داز کرم تشریف درویرانه ام
 باز کرد از دل نوازی خواهش کاشانه ام آن بهار ناز داردمیل حسرت خانه ام
 میتوان کردن چو برگ گل درود یوار سرخ
 گوهر اشکی همان تاندرمژگان آورم از سرشک لاله گون صدرنگ طوفان آورم
 آرزو بگذاخت تا موجی به سامان آورم شوق خون شد کز جگر رنگی به دامان آورم
 لیک کواشکی که باشد یک چکیدن وارسرخ
 باده ای عشرت بدیدم ساغر گردون نداشت غیر از دل آواره ای مجنون نداشت

جز فسون رنگ دیگر خاطر محزون نداشت پیکرم از ناتوانی یک رنگ گل خون نداشت
تادم تیغ تومی کردم به آن مقدار سرخ
بیش ازین عشرت فریب سورا سایش مشو اینقدر از ز زندگی مجبور آسایش مشو
از فسون این جهان مسرور آسایش مشو رنگ هادارد فلک مغرور آسایش مشو
جامه ات زین خم غمی آید بیرون هربار سرخ
ای نفس گراز غبار جسم رستی مفت ماست گر طلسم ساز غفلت راشکستی مفت ماست
وربهار گل کند از باغ مستی مفت ماست رنگ و همی هم اگر جوشید هستی مفت ماست
کین لباس تیره نتوان ساختن بسیار سرخ
گرمزه از دیده شرح حیرتش انشا کند مطلع موزون سر و قامتش انشا کند
آرزو و رشمه از صحبتش انشا کند خامه گرسطرز رز مزالفتش انشا کند
گرد از غیرت به رنگ شعله ام طومار سرخ
هر کجا ذکر حدیث لعل دلبر بگذرد حیرتش بر دل چه غم های مکرر بگذرد
خون اشک لاله گون از دیده ای تربگذرد عاشقان را موج خون می باید از سربگذرد
همچو گل از رنگ بی دردی مکن دستار سرخ
از بهار حسن آفت دور او غافل مباش گشته ای، ای دل اگر منظور او غافل مباش
از فسون غمزه ای مغرور او غافل مباش از فریب نرگس مخمور او غافل مباش
بی بلایی نیست رنگ و چهره ای بیمار سرخ
اشک طوفان می کند چون یافت دل رنگ گداز در شکست رنگ گشته صبح هستی برق تاز
شعله را دایم خس و خاشاک دارد سرفراز سعی ظالم در گزند خلق دارد عرض ناز
نیش پایبی تانگردد نیست رنگ خار سرخ
بگذرد چون قطره از خود فال گوهر می زند اشک چون دل خون شود طوفان دیگر می زند
ساز حیرت آیین از موج جوهر می زند از گداز و هم هستی عشق ساغر می زند
آتش از خاشاک خوردن می کند رخسار سرخ
کس مباد (افغان) به عالم شرمسار اعتبار جنس آسودن نمی باشد به بار اعتبار
نیست راحت یک قلم در روزگار اعتبار عافیت رنگی ندارد در بهار اعتبار
(بیدل) از دردست چشم اهل این گلزار سرخ

مخمس بر غزل شوکت (رح)

ز زلفش خواب من ز آشتگی تغییر هادارد دلم در آمد و رفت نفس شیگیر هادارد
بهار از رنگ من ناگل کند تغییر هادارد تن من بسکه پیکان هاز زخم تیر هادارد
شکست استخوانم ناله ای زنجیر هادارد
پریشان مشربی گراز سر زلفش سخن گوید به قدر عرض ناکامی طریق شکوه می بوید

به قربانگاه شوقت بسلم راحت عبث جوید به بزم کشته گان پروانه دست ازخون خودشوید
 که شمعش رشته از تاردم شمشیرها دارد
 نشانی از ره مقصد درین صحرائی یابم زپاکم کرده ام سرراوسری ازپانی یابم
 تلاش خویش غیر از نارسایی هائی یابم بسی تدبیر فریادی کشیدن جانمی یابم
 زبس از خلق دیوار هوا تصویرها دارد
 اسپردام کلفت نیست دل ها اهل همت را زآفت باک نبود ساکن کنج قناعت را
 چه غم از دام غم خون گشته داغ محبت را نباشد هیچ پروا از خطر ارباب وحشت را
 غزال ما چراگاه از دهان شیرها دارد
 ندارد رنگ غفلت هاجز از خود چشم پوشیدن زعرض وضع رم کردن زطیع خویش گردیدن
 خزان خود ندانستن بهار خود نه فهمیدن شکستن از چمن رفتن به خون خویش غلطیدن
 به مهد غنچه خواب رنگ گل تعبیرها دارد
 رها از چنگ من گردیده دامن شکیبایی شدم چون اشک تا از غم اسیر بی سروپایی
 اثر جوش است آه از سینه ام در شهرت آرای به گردن خون صد گل دارد از یک چاک رسوایی
 گریبانم به روز حشر دامن گیرها دارد
 اگر برق غمش از سینه عاشق بیرون تازد علم از دل به وحشت هجومده آه افرازد
 خلل (افغان) به بنیاد اساس دهر اندازد بهم افلاک را چون شیشه های پاره بگذارد
 فغان (شوکت)، آتش جگر تاثیرها دارد

مخمس بر غزل شوکت بخاری (رح)

شهر را سابقای عمریک مژگان زدن باشد سحر و اکرده طومار فانی خویشتن باشد
 ندامت حاصل کشت بهار خویشتن باشد پشیمانی نصیب روح از گلزار تن باشد
 کف افسوس بادام دو مغز این چمن باشد
 به جز از خود نظریستن نخواهی یافتن راحت به او پیوستنم و ارست از نومیدی حیرت
 چراغ اتحادم راست بزم آرای الفت بود شیرازه اوراق کثرت رشته وحدت
 چو خلوت هابه یک جامع گردد انجم باشد
 به رنگی از سخن می هر که را کردند در ساغر صدف در استماع معنی غلطانی گوهر
 زبان لال حاصل کرده است آینه از جوهر خموشان را نباشد جز شستن پیشه ای دیگر
 بعینه گوش را ماند دهان چون بی سخن باشد
 هوس گل کرده از رنگ بهار من تغییری ها به سامان شد تغافل های دل از گوشه گیری ها
 قد چون سایه شد بخت سیاهم از حقیری ها تعلق های من قوت گرفت از ضعف پیری ها
 قدخم گشته من حلقه ای زنجیر من باشد
 گل مقصود حاصل می کند هر کس سحر خیزد زاه فارغ از فکر تعلق ها اثر ریزد

بجایبی ره تواند برد آهی کز جگر خیزد رسد سالک به منزل از سر عالم چو بر خیزد
 قدم برداشتن دست از جهان برداشتن باشد
 ز حیرت بلبل تصویروارسته است ارشیون نفس دزدیده در آئینه دل صبح راز من
 دل روشن ضمیران تیره میگردد زیر گفتن بود مهر خموشی شعله آواز راز و غن
 چراغ نطق را تحریک لب دامن زدن باشد
 مگر کرد دست قلم چشم نواز خنجر شوخی که رست از ترتم دردست نرگس ساغر شوخی
 غبارم کرده و از آشفته گی بال و پر شوخی ز خاک کشته ناز تو خیزد محشر شوخی
 رم آهوشه یزدان ترانها رکفن باشد
 به واماندن مشو حسرت نصیب ای قطره طوفانی شرار پنبه زار استخوان صدنیستانی
 ز فیض آگهی هاسد سحر گل کرده سامانی به غفلت می دهی تاکتی عنان خود نمی دانی
 که خواب مردم بیدار دل مژگان زدن باشد
 به عالم آتش خورشیدافسردن نمی داند گل رنگ تحیر مشربان گشتن نمی داند
 اسپرالفیت شرین لبان رستن نمی داند چراغ مردم صاحب نظر مردن نمی داند
 که جوی شیرتار شمع خاک کوهکن باشد
 نخواهم ز احتیاج دهر شد غیر از غنائین چو فال ترک مطلب زدند از زحمت کدائین
 چو سرورم بی بری کرد از خزان رنگ هائین ز تاراج حوادث کرد درویشی مرا این
 که موی سرم را خار سردیوارتن باشد
 تلاشم قرب او جستن شعارم فقر بگزیدن به غیر از حق ندانستن خط باطل نه فهمیدن
 مرادم خاک او گشتن کمالم عجز ورزیدن رکوعم سر فرو بردن سجودم پست گردیدن
 قیامم از سردنیای دون برخاستن باشد
 رهم بر مشرب خویش و گرفتم راه وحشت را نشد در اوج (افغان) گردید آذرخازین صحرا
 بیرون نبود ز دامن شکست رنگ خویش ما مسافر نیستم (شوکت) ز فیض تیره بختی ها
 که گرد سرمه میل سرمه را گرد وطن باشد

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

گرچه در افتادگی از خود روانم کرده اند موج بی پایان محیط بی کرانم کرده اند
 پای تاسریک دل حسرت نشانم کرده اند همچو گوهر قطره خشک عیانم کرده اند
 مغز معنی از که جویم استخوانم کرده اند
 من به عشق او نمی دانم زیان و سود چیست هر نفس گل کردن از دل آه درد آلود چیست
 اضطراب شعله ای سعی تحیر و دود چیست نیستم آگه کجایم تازم و مقصود چیست
 درسواد بی خودی مطلق عنانم کرده اند
 کرچه از سختی کشی هادل چوسنگ خاره گشت کسی جفایم را نتواند صبر باعث چاره گشت

قابل عشق تـو نتوان بادل صدپاره گشت زیر گردون تاقیامت بایدم آواره گشت
 سخت مجبورم خدنگ نه کامم کرده اند
 قرص مهر و ماه نگردد توشه ای فقر گدا دل نمی بندد به خون چرخ نعمت مدعا
 دست برهم سوده باشد گردش این آسیا غیر افسوسم چه باید خورد ازین حرمان سرا
 بر بساط دهر مفلس مهمانم کرده اند
 بیستون رفعت من دارد از تکین کمر بلبل طبع مرا است از دهم صرع بال و پر
 از بلندی های طبعم داده در اوج دگر جز نخیل مرتبهء دیگر ندارم در نظر
 چون زمین نظم خود بی آسمانم کرده اند
 میکند از رنگ شهرت ها جنون پرواز من از شکست رنگ بیرون می دهد آواز من
 هست تا خوناب دل پنهان نماند راز من همچو مژگان رازهایی پرده است از ساز من
 در خورشکی که دارم تریانم کرده اند
 نمی شناسای شرم نمی المحمن آرای خیر نمی کشد بر آشیانم دل نه خاطر سویی غیر
 شدن گاهم در بیابان جنون آواره سیر سربه سنگ کعبه سایم یا قدم در راه دیر
 بی سرو پایم بیرون زان آستانم کرده اند
 در محیط زندگی از طبع ناشادم مهرس چون جاب (افغان) از ضبط رنگ بنیادم مهرس
 ز آشیان حرفی مزین از دام صیادم مهرس (بیدل) از آواره گردی های ایجادم مهرس
 چون نفوس در بال پرواز آشیانم کرده اند

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

دروغایش سینه ام فانوس شمع راز بود صفحه ای آئینه ام آسوده از پرداز بود
 در، ز آگاهی به چشم غیرت من باز بود شب که در بزم ادب قانون حیرت ساز بود
 اضطراب رنگ برهم خوردن آواز بود
 عاقبت خاک وجودم گشت حسرت پایمال شعله نظاره را افسرد مژگان خیال
 آه کز آئینه ام صورت نه بست آخر مثال دست ما و دامن حیرت که در بزم وصال
 عمر یک گذشت و همان چشم ندیدن باز بود
 کرد عرض رنگ و بو بپا بند چندین ریشه ام موج رنگ نشه ها گل کرد از یک شیشه ام
 بیخودی وضع جنون اطوار سودا پیشه ام صافی دل کرد لوح مشق صد اندیشه ام
 یاد ایامی که آن آئینه بی پرداز بود
 این سرشک ریزش مژگان من امروز نیست موج دریا مشربم طوفان من امروز نیست
 چون سحر چاک از غمش دامن من امروز نیست گرمی شوق جنون خواهان من امروز نیست
 طفل اشکم چون شرور در سنگ آتش باز بود
 عرض مستی رابه کف آئینه ای فرصت کم است چون شرور در دام وحشت یک قلم راحت کم است

باغ دل های اسیران را کل فرصت کم است در طلسم سوختن صدالحجمن عشرت کم است
 شمع در انجمام داغ حسرت آغاز بود گرمی خویت شررخیزاست از اجزای من
 نشه ای کیفیت می جوشد از مینای من حیرت وصل تو گل کرد از ندامت های من
 شد فضای جلوه ای فکرت دل شیدای من دست برهم سوده تحریک لب غماز بود
 رفتم از خود چون سحر تا از عدم جویم نشان نیستی ایجادم عمری شد به فکر آن دهان
 کرد فکرناز کم آخر رگ برگ بیان کاستم چندانکه بستم نقش آن موی میان
 ناتوانی های من کلك خط اعجاز بود قطره آسافیز رنگ عجز کرده گوهرم
 گوشه گیری داده در آفاق قدر دیگرم در شکنج عزلت آخر تو تیا شد پیکرم
 بال و پر برهم نهادن پنجه ای شهباز بود بال و پر از گردش رنگ خزان من نداشت
 کس خبر از گردش رنگ خزان من نداشت آگاهی یعنی زواج آسمان من نداشت
 عشق بی پروا دماغ امتحان من نداشت ورنه مشیت خاک ماهم قابل پرواز بود
 بی قرار از درجنون کوه وقار ماشکست سنگ محرومی دل امیدوار ماشکست
 حسرت دامن او قدر غبار ماشکست دوری از وصلش طلسم اعتبار ماشکست
 ورنه این عجزی که می بینی غرورناز بود چون سحر بستیم بردوش نفس بار عدم
 شوخی هستیست (افغان) عرض گلزار عدم هستی مانیست (بیدل) غیر اظهار عدم
 ناله از طول امل واکرده طومار عدم تا خموشی پرده از رخ برفگند آواز بود

مخمس بر غزل محمد عمر خان (عمر)

شام غم به جزنگهی خون فشان نه بود رنگی ز خویش رفته تسلی عیان نه بود
 کارم جز آه و حسرت و شور و فغان نه بود روزی که منزلت سرکوی بتان نه بود
 چون طایر شکسته پرم آشیان نه بود چشم از نگاه باده فرو شد ز باغ حسن
 در بزم اتحاد شده است ای چراغ حسن غبار از جمال روی تو ای رشک باغ حسن
 از رنگ لاله مه ز کلف گشته داغ حسن بر دل مراد گر هوس گلستان نه بود
 ای شوخ هست حسن تو صحبت گزین غیر گردیدی عاقبت گل نقش نگین غیر
 ز عشاق دور دل شده است آخر قرین غیر رفتی ز ما بریده شدی همنشین غیر
 ما را ز بی وفایی تو این گمان نه بود مارا ز مژده ای خطت آرام کرده ای
 خاطرت تسلی دل ناکام کرده ای جان راز مژده ای خطت آرام کرده ای

مسرورم اریه قهرویه پیغام کرده ای شادام مرا که یادبه دشنام کرده ای
 مارا از آن دهان توهیج این گمان نه بود
 تاکی به سینه درد توان داشت نهان چون شمع آب کرد مرا چشم خون فشان
 دل صرف شد به حسرت آه و عم فغان مارابه غیر روی توای یار دلستان
 در سر هوای گلشن و باغ جنان نه بود
 آن عارضت چراغ شبستان روزگار راحت کجاست بیتویه دوران روزگار
 (افغان) ندیده عیش به سامان روزگار درواز قدش (عمر) به گلستان روزگار
 نخل مرا ثمریه خداجز فغان نه بود

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

بسکه در راه محبت بیقرارم کرده اند آرزو مند ظهور و وصل یارم کرده اند
 محوشوق فکر جولان نگارم کرده اند وعده افسونان طلسم انتظارم کرده اند
 پای تاسری کدل امیدوارم کرده اند
 در خیالت عمرها شد چشم حیرانم چو صبح رنگ یک خمیازه دارد عرض سامانم چو صبح
 برده تاب درد جمعیت پریشانم چو صبح هستیم حکم فنا دارد نمی دانم چو صبح
 تهمت آلود نفس بهره کارم کرده اند
 نیست در گلزار عالم گفتگوی اعتبار یک قلم اینجامپرس از رنگ و بوی اعتبار
 نبودم صهبای عزت در سبوی اعتبار با کدامین ذره سنجم آبروی اعتبار
 آنقدر هیچم که از خود شرمسارم کرده اند
 رشته ای هستیست مارا جاده فرسنگ خویش شعله سان هر لحظه جولان دارم از نیرنگ خویش
 دامن جان سوختن تاباشدم در چنگ خویش بر نمی آیم زاغوش شکست رنگ خویش
 همچو شمع از پرتو خود در حصارم کرده اند
 نیست راحت یک نفس در بارگاه نیستی چون حبابم آب شد دل در پناه نیستی
 آه از نو می دیدی روز سیاه نیستی من شرر پرواز عالم دامگاه نیستی
 نادهم عرض پریشانی شکارم کرده اند
 نیستم سیماب اما بیقرار حیرتم رفته تا آرامی دل ز انتظار حیرتم
 بسکه در جولانگهش آینه دار حیرتم من نمی دانم خیالم یا غبار حیرتم
 چون سراب از دور چتر اعتبارم کرده اند
 بسکه جز رنگ گداز آرزو سامان من رفته ام از خود مپرس از وضع سرگردان من
 در تلاطم عالم افتاد از غم طوفان من بحر امکان خون شد از اندیشه جولان من
 موج اشکم بر شکست دل سوارم کرده اند
 چون شفق کلگون نماید رنگ بر اعضا من رخ به خون آغشته گردد صبح استغنا من

دوش گریخت سیه پیچید سرتاپای من بی بهاری نیست سیرتیره روزی های من
 انتخاب از داغ چندین لاله زارم کرده اند
 گریه الحاح دل آن مدعا خواهم رسید در حریم رازی رکنه حیا خواهم رسید
 اندرین ره باز خواهم ماندیا خواهم رسید می روم از خود نمی دانم کجا خواهم رسید
 محمل دردم به دوش ناله بارم کرده اند
 دل به مهر جلوه ای حسنت نه آسان بسته ایم ما گرفتاران به عهد عشق پیمان بسته ایم
 نی بنای حیرتی نی رنگ طوفان بسته ایم زین سرشکی چند کزیادت به مؤگان بسته ایم
 دستگاه صد چراغان انتظارم کرده اند
 رفت (افغان) از بزم تایار تنهامانده ام چون سرشک از ناتوانی بی سروپامانده ام
 اوج می گیرد همانا خاک بر جامانده ام بی هوایی نیست (بیدل) شبنم وامانده ام
 از گداز صد پری یک شیشه وارم کرده اند

مخمس بر غزل محمد عمر خان (عمر)

به باغ حسن تو چون بی نقاب می گردد رخ تو رشک گل آفتاب می گردد
 کرشمه سرخوش جام عتاب می گردد کجایگاه نومست شراب می گردد
 که دل را آتش هجران کباب می گردد
 ز یک نگاه تو ادراک هاجون گردد چه دیده ها که کل عرض موج خون گردد
 زیاد جلوه ای نازت جهان ربون گردد تو گرسواره شوی حال خلق چون گردد
 که در خرام تو عالم خراب می گردد
 کیم به وادی عشق تویی سرو پایی عنان گسسته ز کف برق وحشت آرایی
 زهرین مژه ام موج کرده دریایی ترابه غیرم گردیده است برحایی
 که مردم نگهم پادرباب می گردد
 توتابه باغ شادی شور لب لب از خجلت شکست جام خود آرایی گل از خجلت
 به جیب رنگ نهان گشته کاکل از خجلت میان باغ به صدیاس سنبل از خجلت
 زرشک زلف تو در پیچ و تاب می گردد
 مراجد از تونی صبر مانده ونه توان ز خویش وحشت عاشق گسسته است عنان
 می رس از دل خون گشته ام که از هجران اگر فتد به زمین اشک من کند طوفان
 به چرخ اگر رود آهم سحاب می گردد
 دودیده از المش خون فشان بود (عمر) به هجرش یوه (افغان) فغان بود عمر
 اگر نه موج سرشکت روان بود عمر و گرنه خون دل عاشقان بود عمر
 به پای یار چه رنگ خضاب می گردد

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

ار قند گـرچه هست مزاق جهان لذیذ باشد وصال ماه رخان بیش از آن لذیذ
گشته مرا زوصف تو کام و زبان لذیذ هر چند نـزد خلق بود شهد جان لذیذ
نبود به رنگ شکر لرعل بتان لذیذ
دل ها اسیر گشته به دام تو خلق را می داده است عشق زجام تو خلق را
قند مکرر است پیام تو خلق را گردیده از حلاوت نام تو خلق را
مانند مغز پسته زبان در دهان لذیذ
(افغان) کجا بود به جنون قدر زندگی در دل نریخت رنگ فسون قدر زندگی
دانی شوی ز خود چو برون قدر زندگی (بیدل) بود زمرگ فزون قدر زندگی
باشد همیشه میوه به فصل خزان لذیذ

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

از شکست رنگ وحشت هابه سردار دبهار وز هجوم لاله صد خون جگر دار دبهار
ز انتظار عمریست از خود کی خبر دار دبهار صد نکه حیرت ز شبنم هر سر دار دبهار
جلوه ای حسن که یارب در نظر دار دبهار
چند چون موج از غمش بیتاب می باید شدن بی کتان و پرتو مهتاب می باید شدن
داغ همچون لاله در هریاب می باید شدن شبنم مارابه حیرت آب می باید شدن
کز دل هر زده طوفان دگر دار دبهار
صفحه زو آتش زدم از سیرمن غافل مباش لاله ها کرده است گل داغم زتن غافل مباش
از بساط آرای می دور کهن غافل مباش از صلا ی برگ عیش این چمن غافل مباش
پاره های چیده بر خون جگر دار دبهار
کراسیری بنگری در تاب و تب از عشق پرس هر کسی گردد گرفتار تعب از عشق پرس
بیقراری تن راحت طلب از عشق پرس جنبش نبض دل مارا سبب از عشق پرس
از برگ بیتابی سنبل خبر دار دبهار
از مژه برهم نهادن ساز عبرت بیش نیست جز ندامت یافتن سامان عشرت بیش نیست
یکنفس در گلشن آفاق راحت بیش نیست سیراین گلشن غنیمت دان که فرصت بیش نیست
دو طلسم خنده گل بال و پر دارد بهار
از طلسم درد و داغ یأس افسردن برآ یک نفس از خود به عزم سیراین گلشن برآ
گره سوس آزاده ای ای دل زبندن برآ ساعتی چون سوس گل از قید پیراهن برآ
از تو چشم آشنایی اینقدر دار دبهار

قداو (افغان) زباغم مایل بیدادخواست نی بشدرنگی پرافشان نی غبارازبادخواست
نی زدل آهی علم شدنی فغان ازبادخواست زین چمن (بیدل) نه سروی جست و نی شمشادخواست
ازخیال قامتش دودی بسر دارد بهار

مخمس بر غزل لعل محمد خان (عاجز)

از خویش بگذشتن بود چون قطره طوفان در نظر دارد سحر در بیخودی خورشید تابان در نظر
آید چوپوشی دیده را رخسار جانان در نظر بگذر ز خود تا بگذرد آن مه نمایان در نظر
دارد دل از ضبط نفس آینه ای جان در نظر
موج توهم برق رم زین باغ حاصل کرده ام آهنکم حسرت زیر ویم بیتابی آه دلم
آواره ای وحشت قدم در نیستی هاشد علم من چون سحر موعدم عمرم به هستی متهم
ناید ز نقش هستیم جز رنگ پنهان در نظر
بازم ز مهر او دگرش پاره جسم چون سحر آگه نیم از خیر و شر نی نفع دانم نی ضرر
گر دیدم حسرت در بدرگم کرده ربط پاوسر دل گشته از خود بی خبر شد کشت جان رزق شرر
از جلوه رنگی زد مگر آن برق جولان در نظر
یاس حاصلم درین چمن حسرت نصیب انجمن در فکر حال خویشتن دارد دل از حسرت سخن
رنگی ندارد زمستن در نیستی کن سیر من افسردگی داغست تن دارم بهار از سوختن
چون صفحه ام ز آتش زدن آید چراغان در نظر
تادل به وحشت شد علم گردیده از سعی دلم موج نفس بال و پریم وارستم از تشویش غم
از خویشتن چون موج رم در باد طوف آن حرم تار فتم از خود یک قدم شد بزم وصلش منزلم
گشت از گل بیرون گیم صدرنگ عریان در نظر
چون صبح گشته بر سرم از ناز مهرش افسرم کرد از گداز پیکرم صهباغمش در ساغرم
آتش دمدازم مجرم خورشید جوشداختم نظاره نقش دلبرم شمع قماش پرورم
می آید از پاتا سرم یک چشم مژگان در نظر
دور از یوت این بی نوا گشته گرفتار جفا دل حرف (افغان) شد مرا تا از تو گردیدم جدا
دایم من مطلب گدا عمریست در راه وفا گر (عاجز) و ربینا و اصل تودارم مدعا
هست از تگ و پوزره را خورشید تابان در نظر

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

از قدخم گشته ای خود صورت محراب ریز دیده را برهم نه وزین رنگ طرح خواب ریز
آتش اندر خرقة ای افسون شیخ و شاب ریز دل مصفا کن شر در درخمن اسباب ریز
آینه صیقل زن و نقش جهان در آب ریز
نقش حیرت ساده است از جوهر اقبال رنگ در شکست خویش گردانده هوس هباب رنگ
از دل تنگم نزد موج شکستن فال رنگ غنچه آزاد است از گلیازی قنار رنگ

ای صباآینه ای ماهم به این آداب ریز

من که از حسرت براهش دستگاہی داشتم بیقراری و طپش فریاد و آہی داشتم
گرامید از چشم مستش گاہ گاہی داشتم زان ستمگر حسرت جام نکاہی داشتم
تاتوانی بر سر خاکم شراب ناب ریز

شوق اگر چون خاک* بر باد کند از کف مده عشق اگر از حیرت ایجادت کند از کف مده
لفت آنکس که دل شادت کند از کف مده دامن کز کلفت آزادت کند از کف مده
چون نوای دردن از هر ساز بر مضراب ریز

آخرای دل شعله ای برق خیالت آب کرد تاب موج خجلت رنگ مقالت آب کرد
آتش اندیشه ای عیش محالت آب کرد فکر هستی سربه جیب انفعالت آب کرد
گردبادی جوش زن خاکی برین گرداب ریز

هستی ام افسرده است ای موج الفت هستی ازدویی تا وارهم ای فیض وحدت هستی
صبر پامالم مکن بخر کرامت هستی خشک بر جامانده ام ای ابر رحمت هستی
خاک از بنیاد من بردار و بر سیلاب ریز

گردباد آشیان سعیم به جز آفت نه بست ترک واماندن درین عبرت سر راحت نه بست
طاعتت در معبد اهل صفا صورت نه بست سجده ای طاق سپهرت نقش جمعیت نه بست
بعد ازین رنگ چمن بیرون ازین محراب ریز

چستم در راه سودای تو حسرت پایمال هستیم دروهم گاہ دهر تصویر خیال
جز خجالت نقش مار نیست در عالم مثال عمرها شد صورتی رامیکشی بی انفعال
ای مصور در صف خشک است رنگت آب ریز

اعتبار (افغان) به عرض زندگی اینجا خطاست مطلبی گرهست اندر ترک شغل ماسواست
عرض جوهر موج رنگ صفحه ای آینه هاست نقش هستی (بیدل) از کلفت طرازان صفاست
تاتویی در هر کجایی سایه بر محراب ریز

(۲۰)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

هر که می بینی اسیر طبع خود کام است و بس حاصل صبح امید زندگی شام است و بس
گشتن عنقا غرض از وضع ایام است و بس ذوق شهرت هادلیل فطرت خام است و بس
صورت نقش نگین خمیازه نام است و بس

حلقه زنجیر دل جز دیده نتوان یافتن مصدر تفسیر دل جز دیده نتوان یافتن
منزل شبگیر دل جز دیده نتوان یافتن مرکز تسخیر دل جز دیده نتوان یافتن
گوش مینا حلقه ای گردار از جام است و بس

از طمع گردیده خلقی پایمال احتیاج هیچ سر خالی نباشد از خیال احتیاج
میزنم تا زندگانی هست فال احتیاج تانفیس باقیست نتوان بست بال احتیاج
این غناهایی که ما داریم ابرام است و بس

همچو مجنون عمرها شد خاک راه وحشتم پایمال لشکر نصرت پناه وحشتم
 برده است از خود شرر آسانگاه وحشتم وادی امکان ندارد دستگاه وحشتم
 هر طرف جولان کند نظاره یک گام است و بس
 ای که دردانش گزینی صورتم نقاش صنع باز در سحر آفرینی صورتم نقاش صنع
 بنگر از باریک بینی صورتم نقاش صنع بسته است از موی چینی صورتم نقاش صنع
 صبح ایجا دم همان گل کردن شام است و بس
 هستیم رنگ عدم گل کرده اثباتم خطاست بارگاه زندگانی یک قلم حسرت بناست
 بسمل وحشت عنان را فکر آسودن خطاست دستگاه ماومن چون صبح بر یاد فناست
 صبح این کاشانه های کسر لب بام است و بس
 و اگر موج غبارم بر نمی آمد ز سنگ برق در دیوارم بر نمی آمد ز سنگ
 موج رنگ انتظارم بر نمی آمد ز سنگ کاش از خجلت شرارم بر نمی آمد ز سنگ
 سوختم از شرم آغازی که انجام است و بس
 کس به اوج کته خود نتوان رسانیدن کمند بر جهان یعنی دگر نامیتوانی دل میند
 زاعتبار این و آن و گفتگوی چون و چند بر سر عنقا تو هر رنگی که میخواهی بیند
 جوهر آینه ای هستی همین نام است و بس
 باد خواهم سال های ارب قوی بنیاد دل کورده در ظلمت گهی تن نورها ایجا ددل
 تیره روزت می کند آخر خوشد بر یاد دل نوحه کن بر خویش اگر مغلوب جسم افتاد دل
 آفتاب آنجا که زیر خاک شد شام است و بس
 گرچه دارد کاروان زندگی شور کمال کیست کو گردد ز اوج دهر مسرور کمال
 کس نگردیده است در آفاق منظور کمال از قبول عام نتوان زیست مغرور کمال
 آنچه تحسین دیده ای زین قوم دشنام است و بس
 جلوه سامانان که هر سورنگ حیرت چیده اند در خرام از نقش پادیکر قیامت چیده اند
 هر طرف از دلبری نقش محبت چیده اند گلرخان دام و فاذ صیدالقت چیده اند
 گردش چشمی که هوشم می برد جام است و بس
 مشرب دل اختلاط آرای عرض حسرت است موج عشرت انبساط آرای عرض حسرت است
 آنچه گل کرده نشاط آرای عرض حسرت است هرچه می بینی بساط آرای عرض حسرت است
 این گلستان سربه سرب نخل بادام است و بس
 هستیم موج بهار و عرض رنگم مدعاست ناخن تدبیر سعیم عقده ای مشکل کشاست
 داند (افغان) هر که در عالم به معنی آشناست فطرت (بیدل) همان آینه ای معجز نماست
 هر سخن کز خامه ام می جوشد الهام است و بس

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

نگاه اوست آهوی که ننموده کسی رامش هـ س مشکل که آرد از فسون عشق در دامش

ز شوخي نقش در خاطر نبندد جوهر نامش چه در ياد کسي رنگ ادای چشم خود کاش
 نهان تر از رنگ خواست موج باده در حاش
 غمش در خاطر م ناخوانده مهمانست مي ترسم چراغ محفل اين خانه ويرانست مي ترسم
 وفایش ساکن معموره اي جانست مي ترسم خيال او مقیم چشم حيرانست مي ترسم
 که آسيبي رساند جنبش مژگان بر اندامش
 ز چشم سحر سازش رنگ آفت راقشاکن نظری بر جلوه اش افکن قیامت راقشاکن
 ز سرتاپاي او موج لطافت راقشاکن ز نخل آن قد بلند نوزاکت راقشاکن
 که خم گردیده شاخ ابرو از بهر دیادامش
 نشد و حش مرا اندر هوای مهرش ازدل کم به افسون تماشايش هوس داده ز خویشم رم
 نگردیدم قناد لفریب سیرستان هم به ذوق شوخي آن جلوه چون آینه اي شبنم
 نگاهی نیست در چشم که حیرانی کند رامش
 جمال او گل باغ تماشايش که مي گردد به دل پرسي لبش یارب مسیحايش که مي گردد
 تکلم گل فروش موج صبايش که مي گردد تبسم ساغر صبح تمنايش که مي گردد
 اگر ساقی بصد دست دعا بردار از شامش فروغش ظلمتم را مطلع الانوار مي سازد
 سزد گر صبح بخت در خيال او به خود نازد اگر در خانه اي آینه حسنش پرتواندازد
 چو شبنم حیرت ازدل در هوایش رنگ هابازد
 چو جوهر لعل خورشید خوشدازد در بامش
 زیارت کردن آن آستان از بس ادب دارد دلم صد رنگ عرض شور سودا وقف لب دارد
 هوس چندین بیابان عیش در راه طلب دارد طواف خاک کویش آنقدر جهد طرب دارد
 که رنگ و بوی گل در غنچه هابند اندامش
 ندارد شام صبح دیده اي امیدوار من نشد در نیستی از کف عنان اختیار من
 شکستن گل نکرده حسرت از رنگ بهار من نگرداند دست او راق تمنا انتظار من
 هنوز این چشم قربانی مقدر نیست بادامش
 ز درد انتظار (افغان) به جزم نمی داند نشاط و عیش را غیر از غم و کلفت نمی داند
 به دهر آسودگی دل داده اي الفت نمی داند مریض عشق (بیدل) در جهان راحت نمی داند
 که همچون موج رم آخر کفن مي گردد آرامش

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

غبار ماست که داد عرض صد بیابان رقص ز موج خون جگر کرده شوق سامان رقص
 سرشکم از مژه دارد هزار جولان رقص گرفته اشک مرادیده نامه دامان رقص
 چنین که دادند نام به یادستان رقص
 شکست خویش از عجز مومیایی هاست فتادگی برهی بیخودی همایی هاست

خیال جمع پریشانم از رسایی هاست شرار خرم من آرام خود نمایی هاست
 غبار را چون نفس می کند پریشان رقص
 زموج دهر همه گوشه گیر چون گهرند به شور حادثه ارباب هوش گوش کردند
 کی آگه ازالم داغ حسرت جگرند ز اضطراب دل اهل زمانه بی خبرند
 بود طپیدن بسمل به پیش طفلان رقص
 به بزم وصل نمود بقا خجالت داشت بهار عرض گل رنگ ما خجالت داشت
 ظهور آیینیه ای مبدعا خجالت داشت کشاده بال درین تنگنا خجالت داشت
 شرار ما به دل سنگ کرد پنهان رقص
 به ترک خویش سرور جنون تماشاکن جهان به طبع غیور جنون تماشاکن
 چون نی نوای ظهور جنون تماشاکن ز خود تهی شو و شور جنون تماشاکن
 به کام دل نکند ناله بی نیستان رقص
 ز خود برآمده ام من به نردبان خیال کشیده دل چو سحر سردر آستان خیال
 گرفتارم اوج به یاد تو در جهان خیال نفس به ذوق رهایبست پریشان خیال
 و گرنه کس نکند در شکنج زندان رقص
 به بند یاس مباح تا اثر ز آهی هاست بساز سر قدم ارسوی یار راهی هاست
 ز دیدنت اگر ای دیده دستگاهی هاست مکن تغافل اگر فرصت نگاهی هاست
 شرار کاغذ ما کرده است سامان رقص
 ز شام فیض سحر گل نمی کند هرگز ز نخل یاس ثمر گل نمی کند هرگز
 زناله ای دل اثر گل نمی کند هرگز طپش زموج گهر گل نمی کند هرگز
 نکرد اشک من آخربه چشم حیران رقص
 ز سینه آه حزن درد مندمی نالد به شام هجر دل مستمند می نالد
 چو نی اسیر تو از بند بند می نالد به این ترانه صدای سپند می نالد
 که تا خود نتوان رست نیست آسان رقص
 غمم بر راه وی (افغان) ز سر نمی باشد که در طریق جنون جز خطر نمی باشد
 به کوی عشق ز غیر اثر نمی باشد درین ستم کده گوی دگر نمی باشد
 سر بریده (بیدل) کند به میدان رقص

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

شکست گل کند از رنگ من بیرون غرض نمی شود دل من محرم فنون غرض
 مباد آنکه شوم عاقبت زبون غرض مباد ادا من کس گیرم از فسون غرض
 کف امید حنا بسته ام به خون غرض
 دلم صحیفه ای نقش مثال استغناست سرم طلسم ظهور خیال استغناست

هوس زمشرب من در کمال استغناست فضاي شش جهتم پايمال استغناست
هنوز در خم زنجيرم از جنون غرض
نيم به بحر ظهور هوس به هيچ حساب عدم کنم گل اگر افکنم ز چهره نقاب
ز خود تهی شده ام رنگ حيرتم درياب ز بحر بهره اي پيري نبرد چشم حباب
پريست منفعل از کاسه اي نگون غرض
سپندم مجر ايام بودن آسان نيست شرار خرمن آرام بودن آسان نيست
هوس ستمکش و ناکام بودن آسان نيست حريف شيشه اي ابرام بودن آسان نيست
حذر کنيد ز فرياد آن ستون غرض
به غير عاجزي (افقان) ثمر نداشته ام جز آه درد دل و خون جگر نداشته ام
سواي پشت قدم من نظر نداشته ام به روي کس مژه از شرم برنداشته ام
مباد (بيدل) ما اينقدر زبون غرض

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعاني بيدل (رح)

شدم ز هستي خود مايل سراب غلط گرفته غفلت دل راه ناصواب غلط
درين صحيفه نباشد به هيچ باب غلط نبود نقطه اي از علم اين کتاب غلط
شعور ناقص ما کرد انتخاب غلط
شراب حسرت ايام رش بس نخوري شکر زمحفل آفاق چون مگس نخوري
زده ريزاي افسون هيچ کس نخوري فريب زندگي از شوخي هوس نخوري
که تيغ رانکند کس به موج آب غلط
در عشق سودوزيان را کسي چه دريابد ظهور درد فغان را کسي چه دريابد
جفاي دور زمان را کسي چه دريابد رموز وضع جهان را کسي چه دريابد
که خلق کور سوادست و اين کتاب غلط
بود ز رشته اي هستي اسير آفت فرع کشيده وضع نفس چند روح تهمت فرع
درستي است به انجام ترک صحبت فرع رجوع اصل خطامي برد ز طينت فرع
گرفتني است ز سر چون شود حساب غلط
به ياد زلف تو کار من آنقدر آشت ز خود چو برق شرار من آنقدر آشت
شکست رنگ بهار من آنقدر آشت جهان ز جوش غبار من آنقدر آشت
که راه خانه اي خود کرد آفتاب غلط
به هجر حال پريشان چه آبرودارد غريب بي سروسامان چه آبرودارد
جدا از صحبت توجان چه آبرودارد بيرون دايره امکان چه آبرودارد
نه بست عشق سرم رايه آن رکاب غلط
بياکه شعله اي فانوس شام تار مني انيس خاطر زار اميدوار مني

غموده ترك خیال رقیب یار منی به خواب دیدمت امشب که در کنار منی
اگر غلط نکنی نیست حکم خواب غلط
فکنده ایم چو (افغان) نظریه هر خس و خار ز رنگ رنگ نچیدیم و از بهار بهار
ز برق برق ندیدیم و از شرار شرار ز خاک خاک ندیدیم و از غبار غبار
نکرد فطرت (بیدل) به هیچ باب غلط

(۲۵)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

از هنراهل صفارا غیر غم دیگر چه حظ صفحه ای آیینه را از کثرت جوهر چه حظ
باده را از موی چینی و خط ساغر چه حظ دارد از ضبط نفس طبع هوس پرور چه حظ
جز گرفتاری ز تاب رشته با گوهر چه حظ
حاصل سامان باغ زندگانی مردنست روح نحوت را اگر سازی بود جان کندنست
شعله دایم در کمین حسرت افسردنست داغ محرومی همان بند غرور نست
شمع را غیر غم جانکاهی از قسر چه حظ
اشک نیرنگی نیست از دیده ای حیران چه سود صفحه جز رنگی نیست از دیده ای حیران چه سود
اشک من رنگی نیست از دیده ای حیران چه سود گریه ات رنگی نیست از دیده ای حیران چه سود
بی می از کیفیت خمیازه ای ساغر چه حظ
ای نفس بر اوج خود ناقص گمانی هامکن میتوان تا خاک گشتن آسمانی هامکن
غافلان را سرزنش از سرگرائی هامکن ظلم برابر له زمنع کامرانی هامکن
غیر جوع و شهوت از دنیا به گاو و خر چه حظ
شوق و وهم آخر غم و عشرت مہیامی کند حالی از تحقیقت عرض این معما می کند
خواهش عشرت نشاط و رنج پیدامی کند رغبت و نفرت بهشت و دوزخ انشامی کند
تشنگی می باید اینجا و رنه از کوثر چه حظ
برده از جان ها غم از آریاب جمعیت به باد هست عشاق تو چون سیماب جمعیت به باد
رفته مارا از دل بیتاب جمعیت به باد داده ایم از حاصل اسباب جمعیت به باد
مرغ مارا جز پریشانی زبال و پرچه حظ
از دلت آهی نه بال دیگر همه افغان شوی بر نخواهد از تو موجی زداگر طوفان شوی
شعله افروز حریم صحبت مستان شوی ای که می خواهی چراغ محفل اعیان شوی
غیر ازین کز دیده ات آتش چکد دیگر چه حظ
حیرت آئینه ما بر صفا موقوف نیست طاعت عاشق بمحرواب دعا موقوف نیست
ساحل مطلب بسعی ناخدا موقوف نیست جام قسمت بر تلاش مدعا (۱) موقوف نیست
از نصیب حضر جز حیرت به اسکندر چه حظ

(۱) اصل مصرع حضرت بیدل چنین است «جام قسمت بر تلاش جستجو موقوف نیست» که شاعر درین مخمس جستجو را به مدعا عوض نموده است.

کیست کاندراهِ عشقِ او جنونِ پامال نیست گردش رنگِ هوسِ پاندها و سال نیست
 عرضِ حالِ بیخودانِ موقوفِ قیل و قال نیست حسنِ بیرنگیِ اثرِ پیرایه‌ای مثال نیست
 گرکنیِ آیینهِ ازخورشیدروشنِ ترچه‌حظ
 فهم (افغان) کی نماید هر که مضمونِ مرا غیر (عاجز) قدرِ رنگِ فکرِ موزونِ مرا
 نیست حاصلِ غیرِ کلفتِ حالِ محزونِ مرا (بیدل) از زوایده‌ی مویِ طبعِ مجنونِ مرا
 گر نباشد دودِ سودایِ کسی در سرچه‌حظ

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

بیتوای شوخ نه صبرونه توان دارد شمع در گداز دل بیتاب فغان دارد شمع
 عرضِ شرحِ غمِ پنهان به زبان دارد شمع باز امشب نفسِ شعله‌فشان دارد شمع
 حیرتم سوخت ندانم چه زبان دارد شمع
 داغ و سوز و ستم و آفت و بیتاب شدن بیقرارِ غم و محنت و بیتاب شدن
 بیخودی و الم و کلفت و بیتاب شدن اضطراب و طپش و حسرت و بیتاب شدن
 آنچه دارد پر پر روانه همان دارد شمع
 مطلبِ زنگِ غم از محفلِ روشن گهران کینه‌دور است ز خاک و گل روشن گهران
 بسکه گردیده صفا حاصلِ روشن گهران نشود شکوهِ گره در دل روشن گهران
 دود در سینه محال است نهان دارد شمع
 چیست و ضم می‌خوناب جگر پیمودن اشکِ سان مرحله‌ای دیده تربیمودن
 جاده‌ای غمکده عجز به سر پیمودن یک قدم ره همه شب تابه سحر پیمودن
 بی تکلف چقدر ضبطِ عنان دارد شمع
 از دلم ناله سبکتاز خرام دگراست طپشِ دل هوس انداز خرام دگراست
 شدن از خویشتن آغاز خرام دگراست رفتن از دیده‌ای خود طرز خرام دگراست
 (بیدل) اینجا صفتِ سرور و ان دارد شمع

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

بی آتش شوقش ز کی پرسم خبر داغ بنمای مرامِ حرمِ فیضِ سحر داغ
 تا شمع فروزد دل من از اثر داغ کوششِ شعله‌ای دردی که به ذوقِ اثر داغ
 خاکستر من سمره کشد در نظر داغ
 غم‌های تو عاجز به دل تنگ ندارد هر جا است گریزی شر از سنگ ندارد (۱)
 بی ساز عدم رسته ام آهنگ ندارد افسردگی از طینت من رنگ ندارد
 چون کاغذ آتش زده ام بال و پر داغ

تمهید و فاسوخته جانان چه خیال است سامان فنا سوخته جانان چه خیال است
تدبیر جفا سوخته جانان چه خیال است غم خواری ماسوخته جانان چه خیال است
جز شعله نسوزد جگر کس به سرداغ
دانست کسی هر بی سرو پا منزل تحقیق نایاب شد از اهل و فام منزل تحقیق
کو منزل عشاق و کجا منزل تحقیق هر چند ندارد ره ما منزل تحقیق
چون شمع روانیم همان بر اثر داغ
نقش گل اوصاف تویی رنگ و مثال است بر اوج هـ هوای تورسیدن چه خیال است
پرواز من عمریست که اندر ته بال است از اهل هوس جرأت عشاق محال است
زین بی جگری چند نجویی جگر داغ
باشد شرر عشق تو بیداد نهان سوز آتش فکن اندر نفس و خرمن جان سوز
هر شعله ای اوصاف تو شمع نیست زبان سوز هر لحظه دل آینه ای برقیست جهان سوز
خورشید کشیدست جنونم بر داغ
(افغان) دگرم تاب و توان بازمانده انجم امر اجرات آغاز مانده (۱)
در سینه ای من شعله آواز مانده (بیدل) به دلم طاقست پرواز مانده
هر چند به صد شعله تدبیر و پرداغ

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

ای ز سودای تو ام آشفته گی کاکل به کف وی زیاد رنگ حسنت آرزویم گل به کف
در غمت دارد دل من شور و دبیل به کف ای ز عکس نرگست آینه جام مل به کف
شانه از زلف تو نبض یک چمن سنبل به کف
ای سزاوار گل تحسینی باغ هوس ای حلاوت باعث شیرینی باغ هوس
ای بهار شوق ای رنگینی باغ هوس تادم تیغست کند گل چینی باغ هوس
گردن خلقیست چون شمع از سر خود گل به کف
در شکست رنگ ها اظهار تعبیر دل است ناله و خاموشی آهنگ بم وزیر دل است
از بهار رنگ تابو موج زنجیر دل است از چمن تا انجم بیتاب تسخیر دل است
بوی گل تادود مجرم میدود کاکل به کف
مست کرده الفت دنیا داغ خواجه را برده از خود موج این صهاد داغ خواجه را
یک قلم بگرفت استغنا داغ خواجه را گرم دارد اطلس و دیبا داغ خواجه را
از خری این پشت خرتاکی بر آید جل به کف
آن نگه مست عتاب از فکر عاشق فارغ است وان به رخ چون آفتاب از فکر عاشق فارغ است
گریز آید از حجاب از فکر عاشق فارغ است حسن چون شد بی نقاب از فکر عاشق فارغ است
گل همان در غنچه گی دارد دل بلبل به کف

(۱) در اصل غزل حضرت بیدل قفیه «ندارد» است و افغان آنرا به «مانده» تعدیل کرده است.

وحشت اندر رنگ آتش ناک این گلشن کجاست می به جام دیده ای نمناک این گلشن کجاست
 نشه ای وارستگی در تارک این گلشن کجاست ریشه ای آزادگی در خاک این گلشن کجاست
 سر و هم چون گردن قمریست اینجاغل به کف
 هر که هست (افغان) به رنگی در جنون از خود روان ناله جز حسرت نگردد از دل ما پریشان
 عاجزی گل کرده ایم از جوهر رنگ فغان نیست (بیدل) در ادبگاه خموشی مشربان
 شیشه راجز سرنگون گردیدن از قلقل به کف

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

دیده ام کی جوش رنگ ارغوان دارد عقیق نی ز شهرت برگ عیش از جهان دارد عقیق
 در فسردهن نی بهارونی خزان دارد عقیق برخود از سازش گفتن کی گمان دارد عقیق
 در خور نامت تبسم در دهان دارد عقیق
 صفحه ای آیین بهرام موج هنر جوهر نماست حیرت نازک خیالان تار شمع مدعاست
 در خور اظهار شوخی هاشکست رنگهاست عیب مارنگین خیالان معنی باریک ماست
 عرض نقصان ناده از رنگ زبان دارد عقیق
 کس ندیده در جهان از نام عزت اعتبار در گل اظهار غیر از رنگ حیرت اعتبار
 در سراب دهر نتوان گشت راحت اعتبار بسکه بی آب است این صحرای شهرت اعتبار
 روز و شب نقش نگین زیر زبان دارد عقیق
 کلفروش از موج خون ماست باغ روزگار میتوان کرد از شکست رنگ هاسیر بهار
 هست گلزار جنون را داغ دل هالاله زار بی جگر خوردن میسر نیست یاس اعتبار
 آبرو از موج خون دل نهان دارد عقیق
 جوهر دانهش نشان بی تمیزان بوده است دل مرا آیین به دان بی تمیزان بوده است
 دیده حیران دکان بی تمیزان بوده است سادگی دارا لاهان بی تمیزان بوده است
 حلقه های دام را خاتم گمان دارد عقیق
 از سراب وهم تابا شد اثر دندان فشار شبنم آبی در هوای چشم تردندان فشار
 بردل خود از طمع همچون گهر دندان فشار حرص هرجا غالب افتد بر جگر دندان فشار
 در هجوم تشنگی ها امتحان دارد عقیق
 هر دلی اینجابه قدر بیخودی یأس حاصل است هر که بینی در خور آزادی پادر گل است
 موج نقش زندگی چون صبح باطل است هر کسی تا خاک گردیدن به رنگی بسمل است
 خون رنگی در فسردهن هاروان دارد عقیق
 از فلک (افغان) حذر نبوده عاجز مشربان رنگ ما آسوده است از رنج ناراج خزان
 ضرر گیتی ندارد کار ما خونین دلان نیست (بیدل) کاوش ایام بردل خسته گان
 در شکست خود همان خط امان دارد عقیق

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

بی پرده تاشد از رخت ای گلزار رنگ طوفان نموده موج لطافت هزار رنگ
 با آنکه شد ز عارض تو آشکار رنگ یک برگ گل نکرده ز رویت بهار رنگ
 می غلظدم نگاه به صد لاله زار رنگ حاصل به غیر یاس نکردم ز جستجو
 در کلفت جنون کده ای انتظار او ای بی خبر در انجمن اسباب عیش کو
 اینجاست بی بقا گل و بی اعتبار رنگ از خویشقت به رنگ شرربایدت گذشت
 باداغ و درد و دیده ترربایدت گذشت بی برگ ازین چمن چوسحربایدت گذشت
 ای نخل آرزو ز ثمرربایدت گذشت
 گوخاک جوش گل زن و گردون بهار رنگ وز درد عشق دیوده ترمی دهد نشان
 از حیرتم طلسم نظر می دهد نشان هر برگ گل ز صبح دگر می دهد نشان
 از شک من طلوع سحر می دهد نشان
 از بس شکسته است به طبع بهار رنگ از بهار هستیم اثر برق ماقیمست
 از خود شدن به راه جنون نیز عالمیست عرض بهار شوخی من یک نکه رمیست
 وضعم طلسم آینه جلوه ای غمیست
 بال فشانده ایست بروی شرار رنگ چون سرور از انقلاب گلستان منزه است
 مجنون عشق از غم سامان منزه است غریبان تنی ز چاک گریبان منزه است
 آزادگی ز صرصر دوران منزه است
 ای بوی عافیت نکنی اختیار رنگ (افغان) به حسرت لب دلبر درین بساط
 مارا چو شمع نیست غم سردرین بساط (بیدل) کجاست ساغر دیکر درین بساط
 داغست اینک که گشته مکر درین بساط
 گردانده ام چو رنگ برف خمار رنگ

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

دارد از ابرو جبهه ات تیغ نمایان در بغل کفر سواد زلف تو از حسن ایمان در بغل
 دارد کمان ابروت ناوک مژگان در بغل ای صبح رخسار ترا شام غریبان در بغل
 آورده شام طره ات خورشید تابان در بغل
 باشد ترا ای نازنین ناز ازاد اسحر آفرین زلف تو دارد در کمین از حسن در هر حلقه چین
 چون مطلع صبح یقین خورشید اندر آستین ابروت از چین جبین زه کرده قوس عبیرین
 چشم از نگاه شرمگین شمشیر بران در بغل

او عشرت دل راسبب من از غمش در تاب و تب از زلف آن صبح ادب دزدیده سر در جیب شب
 بگذشته از کین و غضب در محفل اهل ادب می آید آن لیلی نسب سرشاریک عالم طرب
 می در قدح تا کنج لب گل تا گریبان در بغل
 نی غفلتی بگزیده ام نی آگهی ورزیده ام بر خود عبث بالیده ام چون رنگ اگر گردیده ام
 بر نیستی پیچیده ام هستی عدم فهمیده ام چشمی اگر مالیده ام زین باغ بیرون چیده ام
 وحشت کمین خوابیده ام چون غنچه دامان در بغل
 از پیروشیغ و پارسا از خویش و غیر و آشنا از مسجد و دیو و صفا از بادبان و ناخدا
 از طاعت و زهد ریا از سایه ای بال هما کام دل حسرت گدا حاصل نشد از ماسوا
 عمریست می خواهد ترا این خانه ویران در بغل
 در بزم غیرش جامکن حرف هوس انشامکن در طاعت استغنامکن امروز خود فردا مکن
 امید بر دنیا مکن فکر تعلق هامکن دو کان غفلت وامکن باز ندگی سودا مکن
 خود را عبث رسوا مکن زین سود نقصان در بغل
 شد عرض هستی چون شرودل رابه وحشت راهبر هستم من کلفت اثر از اشک هم آزرده تر
 تا برق غم شد جلوه گراز خویش رفتم چون سحر دروادی حیرت مگر سرگرم شد پای نظر
 کاورده از مژگان تر خار مغیلان در بغل

(۳۲)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

در طپیدن های دل گشته پرافشان ناله ام پاره کرد آخر به رسوایی گریبان ناله ام
 یک جهان اظهار وحشت صد بیابان ناله ام در جنون گرنگ سلد پیمان فرمان ناله ام
 بعد ازین این نه فلک گوی است چوگان ناله ام
 کفر و دین موج غبار وحشت عام من است رازهای پرده جوش از طبع خود کام من است
 کلف و روش قدر و وحدت نقش از نام من است مستی حسن و جنون عشق از جام من است
 در گلستان رنگم و در عندلیبان ناله ام
 از طپش موج نفس آرام در چنگ است و بس یک قلم آینه من ساده از رنگ است و بس
 نغمه ای آمیزشم آن سویی آهنگ است و بس دید و وادیدم بیرون از پرده رنگ است و بس
 هر کجا باشم چه پیدا چه پنهان ناله ام
 حاصل آرام است رنگم از پریدن چون سپند از فغان دارم به راحت واکشیدن چون سپند
 یافتم از سوختن ها آرامیدن چون سپند مژده ای آسودگی کز یک طپیدن چون سپند
 من شدم خاکسترو پیچید دامان ناله ام
 جان شهید تبر رنگ غمزه خونخوار کیست دل هلاک تیغ درد حسرت رخسار کیست
 آرزو ها بسمل یأس غم بسیار کیست دیده درد آلوده ای محرومی دیدار کیست
 کز شکست اشک می جوشد زمزگان ناله ام

در رهي گردن كشي جز كم زدن از خاك نيست جز به عجز خویش قایل بودن از خاشاك نيست
راه سوي او مبرا غير از دل صد چاك نيست گريه دامان ادب فرسوده پايم باك نيست
گاه گاهي مي كشد تا كوي جانان ناله ام

گر غم دل ساكن بزم كنديا انجمن تيره روزي هاست در هجر تو شرح حال من
هر كجامي گويم از بخت سياه خود سخن عمر هاشد در سودابي كسي دارم وطن
آه اگر نبود چراغ اين شبستان ناله ام

تا نوانني اي خرد آيينه دار هوش باش موج صهباي خم ادراك راسرپوش باش
از حديث درد مندان پنبه اندر گوش باش درد عشقم قصهء من بشنو و خاموش باش
تا نهانم داغ چون گشتم نمايان ناله ام

از گل رنگ بهار حسرت آلودم مپرس بي وي (افغان) از شرار حسرت آلودم مپرس
از دو چشم اشكبار حسرت آلودم مپرس (بيدل) از مشقت غبار حسرت آلودم مپرس
يك بيابان خار خارم يك نيستان ناله ام

(۳۳)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعاني بيدل (رح)

در آرزوي لعل شكربارت آمدم بهر نظاره اي گمل رخسارت آمدم
از خويشتن گذشته هوا دارت آمدم با صد حضور بياز طلب كارت آمدم
دست چمن گرفته به گلزارت آمدم

از دل بيرون دمي غم دلبر نمي شود جز بياي بنزد لطف معبر نمي شود
سوداي درد عشق تو از بر نمي شود شغل نياز و نياز مكر نمي شود

بودم اسير و باز گرفتارت آمدم سوداي اهل معرفت از ترك ماسواست
از خود گذشته را غم نفع و ضرر كجاست احسان به هر چه مي خردم سود مدعاست
در چهار سوي دهر كه دل وحدت آشناست

از قيمتم مپرس به بازارت آمدم تمهيد ترك سود و زيانم كفيل شد
دادن ز اختيار عنانم كفيل شد قطع نظر ز هر درد و جهانم كفيل شد
بستم ز خویش چشم و امانم كفيل شد

تا يك نگاه قايمل ديدارت آمدم صهيامتاع ساغر م از گردش سراست
جنس دكان ديده ترجمه گوهر است بيع و شراري چهار سوي عشق ديكر است
رنگ قماش ضبط دل خویش كم خست

خود را فرو ختم كه خريدارت آمدم خود را در نظر آّب و رنگ عجز
دارم بهار در نظر آّب و رنگ عجز موج صفاست آيينه پرداز رنگ عجز
گل مي كند شرار چراغان ز سنگ عجز وصل محيط مي پرداز قطره ننگ عجز

كم نيستم به عالم بسيارت آمدم

در عشق رنگ مشرب آواره دیگر است این جاده را ذلیل همین موج ساغر است
 گم گشته ای خیال تویی پاری سر است مستانه می روم ز خود ونشه رهبر است
 گویا به یاد نرگس خمارت آمدم
 گم گشته ام به مطلب فکر دهان تو دارد بهار گلشن از و هم رنگ و بو
 هست آه برق تازمنت گرم جستجو دیگر چه سحر پروردافسون آرزو
 من زان جهان به حسرت رفتار آمدم
 (افغان) نکر دالبت حاصل تبسمی خواهد ز خوان وصل توسایل تبسمی
 ای ماه آفتاب شمایل تبسمی وقف طراوت من (بیدل) تبسمی
 پر تشنه کام لعل شکر بارت آمدم

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

شده برق جنون آتش فکن در کلبه ای هوشم شکست رنگ همچون صبح بسته خانه بردوشم
 به سودای دل بی مدعا عمریست می گویم چو دریایک قلم موج است شوق بیخودی هوشم
 تمنای کناری دارم و طوفان آغوشم
 به رنگ سایه از عجز ست راحت صیدام من سفیدی می نماید در سواد نقش نام من
 به قدر تیره بختی هافک گشته به کام من به صد خورشید نازد سایه ای اقبال شام من
 که عمری شد جو خط تسلیم آن صیغ بنا گویم
 حریف سیر جولان هوس زین بیش نتوان شد به قدر چشم بکشودن شرارم یاس سامان شد
 صفای دل چونیرنگ هنر گل کرد و پنهان شد به حیرت بسکه جوشیدم نگه افسرد و موگان شد
 من آن آینه ام کز شوخی جوهر نمدهوشم
 چکریم یاس مارادور از آن دیدار چون دارد گل داغ دل حسرت شهیدان بوی خون دارد
 کلام یاس عالم حیرت و رازم فسون دارد چو خواب مردم دیوانه تعبیرم جنون دارد
 به یاد من مکش زحمت فراموشم فراموشم
 زبانم لال کرده عاقبت فکر من و مایی هنر شد داغ خاموشی زعرض صنع آرایی
 نگاهم شد ز حیرانی اسیر بی سرو پایی کبابست از زبان جوهر آینه گویایی
 چراغ دودمان حیرتم بسیار خاموشم
 ز بخت تیره دل جز بی سرو پایی نمی خواهد چراغ عرض هستی محفل آرایی نمی خواهد
 ز ماطع غیور او من و مایی نمی خواهد حضور آفتاب از سایه پیدایی نمی خواهد
 دمی آیم به یاد خود که او سازد فراموشم
 بود دل ربه خور و غفلت خود آرمیدن ها نگه در جلوه گاه دهر آسود از ندیدن ها
 کل مایوسی عیش جهان منت نه چیدن ها نواهای بساط دهر نذرنا شنیدن ها
 بشو را اضطراب دل که سیمابست در گویم

نباشد در فراق چاره دل هار از نالیدن ندارد بیت و عاشق در جهان جز داغ گردیدن
 نکه راقامت او ناله گردانده دیدن خرام تیر می سازد کمان را حلقه ای شیون
 به هنگام وداعت ناله می جوشد ز آغوشم
 شرر آساشد از اظهار هستی و حشمت حاصل بدوش هرزه تازی بسته است (افغان) من محمل
 نه سعی خویش می دانم نه ره نه جاده نه منزل به یاد آن میان عمریست از خود می روم (بیدل)
 چورنگ گل بیال ناتوانی می پرده هوشم

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

آگه ز فیض صبح و غم شام هم شدم حسرت نصیب کلفت ایام هم شدم
 عشرت ظهوریاس سراغجام هم شدم کام از جهان گرفتم و ناکام هم شدم
 آغاز چیست محرم انجام هم شدم
 خرم کسی که ترک جهان اختیار کرد نتوان هوس به عشرت لیل النهار کرد
 دل در کمین صید کیم روزگار کرد جز عیبرتم زد و دچه بایدش کار کرد
 گیرم به سعی حلقه شدن دام هم شدم
 از یاس بیخودی شرر طالع می رس از نخل نیستی شر طالع می رس
 از ظلمت شب و سحر طالع می رس چون موی چینی از اثر طالع می رس
 صبحم نفس گداخت اگر شام هم شدم
 تا چند دامن هوس از خویش چیدم سامان چورنگ شده عهه صرف شکستم
 حاصل نشد و قارز عزلت گزیدم تمکین چو عکس آینه نگرفت رفتم
 هر چند در طلسم نگین نام هم شدم
 دریاد نوبهار تو خاکم به باد رفت چون گرد ببقار تو خاکم به باد رفت
 آخر به روزگار تو خاکم به باد رفت آخر در انتظار تو خاکم به باد رفت
 یعنی غبار خاطر ایام هم شدم
 درد هر تابکی غم عرض بقا برم تا چند اندفعه ال ز نشو و نما برم
 یارب طلسم یاس درستی کجا برم چون کل مگر به گردش رنگ التجا برم
 کز دور بی نصیبم اگر جام هم شدم
 دور آیم چه کمی داشت ای فلک رنج سودا بیم چه کمی داشت ای فلک
 کلفت نمایم چه کمی داشت ای فلک پاس جدایم چه کمی داشت ای فلک
 کام روز نا امید ز پیغام هم شدم
 (افغان) جرس صفت همه گرشوونم هنوز بیرون نرفته پای خود از دامنم هنوز
 مانند تیغ قابل گردیدم هنوز (بیدل) چو سایه محوز خود رفتم هنوز
 وحشت بجاست گر همه آرام هم شدم

مخمس برغزل محمد عمر خان (عمر)

در راهت اینکه بی سروبی پانشته ایم از موج خون دل چمن آرانشته ایم
با صدهزار داغ تمنانشته ایم بیتویه گنج فقر نه تنهانشته ایم

هر جابه در دهجرتویکجانشته ایم

چون شمع دیده ای ترم از سوز دل رقیب هم رنگ دود مجرم از سوز دل رقیب
غم سوخت پای تاسرم از سوز دل رقیب آتش مزن به پیکرم از سوز دل رقیب

ما خود ز آب دیده به دریانشته ایم

آتش فتاد از غم هجرت به جان من بر باد داده عشق تو صبر توان من
طوفان نموده دیده کلفت نشان من عمر ریست کز فراق تو ای دلستان من

چون لاله داغ گشته به صحرانشته ایم

نتوان گزید دوری از آن شوخ بی وفا قطع امید دل نپسندد به صد جفا
پندم مده زلفت آن یار آشنا ناصح مگوی هرزه زبهر خدا که ما

در رهگذا راوی به تمنانشته ایم

دادیم تن به حسرت سودوزیان عبث کردیم صرف دل به غم این و آن عبث
آسوده آمدیم به ملک جهان عبث ما غافلان بوالهوس ای دوستان عبث

پا از عدم کشیده به دنیانشته ایم

دل بسته از گناه به فضل خدا (عمر) جز عذر مطلبی که ندارد فنا عمر
(افغان) گرفته است طریق و فاعمر او وعده ای وصال شبی داد با عمر

در راه انتظار چه شب هانشته ایم

مخمس برغزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

دیده ام دارد ز موج اشک نم در آستین از شر ریوروده ام چون سنگ رم در آستین
نارسایی هانگشته متهم در آستین دست قدرت دیدم آخر مغتم در آستین

همچو شمع کشته خواباندم علم در آستین

دل زخود و ز بهرجولان خیال اوتهی است ساغر گل های مهر از جوش رنگ و بوتهی است
با وجود عجز از خود نقش پاهر سوتهی است با همه الفت چو موج از یکدیگر بهلوتهی است

عالمی زین بحر جوشیده است رم در آستین

برده است از خود جهان را از روی این بساط عیش ها گل کرده است از رنگ و بوی این بساط
کی توان سنجید با بحر آروی این بساط گسرتامل پزده بردار از روی این بساط

هر کف خاکبست چندین جام جم در آستین

از صفادام می زند آینه کز جوهر گذشت وز تعلق میتوان صد دشت آنسو تر گذشت
 لازم است از خوشتن چون باده از ساغر گذشت دامن افشان بایدت چون موج ازین گوهر گذشت
 چند چون گرداب بندی پیچ و خم در آستین
 شعله ای برق جنون را مچمری در کار نیست بیخود آن آرزو را ساغری در کار نیست
 طایران شوق را بال و پری در کار نیست شوق بیتابیم و مارا رهبری در کار نیست
 اشک هر جا سر کشد دارد قدم در آستین
 رفت دل از خویش و آه الفت ماکم نشد بسملم کرد و نگاه الفت ماکم نشد
 در طپیدن رسم و راه الفت ماکم نشد در جنون هم دستگاه کلفت ماکم نشد
 ناله عریان است و دارد صدالم در آستین
 کوشش بیهوده راه از خویش پیدامی کند حرف ناحق عذرها از خویش پیدامی کند
 مطلب باطل پناه از خویش پیدامی کند دعوی کاذب گواه از خویش پیدامی کند
 چون زبان شده رزه گودارد قسم در آستین
 این همه مستی به سرزان چشم مست آورده ام بیخودی بر یاد لعل می پرست آورده ام
 درینای لاله زار هر جا شکست آورده ام تا گلی داغی زیباغ دل به دست آورده ام
 دارد این بیدل گلستان ارم در آستین
 کرده موج زندگی عشرت فرییم چون سراب فرصتم را چون سحر نبود بقادر هیچ باب
 نادریدم جیب طاقت رنگ هستی بود آب در محیط دهر چون پیراهن و هم حباب
 از نفس داریم سامان عدم در آستین
 تا کند گل چون سحر رنگ همان گردیده است در شکست خویش حیرت پرفشان گردیده است
 ناله تابال دزدل وحشت عنان گردیده است گریه تاجوشد ز چشم من روان گردیده است
 سیل هر جا گل کند دارد قدم در آستین
 وحشتم گریه بیابان خط کشد دشواری نیست اشک اگر بر شرح طوفان خط کشد دشواری نیست
 آه اگر بر خط دوران خط کشد دشواری نیست ناله گریه بر لوح امکان خط کشد دشواری نیست
 خامه ام زین دست دارد صدر قم در آستین
 عقده مطلب نه بکشود آخرا ز ابرام ما نقش شهرت نیست (افغان) گل فروش نام ما
 استخوان طومار غم واکرده بر اندام ما بسکه (بیدل) عام شد افلاس در ایام ما
 نقش ناخن هم نمی بندد درم در آستین

(۳۸)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

عالم فتاده است به حال تباه از او جز جور و ظلم مهر و تلفت مخواه از او
 بنشسته است خلق به روز سیاه از او دل آب گشت و نیست امید نگاه از او
 آینه را شکست تغافل که آه از او

از خرویشتن گسسته عنان محجوب نیست یعنی نگاه اهل جهان محجوب نیست
 فکرم همین به ظن و گمان محجوب نیست تنها سرشکسته دلان محجوب نیست
 افتاده است دلو فلک هم به چاه از او
 شد زندگی به شغل گنه صرف خوایم سامان موج آینه ای شرمساریم
 دهر است خرم از مدد آبیاریم هر چند گردد دامن بی اعتباریم
 دارم شکستی که بیالذکلاه از او
 هر جاتلاش عرض طلب جبهه سازد قد خمیده ناخن مشکل کشا شود
 ناز و نیاز نیست که از هم جدا شود مشکل که این دوشیوه زمرکز جدا شود
 یعنی خجالت از من و عفو گناه از او
 رنگ پریده آینه ای اعتبار کیست آه جرس خروش نفس بیقرار کیست
 یارب دل رمیده ام امیدوار کیست حیرت غبار قافله ای انتظار کیست
 کز خویش رفته ایم بدوش نگاه از او
 معموره ای حریم فنا طرفه گوشه ایست بگذشته ای اگر ز بقا طرفه گوشه ایست
 کنج بساط مجمر ما طرفه گوشه ایست خاکستر سپند و ما طرفه گوشه ایست
 افسوس ناله ای که نجوید پناه از او
 رنگ غم توازدل حیران نمی رود یعنی زسینه شوق تو آسان نمی رود
 ای ناله آرزوی توازجان نمی رود ای سایه داغ مهر پرستان نمی رود
 ماهم نشسته ایم به روز سیاه از او
 درد مرابه هجر تو درمان که می کند تدبیر کاری سروسامان که می کند
 در عشق چاره ای دل حیران که می کند یارب علاج سوخته جانان که می کند
 داغ کلف به پنبه گرفته است ماه از او
 عشرت به من حرام کند عرض احتیاج صبح امید شام کند عرض احتیاج
 ناکام می به جام کند عرض احتیاج آنجا که عشق عام کند عرض احتیاج
 جز عذر مطلبی که نداری مخواه از او
 خود را ز عشق در جگر غم نشان ندیست دل را همین بگوشه ای ماتم نشان ندیست
 بر زخم از ناله همه مرهم نشان ندیست گردن نفس چو صبح به شبنم نشان ندیست
 غیر از عرق مخواه به این دستگاه از او
 تا گفتگوست کی بود آسایش زبان سوز دلم چو شمع به آرایش زبان
 عاقل طرب نجست به گنجایش زبان این است اگر ندامت آرایش زبان
 خاکی توان شدن که نروید گیاه از او
 دل را غمت ز کون و مکان بی نیاز کرد زان دیسه ای زمین و زمان بی نیاز کرد
 از رنج و عیش و سود و زیان بی نیاز کرد شوق مرا ز هر دو جهان بی نیاز کرد
 چندان تپید دل که شکستم کلاه از او

افغان) به خویش فکر ت باطل چه تهمت است آگاهي از حقيقت و غافل چه تهمت است
رنگ بساط و حيرت بسمل چه تهمت است سامان اشک و دیده اي (بیدل) چه تهمت است
شرم تنومي کشد عرق گاه گاه از او

(۳۹)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

تاراج کشور خرد و هوش کرده اي مارا اسپران لب خاموش کرده اي
صهباي اتحادا گرنوش کرده اي افسانه اي وفايي اگر گوش کرده اي
يادم کن آنقدر که فراموش کرده اي
اي نرگس تو آهوي صحراي صدهوا رفتم ز خویشتن به تمناي صدهوا (۱)
چشمه به خواب و من چمن آرای صدهوا لعلت خموش و دل هوس انشاي صدهوا
آبم ز شرم چشمه بي جوش کرده اي
دل رابه غيرداغ جنون اعتبار نيست باغ اميد بي رخت عشرت بهار نيست
صحراي آرزوي تو راحت غبار نيست خميازه اي خيال تسلي کنار نيست
اي موج اختراع چه آغوش کرده اي
يارب که عمر ضعف فروش کسي مباد قد خمیده باربه دوش کسي مباد
پيري به دهر مانع هوش کسي مباد موي سفيد پنبه اي گوش کسي مباد
در خواب سير صبح بنا گوش کرده اي
اي آنکه در خيال تو فکرم بهار داشت دل از هجوم داغ جگر لاله زار داشت
قد خمیده اي که تن از روزگار داشت جزو هم چون حباب ندانم چه يار داشت
خم گشتني که آبله اي دوش کرده اي
غفلت گزيده رابه جهان امتياز نيست آگاه از حقيقت و رنگ مجاز نيست
حيوت سرشته آيينه اي بزم راز نيست تصوير شمع محرم سوز و گداز نيست
درس اغرت ميبست که کم نوش کرده اي
افغان) فرود درالم حيرت نگاه گم گشت از دلت اثر فيض رنگ آه
چال تو مانند ابرو روزت همان سياه (بیدل) دلت به نور حضور ي نبرد راه
اي بي خبر چراغ که خاموش کرده اي

(۴۰)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

به طريق انتظارت نگه از وفانشته به رهي تو آرزويي به اميدها نشته
ز سراغ رنگ غيري اثري کجانشته به غبار اين بيابان نه نشان پانشته
به بساط ناتواني همه نقش مانشته
ز خرام جلوه جانا چو تو سرکني قيامت برد از خود تماشا به غبار موج حيرت
(۱) در نسخه موجود قافيه ايکه افغان استعمال نموده «خيال» است. چون قافيه غزل حضرت بیدل (رح) هوا است ناشر آنرا به هوا عوض نموده است.

ندمد بهار مارا گل رنگ و بوز راحت به تسلي مزاجم مکش اي سپهر زحمت
که به صد تحویر این جانگهی زیانسته

به جز عالم تمنان توان قدم زد آسان بهر آرزو در این جهان توان قدم زد آسان
به ره نشاط دنیان توان قدم زد آسان به طریق راستی هان توان قدم زد آسان
که نی از گره درین ره به هزار جانسته

به ره توشوق افزود زنگاه ناتوانی نکشیده ام من ازل به جز آه ناتوانی
نه بود به غیر حسرت به پناه ناتوانی به مقام انتظارت سر راه ناتوانی
دل بینواند انم به چه مدعا نسته

نرویی ز خویش هرگز به فسون چشم جادو نشویی بهانه غافل ز کمین فتنه ای او
چو زمک و حیل دشن به فتادگی کندرو نخویری فریب عجزش چو عدو زنده دوزانو

که به قصد جان تفتگی به سرد و پانسته
طرب جهان کسی رابه هوس تمام نبود نه دمیده صبح اینجا که غبار شام نبود
چه کنیم شوق عیشی چو به دست جام نبود چه زینم لاف ترکش چو جهان به کام نبود

نتوان فشانده ام به غبار نانسته
به وفای تو به جز جان نتوان گذشت (بیدل) چو جرس ز شور (افغان) نتوان گذشت (بیدل) (۱)
ز خیال لعل جانان نتوان گذشت بیدل ز خط عذار خوبان نتوان گذشت بیدل
که غبار هادرین ره به امیدمانسته

(۴۱)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

کیا به کرده برق تاب رنگ گرمی خوبی به یاد زلف او آهم پریشان کرده گیسویی
دل آشفته گردیده به شوق سنبل مویی به وحشت برغمی آیم ز فکر چشم جادویی

چو دم دارم وطن در سایه ای مژگان آهویی
غبار بیخود و هاعرض سامان دگر دارد شکست رنگ ماسیر گلستان دگر دارد
حریم تیره بختی ها چراغان دگر دارد خیال نیستی سیر شبستان دگر دارد

چو شمع کشته سرد ز دیده ام در کنج زانویی
بنود عشاق خاک راه استغنائی فرمانت غبار ماهوس گل کرده ای صحرای فرمانت
دل مامست بزم ساغر صهبای فرمانت سري دارم الفت نشه ای سودای فرمانت

به جولانگاه تسلیم از تو چو گان هازما گویی
به بزم دهر میل جام سرشار دگر دارم به سر عمری بود سودای بازار دگر دارم
تماشای بهار صبح دیدار دگر دارم به هر بی دست و پای سیر گلزار دگر دارم

سرشکی رفته ام از خویش اما تا سرکویی
به عهد حسن اولاف وفایی می زنده رکس به فکر خویش تن هر دم نوایی می زنده رکس

(۱) در غزلیات چاپ کابل باین قسم آمده «چه تأمل است بیدل بر شوق پرفشانم» در غزلی که افغان آنرا مخمس کرده است بدینگونه ضبط شده است.

به راه عشق فال مددعای می زنده رکس زشوق صید مطلب دست و پای می زنده رکس
 جهان گردیست طوفان برده ای جولان آهویی
 به رنگی شد پیرشان از غمش اجزای آسایش که بیرون شد جهانی راز سر سودای آسایش
 به باغ دهر نتوان یافتن ماوای آسایش زبس تنگ است در گذار امکان جای آسایش
 نگر دانید گل هم بی شکست رنگ پهلویی
 هار فیض سامان نکهت گل شد درین گلشن شمیم رنگ بستان نکهت گل شد درین گلشن
 غبار شور و افغان نکهت گل شد درین گلشن نوای عنذلیبان نکهت گل شد درین گلشن
 مگر مینابه قلقل و اکشدر حرف از لب جویی
 ز خود رفتن سوارم در کمند ناتوانی ها به حسرت هاد چارم در کمند ناتوانی ها
 به رنگی بی وقارم در کمند ناتوانی ها چنان بی اختیارم در کمند ناتوانی ها
 که گردانند عیان مانند تصویرم سرمویی
 چو (افغان) یاد آن طومار کاکل می کند بیدل پریشان تر غمش از تار سنبل می کند بیدل
 خموشی راسخن منقار بلبل می کند بیدل بهار راحت از یأس نفس گل می کند بیدل
 به رنگ غنچه دارم زین چمن سر رشته ای مویی

(۴۲)

مخمس بر غزل حضرت ابوالمعانی بیدل (رح)

ز لعل جان فزایت خال در کوثر کندبازی خرام از قامت صدحشر رنگین ترکندبازی
 چون از آشوخوی رنگ ادایت سر کندبازی نگه از مستی چشم تو یا ساغر کندبازی
 حیا از رنگ تمکین تو یا گوهر کندبازی
 همین در عالم ایجاد سودایت به سردارم به یاد چشم تو عمریست وحشت در نظر دارم
 به راه ناتوانی از رمیدن راهبر دارم به بزم بیقراری مشرب عیش شرور دارم
 من و اشکی که چون اطفال با خکر کندبازی
 سپند جان زیاس سوختن تا کی کشد زحمت تعلق هاز سیر ما و من تا کی کشد زحمت
 نگاه از دیدن سرو سمن تا کی کشد زحمت دل عاشق به گلگشت چمن تا کی کشد زحمت
 سپندان به که در جولانگه مجمر کندبازی
 کسی گر شرح چوگان ترادر نامه بنویسد چنان تیرنگ جولان ترادر نامه بنویسد
 بیان چشم فتان ترادر نامه بنویسد حدیث نیش مژگان ترادر نامه بنویسد
 چو خون جسته مضمون در گ نشتر کندبازی
 نیفزوده است حسش را دگر قدر از غبار خط چمن گل کرده صبح عارضش در روزگار خط
 کند سیر از رخس گر دیده رنگ اعتبار خط به دورش کمر لعلش اگر بیند بهار خط
 ز حسرت موز جوهر دردم خنجر کندبازی
 به صحرای غمت آواره ای کلفت دلی دارم جنون گمگشته ای راه تمنای محلی دارم

به صدخوبان غم پرورد عقد مشکلي دارم به طوفان خيالت اشك حسرت بسملي دارم
که هر مژگان زدن در عالم ديگر کندبازي

سراسر اعتبار نوش عالم نيش مي باشد به وضع عجز هراسان هوس انديش مي باشد
اگر عيشي است دور از اعتبار خویش مي باشد نشاط دهر در ترک تعلق بیش مي باشد
به خاک از فرش زرين طفل رنگين ترکندبازي

مرو از خود به شغل عشرت کاشانه اي گردون مکن شوق مي تکليف از پيمانه اي گردون
که نتوان يافت خواب راحت از افسانه اي گردون مشوم غرور صورت هاي لعبت خانه اي گردون
به لعبت بازينگر کز بس چادر کندبازي

چو (افغان) من اگر طرف ادائش سرکنم بيدل پريشان شکوه اي زلف رسايش سرکنم بيدل
ز رنگ نرگس غير آشنائش سرکنم بيدل اگر تحریر رخط دلکشائش سرکنم بيدل
زبان کلک خشک من به مشک ترکندبازي

افغان مخمسيکه در مرييه طفلش به طرز حضرت بيدل (رح)

سروده است.

افسوس که طفلم از جهان رفت دل مانده از وي به صد فغان رفت
من غافل واو به ناگهان رفت بگسسته چو دل ز کف عنان رفت
فرياد که آن انيس جان رفت

از گرمي رنگ و صحبت او جان بود اسير الفت او
دل آيينه اي محبت او من سير نديده طلعت او
افسوس که آمد و همان رفت

ناکام اجل به باد دادش حاصل نشد از جهان مرادش
از سينه نرفت اتحادش گر پاي طلب بود به يادش
جز از خون و شمشير توان رفت

اندر نظر مرا ز او نديدن ظلمت کده گشت روز روشن
دور همچو نظر رنگ شستي از تن یکدم نشد ي کناره از من
تنه يابه ره عدم چسان رفت

افسوس به ارگلستانش رفت است به غارت خزانش
بر بود اجل همين زمانش زود دورم از ندد و ستانش
بي کس به ديار جاودان رفت

پايينده مرا نماند در بر شد دردم من از غمش مکرر
از خاک سياه کرد بستر بودش نشان ميل ديگر
بيرون چو خدنگ از کمان رفت

گم کرده غزال دشت چينم بس يار زرق تنش حزينم
 روي که به بزم خویش بينم هم راي که بعد از بن نشينم
 تنهامانديم و مهمان رفت
 بر من ز غمش چو مرغ بسمل شد نيستم نفيس حيات مشکل
 آه من ياس گشته حاصل بيرون چو نشديه حسرت دل
 (افغان) ز زمين به آسمان رفت

ترجیع بند

(۱)

اي بيرون وصف تو ز فهم و گمان
 عرش اسرار تست کشور دل
 مي طپد آرزوي تو ز شرر
 مي تواند ز قدرتت زد جوش
 به خرابا تيان عرصه عشق
 اثر از صنع تست در مضمون
 تا کج جانقش خاموشي چيند
 به تماشا ي قدرت توشده
 زد ز يکتايي تو کثرت جوش
 هست از برق گرمي شوقت
 به تمناي توشبي مارا
 چشم بکشا که نيست در عالم
 اي سحر کرده گل ز عرض نفس
 عافيت در غرور نتوان يافت
 خضر ره کن اگر نه آزادي
 نيست پوشيده از تو افغانم
 کرده ام فهم از هزار کتاب
 هر طرف مي کنم نظراين حرف

که جهان است نقش قدرت دوست

گر به معني نظر کني همه اوست

(۲)

جان فدای توای جهان کرم
 ای شهنشاه کشور تحقیق
 از گدایان ملک بی خللت
 تویی ای سرفراز کاندردهر
 نور تو هر کجاست می تابد
 گل به نظاره ای بهار رخت
 انتظارم خرام جلوه تو
 به هوای بقای قرب درت
 ادب از وصف تو خاموشی اثر

ای اثرباعث ظهور قدم
 سرور دهر پیشوای امم
 کسری و خسرو و سکندر و جم
 کوه از عدل تست دست ستم
 شمع دیری و آفتاب حرم
 حیرت حاصل نموده از شبنم
 عاشقان را نشانده در دل غم
 می کشد صبح مانفس ز عدم
 سرمه می ریزد از زبان قلم

نطق درو صف (سید) عالم	قاصراست از کمال ناقص خویش
به (نبی) و به چهار یار قسم	من کیسم دوستدار اصحابش
عمرها شد ز خویش بی خبرم	زده ام تا قدم به جاده عشق
از (صمد) غافل می به فکر صم	قطع کن مهر غیر از دل خویش
میتوان کرد کار تیغ دودم	در خموشی چو لب به هم آید
مغز بادام میدم مدتوام	هیچ دل راز دل جدایی نیست
نیست جز یأس حاصل آدم	دل به الحام خود چه شاد کنم
رفته یاران زیاد خاطر م	بسکه ساز جهان فراموشیست
به همین نکته صدق می آرم	عمرها شد به درسگاه یقین
خامه صنع کرده است رقم	دیدم (افغان) به صفحه شب و روز

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۳)

آرزو مند جلوه ای یاریم	ماه همه طالبان دیداریم
طایران بهشت اسراریم	جمله آزادگان عالم قدس
آسمان کواکب انواریم	اوج مارانگر که در رفعت
چون شرر که رمیدن اظهاریم	گاه برق طپیدن آهنگیم
گاه مستیم و گاه هوشیاریم	گاه بیخود گهی به خود آییم
در نظر طرفه رنگ هاداریم	مظهر صنعت خداوندیم
که زاطوار خویش بیزاریم	گاه از کرده هایی خود خجلیم
که به زلف هوس گرفتاریم	گاه در دام وهم پابندیم
دانه ای نیست ماچه برداریم	غیر عبرت ز خرمن عالم
نوبهار و خزان گل و خاریم	چهره آراست هر چه هست از ما
کشت عجزیم و صبر می کاریم	زین گلستان امید حاصل ماست
در خموشی زبان گفتاریم	ادب از ما شده اشاره فروش
پای تاسر ز ناله منقاریم	در گلستان عرض شور هوس
همه جاجنس ناله درباریم	از طپیدن به راه او جوجرس
که حیران چون نقش دیواریم	گاه از موج بیقرار تریم
همه سرگشته تر ز پر کاریم	عمرها شد به فهم نکته راز
که زاد را ک جوهری داریم	میتوان یافتن ز سریقین
به همین نکته صدق می آرم	از دو عالم کمال و فهم خرد

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۴)

عمرها شد که در طریق وفا
از کمال خطابه لوح ضمیر
کرده گم سعی من ره مقصد
خاک و امانده ای زمین گیرم
کشت سعیم نداده است حاصل
اثر از نغمه نجوشیده است
شاهد مدعای ماستور
سعی و امانده ای ره یاس است
آرزوها گداخت از غم دل
خاک شد سعی هاز یاس هنوز
هست غم های هر که راپایان
دی به محراب یاد ابرویش
ناگهانم به گوش هاتف غیب
کای به غفلت ز خویشتن غافل
تو که آگاهیت زمعنی نیست
هست موقوف رای اسرارش
غافل از معنی نمی دانی
روزگاری دلم طپیده خون
آخر (افغان) به درسگاه کمال

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۵)

حرف تا محرم زبان گردید
حسن تابه رخ توتیغ کشید
در غم آباد ده رحیرانم
رنگ آمده شوخی اظهار
عدمی بست رنگ نقش دهان
بوده رجارگ پریشانی
از هوس هر طرف دل عشاق
تاب سوزند خود تهی شده گان
و هم افسون رنگ ها چو دمید
بیخودی تابه شمع کرد اثر
گفتگو قابل بیان گردید
بسمل رنگ پرفشان گردید
به مراد که آسمان گردید
دانه گل گشت گلستان گردید
تار مد نظر میان گردید
رشته ای گیسوی بتان گردید
ناوک عشق رانشان گردید
شعله هاباب نیستان گردید
نفع شد سودش زبان گردید
جمله اشک و همه فغان گردید

نالہ شد چشم خون فشان گردید	درد عشق توتابہ عرض آمد
تازہ آمـد و روان گردید	عالمی همچو شیشه ساعت
محک قلب امتحان گردید	رنج های فراق عاشق را
خاموشی جوهر زبان گردید	شدادت پاس دارشاهدراز
قالب جسم گشت جان گردید	عدم نیستی به عرض آورد
آن یکی شاه و کامران گردید	داد آن یک به مفلسی هاجان
عاجزی هاخط امان گردید	اهل آفاق راز آفت دهر
عالم خود نمی توان گردید	دو جهان علم اگر کنی تحصیل

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۶)

کم بود معنی این معمارا	خوانده ام قصه ای من و مارا
کس نکرده است صید عنقارا	به تمنای دل کجا برسی
موج بیتاب کرد در یارا	دل ما از نفس نکرد آرام
پرده عصمت زلیخارا	چاک کرده است پاکي يوسف
رنگ خاصیت است اشیارا	نیست بی کار ذره ای در دهر
از تو کوکوب نظر ثریارا	بحر حیرت بداده صنعت او
نبود اعتبار دنیا را	دل نه بندی به عشرت ایام
زندگانی نفس میسحارا	کرد از معجز رسالت خویش
شیشه بنمود سنگ خارارا	قطره راد صدف نمود گوهر
کرد لب ریز باده مینارا	داد گردش به یاد ساغر رنگ
حیرت آباد چشم بینارا	از فروغ کرم نظر برخشید
عندلیب زبان گویارا	آشنای بهار نطق نمود
ریخت گوهر به جیب شب هارا	ز ظهور کواکب انوار
نشه بخشیده است صهارا	داده در تار خشک نغمه ای تر
قابل باده کرده مینارا	سنگ راداده حکم شیشه شدن
قابل علم طبع دانارا	کرد از اسرار فضل بیچونش
غفلت تیره کرده دل هارا	ای طبیعت شناس آگاهی
فرق از سر نمی کنی پارا	گشته ای گم به راه جهل و خطا
معنی رمز این معمارا	گر کشایی طلسم دل دانی
دور کن از سر این من و مارا	برده ای پی اگر به نکته راز

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۷)

مانده ام دور از حقیقت کار
در جنونم زمـنـوی ژولیده
دارم سوز دل پـر افشانی
نکشودم به خویشتن نظری
از تعلق به پیریم عاجز
رنگ پست و بلند دور سپهر
رنگ راحت به غیر آفت نیست
چه کنم زین دودم که همچون صبح
تاشوی آگه از شباب ای دل
نیستی کرده است گل از تو
چون به فعل خودت رضای نیست
از عدم عاقبت گریزت نیست
زندگی باعث الم گشته
بود آواره جهان به عدم
باید از زندگی خود خود را
آگهی رانصیب من گردان
بگذشتم زدیـر کعبه و هم
از کنار و محیط و موج و گهر
آخر (افغان) به من بشد معلوم
که جهان است نقش قدرت دوست
گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۸)

گر کسی از جنون خبر دارد
تاده عرض جلوه معدوم است
غیر عبرت ز بحر دهر کسی
حاصل زندگیت ترک هوس
هر که حیران جلوه خویش است
نیست از موج رم کسی ایمن
می توان بر کمال نازیدن
به رهش سعی گریه ای تحصیل
سزد (افغان) اگر کند پرواز
بیخودی عالم دگر دارد
عمر خاصیتش در دارد
گوهری نیست تا که بردارد
نخل آزادگی ثمر دارد
رنگ موهوم در نظر دارد
سنگ هم وحشت از شر دارد
آفت آیینـه از هنر دارد
آبله نیز چشم تر دارد
کزد و مصرع بال و پر دارد

غیر عزلت نمی توان آسود	هست اگر راحتی گهر دارد
از تعلق مخواه عشق که نی	بی نوا هست تا شکر دارد
عبیرت حاصل چرانگشت به بزم	دل ما آگهی اگر دارد
به اجابت قرین نکشت گهی	ناله عامگوار دارد
کوه هستی و ماهمه عاجز	اینقدر بر بار را کبر دارد
راحت غیر نیستی نبود	باردوش است هر که سردارد
محدود در صنعت بدایع اوست	هر که از آگهی بصر دارد
نبودش تاب بار ناله ای ما	کوه از سنگ اگر کمر دارد
باید از خویش رفت و آگه شد	فهم یک نکته اینقدر دارد
نیست حاجت که وانمایم من	هر که از مدعا خبر دارد

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۹)

نفس عمریست در بر افشان نیست	مرغ روحم به جسم زندانیست
هر کجا جلوه کرد چشم کمال	دیده آینه دارد حیرانیست
دل نباید بزرگ و بویشت بست	جاویدان نیست انجمن فانیست
ما و من تا کشته شده ای نظری	شرراست و به رنگ گردانیست
چاره ام نیست از گداز چو شمع	سوختن سرنوشت پیشانیست
ترك هوشم نمودن آسان نیست	شدن از خویش برق جولانیست
نتوانم فغان خود پوشید	شخص آزاده باب غریانیست
نتوانم ز موج آفت رست	کشتی حادثات طوفانیست
از شکست اشک شد قبول نظر	کارهار این بایه ویرانیست
میدرد شوق پرده ای دل تنگ	بوی گل غنچه را گریانیست
کرده کل موج گردش از هر رنگ	ساغر منفعل پشیمانیست
آه پیچیده ای دل (افغان)	سنبل گلشن پریشانیست
دل ز غفلت به هیچ جانرسید	سعی و امانده ای گران جانیست
موج رنگ کمال اهل یقین	وزدو عالم همین خدادانیست
روشن است از دلم غم عشقت	لاله سان داغ مانه پنهانیست
بگذر از فهم مدعای دلم	حاصل مطلبم نه امکانیست
خلص مطلب اینکه در عالم	بی خبر بودنت ز نادانیست
اواگر هوش داده است ترا	اندرین مدعا چه حیرانیست
گریبکنه حقیقتش بررسی	فهم این نکته پریه آسانیست

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۱۰)

نغمه ای تار سازلم یزلیم	ماه مه شمع محفل ازلیم
تا که توفیق هست در عملیم	عمرها شنبه درسگاه یقین
فرد و بیت و مخمس و غزلیم	سخن از ماست جلوه گرو صدرنگ
چشم در راه می زده اجلیم	عمر بی روی دوستان تلخ است
بسکه در نیستی شرر مثلیم	نتوان جز عدم نمودازما
طفل اشکیم و شیشه دریغلیم	به درستی نمی توان نازید
گرهی مدرشته املیم	بستگی هاز کارمانکشود
عرصه ای صلح راهمه جدلیم	جز عداوت چه کل نمودازما
که هستیم زهرو گه عسلیم	نیستی نوش و نیش صحبت ما
همه مکریم و جملگی حیلیم	فارغ از دام راستی هاییم
عدم ایجاد ناله ای جیلیم	ز اعتبارات مامپرس دگر
صوت بی ربط حرف بی محلیم	نتوان فهم کرد مطلب ما
نکته ای بی ثبات محتملیم	هیچ معنی نکرد از ما گل
مست صهبای ساغر ازلیم	بیخودی های مانه امروز است
دره سعی خویشقت کتلیم	عمرها است کز گران جانی
سعی بی یأس شوق بی خللیم	نپذیرد کمال مانقصان
ماه مه درس خوان این مثلیم	عمرها شنبه مکتب تحقیق

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۱۱)

میخورد پیچ و تاب در بدر است	نفسم تار رشتهء گهر است
دهریکسر محل شور و شر است	دل نبندی به عشرت ایام
کوه از سنگ دره شر است	سخت جانیت دام راه یأس
آشیانم به عالم دگر است	همچو عنقا بیرون ز آفاقم
آیینه داغ جوهر و شر است	فخر بر فهم خود مکن زینهار
نخل مارا گل غنا ثمر است	بی نیازیت حاصل عاشق
نی مرادست نی ترا کمر است	نارسایی به هیچ ساخته است

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۱۲)

نیغ مارا عبارت است نیام	نیست بی پرده جوهر معنی
صید مطلب کسی نشد آرام	مخورا فسوس بازی گیتی

اهل حیرت مجسوي نازداو
از نواخانه جهان (افغان)
میرسد هر نفس به گوش پیام
هر دم از بهار آگاهی
شخص تصویر را کجاست خرام
آید این بوی معرفت به مشام

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

(۱۳)

گشته ام باغ دهر را یکسر
غیر سوز و گداز و خاک شدن
غیر عبرت نیامدم به نظر
شعله رانیست حاصل از افسر
کرد مشاطه ای عروس فلک
عرض جوهر کدورت آثار است
حیرت مانده هیچ حاصل
فال راحت به دست خالی زن
گردش رنگهاست نشه غرور
از هنر بیخود است راحت یاب
هیچ جاناله ای حزن نرسد
جذبه افتادگی مجور است
خون دماند ز ناله ای بلبل
نیست عشرت که می نمایند
نیست چاک دلم علاج پذیر
کرد محروم پیریم زان کو
سخت جانان زرم سبکتازند
گل ز ما کرده است رنگ چراغ
واقفی گرز کنه مطلب راز
دادستان عشق در دل ما
غیر عبرت نیامدم به نظر
شعله رانیست حاصل از افسر
سرمه از شب به دیده اختر
نیست آینه را جفا ز هنر
نخل تصویر را کجاست ثمر
هست آرام کشتی از لنگر
نیست حاجت به بزم ماساغر
موج آسوده در دل گوهر
آه و امانده را کجاست اثر
سایه را عاجزی بود بستر
رگ گل نیست کمتر از نیشتر
اشک چشم صدف بود گوهر
بخیه نتوان زدن به جیب سحر
قدچو خم گشت هست حلقه ای در
سنگ از خود رود به بال شرر
ماند داریم احتیاج خبر
قصه ای این و آن مخوان دیگر
به همین نکته ای دقیق اثر

که جهان است نقش قدرت دوست

گریه معنی نظر کنی همه اوست

عرفان

خاك تشریف نورایمان یافت
 دور از اندیشه ای زمین وزمان
 نطق ناقابل است در تکرار
 ذات بیرنگ را چه گوید کسی
 نزنمی دم که جای يك دم نیست
 اعتبار دلیل ذات خداست
 نسخه هوش را بهم زده ام
 معنـــــی (لا اله الا الله)
 شاهد وحدتش زمین وزمان
 گریه تحقیق و ارسای همه اوست
 نیست دخل خیال در تنزیه
 آنکه بیرون ز هر مثال بود
 نطق را غیر نطق گوشتی نیست
 هست قایم به ذات خود اله
 قدرت او ظهور یکتایی
 ذره تا مهر محو صنعت او
 نارسایی خویش گویم
 ذره ای آفتاب کی گردد
 ساحل از معنی گهر دور است
 فکر را در کمال او راه نیست
 جرأت هوش رنگ می باز د
 عجز را جز شکسته بالی نیست
 به که بر نقص خود شوم قایل
 آنچه گویند ز ما سوا گوید
 رنگ جو د از صفات او ظاهر
 من و ما رنگ نقش کثرت او
 قطره در فکر بحر معذور است
 بگذر از فکر الفت من و ما
 نبود جز ز خویش بگسستن
 ذره آنجا که جا نمود کند
 (چقدر گیرد اوج گرد خیال)

کودگاری که جسم از او جان یافت
 ذات پاکش منزّه است از نقصان
 نیست ادراک راه فهمش بار
 هست معذور طبع معنی رس
 فهم آگاه گوش محرم نیست
 آنچه در فکر نیاید راست
 تا ز طوفان راز دم زده ام
 می کند دخل غیر را کوتاه
 حلقه در گوش طاعتش امکان
 پادشاه که دهر و آنچه در اوست
 هست ذات منزّه از تشبیه
 دست بی رنگش محال بود
 چاره معنی به جز خموشی نیست
 نیست در لامکان کسی راره
 کرده در دیده ای قماشایی
 همه عالم گواه قدرت او
 ز صفاتش اگر سخن گویم
 ظرف دریا حباب کی گردد
 قطره در وصف بحر معذور است
 ز آن ترقی زوال آگاه نیست
 فهم ما تا که جا فرس تازد
 سایه از آفتاب خالی نیست
 هست شرح کمال او مشکل
 از علوش گمان چه وا گوید
 احدیت ز ذات او باهر
 بی نیازی دلیل وحدت او
 وصف وی از خیال ما دور است
 نیست هرگز رهی دویی آنجا
 خبر از مرز سنرا و جستن
 شمع اندیشه چند دود کند
 تا که خامرغ دل کشاید بال

ریخت جبرئیل راز هبیت پر
 سوي اوجزبه خویش دیدن نیست
 وصف وي نیست در خور ادراک
 وصف او نیست قابل تقریر
 نشود بی اراده اش کاری
 گرز گل باغ رنگ و بودارد
 فضل او گر عطا کند انوار
 فکند شعله در جهان از آب
 دانه در خاک اگر نمودارد
 قطره را در صدف گهر سازد
 سنگ را لعل آب دار نمود
 دیده ای مور را نظر بخشید
 صاحب نشه کرد صهبارا
 شمع را روشنی طبع آموخت
 رنگ و بوداد چهره گل را
 طاق ابرو از او اشاره فروش
 رنگ در باغ موج در صهباست
 شوخی حسن موج سرشار است
 گه کند فاش راز دل هارا
 گاه منصور را کشد بر دار
 ابروی موج را شکست کمال
 عرض دل کعبه ای حقیقت اوست
 آنکه لطفش به مرده جان بخشد
 آنکه بخشد هزار کوه گناه
 رازق مار و مور و پشه و پیل
 جود نعمای او چو خوان گسترد
 بی دل آگاه بی زبان گویا
 دیده را محرم صفا کرده
 ذره تا مهر و ماه تا ماهی
 فکر کوتاه و معنی است بلند
 چه بگویم ز وصف بسیارش
 بی نشان رانشان نمی باشد

سوخت مؤگان در آستان نظر
 زانکه بر کنه اورسیدن نیست
 چه رسد خاک رابه عالم پاک
 هست بیرون نوایش ازیم وزیر
 ندمد از چمن گل و خاری
 عرض صنع کمال او دارد
 میشود ذره آفتاب نثار
 ساز طوفان دهر موج سراب
 فیض بالیدگی ز او دارد
 خاک را از التفات زرسازد
 نگهت از نافه آشکار نمود
 نفس صبح را اثر بخشید
 پرده دارش راز خار را
 دل پروانه راز تابش سوخت
 کرد مشغول ناله بلبل را
 چشم خویان زوی ترحم جوش
 فیض در صبح راز درد دل هاست
 درد عاشق ظهور اسرار است
 بدرد پردرد زلیخارا
 گه کند طرح گلستان از نار
 رنگ را انقلاب گردش حال
 رگ جان جاده ای طریقت اوست
 خاک را قدر آسمان بخشد
 در قیامت به فضل خویش به گاه
 میدهد قوت خلق بی تعطیل
 هر که در خورد خود نصیبی برد
 همه جا چشم قدرتش بینا
 به شکست دل آشناکرده
 نیست کس راز دانش آگاهی
 هرزه تازم ز نارسایی چند
 ره نبود بکنه اسرارش
 لامکان را مکان نمی باشد

سازد از خاك قالب انسان
 نوبهار از خزان پدید آرد
 کند اظهار شمع قدرت را
 که شوم من محیط آن گوهر
 صحبت (مصطفی) کنم حاصل
 صبح خورشید در کنار شوم
 کرده صدرنگ گل سوال و جواب
 کرد فانوس چراغ آن هوس
 سعی اوجم سپهر تسخیر است
 شعله افروزد آتش از بادم
 موج دریاز صرصرم بیتاب
 گردد در دیده کواکب ریخت
 تیغ امواج شد بیرون ز نیام
 موج روشندلی به جوهر خویش
 زد ز گرداب فال بانی حال
 تا کی ای باد باد پیمایی
 دیده را عازم از قماشایت
 محو گشتن به وضع هموارم
 خاك در صحبتیم گلستان شد
 گه گلستان زمن گل اندام است
 رنگ از کسوتم بهار فروش
 گرز آزادگی سخن دارد
 در ته خاك خاك می گردید
 تشنه را چشم به زلال بود
 در صدف گوهرم به گلشن رنگ
 دارد از آب آینه حیرت
 نیست غیر از ملایمت کارم
 آینه صاف طینت از من شد
 دل ز موج شکست تسخیر است
 نخل پریر هزار سال شود
 میکشی می ز تآك انگورم
 نشه ای جوش از خمار من است
 نی شکر گفت باده مینایم

خواست آنکه قدرت سبحان
 از زمین آسمان پدید آرد
 برساند به نور ظلمت را
 هر که را بود این هوس در سر
 آبروی بقا کنم حاصل
 مخزن گنج اعتبار شوم
 خاصه ارباد و خاك و آتش و آب
 چون سحر باد تا کشید نفس
 که سبک و روح و جهان گیر است
 دایم از بندد هر آزاد م
 از نسیم چمن شکفتن یاب
 تاب دامن من غبار آویخت
 گشت چون گفتگوی باد مقام
 آب زد از بقای گوهر خویش
 گشت از موج تر زیان مقال
 که چه حاصل ز حرف هرجایی
 شرم باد از سبکسری هایت
 میتوان کرد سیر رفتارم
 سنگ از من شرار سامان شد
 فیض رنگینیم چنان عام است
 سبزه از من شده زمرد پوش
 سرو ساز نمود من دارد
 دانه گراز میم نمی نوشید
 بی وجودم بقا محال بود
 باشدم ساز اختراع به چنگ
 نطفه بسته ز قطره ام صورت
 کیستم وضع جسم هموارم
 تیغ منظور عزت از من شد
 نرمی خوی من جهان گیر است
 دانه از پهلویم نهال شود
 در درگ ریشه عیش منظورم
 صافی و درد اعتبار من است
 بسکه در طبع ها گوارایم

گرچه آبادیست سامانم
گل زمن کرده است نفع و ضرر
آتش از من رسدیه افسردن
باده تعلیم می کند به حباب
باسیه دل نمی توان پیچید
آب رحمت دلیل آبم بس
بعد از آن جوش زد زدل آتش
جز تری سعی آب بیش نبرد
جوش برق چراغ طور منم
جز لطافت محو ز پیکر من
ظلمت از من تجلی افروز است
نیست جز میل اوج پروازم
هر کجا از وفای فروختام
شعله ام فارغ از طپیدن نیست
گرفتد راه در نیستانم
واقف عقده ای دل تنگم
صحبتم باده را گذاخته است
گریخواهی طلا شود بیغش
پخته گردد کباب از تانم

کرد شرح شکستگی اظهار
گفت با مال خلق را نسزد
من نیم لایق بشر گشتن
از زمین آسمان شدن دور است
لب به عرض شکستگی بکشاد
از ره لطف و عزت داور
مخزن گنج معرفت کردش
برگزیدش زیاده آتش و آب
مرکزش را محیط عالم ساخت
آنکه سراز رضای او پیچید
گشت شیطان از آن سبب مردود
سرکشی بخت تیره دارد و بس
در جناب عنایت غفار

منشین بی خبر ز طوفانم
یعنی اندر جهان خوف و خطر
شعله را نیست چاره از مردن
که ضرور است سیر عالم آب
جز کدورت ز خاک نتوان دید
صد سخن محو یک جوابم بس
ناله ای شعله کامل آتش
وای بر آنکه زانفعال فسرده
زاده ای دودمان نور منم
سوده بر فرق چرخ افسر من
رنگ من برق تیره گی سوز است
تا کجا بپاییده است اندازم
خویش را تمام سوخته ام
در پریشانی آرمیدن نیست
شب شود روز از چراغانم
از شرر شمع خلوت سنگم
صاحب فیض ونشه ساخته است
چاره نبود ز الفت آتش
مایه ای صدهزار اسپاهم

عجز تحریر شد به خط غبار
که سخن از کمال بیش برد
نیست از خاک معتبر گشتن
سایه گر خورنگشت معذور است
که جز افتادگی ندارم یاد
کرد بر عجز حال خاک نظر
نقد اسرار مر حمت کردش
کردش اوز بنای خویش حساب
خاک را برگزید و آدم ساخت
لایق لعنت ابد گردید
حاصل شعله نیست غیر از دود
به دود یواز غرور و نفس
آیدت توبهء شکسته به کار

عجزت آنجا قبول الطاف است	کرم او محیط انصاف است
سرکشی همچو شمع می سوزد	شورری تا کجا افروزد
برده ای پی اگر به عجز هلال	دارد (افغان) شکستن تو کمال
شعله از سرکشی است خاکستر	باد را نیست غیر خاک بسر
هست از ترک ضبط خودداری	اوج فواره درنگون ساری
آنچه (افغان) بیایدت به نظر	عاجزان راست پایه بالاتر
قطره زافتادگی گهر گردید	حیرت آینه ای نظر گردید
تا توانید از غرور گذشت	بایدای غافلان ز دور گذشت
الحدراز تکبرانسان را	آنکه مردود کرد شیطان را
خاکیان را غرور انکار است	کبریایی ترا سزاوار است
چیست انسان که گردن افرازد	شوخی رنگ رنگ می بازد
شمع هر چند مجلس افروزد	دارد آتش که خویش را سوزد
ذره (افغان) کجاست نمود کند	طپش شعله چند دود کند
از غبار است خاک را سامان	عدمی گشته است بال افشان

من وما ازین شرمی زبید

جز تواضع دگر نمی زبید

حکایات

(۱)

بود مرد تجرد آثاری
 بر تعلق فشانده دست غنا
 گردش ساغر شکستن رنگ
 اتفاق آبه همزه احقر
 می زدیم هر طرف چو موج قدم
 تا به یک ماه راه پیمودیم
 تا رسیدیم در گلستانی
 نخل ها سربه آسمان سوده
 همه بگذشت ز اعتدال کمال
 سروش از راستی شده ممتاز
 بر چنارش نظر گمارداگر
 و وضعش از فکر فهم ما دور است
 می از رنگ او شراب زدیم
 هر طرف از نظاره گل چیدیم
 دل به گیسوی سنبلیش بستیم
 چو سکون شد زرنج راه حاصل
 همچنان راه باز سر کردیم
 محو نظاره راه می رفتیم
 هر مکانی که گشت مدنظر
 بود روشن ز کوه رنگ وقار
 داشت از لاله دامن رنگین
 هر سواز گرد باد جولانش
 بحر را موج در تلاطم داشت
 قطره می داد عرض نقش گهر
 هر سر خار آن بیابان ها
 هر غباری که بر هوای شد
 چاره طومار عجز واکرده
 تن ره را چو مار پیچیده
 هر مناره که در نظر آمد
 شهر تاده خرابه تا آباد
 آنکه بود هم سفر ز اشفاقم

سادگی وضع الفت اطواری
 صرف شد هستیش به راه خدا
 به سرا و فضای عالم تنگ
 هم عنان شد به عزم سیروسفر
 دست بردست ربط هم می هم
 بناظر سیر هر مکان بودیم
 بی نظیر بهشت سامانی
 که کشان شاخهاش بنموده
 همه یکرنگ در جواب و سوال
 می سزد گر کنده طوبی ناز
 می شود سر برهنه شخص نظر
 خرقه اش خال عارض حور است
 ز انجمن غوطه در گلاب زدیم
 دور هر گل چو رنگ گردیدیم
 پای سروش چو سبزه بنشستیم
 یافت راحت ز آرمیدن دل
 نه ز آنجاست خود سفر کردیم
 هر کاب نگاه می رفتیم
 داشت خاصیت و کمال دگر
 سنگ ها حقه ای تجلی زار
 به تکلف زجاده بودش چین
 نقش پا بود چشم حیرانش
 چرخ را از حباب انجم داشت
 شبنم از التفات مهر خیر
 بود در انتظار دامن ها
 علم بیخودی به پامی شد
 ابتداء حرف انتها کرده
 اندر آغوش خویش خوابیده
 بدگر رنگ جلوه گر آمد
 کرد عبرت به دیده ام ایجاد
 بسته دل بر کمال اخلاقم

گفت این پربر که می بینی
چون نامل شود به فکر حساب
یاد آید از این مکان هایم
کوه نداشت این خرابه ای بوم
از کلام اثر خروشش دل
گفتمش باورم نمی آید
شبنم ز آفتاب انور کیست
نزد جوش فیض از دل او
از کجا چشم باطنت واکرد
از تو دور است این همه پرواز
گرچه پرواز به صدمیل است
از سبک سرفروغ دل دور است
روشنی چشم اگر دارد
ذره را امتیاز مهر کجاست
اگر آینه را نظر می بود
عالمت گریبان شدی به نظر
تا میرهن کند احوال از کار
که جهان نقش عالم آب است
نیست جزو هم معنی کم و بیش
و هم توفیر صفت شرر رقم است
گر ثبوت بقای موج حباب
در نظر هم چو صبح جلوه گری
هیچی از خود نمایی تو چسود
چیده ای نقش اعتبار سراب
جلوه ات نیست غیر موج شرار
بگذر از خویش فکر آن ره کن

(۲)

بود رنگی ز عجز رنگینی
دیده ام جمله رابه عالم خواب
بی می صدق نیست مینایم
هست اندیشه ای مرا مفهوم
شد ز کیفیت فسون بسمل
دعوت تادلیل ننماید
طبع آینه ای سکندر کیست
نه فنا گشته است حاصل او
که جهان راهمه تماشا کرد
کی تواند شدن مگس شهباز
عاقبت طعمه ابابیل است
خاک گریب رهوار و نور است
میتوان گفت او بصر دارد
چشم بند حباب کو پیدا است
گردش رنگ را اثر می بود
خود نمی بودت احتیاج سفر
برده در شد حقیقت اسرار
جلوه هایش خیال یا خواب است
برده ای پی اگر به دانش خویش
دیده تاملی زنی بهم عدم است
زندگی نیست غیر نقش بر آب
نیستی جز عدم چو پرده دری
اینقدر ذره را کجاست نمود
نیستی هیچ ای عدم دریاب
فرصت عمر را عدم بشمار
دهر فانیست قصه کوتاه کن

کو کب اعتبار (افغان) بود
چرخ اندر مشام بوی امید
داشت صهبای صد جنون در جام
تاله موقوف یک اشارت بود
رفته مانند رنگ صبح از هوش
نه به صحرانشاط حاصل بود

در زمانی که طالع مسعود
می رسانید از گل خورشید
دل عشرت هوس در آن ایام
رگ جانم کمند و حشت بود
فرصت من ز تنگی آغوش
نه به شهرم تسلی دل بود

در سرافتاده ذوق سیر سفر
 دوستانم به منع کوشیدند
 عذریاران به دل نکرد اثر
 عزم سعیم به عزم توران شد
 شکر نعمای راحتیم پازد
 از قناعت شده است قطره گهر
 خرد سوری مطلق العنانم کرد
 سیل چون بکسلد عنان قرار
 من آواره ای تحیر کام
 برد سودای لعل خویانم
 از سیاحت چه میکنی حاصل
 دل پر نور معدلت سامان
 دل هر کس که بی خبر بوده است
 طی چو گردید پاره زان راه
 تابه شهری گذر فتاد مرا
 محو نظاره مصرو کنعانش
 تاشنیده است وصف شهر آفل
 ساکنانش چو مارد در گلشن
 دود شمع تظلم هر یک
 تنگ چشمی دلیل مشرب شان
 منت ریش مردشان نکشد
 شدن زولم در آن جفا کاران
 ابتداد دیدم از ره انصاف
 به مسافرنوازم چندان
 کز وطن هم بشد فراموشم
 شهر جان رابه هریکی بستم
 جنس آسودگی برهن زبان
 بود از اختلاط آتش و آب
 چندی که چون گذشت از گل عیش
 خبر آمد که لشکری بی حد
 روسوی این دیار می آیند
 همه مانند نی میان بستند
 بنمودند آن گروه اسیر

رخت راحت کشیدم به سفر
 به نصایح دلم خراشیدند
 کس به مؤگان نه بسته راه نظر
 دل به فکر جفا پرستان شد
 پست می گردد هر که بالازد
 غنچه از ضبط خویش رنگ دگر
 سویی کافروشان روانم کرد
 نشناسد در شتی از هموار
 گشتم همچون سحاب کوه خرام
 سویی معموره بدخشانم
 تو که محرم نه ای به کشور دل
 کعبه آرزوی مقبولان
 گر همه محرم است مردود است
 شد طریق تردد کم کوتاه
 ره به خلد دگر فتاد مرا
 بنده ای حکم سند و ملتانش
 شد خطا بر خطای خود قایل
 همگی مایل دل آزدن
 برسانیده سرب اوج فلک
 همه در فن معلم شیطان
 تابزن نیش ها از آن نرسد
 وای از آن گل که شد اسیر خزان
 همه را در رحم الطاف
 بنمودند الفت و احسان
 لطف شان کرد حلقه در گوشم
 نوش گشتم به نیش پیوستم
 دل بدادم به صحبت طوفان
 شمع بزم و داد در تب و تاب
 گشت آشفته زلف سنبل عیش
 همچو ستاره بی نیاز عدد
 مایل کارزار می آیند
 عزم در حرب دشمنان بستند
 همچو مجنون بسته در زنجیر

که تو هم از یلادایشانی
نه پسندیدیم غیر زندانت
گفتم آن دوستان چه بددیدید
من ندارم خبر نه گیریدم
مژه کردار از سنان گشتن
چشم دارم به الفت همه کس
کسم از لطف دستگیر نشد
ساختند از نجات مایوسم
بعد از بهر دعوی اعدا
بهم آویختند همچو غبار
کرد لشکر در آن قیامت گاه
از سنان و خدنگ تیرو تفتنگ
تادهان خزانه توپ کشاد
آن گروه غریب راناکه
هر یکی را چو موج رنگ شکست
سیل سان هر طرف عنان دادند
از سپاه شکسته بسیاری
جمله سازد چو گردش ایام
مویبرند چون زیاده شود
قطع سازند شاخ سرکش را
از اسیران آن دیار شدیم
دل فگندیم از حیات تمام
دل به پرواز و پای در زنجیر
ماند از اضطراب ناله و آه
عجز ما کار گرمی گردید
در نظر دهر ظلمتستان شد
دیده ها از سرشک دریایی
قفل حسرت در احتیاج کلید
غنچه در انتظار صبح بهار
عاقبت ناله ای جنون حاصل
طپش مرغ غنچه را پردازد
در جناب عنایت معبود
کار گرشد خدنگ ناله ای دل

سرو آزاد آن گلستانی
این بود از جفا پرستانت
که زمن همچو رنگ گردیدید
به گناه دگر مگیریدم
مهمان کش نمی توان گشتن
از غریبان این دیارم و بس
آه عجزم اثر پذیر نشد
سوختن صرف شد به فانوسم
بگرفتند ره سوی صحرا
شد مقابل دولشکر خونخوار
دیده ام هر را نمود سیاه
ره آمد شد نظر شد تنگی
می ستانید جان وز رمی داد
روز اقبال کار گشت سپه
باری بر محمل فراریست
عاقبت رویه خاک افتادند
تندادند در گرفتاری
صید آید به پای خود در دام
جوش خون باعث فساد شود
گرمی خوی سوزد آتش را
یأس پایان در روزگار شدیم
داد از ظلم و گداز ایام
ناله آزاد و ناامید اسیر
خلیق در حبس تابه هژده ماه
شب کلفت سحر نمی گردید
آرزو شمع زیر دامن شد
بیخودی صرف ناتوانایی
شام در آرزوی صبح امید
چشم در راه لطف باد غبار
پاز و حشت بیرون زد از در دل
گریه رازنگ فیض دیگر داد
آه ز افتادگی جبین هاسود
شد چنین باز عقده ای مشکل

که در آن قوم فتنه پیداشد
آتش افروخت کینه درخاشاک
همه در فکر کار خویش شدند
چون به رنگ از خزان شکست آید
چرخ کرده همت آزمایی ما
از غم سنگ فتنه وارستم
هست هر پای ساکن دامان
موج را از تردد است شکست
در قناعت بود دگر راحت
تا توانی به حال خویش بساز
حاصل جستجویشیمانی است
تا میسر بود نشاط وطن
راحت اندر سفر نمی باشد
بیخود (افغان) ماکه در دل تنگ
به تردد ز آسمان گشتن
هست گریح را به خود جوش است
شوخی رنگ نیست جز در گل
نیست حیرت بیرون ز آینه
مهر و سیاره در مقام خود اند
هر که از حد خود عدول کند
توهم (افغان) به ضبط خود میکوش
قصه کوتاه کن زبان ببرند
سرگذشت توحیرت انشا کرد

(۳)

سیل غم رفته رفته دریاشد
سوخت آن شعله عالمی را پاک
در غم روزگار خویش شدند
بال پرواز بویه دست آید
عجز شد باعث رهایی ما
چون شرزان میان بیرون جستم
باشد از بیم آبله به امان
خاک ز آسودگی به جای نشست
قطره رامی کند گهر عزلت
بشگفتن چو غنچه رنگ مبار
شوخی رنگ هاپریشانی است
مگذر از عیش انبساط وطن
سیل جز در بدر نمی باشد
جرس آساشده طپش آهنگ
بدر از خود نمی توان گشتن
موج رانیز ساحل آغوش است
فال آشفته گی ز ندستیل
از جفا جوش می زند سینه
باده ای عیش و غم به جام خود اند
از ترقی دگر نزول کند
نیستی صورا نقد مرخوش
من و ماراد گرد کان ببرند
می عبرت به ساغر ما کرد

بود در عصر ما کهن سالی
ناظم وقت و شاعر دوران
گاه گاه شمع محفل می شد
نمک خوان صحبت می گشت
نور آینه دار سیمایش
ساغر جسم دل صفا جوشش
سرنوشت جبین وی آداب
چون گهر گوشه گیر در عالم
سرو آزاد بوستان و داد

عجز مشرب شکسته احوالی
مبدع فیض بحر بی پایان
ناخن عقد مشکلم می شد
رنگ باغ محبت می گشت
عجز گل کرد از سراپایش
بندگی گشته حلقه ای گوشش
پائمانده به غیر راه صواب
سحر آساز صدق میزد دم
صاف دل نیک رای پاک و نهاد

به رضاي خدا سروكارش
 آفتاب سپهر طبع رسا
 نه فلاطون معلم ادراك
 داشت روزي دلم سرور از او
 قصه متقري رير بود از هرجا
 آمد آن چنگ معرفت به خروش
 گفت اي غافلان ساز نفس
 پي نبرده زبويه رنگ اسير
 همه چشم و ندیده صورت كار
 دیده اي امتياز كس نكشود
 هر چه دیدیم مانند نامفهوم
 هست هستي تو هم مطلق
 خویشتن رابه جز عدم شمار
 سرموگان چواشك آماده
 فرصت تنگ فرصت افزون است
 این درد در نصایح احباب
 گفتم آن فارغ از غم امکان
 هیچ خاري گرفته دامت
 درد ماغت ز رنگ بویی هست
 گفت آن پیر اعتبار مرید
 هوس زندگانیم دیگر
 در جهان نیست هیچ حرمانم
 گفتم هرگاه ز عمر دلتنگید
 مابقی زندگانی خود را
 مبداء فیض در خروش آمد
 دست از موج لطف بالا کرد
 که دوام بقای دوران را
 گر همه فرصتم شرور است
 او دعا کرد ماهم آمین
 که به حرف چو کاوش فولاد
 قطره از خویش رفت و دریا شد
 عشق مشهور کرد بلبل را
 شد عدم صبح آفتاب دمید

نخل تسلیم عاجزی بارش
 در یکتای بحر صدق و صفا
 همچو خور نور دیده افلاك
 طبع آشفته ام حضور از او
 خاصه از بی وفایی دنیا
 نفسش در سخن ترنم جوش
 محو کیفیت مجاز نفس
 به کمان محویی خبر از تیر
 جمله ادراك غافل از اسرار
 قابل فهم صورتی ننمود
 معنی هیچ شی نشد معلوم
 کس نماند به دهر غیر از حق
 زندگی راست حکم رنگ شرار
 به لب بام مرگ ایستاده
 غفلت از قیاس بیرون است
 به رخ بزم می فشاند گلاب
 هوس ماست دردلت به جهان
 چاك دارد هوس گریبان
 دل توصیف آرزویی هست
 که خیالم ز دهر دامن چسبید
 نیست در سرب رنگ شمع سحر
 طالب آفتاب ایمانم
 موج رنگ شرار آهنگید
 بنما از کرم به بنده عطا
 همچو دریادش به جوش آمد
 لب بدین رنگ گوهر آرا کرد
 یا الهی بدادم (افغان) را
 دیده بکشادتم دگر عار است
 کرد بر همتش اجل تحسین
 کند همچون شرور دل از بنیاد
 سنگ بگذاخت صرف مینا شد
 رنگ واکر در دفتر گل را
 خاک شد دانه سبزه سر نکشید

دیده روشن ز توتیا گردد
نفس صبح رونق باغ است
آیین مرا صف از خاکستر
بعد از آن شد به سوی منزل خویش
خبر از وی شدیم روز دگر
غیرتش از جهان گسیخت هوس
کرد پرواز مرغ هستی او
عبرت آینه دار هوشم شد
شدیقین حاصلم ز بهر شهود
محرمان حقیقت اسرار
دم اگر می زنند خاموش اند
نیست از رمزشان کسی آگاه
گرتوجه کنند جان بخشند
نفس هرگاه صرف کار کنند
گل ز خاک سیه بیرون آرند
چون به احوال خلق پردازند
هست در امرشان زمین و زمان
صعوه کسی داند حال عنقارا
موج باید که در گهرگیری
کس نماند حیات درد دنیا
ذکر عیشی که ملال الحجام است

(۴)

سرو از راستی به پا گردد
شعله آرایش گل داغ است
موج می باشد آبروی گهر
رفت چون رنگ فرصت از پیش
که ز آفاق بست بار سفر
گشت فارغ ز پیچ و تاب نفس
قطع الفت ز رنگ کرد چو یو
بیخودی ضامن خروشم شد
نبود جای دخل گفت و شنود
فیض دارند چون شجر در بار
وریندند لب همه جوشند
از نظر مخفی اند (اهل الله)
مرده را عمر جاویدان بخشند
بحر از قطره آشکار کنند
گوهر از ابرم کرم تبارند
قلب را عرش معرفت سازند
کرم اولیاست بی پایان
قطره سرگذشت دریا را
قصه آن به که مختصرگیری
نیست باقی به غیر ذات خدا
گریه تحقیق رسی او هام است

از صفا گرم پرتو افشانی
محرم درد آه شعله و سوز
شعله از خویشتن رمیدن دل
همچو فانوس آن چرخ نقاب
غنچه مشغول درس بشگفتن
بنده ای حکم از زمین و زمان
شیر گردون ز خانه زادانش
بی قبح عالم دگر گردد
نفس شعله ای شرر سامان
شرح و سوز جگر بیان می کرد
چو شرر دست تشنه فرصت

پیرمردی چو شمع نورانی
واقف نور ظلمت شب و روز
بال پروانه اش طپیدن دل
داشت از رنگ کسوت تب و تاب
شب عالم ز جود او روشن
حلقه در گوش خدمتش امکان
ابلق روز و شب به فرمانش
فیض جوشی که تاسحر گردد
اضطرابش سرشک در دامان
هر که آرایش زبان می کرد
خاصه از یاس تنگی فرصت

ساغر محفلش شکست هوس
 داشتم يك شبی چو موج خطیر
 دیده ام محو کرد بالایش
 خواستم از توجه اش امداد
 ز خزانم بهار بنماید
 آمد آن بحر معرفت به خروش
 تا مبرهن کنم ز او هامت
 چشم بستن دري به دل وا کرد
 یافتن خویش را به صحرایی
 همچون نقش قدم فتاده به خاک
 سایه سان هر طرف که پیمودم
 تا کجا ذره بال افشانند
 از نسیمی اگر اشارت نیست
 در سعیم به هیچ سونک شود
 ز عبور کسی نبود نشان
 گرمی مهری که آفت داشت
 بسکه می سوخت پیکرم هرسو
 تا شب آن روز را به این عنوان
 ظلمت شب چو آشکارا شد
 سربه بالین عجز بنهادم
 مژه بردیده ام کشاد نقاب
 که به بر شاه قرار آید
 دیده بسته ام دگر باره
 راه به آبادی گرفت خیال
 گشت شهری مقابل نظرم
 دل به نقش نفس خریدارش
 در بهار خزان آفت دور
 جستجو رخت عافیت بکشد
 گشت زان شهر را حتم حاصل
 عزلتم داد عزت دیگر
 سرو تحرید من در آن معمور
 غنچه وصل بوغمی کردم
 داشت آزادگی عنانم را

موج صهایش اضطراب نفس
 جای در آستانه ای آن پیر
 سر نهادم چو سبزه در پایش
 که کند از تصوفم ارشاد
 گره از کار بسته بکشاید
 گفت همچون حباب چشم پیوش
 باده ریزد خیال در جامت
 امتحان حال این معاکرد
 عو و روحیران بی سرو پای
 بشمل وهم در کمین هلاک
 حبس در بحر عاجزی بودم
 رنگ جز خود عنان نگرداند
 خاک را غیر استقامت نیست
 غیر بختم سیاهی نمیود
 اندر آنجابه غیر ریگ روان
 کمره خاک صدقیامت داشت
 میزدم بر شرر چو خس پهلو
 برسانید حسرت (افغان)
 سوختن شعله را گوارا شد
 بر زمین چون غبار افتادم
 به امید تسلی تب خواب
 موج آرام در کنار آید
 کرد زان دشت خوفم آواره
 که ندیده است دیده آن شمال
 به بهار دچار شدن نظرم
 حسن جنس کساد بازارش
 در فضایم چو آسمان معمور
 جبهه درش کرسریه خاک نهاد
 شد ز طوفان خلاص روزن دل
 موج آسوده شد به وضع گهر
 تاسه مه بود از تعلق دور
 سیر ریغ آرزوغمی کردم
 بود موقوف کار هایه خدا

بشد آخر ز طبع حرص گزین
 ذوق تزویج در سرم افتاد
 آرزو در خیال بلبل کرد
 سعی از خاک من غبار انگیخت
 شبنم ز انتظار چشم سفید
 خواهش دل ره صواب گرفت
 گشتم از وصل شاهدی مسرور
 نخل بار هوس به بار آمد
 شد شب انتظار صبح امید
 سرخوشی داشتم ز کام وصال
 زان صدف گشت حاصل احقر
 غم تعطیل هیچ کار نبود
 بسکه دل هابه همدگر دادیم
 از قضا آن گل همیشه بهار
 زشگفتن به غنچگی خو کرد
 عمرها در علاج کوشیدم
 پیش چشمش چو آفتاب می گشتم
 شربت جانش ارشادی در کار
 عمرها سعی در تگ و دو بود
 کز جناب مشایخ اکمل
 گر شود چاره رنگ باخته اش
 از شبش فیض صبح جوش زند
 لیک زان مشت خاک رفته به باد
 موج را اختیار گشتن نیست
 گشت آخر به رنگ شمع سحر
 ماند زان شعله داغ حاصل ما
 آه چون دود بیقرار پیش
 رفت آن موج آرزو ز کنار
 گشتم آواره بیابان ها
 سال تاریخ او خردنه نهفت
 دل پر آرزو ز دنیا رفت
 شبی او حسرت فراق سحر
 گرچه شد آن بهار امیدم

دامن اختیار مایل چین
 هوس وصل دلبرم افتاد
 طبع ذوق محبت گل کرد
 تابه دامن دلبری آویخت
 شد مشرف بدیدن خورشید
 سایه دامن آفتاب گرفت
 که شبش صبح خواند ظلمت نور
 موج مه در کنار آمد
 شام غربت به روز وصل رسید
 بی غم انتظار تاده سال
 کوکب اعتبار هفت گهر
 صبح را بیم انتظار نبود
 همچو بادام توام افتادیم
 گشت مانند چشم خود بیمار
 چو میان تاب حسرتش مو کرد
 دور آن گل چو رنگ گردیدم
 قدحش را شراب می گشتم
 احتیاجم نبود بر عطار
 چون نسیم هر طرف سبک رو بود
 شوم عقد ای غمی دل حل
 شیشه گرد ددل گداخته اش
 بحر از ساحلش خروش زند
 زفسون ها عنان به ضبط نداد
 صبح را جز ز خویش رفتن نیست
 محفل آرای من ز خویش خبر
 طپش وقف بال بسمل ما
 دیده چون جام محورنگ میش
 مانند دل در تأسف بسیار
 زالم موج چین دامن ها
 مصرع حسب حال موزون گفت
 آه کان شمع محفل آراء رفت
 ظلمتم کرد خاک یأس به سر
 سوخت حسرت کجاست امیدم

چه بلا فال شور محشر زد
 که قرارم گداخت راحت سوخت
 بشکست دل آشنا شده بود
 کرد آن درد ناشکیبایم
 خفت اندر لحاف بخت سیاه
 تا که از خواب مرگ بیدارم
 یافتم خویش را به خلوت پیر
 داشتم سرچو غنچه در زانو
 تاخته و هم بردلم ده سال
 از عدم برده صدیابان پیش
 یکسرو صد هزار پریشانی
 نفس از سینه بال می افشاند
 گشت از راه لطف گوهر بار
 بگذرد از فکر ماضی ایام
 هفته و ماه و سال هادارد
 نشود هیچ از عدم معدوم
 فرصتش نیست غیر خواب و خیال
 نیست جز رنگ حیرت از امکان
 دور هستی همان به خواب گذشت
 داغ بالیده لاله زار کجاست
 بردم از شیشه پی به ساز ترنگ
 خاک گردیده آسمان بودن
 چون گهر آبروی این دریا
 آب گشتن به خویش پیچیدن
 خاک را تحیر عاجزی هانیست
 تانفس میزنی به سوزویه ساز
 زیستن وقف مردن است (افغان)
 پیش از آن به که درد سر گیریم
 نیست باقی کسی سخن کوتاه

چه قیامت ز آسمان سر زد
 خرم نم را کدام آفت سوخت
 ناله سرگرم این نوا شده بود
 برد از خویش بیخودی هایم
 همچو مخمل دلم به حال تباه
 کرد تحریر دست اسرارم
 تا کشودم مژه در آن بم وزیر
 به همان نحو در مقابل او
 بیش نگذشته ساعتی زان حال
 همچو شب نیم تحیرم از خویش
 یک نگاه و هزار حیرانی
 گر تأمل عنان نمی گرداند
 آن سپهر کمال اوج وقار
 گرچه حیرانی است در او هام
 و هم در دل خیال هادارد
 نیست انسان چو هستی موهوم
 هستی ات گر کشد به پنجصد سال
 شدیقینم که حاصل انسان
 فرصتم برق در رکاب گذشت
 در چمن رنگ کوبهار کجاست
 زین نواهای مختلف آهنگ
 ز شکست است در امان بودن
 هر که کرد آرزوی این دریا
 چاره نبود ز عجز بگزیدن
 اعتبار تو از من و مان نیست
 شمع دارد به قدر سوز و گداز
 زندگی بار گردن است (افغان)
 قصه را به که مختصر گیریم
 از ازل تا ابد بجزاله

(۵)

زمی جام لطف سرشاری
 مهر چون سایه فرش در پایش
 زابروانش غنونه بست هلال

داشتم دلبری و فاداری
 سرواز بندگان بالایش
 جبهه اش بدر آسمان کمال

نرگس آهوي رمیده اي خويش
 غمزه افسون گراست وسحر فروش
 گردش چشم جام الفت ها
 بسکه بالیده حسن ورنگيني
 ازینا گوش یارا اگر گویم
 نشدم از دهان او مفهوم
 لب او برگ غنچه اي شاداب
 يك قلم عقد گوهردندان
 نیست از بهر آب چاه ذقن
 آرزويي نياز اسباب است
 غیغیش راست موج جوش بهار
 چون نزاکت علم زنازافراشت
 سیـنـه آینه بلور نما
 برگ نسرین به دل چودست بهم
 خرمن رنگ موج صاف زده
 زان کمربا فتم سراغ نشان
 ز سرینش که شوق منظور است
 غنچه اي ناشگفته ای دارد
 هست آنکس که برگ او یکشود
 وزیراي نظاره اي ساقش
 تاز پایش گرفت رنگ رواج
 از ترحم تمام موج وفا
 خانه زاد جناب او عصمت
 چهچه آرای خلوت ناموس
 چرخ مه گفته گل گلستانش
 گرمیش رافروغ دیگر بود
 شعله اي شوقم ارشدي دریاب
 نور گشتي چوتیره ام دیدي
 شب من را چراغ محفل بود
 بود از حسن او میم به سبو
 خار کودي به پایم ارمسکن

مژه تیر نشان بسته اي خويش
 نگه اش مستعد غارت هوش
 حلقه زلف دام الفت ها
 آشکارا شده خط بيني
 فیض موقوف این سحر گویم
 وصف معدوم گفتگو معدوم
 از تبسم توان کشید گلاب
 همچو اندر صدف در غلطان
 احتیاج کجا بود به رسن
 تانکه باز کرده سیراب است
 يك گل و صد چمن صفادر یار
 گردن از آن همه بلندي داشت
 صبح بي پرده در کمین صفا
 تانزاکت بیست نقش شکم
 تکیه گرداب اوبه ناف زده
 نیست حرفي به جز عدم میان
 گر رود اختیار معدور است
 که شمیمش شکفت دل آرد
 نيك فرجام وعاقبت محمود
 قبه اي ماه گشته میثاقش
 گل خورشید چرخ دادش باج
 همچو شبنم طلسم رنگ حیا
 ساکن خاك در گهش عفت
 مختلفی همچو شمع در فانوس
 انجمن شمع، گوهر عمانش
 همچو خورشید ذره پرور بود
 موج لطفش زحلم گشتي آب
 به خزانم بهار گردیدی
 راحت جان و مونس دل بود
 نور در دیده در مشام بو
 بگرفتني زهر مژه سوزن

گریه سویش گذرشدی گاهم
 نقد جان که بود در دستش
 گر قدح میشدم شراب او بود
 دیدیم گر صدف، گهر گشتی
 مهر سرگرم ذره پروردن
 شعله ای حسن عاجزی در بار
 موج بی باک مایل ساحل
 گل و بابلیش محبت تام
 مصرع انتخاب ناز و ادا
 بود عمری چراغ المحمّم
 داشتم نشئه دوام ازوی
 از خزان فارغم بهار مراد
 مه شادی بری زبیم زوال
 نه شب وصل را خیال سحر
 نه غم انتظار یار به کام
 عشق نازد به حال پروانه
 یار اگر آشنا بود خوب است
 سعی عاشق بود برای وصال
 درد مندان پی دوا کردند
 داشتم من به غیر سعی دوام
 عمرها زین ترانه سازم بود
 آخر افکن در شک چرخ دورنگ
 ماه امید من زوال آورد
 رنگ شد در کمال بشکستن
 شمع در فکر خاموشی افتاد
 یعنی آن شوخ آفتاب لقب
 پیش نبض موج بسمل جوش
 همچو گل چون دلت پریشان گشت
 رفته رفته ز درد کاست تنش
 تار گردید همچو موی میان
 رفت صافی ز موج عمانش
 روز امید هابه شام رسید
 شمع محفل به حال نزع افتاد

دیده میکرد فرش در راهم
 کردند زوای من هستش
 غزل فردا انتخاب او بود
 همچو پروانه دور سر گشتی
 شمع ناز و محبت بسیار
 برق ساز سلامت حاصل
 باده و نوربخش دیده ای جام
 مطلع دلپسند شرح وفا
 عزت دودمان گل چمنم
 باده آرزویه جام ازوی
 قصر عیش دلم قوی بنیاد
 سرو بالیدگی به عین کمال
 نه گل کام را خزان به نظر
 بی فسون و بهانه صید به دام
 چو فروزند شمع در خانه
 چون بشدرام عین مطلوب است
 تشنه در جستجوی آب زلال
 بهر تحصیل مدعا کردند
 شاهدان در کنار باده و جام
 در خور ناز و نیازم بود
 به میان از ظهور تفرقه سنگ
 زنگ آینه از ملال آورد
 رشته ام مستعد به بگسستن
 شعله گردید سست استعداد
 گشت بیتاب رنج و شدت تب
 آخر آورد بحر را به خروش
 پاس گل کن که جمع نتوان گشت
 رگ گل نقش برگ نسترنش
 نکته ای وهم چون طلسم دهان
 در کسوف آفتاب تابانش
 برمه او خسوف پرده کشید
 تن به تقدیر کرد کار بداد

من چو پروانه دورا و بیتاب
 داشت از قسط آرزو دل زار
 جان بسی پاره و دل غمگین
 نفس واپسین او چو سحر
 شد ز تحریک یاس مزگان
 چشم بیمار ناتوانی ها
 کار زویم فزود در دل تنگ
 در گره داشتم گلستان ها
 سعی پرواز زیر بال بماند
 خاک شد دانه ام دمیدن کو
 گفت آن محرمان بزم و داد
 مژه گرمی ز من زمرگ بهم
 ملتمس اینکه هر کجا بروید
 خاصه در باغ اگر گذار افتد
 از گل داغ من به یاد آرید
 پهلوی آب اگر وطن بکنید
 سبزه هر جا ست بی خود تقریر
 رنگ آینه ای شکستن من
 هست دامن پاره ای گل ها
 مدعا اینکه کتابها بود
 هر کجا آب و سبزه جوش زند
 مشوید از خیال من غافل
 درد تقریر بود زین عنوان
 کرد از نرگش سفیدی گل
 وحشی زندگی چورفت ز دست
 نازها خاک گشت و خوبی مرد
 سرو باغ هوس فتاد از پا
 گوهری را که بود جنس شرف
 آسمان ظلم آشکارا کرد
 ماند از داغ حسرتم بر دل
 جام بی باده چشم بی نور است
 ذره چون دور از آفتاب شود
 از معانیست رونق گفتار

در غم آن شرار پابه رکاب
 نقد جان بر کف از برای نثار
 گرم تکرار سوره یاسین
 کرد افسانه ای وصیت سر
 روشنم شرح حال پنهانش
 شد اشارت فروش این اسما
 شرر من نهفته ماند به سنگ
 نشکفت عاقبت یکی زانها
 محو آینه در خیال بماند
 دیده بی نور گشت دیدن کو
 رفت خاک وجود من برباد
 میبزم داغ آرزو به عدم
 از اسیران مرگ یاد کنید
 چشم بر رنگ لاله زار افتد
 اشک گردیده از مژه بارید
 یاد عمر روان من بکنید
 دارد از خاک رفته گان تعبیر
 صبح عرض ز خویش رفتن من
 از جنون عزای اهل فنا
 ز چمن رنگ آشکار بود
 حسرت دیده فال هوش زند
 ز شکست نهال من غافل
 که نفس شد ز خویش بال افشان
 از رخس رنگ ناامیدی گل
 مرغ جانش به جانستان پیوست
 شررا الفتا داد افسرد
 گشت ویران بنای عهد و وفا
 رایگانش بسداد چرخ زکف
 که به مرگش گرفت سودا کرد
 شمع رفت و سیاه شد محفل
 دیده صید دام منظور است
 از غبار عدم حساب شود
 هست گل را بقدر رنگ بهار

جلوه آيينه را کمال افزود
جوش فيض سحرز خورشيد است
آبروي صدف بود گوهر
نخل را اعتبار از ثمر است
چشم عاشق به جلوه اي يار است
تا شدم دور از آن قمر طلعت
ماند باليدن نشو و نما
شمع خاموش گشت پروانه
بي جمالش اگر به باغ شدم
خاربي اوز گل به چشم افتاد
ز آتش موج يأس بي دلبر
ابرآمذ زرع دد در فریاد
سینه از ماتمش سحرزد چاک
دهراز صوف شب سياه پوشيد
زده از نوحه کوه تاصحرا
چشم بادام بي جمالش کور
بي صراحي صحبتش ساغر
بي رخش عمر در ملال گذشت
يارب اکنون به جود پيرمغان
که جهان نيست خالي از انوار
صبح جوشم ز فيض ديگر کن
که سحر از شبم دم دصد رنگ
طاهر ديگرم به دام آيد
نيست کس غير وصل داد رسم
چون تويي کافي المهماتم
دارم (افغان) اميد از الله
به حق برگزيده اي عالم
بها بويکرو عمرو عثمان
به طفيل نبوي و اولادش
به گل فيض وعده اي ديدار
به درستي رنگ اهل بتان
به پري طلعتان نازک خو
از عطايست اميد هادارم

ديده راور نه اعتبار نبود
عشرت دل بهار اميد است
ماه شب راست روشني ديگر
قدرني از حلاوت شکر است
باده گريست جام بيکار است
خفت شامم به بستر ظلمت
دور از آن نوبهار صبح وفا
شد ز درد فراق ديوانه
پاي تاسر چولاله داغ شدم
شد نگاهم به ديده موي زياد
آسمان ريخت سخت شعله بسر
بحر از موج درخروش افتاد
آتش از برق درد دل افلاک
اشک شد انجم وز چرخ چکيد
بردل خويش سنگ از خارا
ديده اي نرگس چمن بي نور
تشنه اي آب موج خون جگر
هفته و روز ماه و سال گذشت
به امام رسل به فخر جهان
دل من راز تيره گي بدر آر
قند اميد را مکرر کن
گل خورشيد مدعا در چنگ
دختر ز نصيب جام آيد
به اميد تو مي طيد جرم
واقف السرو و الخفياتم
که دهد کام من سخن کوتاه
به دو گيسوي پيشواي ام
به علي و لي شه مردان
به رخ آل پاک بنيادش
به ضيائي خزان عيش بهار
به وفاداري شکسته دلان
به قمر عارضان عنبربو
از تو تحصيل مدعا دارم

به همامشت استخوانم را	بته بهاري رسان خزانم را
ديده آرايي مسيحايم	تشنه كامم زلال بنمايم
وزكرم نرم كن دل اورا	مايلم ساز آن جفا جورا
روسوي ديگران بگرداند	خواهد از من عنان بگرداند
به گل رنگ باغ صحبت خویش	يارب از فضل بي نهايت خویش
باده نارسیده برگردان	راي اورا ازین سفر گردان

قسمیه

به صفات زفهم بیرون	به عنایات ذات بیچونت
به چراغ حریم اودانا	به گل باغ یسرب بطحا
به می عدل محفل اظهار	به خم صدق عالم اسرار
به کلید بهشت رازیقین	به کمال حیای سالک دین
به خراباتیان دیرنیاز	به مناجاتیان کعبه راز
به شراب شکست ساغر رنگ	به گل فیض غنچه دلتنگ
آرزو هاز خود عنان بگسیخت	به جنونیکه تابه دل آویخت
به نی خامه ای چمن انشا	به فضای بهار طبع رسا
به شب و روز هفته ومه وسال	به ترقی وارج گردش حال
به کمال شکست نقش قدم	به ترقی حیرت شبنم
به گرفتاری شکسته دلان	به نگاه جهان نوازیتان
به رگ غنچه عقیق لقب	به بهار خط بنفشه نسب
به جگر دوز ناوک مؤگان	به خم طاق ابروی خوبان
به امید حصول بوس وکنار	به تسلی وعده ای دیدار
به توهم بنای موی کمر	به می عشوه ای ادا ساغر
به خم وپیچ حلقه ای گیسو	به نگاه بتان عنبر مو
به گرفتاری اسیر قفس	به شب انتظار اهل هوس
به شرر مشربان سوز وگداز	به اسیران زلف شاهدراز
به خزان صفای چهره زرد	به طپش های بال بسمل درد
به نسیمی که بوی اوآرد	به بهاری که رنگ او دارد
به عمارات بسی در صحرا	به گریبان پاره ای دل ها
به جنون مبتلای رم حاصل	به هوس آشنای کعبه ای دل
به خم وپیچ دود حلقه ای آه	به فلك تازی کمندنکاه
به خرابی طاق قصر حباب	به شکست طلسم موج شراب
به غم دل به دیده گریان	به جنون خروش ماقیان
به گل داغ سوختن تقریر	به غبار شکست دل تحریر
به طرب یاب عالم توفیق	به سحر خیز کشور تحقیق

که ز الطاف عذر من بپذیر

نو کرمی وبنده پرتقصیر

گرچه عصیان من فراوان است
نکنی گریه فضل خویش نظر
هست بر مهرزاده شبنم
قطره را اعتبار معدوم است
لطف ارنیست شامل احوال
راه اگر بر بنای خویش برد
نیم آتش که گردن افرازم
آب راهم ز طبع من ننگ است
صید آزاد گوشه ای قفسم
فرصت (افغان) چو صبح برد باد است
تا گشودیم دیده همچو حجاب
هست از دور فرصت ایام
زانکه فانیست آخر اول
در قیامت به جز فضااحت نیست
لطف او گرنوازدم زکرم
بر عدالت بسنجدم احوال
بگذرد از حساب عصیانم
به شفیع که امت اویم
که مکن شرمسار آن روزم
زکرم درد نزع آسان کن
ز آتش حسرتم به قبر مسوز
منم و خجلت گنهگاری
تو و دریای جود و غفاری

ساقینامه

بنام آنکه فکرش شمع جان هاست
بنام آنکه ذرات دو عالم
بفکرش رشته اندیشه هاگم
میرا ذاتش از فکر و گمان هاست
به وصفش گرسخن دارند مردم
به ذات او که بیچون است و بی چند
همان به کز قصور خویش گویم
کجا فکر من و اوج صفاتش
که شرح و وصف او را انتہا نیست
خیالش شعلهء بزم روان هاست
به فکرش رفته انداز خاطر هم
به رنگ پرتو خورشید انجم
مقام او بیرون از آشیان هاست
نباشد بی گیل رنگ توهم
عبث ناقص شعاران حرف دارند
سخن از فکر دور خویش گویم
خمشم کرد (افغان) حرف ذاتش
به جز خاموشی (افغان) حدمانیست

بیاساقی که عالم دارد آفت
 بده جامی که آسایم ز تشویش
 که در دارالسرور شهر کابل
 دل هر ذره مانند سمندر
 مپرس از فتنه صحرائی بومش
 به ایام صیام این فتنه از دهر
 طبایع آنقدر آشفته گسی دید
 به رنگی دهر دید از چرخ آفت
 فلک را بود در خاطر چه بیداد
 شراب زندگانی درد و غم شد
 بشدقانون عشرت بی ترنم
 زتاب آفتاب شعله دربار
 زتاب غم به رنگ سنبل تر
 جهان گردید شوخ فتنه گستر
 هوا کردی قیامت ز آفتابش
 به رنگ آتش از تاب حرارت
 نمی دانیم در کابل چه افتاد
 کجاشد آن نسیم فیض بارش
 چه شد آن اعتدال صبح و شامش
 زمین از تشنه کامی العطش گو
 بشد در انتظار قطره آب
 زراعت شد زبی آبی زمین سوز
 زعسرت شد معاش عالمی تنگ
 به رنگی دهر آفت ز آسمان دید
 جهانی در غم هستی گرفتار
 چنین آشوب چون در شهر دیدند
 نه زان آشوب خود را می کشیدند
 که تا گرد زنیش غم نگهدار
 خصوص (افغان) بیتابی سرانجام
 ز گردون می نمود هر گاه فریاد
 که تا کسی ای فلک با خلق عالم
 جفا کردن به حال عاجزان چند

گریزان است از آفاق راحت
 بیندم دل به فضل خالق خویش
 چمن ها سوخته از آتش گل
 زنده در آتش بی طاقتی پر
 چوماهی دل کباب است از سمومش
 چو باران ریخت از بام و در شهر
 که دل بر خود به جای ناله پیچید
 که گویا بسته شد راه سلامت
 که خاک عالمی را داد بر باد
 ایام عیش لبریزالم شد
 طرب هادر غباریأس خود گم
 زمین تا آسمان شد کوره نار
 زهر کس زد گل آشفته گسی سر
 ملک هاباعث صد فتنه و شر
 دل هر ذره گردیدی کبابش
 طپیدن داده هستی رایه غارت
 که دل گرمی کش به جز باد
 که بر خاور طرف گشتی غبارش
 که جز جنت نمی بردند نامش
 نشان از تیغ میدادی لب جو
 چوماهی سینه هره ذره بیتاب
 فلک می کرد پیدافتنه هر روز
 قدح گردید خاک و شیشه شد سنگ
 که از بی قدر گشتن سرمه نالید
 ز حیرت هر که بینی رویه دیوار
 به صحرا خویش را مردم کشیدند
 همه سوی پناهش می دوییدند
 خلائق را به رنگ غنچه از خار
 از آن آفت چو صیدی بسته از دام
 غبار این فغان می داد بر باد
 می حسرت دهی در ساغر غم
 مکن با ماستم ای آسمان چند

چه مي گويم من ديوانه مشرب
 که گرفتار مه راتابه ماه است
 که او عاجز نواز (افغان) پذيراست
 الهي جزدرت راهي ندارم
 تويي درمانده گان را چاره کار
 خداوند اطفيل ذات پاکت
 خصوص آن شهنسوار قاب قوسين
 به نام آنکه شد عرفان نصيبش
 به صدق حضرت صديق اعظم
 به عثمان جامع آيات قرآن
 به قصر هستيم ده استواري
 مگردان کشتي عمرم تباهي
 کزين آفت مراسل نگهدار
 نهال هستيم رامحکمي ده
 خزان رادست کوتاه کن زباغم
 غبارم رامده بر باد افسوس
 شرارم شعله آتش زبان کن
 مده در دودمانم برق غم را
 مده آشفته گي جمعيتم را
 (بياساقي) که جوش آرزوهاست
 شراب صحبتم افتاده در دست
 چه مي صهاي مضمونهاي پرزور
 اباغش لفظ رنگين و خمش جان
 دل از کيفيتش صد نشه دربار
 گل رنگست ايمن از خزان
 بود تا کش رگ جان سخنگو
 قدح الفاظ رنگين معنیش مي
 نمي درياي گوهر خيز ادراک
 تهی از خود شدن باشد جبابش
 به فکر انتهايش جستجوها
 نباشد موج او جز نظم سير آب
 غلط گفتم سخن باغ کمال است
 حروفش مي دهد از گلشنم ياد

نکرده امتياز روز تاشب
 همه در بند فرمان اله است
 ز با افتادگان رادست گيراست
 گدايم غيرت و شاهي ندارم
 تويي ز آفات عالم را نگهدار
 طفيل بندگان سينه چاکت
 امير و تاج دار ملک کونين
 بنام آنکه خود گفتي حبيبش
 به عدل عمر آتشاه مکرم
 به حيدر آن چراغ بزم عرفان
 لوي عمر مارا پايه داري
 امان ميخواهم از فضل الهي
 گلم رازين خزان خندان بيرون آر
 به هر صورت دلم رابي غمي ده
 مکن خاموش زين صرصر چراغم
 مگردانم ز بزم دهر مایوس
 خزان حسرتم را گلستان کن
 خزان را کن زباغم دست کوتا
 ز خواري در امان دار عزتم را
 ظهور ساز و برگ رنگ و بوهاست
 مرا هر شب زمعني نشه است
 شکست از موج رنگ نشه اش دور
 بود موجش خط لعل نيکويان
 به جانش عالم از هر سو خريدار
 بود موج از شکستن در امانش
 گلش حال پریشان سخنگو
 که از تائب باشد نشاء دروي
 کند از ساحلش در يوزه افلاک
 گداز آرزوها رنگ آيش
 به رنگ موج گم کرده سرو پا
 گهر در قلزمش دل هاي بيتاب
 معاني رنگ گل هاي خيال است
 الف دروي به رنگ سرو آزاد

بود رنگ عبارت سبزه زارش
 نزاکت هارک برگ گل او
 سخن هم باده هم بحر هم بهار است
 خصوصاً بخود از جامش دل ماست
 زباغ طبع من این گل دمیده
 همه سامان جمعیت میسر
 که تا چون صبح عالمگیر گردیم
 نگاه درانتظار همدمی بود
 گلی من چشم در راه بهاری
 بحمداله که آن یار گرامی
 چو دیدم رتبه فهم رسایش
 بود کاشانه چشمش سزاوار
 چو در افتادگی اوج دگر دید
 صفا از طینتش چون صبح پیدا
 چو شد صحبت مرا با او میسر
 ز نظم هریک بهار رنگ و بویی
 که از شعر و غزل گاهی زانها
 زهر آهی که از دل سرکشیدی
 به هر بحری که عزم مدعا بود
 زهر سودا داشت دانایی رسایی
 مهیا چون چنین اسباب دیدیم
 مقرر شد که در هر هفته یکبار
 غنائیم از سپهر سعی هر شب
 گهی گوئیم وصف مهوشان را
 گهی چون زهره قانون ساز گردیم
 که از مهربتان گوئیم و خوانیم
 گهی از سعد اکبر که زکیوان
 غزل گوئیم ز نیشان صبح تاشام
 غرض که از روز و تا چهارده ماه
 ز وصف حسن خوبان آن زمستان
 به طرز شوکت پاکیزه گوهر
 سخن در خاطر چندان غلوط داشت
 پریشانی خون نخل سنبلی

صفا آینه صبح بهارش
 صغیر خامه (افغان) بلبل او
 زیک پیمانه صدر رنگ آشکار است
 سزاوار محیطش ساحل ماست
 ز گلزار خیال سرکشیده
 به غیر از صحبت دم ساز دیگر
 بهم جوشیم و شهد و شیر گردیم
 چو ز خم احتیاج مرهمی بود
 شرارم در کمین پنبه زاری
 که برده گوی سبقت از نظامی
 نگه در دیده خالی کرد جایش
 ز افراط بصارت مردمک وار
 ز نخوت باز ماند و عجز یگزید
 خیالش تو بهار رنگ و بوها
 بسان رنگ و بو آب و گوهر
 همی کردیم زهر سو گفتگوی
 طبایع بود (افغان) محفل آرا
 بکنهش کل کل رس و ارسیدی
 به رنگ موج فکرم در شنا بود
 همان در شیوه طبع آزمایی
 به اشعار متین همت گزیدیم
 بهم آئیم بنمائیم اشعار
 زانوار معانی هفت کوکب
 گهی حرف عطار دمشربان را
 گهی آینه هر راز گردیم
 که از صریخ صولت نکته رانیم
 گهی از بی وفایی های دوران
 رسد دیوان ما شاید به اتمام
 نشد گاهی طریق شعر کوتاه
 طبیعت بود (افغان) ریش افشان
 به بحر گفتگو گشتم شناور
 خموشی سربه خم ناله می داشت
 نشان می داد از نذر رنگ کل

زبانم بلبل رنگین نوابود
 دلم گریک نفس ضبط عنان داشت
 مپرس از جلوه رنگ عبارت
 طبایع داشت چندان فیض درکار
 به رنگ لفظ معنی از نزاکت
 یلندی داشت از بس اوج معنی
 چه می گویم من غفلت گرفته
 نه مابودیم مرغ تیزگفتار
 چو صبح این فیض از جای دگر بود
 همه (افغان) زبان لال بودیم
 نه آگاه از نسیم گلشن راز
 ز بحر معرفت زد قطره جوش
 سخن از طبع ما مغرور گردید
 لب من اینکه با حرف آشناسد
 لبم چون غنچه ترک مدعا بود
 خموشی سرمه در چشم بتان داشت
 که پیدا بود از رنگ اشارت
 که دل عاجز شدی (افغان) ز گفتار
 نمی گنجید (افغان) جز اشارت
 بیفزودی ترقی در ترقی
 به راه و درک این معنی نرفته
 ز شرین نغمه گان بزم اشعار
 زد دیگر سویی (افغان) این اثر بود
 هیولا پیکر قشال بودیم
 نه واقف از گل انجم و آغاز
 نشد مرآت رنگ جلوه هوش
 شرارم شمع محفل سوگردید
 همه ز الهام فضل کبریا شد

در شناخت خود و آشناسدن به کعبه دل

دوش در بحر آرزو چو نفس
 در قنای لجه تحقیق
 که به این رنگ فرصتی که مراست
 در چنین تنگنای حیرانی
 حیف اوقات ما که بیجا شد
 در گلستان مسرتم گاهی
 بردافسون غفلت از کارم
 در سرم نشه ریاضت نیست
 کرده عصیان به جهل دمسازم
 هیچ از فعل خویش عارم نیست
 به مقام فنا نبردم پی
 از مقام تصوفم مایوس
 من به این درد ناله می کردم
 تا که آمد سروش دل در گوش
 که منال این همه مقالت چیست
 گوهر را ز در کنار خود است
 موج میزد شکست رنگ هوس
 بود اندیشه ام به خویش غریق
 همه آینه ظهور فناست
 نبود هیچ جز زیشمانی
 عمر یک سربه کار دنیا شد
 سرنزد رنگ سنبل آهی
 عبرت (افغان) نکرد بیدارم
 در دلم بوی استقامت نیست
 به شقاوت همیشه هم بازم
 جز خلاف ثواب کارم نیست
 جاده عشق را نکردم طی
 نیستم جز شکست رنگ فسوس
 به رضایش حواله می کردم
 چون صدای شکست صوت خوش
 رنگ و بوی گل سوالت چیست
 گل تحقیق در بهار خود است

که تو خود را شناختی آنی
 نبود هیچ مانع مقصود
 تن پرستی ز کارت افکنده
 عیش هادر طلسم هوش خود است
 آنکه اندر حیات معدوم است
 حاصل مقصد تو مشکل نیست
 پی چو بر دم بکنه گفتارش
 شوق بر سر گلی تمنا زد
 کرد حیرت وضویه خون هوس
 سعی شد در طواف کعبه دل
 هر که سعیش گداخت در پی کار
 من که جویای مدعا بودم
 یافتم همچو سبزه راه به دل
 مصدر مدعا شد دانستم
 گفتم ای دل چرا خطا رفتی
 آنچه جوئیم در تو موجود است
 گریخ خود و ارسی چها بینی
 تو خود آینه خود حجاب شوی
 از فسونت چها نمایی خیزد
 فیض خیز است خلوت رازت
 بی خبر از حقیقت او بی
 دل نه موج محیط وحدت جوش
 دل نه دارا السرور اهل صفا
 دارد از جوش او خموشی دم
 دل شب از تو یافت فیض سحر
 پایه ای تست از همه بالا
 که به محراب تو سجود آرند
 کار عقباهمه به کام شود
 خط اندیشه ای تو باطل نیست
 دل نه خورشید صبح بینایی
 دل نه جام جهان نمایی یقین
 دل نه پیمانان ای شراب ظهور
 دور جامش صفای فیض سحر

وردلت را گداختی جانی
 سدره تو گشته است وجود
 لیک از اعتبارت افکنده
 در مطلب به بحر جوش خود است
 کی زاسرار را ز محروم است
 هیچ بیرون ز کعبه دل نیست
 رفتم از خود به فکر اسرارش
 عجز فال شکست دل هازد
 بست احرام اضطراب نفس
 راحتی نیست جز پر بسمل
 چون خزان سر کشد ز جیب بهار
 پی ایمن آرزو فنا بودم
 عاقبت در ورود هر منزل
 بارگاه خداش دانستم
 ز تو غافل غلط کجا رفتم
 هر که دور است از تو مردود است
 در فتنای خودت بقا بینی
 گاه ذره گاه آفتاب شوی
 از شکست صدائی خیزد
 گل کند شور و جذا سازت
 ورنه در تست آنچه می جویی
 دل نه رنگ شراب ساغر هوش
 دل نه یعنی ریاض روح فزا
 زوشده همچو آه ناله علم
 ناله هم رخت آتشین در بر
 آسمان هاتراست در تنی پا
 سربه این آسمان فرود آرند
 حاصل مدعا تمام شود
 این غلط در صحیفه دل نیست
 مطلع انتخاب رسوایی
 دل نه ارکان پنج منظر دین
 دل نه آینه ای تجلی نور
 نشه اش گل فروش رنگ اثر

موج اوسر به جیب رنگ نگاه
 کرد میخاسته اش غبار بهشت
 نگهت از چو غنچه عطر فروش
 اضطرابش ز عشق نالیدن
 چسوده و ظهور کیفیت
 مدعایش چو غنچه حاصل نیست
 دل نه دار الشفای مهجوران
 دل نه دار الامان ملک وجود
 دل نه سامان عرصه ای هستی
 جوش میخانه ای شهود از او
 هر که بر در گهش گذاری یافت
 گرشبی خاک آن حباب شود
 هر که از جلوه اش به حیرت نیست
 هر که وضعش به وضع مجنون است
 وسعت او کنار صحرائیست
 نیست پیدانهایت رنگش
 گل تحقیق نقش جام دل است
 من که راه طریق می پویم
 یارب از جرم کرده روسیه ام
 آتشیم به کعبه ای دل کن

* * *

محفلش بارگاه لشکر آه
 پرتو او چراغ دیرو کشت
 خنده او شکفتن گل هوش
 انقلابش چو رنگ گردیدن
 آستانش چو قبله حاجات
 هر که رنگش به صورت دل نیست
 دل نه مفتاح قفل نومیدان
 دل نه انجام کار اهل شهود
 کس ندیده به پایه اش پستی
 رونق گلشن وجود از او
 اعتبار هزار شاهي یافت
 سایه ای چشم آفتاب شود
 کام جوی نعیم لذت نیست
 ساکن کلبه اش فلاطون است
 در فضایش عجب تماشا نیست
 اضطراب است نقش فرسنگش
 ذکر حق طاعت مدام دل است
 غیر دل راه از کجا جویم
 سازتوفیق را دلیل رهم
 ز اضطرابم چو آه بسمل کن

بیاساقی ای عیش دل راسب
 اگر شوقی احباب را در سراست
 به صحرائی عالم نباشد نشاط
 ندیدیم در گلشن اختیار
 ز نخل قتمای مینا دگر
 که از موج می باز از جاشوم
 مبادم به صدیاس لیل النهار
 که واژون بود ساغر هر عمل
 نشانده که در دل خون مرا
 بیای خریدار نقدش کیب
 که از دختر زده هم کام دل
 زرغمم به اغیار مایل مشو

که مشتاق جام انداهل طرب
 همی آرزوی می و ساغر است
 نکرده جزعیرت گل از انبساط
 به جز نیش نوش رطب آشکار
 بده دل ز کف داده گان را ثمر
 ز خود بگذرم اوج پیماشوم
 کند داغ تدبیر خود روزگار
 شود عیش یکسره کلفت بدل
 به حسرت دهد ز هر گردون مرا
 مسازم ز وصل قدح بی نصیب
 به جز صحبتش نیست آرام دل
 ز احوال عشاق غافل مشو

مکن عیش بر بینوایان حرام
 ز من دور باغیر الفت مگیر
 چو معشوق هرگاه بشد بی وفا
 بیرون میشود عاشق از اختیار
 به تصدیق این نکته ام در خیال
 در اقلیم پنجاب جنت نشان
 بنایش دگر از خرابی اثر
 ز رنگ حوادث بود در امان
 همان تاجهان است معمور باد
 نبیند بهار از شکستش خزان
 که آنجا توان مشق وحشت نمود
 بود هر که چون گل در آن سرزمین
 دلی نیست آنجا گرفتار غم
 شبی وصل آنجا ندارد سحر
 چو امواج گوهر به رنگ شرار
 شنیدم جوانی هوس مطلبی
 فروزنده ای شمع بزم ادب
 سرافکنندگی گلشنش را ثمر
 گهی دل چو بودش برفتی زدست
 گهی از دل سنگ همچون شرار
 گهی بار فیکان الفت اثر
 گهی همچو بوساکن بوستان
 شدند گهی جملگی ناله وار
 همه بر دباران تمکین سرشت
 بهار هر که جاداشت رنگ نمود
 زیست و بلند غم روزگار
 همه نشه ای باده ای جام هم
 نمود ز مهر هر یکی صبح وار
 دل هر یک آینه دار صفا
 نکردند جز اتحاد آشکار
 زیك جیب بیرون نمودند سر
 چو موج هر قدر می زدندی قدم
 قضا را بیرون آمدند از هوس

ز شهرت مینداز طشتم ریا
 که نتوان به خون کسی شد دلبر
 درید از ستم جیب ناموس را
 به خون چمن داده فتوا بهار
 بشد جلوه گر شاهد این محال
 که آباد یارب بود جاویدان
 نبیند ز مردم چون نور نظر
 چو آینه طبع روشن دلان
 خرابی ز آبادیش دور باد
 بود بوستان خرمش جاویدان
 شکار غزالان عبرت نمود
 شگفتی سرشت و طرب آفرین
 نیاز سخت درد امنی خار غم
 نه از شام صبحی نشاطش خبر
 رفیقان همدل بود بی شمار
 تجرد سرشتی و فامش ربی
 وفاد و دمان محبت نسب
 حیا سر نوشت بیاض نظر
 هم آغوش سعی يك عالم شکست
 شدی از کفش دامن اختیار
 برفتی به هر سو چو مد نظر
 گهی زعفران سیر رنگ خزان
 گریبانی نی الفت کهسار
 چو گل نسخه خرمی سر نوشت
 گریبان شان وقف حد چاک بود
 ز هم همچو مژگان نکشتی کنار
 همه بنده در رشته ای دام هم
 گل فیض روشن دل آشکار
 نکرده گل از باطن شان ریا
 ز صدرنگ گل می کنندیک بهار
 به يك تار و بسته چندین گهر
 برفتی همان دست و آغوش هم
 هوای نشاط آرزو چون نفس

به عزم تماشا به صحرا شدند
 تماشا فریبده ای هوش ها
 چو صحرائی هموار مجنون عشق
 فکنده است آن عیش سامان دل
 جهان است از وی جنون اختیار
 به وسعت فضای دل عارفان
 جنون پرور طبع وحشت علم
 همه داغ گل کرده پیرامنش
 به هر گوشه آینه ای نقش پا
 ز عزلت برین فرش خاکی نشین
 تردد چو انگیخت زایشان غبار
 چو بوستان فریبده ای هوش ها
 شد از سبزه خاکش زمرد فروش
 زمرد مگو خط مه طلعتان
 رسایی زسروش علم گشته است
 ندانم دگر منشی روزگار
 گل وصف حسن که سازد رقم
 نه رنگش غبار شکستن اثر
 بود سنبلش طره ای تار تار
 ز رنگ گل ولاله انجمن
 به دیوار او خار در هر طرف
 تماشا کنان دست بردست هم
 رسیدند زیر درختی بلند
 به تخرید در باغ دهر انتخاب
 بود فکر او جش بیرون از گمان
 ز مشرق چو خورشید پرتوزند
 ز فهم خرد فکر او جش بیرون
 خداوند تاباغ دهر آفرید
 دل هر یکی در هوای خیال
 که نایاب مطلب شود هر قدر
 اگر میوه ای وصل حاصل شدی
 بدادی اگر نخل هجران ثمر
 جهانیست سرگرم فکر محال

ز بند قرو بستگی داشتند
 کشاد از مژه هر سو آغوش ها
 زده جوش از لاله اش خون عشق
 زهر خار دستی به دامان دل
 فلک تاز و وحشت از او شد غبار
 صفا بخش آینه ای مقلان
 تسلی ده یأس و ضعیفان غم
 دهد عرض خون لاله درد امنش
 چنین می دهد در خموشی صلا
 کز افتادگی فرش دارد زمین
 رسیدند ناگاه به یک نخل زار
 زهر برگ گل کرده نشو و نما
 گلش برفکنده بریشم به گوش
 مخوان گل شکر خند شیرین لبان
 زهر برگ گل جام جم گشته است
 کشاده ورق صفحه راز بهار
 که دارد ز نرگس دوات و قلم
 نه صبح بهارش خزان در نظر
 زهر چین کمند دل بیقرار
 نگه هر طرف شد به خون غوطه زن
 زمزگان کشیده است نظاره صف
 زدندی به هر سوز شادی قدم
 که شاخش فکنده به گردون کمند
 زده دامنی بر کمر از سحاب
 فلک را سزد گریب بود نردبان
 به مغرب زمین سایه می افکند
 بود گنبد آسمان راستون
 کسی جز گمان میوه اش را ندید
 چو شاهین امید بکشد بال
 شود رغبت (افغان) به او بیشتر
 به عاشق کجا کار مشکل شدی
 نگشتی کسی راز غم خون جگر
 هوس مست صهبای جام خیال

به همت بیستندیکسرمیان
 که سازیم زین نخل حاصل ثمر
 بشدهریکی مست سودای خام
 که نامیوه زین نخل نایدبه دست
 که راه هوس گرچه باشد بعید
 قسامی به آن مرد تجریدکار
 توقع که بندی به همت میان
 بر آبی برین اوج رفعت مثال
 شسوی اوج پیمایچونورنظر
 ر همت شوی برق جولان نما
 تجردسرسشتی خردرهنمون
 شسردامن رنگ غفلت شکست
 قدیم زدبران نخل وحشت غود
 بسزددامن سعی رادرکمر
 از آن گلشن دلکشاییدرنگ
 روان گشت از خودچوبیک گمان
 به رفعت بین رتبه اش تاکجاست
 چنان کارش از سعی بالا کشید
 به سعی جوان هنر امتیاز
 به اوجش چو جاگرد آن ارجمند
 هوس گرشود جستجو آشنا
 کندرنج اگر همت اختیار
 اگر آرزویاس منظور نیست
 نهی گردش از میوه ای آرزو
 دلش خواست آهنگ رجعت کند
 که هست هر ترقی تنزل کمین
 که انجام هر رنگ دارد تغییر
 ترقی ندارد به غیر از ذوال
 ز خود گیرید سرکشی شمع را
 چو دیده رکمال است نقصان پذیر
 از آن مطلع اوج رفعت حصار
 از آن شاخ و برگ افعی بی ناگهان
 بیرون کرد ماری سراز غار خویش

چونای هریکی سازوبرگ فغان
 بینیم از میوه ای اواثر
 که آرند عنقای وهمی به دام
 دگر عزم رجعت ازین جانبست
 توان آخراز کوشش (افغان) رسید
 بگفتند کی برق وحشت غبار
 کنی رفع تعطیل رانردبان
 رسی برهوای امید محال
 کشی از تریبان افلاک سر
 بگیري چوشینم طریق هوا
 چوسر رشته ای داشت از هرفسون
 میان راچونی سخت محکم بیست
 طرقي دگر بر ترقی فزود
 زمژگان به هرسوچونورنظر
 بشداوج پیمایچوپرواز رنگ
 غبار علم شدسوی آسمان
 که نخلش سپهر فلک راعصاست
 که از فیض کوشش به اوجش رسید
 بشد قطع آن راه دور دراز
 زهر شاخ خرماي بسیار کند
 شود حاصلت میوه ای مدعا
 دهند نخل امیدت الله بار
 مکن کوتاهی مطلبیت دور نیست
 شکست است آینه رنگ و بو
 به یاران خود بار سبقت کند
 بود پرتو مهر عجز آفرین
 ز اوج است فواره رجعت پذیر
 کندمه را بدر گلشن هلال
 کند جادو آینه ای نقش پا
 جوان خواست آید ز بالا بزی
 دگر روبه پستی کند سایه وار
 سر آورد بیرون به قصد جوان
 سراپایش پرز هرو لبریز نیش

به پرورده زهره لاهل به کام
 جفا فتنه اطوار آفت اثر
 به خون خوردن خلق یکسر شکم
 شعارش دل آزدن مردمان
 بی پیچید در گردنش چون کمند
 سر آورد سوي لب او قرین
 جوان دید خود را اسیر بلا
 در آن ورطه گردید حیران خویش
 جوان ماند بر جا و حیرت فزود
 به صد حسرت آن خسته ای دردمند
 فشانی دچندان سرشک از نظر
 شد از آتش درد حسرت کباب
 که یارب چه گل کرد از رنگ من
 که در کام تشویشم انداختی
 چه آفت دمیدم ز نخل نصیب
 چه دیدند یاران خرم اطلب
 جوان شد گرفتار دام بلا
 همه دست بر سر زنان ازالم
 فرو ریختند همه چو آب ریهار
 فتادند بر خاک همچون گهر
 نه دستی که در کار او افکنند
 زیخت سیه جملگی سایه وار
 دلی سنگ از دردشان آب شد
 کشیدند از بس ز حسرت فغان
 قضا را جوانی ز بهر شکار
 همی گشت مانند نور نظر
 چو آب و مرومژگان و چشم بتان
 به گوشش جلوریزاین شور و شر
 به صد رنگ آهنگ حیرت شنید
 عنان تافت آن مهر اشتهب سوار
 بدید هر یکی را به رنگ شرار
 چون نقش قدم افتاده به خاک
 همه دست کورته زد امان کار

زبان کرده بیرون چو تیغ از نیام
 ررنکش نکرده است گل جز ضرر
 سراپا سیاتاب تیغ ستم
 رجوعش به خون خوردن مردمان
 سرعاجزش گشت صد جابه بند
 که نیش است هرنوش را در کمین
 نرفتن به پیش و نه ره در قفا
 مبدل شد آن نوش آخربه نیش
 تو گویی از آن نخل خود رسته بود
 به مردن رضادول از خویش کند
 که خالی شدش دل ز خون جگر
 چو مو خورد از تاب غم پیچ و تاب
 چه آفت بزد سر ز آهنگ من
 گرفتار دام غم ساختم
 که شد زندگانی به مردن قریب
 که آن مار آورد جانش به لب
 چه دامی بلا کام آن اژدها
 دریدند چون گل گریبان زغم
 زمژگان تر خون دل بی شمار
 دل هر یکی بیقرار اثر
 نه پائی که از خویش بیرون روند
 فتادند بر خاک بی اختیار
 چو سیماب هر ذره بیتاب شد
 رسید از زمین ناله تا آسمان
 به گردون نور و بیخیل سوار
 سواد وطن سیر گردی سفر
 مسلح به شمشیر و تیرو کمان
 اثر از فغان یک قدم بیشتر
 دلش اندر آغوش غیرت طپید
 بشد پرتو افروز آن نخل زار
 بداده عنان از کف اختیار
 چو گل داده دامان به تاراج چاک
 همه پا و امانده از اختیار

شده هر یکی راز غم سینه ریش
 کسی را چو شد راه تدبیر بند
 به صد شوق گشتند همچون غبار
 به پایش بصد آرزوی حجاب
 بگفتند آن بیقراران غم
 نگوئیم بر حسرت مانگر
 سواره نظر را چو یکشاد دید
 که یارب چه گل کرد از چرخ دون
 چنان رتبه ای فتنه بالا گرفت
 بگفت ای اسیران دام جفا
 ز صافی شستم بود آن گمان
 ببرم از آن لب سرمار را
 ولی از قضانیست کس را خبر
 مبادا رسد بر لبش این خدنگ
 پس آنگاه بگیری دبی اختیار
 به من جملگی دعوی خون کنید
 درین امر تا کام قاتل شوم
 همان به که از من بدارید دست
 که تمهید معدوم پیش قضاست
 بگفتند آن جمع کلفت اثر
 به بسته قضا راه تدبیر را
 کنون بسته بر روی اودر، امید
 شود حاصل هستیش فتح باب
 اگر شاخ عمرش بیاید شکست
 درین کار معذوری ای راست کیش
 بدین شرط کردند عهد استوار
 چو شد جمع از قول ایشان دلش
 پس آنکه بدین رنگ چون گل شکفت
 که دارم امید از خدا و رسول
 چه این مار شب چشم موری اگر
 بدوزم ز صنعت چنان در زمان
 نخستین به حمد خدا لب کشاد
 بشد از یزرگان مدد آرزو

به درد گرفتاری یار خویش
 نگر دد گرز زاریش سودمند
 همه فرش خاک ره ای آن سوار
 بزدبوسه هر یک به رنگ رکاب
 که ای خضر گم کرده راهان غم
 فلک سوخت از درد بالانگر
 سرشکش به دامن حسرت چکید
 که شد جام افعال ها و از گون
 که در اوج جاماری پی پا گرفت
 نکرده ز تیرم گل هرگز خطا
 که کردم رها باعث این جوان
 کنم دور از غنچه اش خار را
 ز گل کردن رنگ باغ قدر
 مبدل نماید صفا را به رنگ
 همه دامنم را بمانند خار
 سراز جیب پر خاش بیرون کنید
 به تدبیر خود یاس حاصل شوم
 مسازیدم آیینه دار شکست
 به تقدیر تدبیر یکسر خطاست
 که ای فیض آثار همچون سحر
 کسی کی کند چاره تقدیر را
 مگر یابد آن قفل از تو کلید
 نگر دد بنای امیدش خراب
 به دامن تو مانیا ریم دست
 که دارد قضا هر که در خور خویش
 ز آیین هارفع شد این غبار
 بشد غنچه ای خرمی حاصلش
 دهان را پر از خنده کرد و بگفت
 که خواهد شدن کام مطلب حصول
 سیاهی نماید به پیش نظر
 که هرگز نیاید به مژگان زیان
 زبان را به نعت نبی رنگ داد
 نماندش دگر حیل از هیچ سو

چودل بود جمعش به صافي شست
 بزه كرد ناوك چومدنگاه
 مگوتير مژگان چشم بتان
 وزان خواست تندي ازین خم اثر
 هنوزش تصور كمین محبوبود
 دعا چون ز جیب اثر سر کشید
 گرفت آن خدنگ افكن نامور
 زبالا چو آمد بزییر آن خدنگ
 سوار خرد پیشهء ارجمند
 سربى تن از جای ناگه بجست
 چو شبنم گلشن رابه دندان گزید
 ز کف داد عنان هستیش صبح وار
 ازین درد احباب الفت پسند
 فغان را بدادند از کف عنان
 که یارب حوادث چه افسون دمید

به تیر و کمان برد في الحال دست
 بدستش کمان حلقه اي دود آه
 کمان قدخم گشته اي عاشقان
 که تیر مرادش شود کارگر
 کنه ناوك سرما را از جار بود
 سرفتنه را تیر چوبین برید
 تو گوئی ز نخل قناتر
 زافعی سرفتنه بودش به چنگ
 سرما را از تیر آن سوفگند
 به برگ لبش نقش حسرت بیست
 نفس از بهارش پریشان دمید
 اسیر اجل گشت آن شهسوار
 چونی ناله کردند از بند بند
 بسزد چاک هریک به دامان جان
 که سامان عشرت به ماتم کشید

قصاید مدحیه

وي سریر کامراني رابه ذات افتخار
وي لوي سربلندي از جنابت پایه دار
آیت رحمت نظام دین سحاب فیض بار
نیروی دولت مہی عظمت سپہر اقتدار
آفتاب جاہ عزت سایہء پروردگار
صدر دانش آسمان معرفت کوه وقار
مبدع لطف و کرم خط امان روزگار
تاج بخش هفت کشور بادشاہ کامکار
کسی به گردون میرساند پایہ پرواز غبار
گر نمی گنجد بہ فکر و صف تو معذور دار
از مروت اندکی برخاک (افغان) ہم بہ بار
ہست (افغان) نیز از لطف تو امیدوار
بنده راہم از ہوا داران لطف خود شمار
گردش سیار را تہا هست حکم اعتبار
در عنانت باد دایم ابلق لیل النہار

نہال باغ شریعت چراغ ملت و دین
محیط گوہر عصمت شہی نیکو آئین
کہ سودہ بر کف پایش ز بدر چرخ جبین
ز وصف شکر نامش لب و زبان شرین
ز نقش فکرویم طبع صد چمن رنگین
کمال رنگ صفاتش گذشتہ از تحسین
سرنیاز بہ خاک جناب اوبہ زمین
اگر بہ مصرع طوبی نامش تضمین
بہ کاش لنگر قدرش بیخشد از تمکین
کنند اہل سموات یک قلم آمین
ز نور پر تو خورشید بر بساط زمین
سپندم مجرا و باد چشم کوتہ بین

ای جهان را از گل فردوس قدرت اعتبار
ای ز چتر فرش سایت اوج حشمت راشرف
کعبہء مقصود دل (تیمورشہ) طغرای بخت
کو کب حشمت محیط جود دریای عطا
مطلع الطاف بحر مکرمت فردوس عدل
قبلہ عالم جہان فیض ممتاز زمان
مرکز ارشاد پرکار حقیقت شرح جود
قیصر و جمشید دربان خسرو گردون خدم
از بلندی های قدرت کسی توانم وانمود
ذره را اندیشہء خورشید کردن مشکل است
ای سحاب فیض وی تحصیل کشت آرزو
شفقت شاہان گدایان را کم از اکثر نیست
ذره ام اما ز خورشید تو خواہم پرورش
تا بود گلزار را یارب ز فیض صبح رنگ
جہہ ساید بر جنابت پر تو خورشید بخت

نظام ملک اساس جہات شمع یقین
جہان عدل سپہر کرم سحاب عطا
سپہر مرتبہ (تیمورشہ) نیک اختر
ز فیض گلشن مدحش بہشت فرصت دل
ز خدمتش دل من را ہزار بزم سرور
چہ گویم آن فلک جو درانی دانم
زہی شہی کہ نہاد آفتاب از پرتو
سزد کہ مطلع آن سر و قدموزون را
چہ ممکن است شود کوه قاف ہم سنگش
بہ ہر کجا کہ بخواہم بقای دولت تو
بہ رنگ حیرت آیینہ ات صفا فرش است
غبار مقدم عزمش جبین بدخواہان

مظہر اقبال دولت ظل رب العالمین
 سر بلند دین و دنیا صاحب عز و شرف
 ای خداوند جهان (تیمور شہ) کز مدح تو
 هست حکم نقش مابر آستان رفعت
 ذره اندیشه ام در وصف تو خورشید جوش
 تا بود آفاق خزان معدلت گسترده ای
 مردم چشمت نموده شام راضی از سواد
 هست از فیض کمال لطف ای صاحب کرم
 خاطرت تخم سخن رانی زمی خواهد دلم
 لیک فیض رشحه لطف سحاب اهل جود
 اهل معنی را بیفزاید چون شاهان قبل
 هر کجا (افغان) دعای دولت سر میکند

ای شهنشاه بلند اختریه عهد عدل تو
 در فلک کرده است رعدا ز صولت ضبط خروش
 گشته است از فیض مدح ذات ای بحر کرم

ای از خط جبین تو پیدانشان علم
 ای صبح محو طبع تو فیض چه عالمی
 منعم ز مخزن کرم اهل احتیاج
 شیخ کبار خانقہ پیروان دین
 تحصیل آبرو ز محیط است موج را
 گر شهسوار ملک یقین گشته ای بجاست
 عالم فدای حاصل سودای هستیت
 ای مظہر کمال کم از مہر نیستی
 از لطف در مزارع دل های مؤمنان
 شاه ملک سیاه خدیو فلک خدم

کان عطا جهان سخاوت سحاب فیض
 (تیمور شاه) وارث دیہیم سلطنت
 شد خاک اقتدار سرافرازی جهان
 دارای هفت کشور و سلطان شش جهت

تاج بخش هفت کشور سرفراز ملک و دین
 کامران صدر عزت وارث تاج و نگین
 طبع (افغان) راست فیض صدر در آستین
 گرشهان مالند بہر سجده خدمت جبین
 قطره فکرم ز مدح تست دریا آفرین
 فخرها از فیض جودت بر فلک دارد زمین
 جبهہ ات اندر تصرف از غضب آورده چین
 قدر مضمون بلند و رونق شعر متین
 بود عمری خرمن این مدعا را خوشه چین
 آبیاری این گلستان بود ہر چاپش ازین
 سایل این مطلبم شاہا ہمین خواہم ہمین
 نگذرد جز حرف آمین بر لب روح الامین

طبع ہا خرم جهان معمور خلق اندر امان
 دیدہ ام از دور باشد برق می تابد عنان
 قطره اندیشہ (افغان) محیط بی کران

ذات شریف تست مہی آسمان علم
 کامروز خرم است ز تو گلستان علم
 سیراب از عطای تولب تشنه گان علم
 ممتاز صدر مدرسه ای طالبان علم
 نازند بہر جود تو در یاد لان علم
 توفیق داده است بدست عنان علم
 ای مایہ ای تو نقد امل درد و کان علم
 علمت علم شدہ بہ جهان ای جهان علم
 تخم عمل فشان کہ تویی باغبان علم
 ماہ سپہر چرا کرو مہر جهان علم

دریای معدلت گہر لہ ای کرم
 بر تافت آنکہ معدلتش پنجه ستم
 تاشد لہوای حشمت او در جهان علم
 خاقان ملک گیر شہنشاہ محترم

از سایه ای غزال نموده پلنگ رم
از بهر خاک بوس درش شد سپهر خم
طالع بر ریخت در قدمش اقتدار خم
دانائیش به نسخه بطلان کشر خم
از برگ گل فشاند به پایش چمن درم
نتوان نمود فرق سرخویش از قدم
از آفتاب و ذره دهد عرض بیش و کم
سودش زیان بگرد و شهدش به کام سم

دارند خسروان به درت روی التجا
یعنی شده است رایت اقبال عرش سا
باشد در آستان توام مروه و صفا

در نکینت هفت اقلیم ای خدیو بحر و بر
ای همایون منزلت شاهنشاه عالی گهر
در جهان سروری حکمت قضا و امرت قدر
التجادر به طوف آستان هریسر
می طبد از خوف دل در سینه ای سنگ از شر
خاک مارا می توانی زرمود از یک نظر
تا نگردد بار خاطر قصه گردد مختصر
قبله عالم توئی محروم نپسندم دگر
تا قیامت بر سرت بادا مسلم تاج زر

به بخت سعد و جوان رای عالی و دبیر
امیر بارگ خسر و سپهر سریر
که در زمانه نداری به فیض وجود نظیر
سلیم طبع و ریاضت شعار و حلم کثیر
به پیش شاه فلک قدرای خجسته ضمیر
قصیده دگری کرده ام کنون تحریر
ز پیشگاه جهان به آن معدلت تعمیر
قسم به حضرت (جامت) اگر کنی تأخیر

فخر عالم قبله حاجات محراب دعا

از دور باش غلغله ای طبل عدل او
تا شد لوائی کوکب اقبال او بلند
تا شد سریر سلطنتش تکیه جاه را
آن شرح معدلت چو ز تحقیق دم زند
تا صحن باغ گشت مشرف زمقدمش
کردیم بسکه کسب سعادت ز خدمتش
تا امتیاز دیده تحقیق روزگار
آن کس که هست مفسد و بدخواه دولتش

ای آستان بارگهت قبله دعا
فکرم به وصف اوج جلال تو کی رسد
ای کعبه مراد ز کربت کجاروم

ای طلوع صبح دولت ای شهی خورشید فر
ای سلیمان شوکت و جم قدردارادستگاه
نیست از فرمان ظل الله هیت کس را عدول
قبله اهل جهان و کعبه ارباب دین
گر کشد از تیغ قهرت شعله ای صولت زبان
پر تو لطف ترا چون مهر حکم کیمیاست
در دلم هست آرزویی رومگردان از کرم
آرزو باشد طواف دیدن روی توام
نیست (افغان) رابه جزورد دعاي دولت

ایاز کشور فرهنگ و آصف تدبیر
و کیل کل امور شه ثریا جا
کریم خلق و سخا دستگاه و حاتم وقت
چراغ انجمن دودمان حضرت (جام)
تویی چو باعث تحصیل مدعای همه
ز شاه است سوال مراوان مطلب
توقع آنکه کنی مطلب مرا حاصل
به کار حاجت (افغان) هر آنچه بتوانی

شمع بزم معدلت ای گوهر بحر عطا

كان بخشش ابراحسان سایه لطف خدا
حاتم بزم مروت شیرمیدان دغا
سرفرازان راست دایم برجنابت التجا
بسته است سرینجه خصم افگنت دست از قفا
پشت بانت سوره ای والیل شمس ووالضحا
کسی به اوج وصف قدرت میرسد طبع رسا
می فزاید پرتو خورشید قدر ذره را
هست در وصف تو معنی تا عبارات آشنا
ای نگاه فیض بخشیت بهتر از صد کیمیا

کوه تمکین چرخ دولت اختر برج جلال
قیصر کاوس دربان خسرو کیوان دیهیم
ای سکن در صولت و جم قدر دارادستگاه
تیغ عدلت ظلم راه رجا ز پا افکنده است
یاورت نصر من الله است بافتح القریب
نیست مدح بی قیاست درخور گاه زمان
دور نبود از تو گوگرابیم رنگ اعتبار
داده از مدحت سخن آرایش بزم بیان
گوشه ای چشمی که آخر خاک ماهم زرشود

خاک درگاه تو کحل دیده اهل جهان
نور باطن از جبین چون پرتو خاور عیان
وز کف گوهر نثارت منفعل دریواکان
کامیاب علم دریای عمل خط امان
بحر از راه تو چون گرداب می پیچد عنان
شارح امر تصوف نکته سنج کاردان
وز گه رافشانان جودت گدایان شادمان
یک دم ایمن میشود گلشن ز تاراج خزان
سیر گردونت نثار در احتیاج نردبان
در کمالت نیست جز تسلیم جای امتحان
قطره معذور است در وصف محیط بیکران
عرض احوال به نزد پادشاه کامران
نیست نقص مهر گرد بر ذره باشد مهربان
تبغ نطقم خواهد از الطاف تو یعنی فسان
بر سر این کمترین هم دست احسانی رسان
باشدم جنس نثار مقدمت سودد کان
داده ام چون مغز جامه رتوام در استخوان
اوسپهر اوج رفعت من نگاه ناتوان

ای جناب مستطابت قبله گاه طالبان
باشدت ای گوهر ادراک از روشن دلی
از صفای طینت شرمنده گردیده گهر
رونق دین اعتبار شرع سامان قضا
برق نتواند زدن در جاده ای راز قدم
مصدر ادراک و دانش مظهر علم و عمل
از عطای بی قیاست مستحقان بهره ور
گر نسیم فیض خلقت سویی بستان بگذرد
چرخ پرواز است شاهین خیالت چون نگاه
از جبین پرتو جود است روشن همچو مهر
کسی توانم شرح جودت کرد ای عالی نسب
از جنابت التماسم اینکه سازی گاه گاه
دارد این افغان ز الطافت امید پرورش
جوهر من است موقوف عنایت های تو
باعث امید خلقی ای سپهر مکرمت
حاصل از سودای دهرم نیست جز اخلاص تو
هست مانند نسیم اخلاص تو در بند بند
چون رسد (افغان) غبار فکر من در دامنش

تخت بزرگی را اثر آن تاج عظمت رانسان
بندد سحر راه نفس خورشید می بندد عنان
امرش قضا را پیش قدر بخش جوان امرش روان
بگرفته چاوش فلک در دست چوب از کهکشان

جاوید پاداد در جهان عمر شه صاحب قران
سلطان دین (تیمور شه) کزد و ریاش موکش
ناهست عالم را اثر پید بود شام و سحر
شاهی که بحر دولتش از فخر هر شام و سحر

رنگ از شکست این شود گلشن ز تاراج خزان
هر برگ گل دارد به کف در عهد و خط امان
توفیق ای ز دراهبر فضل الهی سایه بان
شرحش نیاید در قلم مدحش ننگ در زبان
شرمنده از لعل و گهر خواهد شدن دریا و کان

محیط کرم گوه را اعتبار
مهی اوج جود آفتاب سخا
ز روی شرف قبله ای خاص و عام
سران را سر و عاجزان را پناه
زمین و آفاق و خریبر آسمان
گل باغ دین رونق روزگار
که ای سوده برخاک خدمت جبین
بگو گوهر توانی به دل هی سخن
کلام نه سنجیده معقول نیست
چو بلبل سخن ساز گردید و گفت
چرا چند مویی نکرده است و ام
بشد سروریش به ریشی ساخت
رخش ساخت آخریه بی حاصلی
که هر دم کندشانه اش ریش خند
به قدر گلیم است پاهادر از
نکردن دزدین فصل ریش بهار
محاسن خط اعتبار است و بس
که چینی زمویی شود عیب دار
به وسواس صد دانه تشویش نیست
همین کوسگی کار او پیش برد
کنون ریش از دست بگذاشتم
مبین چه ره اش نقش کارش نگر
کزانشا کند صفحها از رنگار
سیاهی او داشت کحل مراد
به گردون دانش کواکب شناس
که پروین بود قرعه فال او
مهرهن ز احکام گردون کند

سوی چمن گریگردد فیض نسیم عدل او
گشته به دورش از شرف رنگ تظلم بر طرف
بادابه شاه بحر و بر در عالم خوف و خطر
اوصاف آن صاحب کرم در صفحه چون سازم رقم
گرازا عطای او خبریابند هر جا بحر و بر

زهی داد گر خسرو کامگار
جهان سخاوت سپهر عطا
شهنشاه دین دار عالی مقام
خدیو فلک قدر (تیمور شاه)
خجل از کف جود او بحر و کان
فروغ جهان سایه کردگار
بفرمود روزیه این کمترین
زاو صاف منشی درین انجمن
سخن گرچه بی فکر مقبول نیست
زارشاد طبع گل گل شکفت
که میرزا محمد ز ریش عوام
دوتا گشت نقد جوانی بیاخت
به دنیای فانی بین عاملی
ز ریشی چنین میزنی لاف چند
به این ریش نتوان دگر کرد ناز
ز گل سبزه سر ز دزگل رست خار
چنین ریش تشویش کار است و بس
از آن از محاسن رخش کرد عار
اگر بر زرخندان او ریش نیست
همه نیک نامی گرا ز ریش برد
چواندیشه و وصف او داشتم
ز ریشش مگو و اعتبارش نگر
عطارد قلم منشی روزگار
ز خطش بود دیده روشن سواد
به علم نجوم است کامل قیاس
زهی رتبه طبع و مال او
چو از رنج تقویم بیرون کند

که افروزده بر عقل از ریش او
به هر عیب مقبول سلطان شده
که در بزم سلطان شود ریشخند
چو منظور شاه است زینهاچه غم
ز ماه و خورشید صاحب نمود
به او مسند سروری برقرار
بود سال و ماه هفت و صبح و شام

آسمان خم شد به شوق سجده خاک درش
پرده ای موج از تصور صبح جهان بالاترش
از جوی افزون نباشد کوه با آن لنگرش
میشود عالم تهی از خود که گردد ساغرش
تاقیامت فیض ریزد نور از یام و درش
نیست کم مرآت دل ز آینه اسکن درش
کمی حوادث میتوان خاموش کرد از صرصرش
سرمه گردد خاک مقدم توتیا خاک درش
مهر و مه سازند جادو دیده ای یکدیگرش
موج می جوشد ز ساحل شعله خاکسترش
رفعت ایمان لواء است و هدایت لشکرش
آب کرده آتش یاقوت گل در گهرش
میکشد از من نهان بیتابی دل در برش
محفل دل ها حیریم و دیده ما منظرش
می نماید قبه دور حوادث شش درش
گریه فکر مابه افتد طبع عاجز پرورش
در خیال من ننگ جد و صف ذات انورش

کامیاب هر دو عالم ای شهنشاه جهان
می نمایم طبع را باز از قصیده امتحان
از گدایان ره تو سر یلندان جهان
آب می گردد به صحرا هادل شیر زبان
یاد نامت نیک ای شاه هویدای جهان
ملک درامن و جهان آباد و گیتی درامن
کمی بود جز وصف تو دایم مراورد زبان

سر موازین نیست تشویش او
به این ریش ممتاز اقران شده
زهی طالع سعد آن ارجمند
همه عین لطف است عرض کرم
الهی بود تا سپهر کبود
بود ذات شاه سلطنت را مدار
ثنا خوان اخلاصش (افغان) مدام

آنکه ما گشتیم محو فکرات انورش
گر غبار از مقدم او فال بالیدن زند
گریستن جد امتحان در پله ای تمکین او
ساقی طبعش به هر جا فکرمی نوشی کند
گردد آن خورشید در هر آستان پرتو فکن
چشم می پوشد ز خویش و سیر عالم می کند
شمع بخت هر که را فروخت دست لطف او
فیض عامش چون نبخشد نور عالم را که است
خاک پایش رابه رنگ شیشه ساعت ز شوق
رنگ ها گل می کند و وضع تحیر ساز او
در شکست قلب ترک، عزمش اگر بندد عنان
آنکه من دارم امید سرخ رو گشتن از او
ره کند گرد در ضمیرش اهدا ز اسرار او
تا بود آن ذات اقدس در جهان جاوید باد
هر که سر پیچد ز نرد مهره ارشاد او
می نماید اعتبار تو را ز خورشید کل
سایه را بانور نسبت نیست معذورم بدار

باد از دور فلک اقبال و جاهت درامن
در عدد کرده عیان هم مصرع هایم در حساب
ای سلیمان اوج وای جم فرو قآن دستگاه
از نهیب قهرمان عدلت ای سلطان دین
تا بود مهر و مه و افلاک دایم در نمود
شد به دهر از عدل تو ای مایه جود و عطا
ای ثریا پایه ای مه چاکر کیوان ندیم

کمند موج تذویر حسودان دام جولانش
عیان از برق پیچ و تاب رنگ شعله تیغش
طلب نرمیدی مقصد سراب دامن دستش
زغم گردیدن سرهامحیط موج گردونش
ز رنگ لاله روشن دود داغ شعله دردش
نگه افسون فریب جلوه های خط موهمش
من (افغان) بودم عمری ازل و جان بسته عهدش
تسلیمی داده بود از وصل مهرش ذره جانی را
سراپا جان گرفتار نگاه الفت مهرش
نجلی فکرو روشن برق رخسار چو خورشیدش
هوس راحت تسلیمی از قدماند شمشادش
روان بود خیال کعبه کردن بی گل رویش
بهار دلکش احسنش عقیق جان فزاعلش
و فام حکوم عهدش دلبری وابسته نازش
محبت از ملک پروردگان شور سودایش
به هر جام محفل آراید تکلف از وجود او
ندارد حاجت بستان که از فیض ازل هستش
به حکم آنکه جامع گشت آیات الهی را
که از الطاف بی پایان او امید آن دارم
بده یارب به عقبی درخور رنج و تعب اجرش
که رفت آن همدم و دل می پدیدایم به دنبالش
سزد گر غم نماید دور از آواره ای کویش
تفحص که کنم مجنون صفت درد امان دشتش
گاهی پرسم زیاد صیحدم راه سرکویش
گاهی خواهم اثر اندر دل ارباب اخلاصش
بسی رفتم ز خود در فکر انجام بنای او
در آن اندیشه تاریخ وفاتش در خیال آمد
ز تاریخ وفاتش هست پیدا حال او یعنی

ز خود و وحشت گزیدنهارم موج غزالانش
نشست از زاله بر اشجار بوستان زخم پیکانش
طپیدن های دل هاموجه ای ریگ بیابانش
هجوم گریه ای ارباب کلفت شور طوفانش
عیان گشته ز شبنم انتظار چشم حیرانش
تماشا محوسیر رنگ نقش طاق نسیانش
عنان زندگی بس برده اندر دست فرمانش
که ظلمت نورش و خورشید خواندی ماه تابانش
ز صد جادال اسیر حلقه آئین فرمانش
طلوع صد سحر بی پرده از چاک گریبانش
طلب آسوده اندر سایه ای سرو خرامانش
ستم باشد به زم زم رفتن از چاه زنجانش
کمند صید دل زلفش خدنگ سینه مؤگانش
حیا صد جانکه پابند چشم مست فتنانش
گل عصمت حنای پنجه دست کنیزانش
شود تمکین اساس کار و عفت خانه سامانش
ذقن سیب و نگه نرگس دو گیسو سنبلستانش
بقدر آنکه بر تر زهر چه باشد شوکت و شانش
کنند روشن حریم خاک را از نور ایمانش
بیخشا از کرم در عرصه محشر گناهانش
کجا خواهد رسید آن حیرتی داریم (افغانش)
روا باشد اگر حسرت کند گم دریابانش
گاهی چون بوی پیراهن همی جویم به کنعانش
گاهی مانند گل گیرم چراغ از صحن بوستانش
نشان پای جویم گاه در چشم عزیزانش
که آتش باشکر گل کرده باشد از نیستانش
سروش غیب دادم مژده بر عفو گناهانش
بشد (افغان) بیرون مطلب بگفت از فضل یزدانش

در تاریخ تولد میر محمد خان پسرش

شدیم از نویدش گلستان هم
کشودند در شکریزدان هم
که او چشم و مایم مؤگان هم

عطا کرد فرزند ایزد بعا
لب از شادی این طرب دوستان
جدایی نخواهیم از او یک زمان

به (میر محمد) مسمی شده	کزین نام شادیم (افغان) هم
در اندیشه سال تاریخ او	بیردیم سردر گریبان هم
بداد هاتف زین دو مصرع نشان	به فکریش گشتیم حیران هم
سرور دل و راحت جان پاک	تمناده عیش یاران هم

در تاریخ تولد میردادخان پسرش

فال طرب زن ای دل از فرط شادمانی	یعنی مبارکت باد آن گوهر قننا
خواهم به دهرشادش عشرت به کام بادش	کردم (به میردادش) با صد هوس مسما
(افغان) سروش غیبی با صد طرب به گوشم	تاریخ مولدش گفت سرو فضای دل ها

در تاریخ تولد الله دادخان پسرش

پسری که دی به من (الله داد)	مردمش عشرت دل ها گفتند
تخم جمعیت عیشش خوانند	حاصل یساع غننا گفتند
سالش از بلبل و گل پرسیدم	غنچه گلبن دل ها گفتند

در تاریخ تولد حاجی اشرف خان پسرش

زنیسان جو و سحاب کرم	صدف وار حاصل مراشد گهر
به گلزار امید یعنی بداد	نهال تمنای دل ها اثر
چواندر نظر جود او قدر داشت	(به اشرف) مسمی بشد آن پسر
نمودم چو سال تولد حساب	دو تاریخ (افغان) بشد جلوه گر
صفای سرور دل دوستان	گلستان امید عیشش پدر

در تاریخ تولد امیر بیگم نامه دخترش يك بيت انشاشده ویا اینکه دیگر بیت های آن

ازین رفته به هر حال مدعا حاصل شد

ز پیر عقل چو سال تولدش جستم خدا از فضل به (افغان) بگفت دختر داد

در تاریخ فوت عم معظمش سردار جهان خان سپه سالار دربار سلطنت

اعلی حضرت احمد شاه بابای غازی

سردار جهان خان ز عالم نمود رحلت	رفت از سرای فانی روحان بقا کرد
آن مهر اوج امید عزلت زد هرگزید	بیگانه گشت از خویش دوری ز آشنا کرد
بابینوا و مسکین تابود در ره حق	لطف بلانهایت طاعات بی ریا کرد
(افغان) پس از تأمل تاریخ رحلتش را	چون رفت از جهان گفت اندر بهشت جا کرد

در تاریخ احداث باغ کاریزمیر حصه اول کهدامن

نوبهارش مژده اهل طرب
زاعتدال آیینی ای حیرت سبب
نگذرد در فکر کس ریاض طرب
گر به هم از لذتش آید دولتم
گفت گیسو باغ انگورم عنب

کرد باغ تازه ای (افغان) بنا
از رطوبت آبش راه هوش
می شود آنجا فراموش از نبات
قطع ربط از گفتگو کی می کند
سال تاریخش ز (افغان) خواستم

در تاریخ فوت سردار عبدالله خان وکیل الدوله (دیوان بیکی) یکی از اعمامش

نمودند از غمش پیرو جوان حیف
مهرس از اعتبارات جهان حیف
بشد آن گوهرا ز کف رایگان حیف
زمین افسوس می گفت آسمان حیف
به صد حرمان بشد زین خاکدان حیف
چرا رفت این چنین شیخ زمان حیف
بگفت از مهرگ عبدالله خان حیف

چو دیوان بیکی از دارنارفت
لقب بودش وکیل الدوله از شاه
و جود او به عالم مفتنم بود
چو او می بست بار رحلت از دهر
گذشت عمر شریفش از نود بیش
دمی غافل زیاده حق نمی شد
پرسیدم ز (افغان) رحلتش را

در فوت وکیل الدوله سردار عبدالله خان

آن چراغ بزم عشرت آن امیر نامور
صاحب لطف و کرم دریادلی عالی نظر
جز عبادت شغل و غیر از بندگی کاردگر
کرده اند از دهر فانی جانب عقباسفر

عاقبت رفت از سرای دهر عبدالله خان
خیرخواه عالم و اخلاص کیش پادشاه
بود باقی تانفس او را به راه حق نداشت
سال فوتش جستم (افغان) آه بیرون کرد و گفت

داغ شد از ماتنش پیرو جوان
عزتش از زودانند همگان
عمر آن دریادل عالی نشان
بود باقی تاحیاتش در جهان
جادش اندر بهشت جاویدان
اشک ریزان از غمش (افغان) کنان
در جوار ای زده عبدالله خان

شد چو دیوان بیکی از عالم وفات
آنکه شاه او را وکیل الدوله کرد
از نود هم بیشتر بگذشته بود
یک زمان از یاده حق غافل نشد
یارب اکنون کن غریق رحمتش
سال فوتش را بجستم از خرد
عاقبت از دهر فانی رفت گفت

زانکه از گلشن عالم همه گل چینی کرد
آنکه تابود در آفاق خوش آئینی کرد

داد از غارت بیداد گردست قضا
بست چون شمع سحر دیده زبزم احباب

لفظ بنمود مر او خبر از معنی کرد
در هزار و دو صد و یک سفر دینی کرد

یاس گل که در دغنه امید
من به ظلمت گه غمش ماندم
خون شوای دل به کلفت جاوید
عقل تاریخ فوت او گفتم

در تاریخ تشریف شخصی گوید

در خزان حسرت هابی خودی فکند آتش
ای دل حزین می زن فال رنگ بالیدن
تا تجلی از حسنش شمع محفلم گردید
دل ز وصل او آسود از جفای هجرانم
ای دل هوس مایل مدعا بشد حاصل
در حساب تاریخش فکر شد ز خویش (افغان)
سر زجیب بیرون کرد سرخوشی بحمداله

در تاریخ فوت دوستی فرموده.

ای دل مینددل به ستم خانه جهان
امید هابه یاس کشید آخرا ز غمش
(افغان) مجوی خیر که از رفتنش مرا
پرسیدم از زرد زوفاتش چنین بگفت

در تاریخ ختم دیوان خویش چنین گوید

ز فضل ایزدی آخر مزین شد کتاب من
بحمداله که حسب آرزو شد مدعا حاصل
ز ظلمت های یاس سکنه اشعار بیرون آ
اگر از عاجزی های افتم عزت عجب نبود
کتاب ما اگر جوید کسی تاریخ اقامش

قطعه، تاریخ رحلت یکی از سالک های آن زمان

بیار از هر مرز در ماتمش خون
به گیتی علم از وی منتشر گشت

صفـا از آیینـهء ذاتـش هویدا
 زاوچ زنـدگانـی سـوی عـقا
 زدیریا بـود و اصل شـدیده دریا
 به صد حسرت حساب رحلتش را
 زدوران قطب عالم رفت گفتا

خان بلندرتبهء باعزوشان نماند
 افسوس کان بهار طرب جاویدان نماند
 یعنی بهار عیش دل دوستان نماند
 ایمن گلش ز غارت بادخزان نماند
 وان کام بخش خاطر پیرو جوان نماند
 کان باعث تسلی و آرام جان نماند
 بردست اختیار کسی را عنان نماند
 غیر از مطاع نقص کنون درد کان نماند
 درد هریبی ثبات چو آن نوجوان نماند
 کز آن محیط جود و قناتشان نماند

جـبـا از گوهر قـدرش مـبرهن
 همـای رو حـش آخـر کـرد پرواز
 زهـی طـالع کـه هـمچـون قـطره آخـر
 پـرسـیـدم ز پـیر عـقل (افغان)
 پـس از فـکـر و تـأمـل هـای بـسیار

آن گل که بود رونق باغ جهان نماند
 صد حیف از آن جوان که فکندش اجل زیا
 احبابش از فراق به کلفت نشسته اند
 شمعش ز صرصر اجل آخر خموش شد
 آن حاصل امید خلائق زده رفت
 اکنون که چاره دل احباب می کند
 یاران ز رفتنش همه بیتاب گشته اند
 تارفته رایگان ز کف آن ماه چرخ را
 (افغان) ز رحلتش به دو تاریخ وانمود
 با آن صفات نام عطا صد هزار حیف

قطعه تاریخ رحلت جناب محمد امین خان برادر افغان مرحوم

کـه در خـاک از او گـشت سـرو نـهان
 مـحـیط سـخـاشـمـع بـزم جـهان
 سـیـه گـشت در دپـدۀ دـو سـتان
 بـه حـق نـبی خـتم پـیغمـبران
 ر سـیـدش ز دل نـالـه تا آسـمان
 سـفـر کـرد از گـیتی آن نـوجـوان

دریغ از قضا آسمانی
 تمام می الفت و شرین زبانی
 نبود (افغان) چو مؤگانش گرانی
 شکستش عاقبت شاخ جوانی
 به حرمان رفته از دنیای فانی

دریغ از بیـداد جـور فـلک
 مـحـمـد امـین خـان عـالی جنـاب
 ز مـانـه دگـر گـون شـد از رفتـنش
 ببخـشـایـش اکـنـون الهـی ز لطف
 ز (افغان) پـرسـیـدم از رحـلتش
 کشیده آه و تاریخ فوتش بگفت

بـر فـت آخـر ز عـالم آن گـل عـیش
 هـمـه مـهـر و مـحـبت پـرورد سـت
 بـه چـشم آرزوی مـا مـحـبان
 بـه بـاغ رـوز گـار از صـر صـر مـرگ
 پـرسـیـدم ز (افغان) رـحـلتش را

قطعه دیگر تاریخ رحلت محمد امین خان

کـز و کـس نـدیده اسـت جز انقـلاب

دریغ از بیـداد جـور فـلک

نه بنديد دل در جهان خراب
محمد امين خان عالي جناب
کسي همچو او مصرع انتخاب
دل خلقت از تباب دردش کباب
کشيده آه (افغان) به صدا اضطراب
سزاوار رحمت به روز حساب

درستي مجنونيه از اسمان
برفت آن محيط کرم از نظر
به ديوان آفاق هرگز نديد
زمانه دگرگون شد از رفتنش
در اندیشه سال تاريخ او
ز فضل خدای جهان است گفت

شدد درد الم او دل شيداشيدا
ريخت از هر مژه ام اشک چون درياد ريا
کرد جاغم به دل خون شده دنيا دنيا
که سخن رفت زياد لب گوي گويا
دل سپاریده من شد زغم اجزا اجزا
کردم از غم چويه اين گريه سودا سودا
که خطا کردش کيبائي من دست زپا
به هزار و دو صد و چهار رفت از دنيا

تا برفت آن سبب صدق و صفا از نظر
داغ ها کرد دل سوخته خرمن خرمن
داد او کلفتيم از رفتنش عالم عالم
آن چنان بست خموشي ره گويائي من
گشت بي رابطه شيرازه جمعيت من
سال تاريخ وقايش ز خرد پرسيدم
دست گيرد دل ناکام که گردد (افغان)
دل کلفت زده ام ناله بر آورد بگفت

قطعه تاريخ ساختمان قصري در عهد سلطنت اعلي حضرت تيمور شاه در کابل

گرديد بناي ظلم ويران
در ياي عطا و در دوران
مانند حرم بهشت سامان
قصري به زمين چو خلدرضوان
باب الفرح سپهر الوان
شدد در گهش از نظاره حيران
باشد فلکي به عظمت و شان
برروي جهان لب است خندان
دستي به دعا برآر (افغان)
طالع به جهان چو مهر تابان
تاهست بناي قصرا مکان
دروازه بارگاه خاقان

شاهي که به عهد دولت او
(تيمور شاه) آن خديو آفاق
فرمود دينا کنتن قصري
استاد زمانه طرح افکند
آيينه صبح و مشرق فيض
بکشاد نظر چو بر عمارت
کوهيست به رفعت و بلندي
آن مصدد فيض از در باز
اي دست بلند فطرت پست
تا حشر فروغ بخت شه باد
باداد در دولتش به رخ باز
از سال تمام او خرد گفت

از لوزه رخ هندوختن لجه چين شد
کزنه دسياهي به دل خاک دفين شد

از صيت شجاعت که به آفاق در افکند
شد شسته چنان ز آب حامش ورق کفر

بگرفت چو آوازه رزمش دوجهان را رستم ز نهیب آب در آغوش زمین شد
 بگرفت دم تیغ وی آرام چو خورشید قرنی به غزا چون دل مهوش همه کین شد
 ناگه به سرش لشکر بیداد اجل ریخت روحش ز بدن جانب گلزار یقین شد
 زین داغ مصیبت جگراهل زمان سوخت هر کس که شنید از غم او خاک نشین شد
 تاریخ وفاتش ز سر آه قضا گفت درمنزل فردوس بقاجای گزین شد

رباعیات میر هوتک خان پوپلزایی (افغان)

یأس هم در غرور هستی باشد ممتاز شدن به زیر دستي باشد
 از قطره رسیده هم به معنای کهر اوج عزت به قدر پستی باشد

 ای چرخ به مرگ دوست خواریم کردی سرگشته تر از لیل النهارم کردی
 سوز ددل من به دور خاکش یعنی پروانه شمع آن مزارم کردی

 فریاد که آن عزیز رفت از بر من شد تیره جهان به پیش چشم تر من
 بی صحبت او چگونه صبرم آید از خویش چران شد دل کافر من

 تا چند ترا به کام دشمن بینم در محفل ناکست نشیمن بینم
 از وصل تو کوی رواست ای مه که امروز خلقی بر سده مطلب و من بینم

 دل ازالم فراق نالان شده است حالی که نداشتم پریشان شده است
 درد دلم از پیش فزون گردیده است یعنی غم من هزار چندان شده است

 ماهی که شکوه توبه عالم علم است هر چند ز لطف با سیرت کرم است
 شب نیم از مهر جز عدم صرفه نبرد مارابه وصال خویش خواندن ستم است

 برو عده اتحاد می باید زیست از مزده وصل شاد می باید زیست
 شد زنده دل از نسیم زلفش مارا زین بعدهمین به باد می باید زیست

 تا چند اسیر دام هجران باشم چون لاله بهار داغ سامان باشم
 میسند که از تو دور دیگر به فراق بی کس باشم غریب و حیران باشم

پیمانانہ وشیشہ و شرابیم همه
از آتش و آب و خاک و یادیم همه

بیهوده به این دارکهن آمده ایم
گویا که به تحصیل کفن آمده ایم

آن پسته لب غنچه دهن می آید
بیگانه و ش و عهد شکن می آید

این بار به آئین دگر می آید
عمریست دوباره ام به بر می آید

تا چند بود در ره تو دیده دچار
در غم کده ام ز لطف تشریف بیار

اندرسر ماه زار سودا باقیست
گر مهر تو رفته است از ما باقیست

یعنی که غرورت اجتناب از ما کرد
امروز چسان در بگوشت جا کرد

صداع و شقیقه نیست ای دلبر
در دسرت و منم کنی گریاور

انوار غبار تیره گی آورده
تا کی باشی به خلوت این پرده

مهریست که حلقه بر در هوس زده
خون گرمی ما به طبع تو جوش زده

رنج کمر ترا کشیده آهی
ورنه به میان درد ندارد راهی

از دره میسر آفتابیم همه
در غنصر ما و دعت هر رنگ است

فهمی که به غربت از وطن آمده ایم
از هستی ما نبود دیگر غرضی

آمد خبری که یار من می آید
آن مهر و وفا برفته است از یادش

گویند که آن ماه ز سفر می آید
چون زنده نگردم که از نویدش

تا کی باشد بزم احباب کنار
سوی من بینوا قدم رنج نه نما

گریاده شده است خاک مینا باقیست
چون قطع کنم رشته امید از تو

حسن تو بقدر عجزم استغنا کرد
در سمع توام ناله گهی ره نرساند

منت ز علاج و کوشش غیر میر
شور دل من هنوز آفت به پی است

گویند که درد چشمت حیران کرده
افکن زمین حجاب بهر صحبت

تب نیست که بر وجودت آغوش زده
یعنی سبب ظهور دردی که تراست

امروز شنیدم از نظر کوتاهی
گفتم تا بی رسیده است آن مورا

دوران توای مه نخواهد ماندن سودای تو بسیار نخواهد ماندن
تا چند به جنس خود فروشی نازی این گرمی بازار نخواهد ماندن

عمریست که شور عشق در سردارم از گردش رنگ خویش ساغر دارم
گریار عبث بر نجد از من چه عجب از یخت سیاه خویش باور دارم

تا چند ز عاشقان مکدر باشی لازم که ز هر کن مهربان تر باشی
بر پر تو خو بیست چه نقصان دارد چون مهر را اگر تو ذره پرور باشی

سهل است که ابراز داد خواهی کردن در ظلم کجاء بود خواهی کردن
گیرم که مرا هلاک سغازی در هجر از نقصانم چه سود خواهی کردن

به آنکه امید کس به یزدان بندد چشم طمع از وفا یی یاران بندد
الحجام محبت تو نومیدی داشت حیف است بر آنکه دل به انسان بندد

ای چشم من از غم تو پر خون گردید از رفتن تو جهان دگرگون گردید
تا محمل عاجزی کشد دنبال دل آب شد دوز دیده بیرون گردید

ابروی تو قبله گاه اهل دین است داند آن راکه دیده حق بین است
دیگر به کجاری تو قتل آرم محراب من این و قبله من این است

بی مهر دگر لاف نچمل نرنی از ساز جهان جز به توکل نرنی
تا آگاهی توان بدست آوردن زینهار که بر در تغافل نرنی

ای عهد تو بی ثبات و قول تو خطا مطلب چه بود ترا در آردن ما
شد عمر و رو سیصد صبح محشر آخر ای وعده خلاف چند فردا فردا

خط تو که سرمه فروغ بصراست بعد است اگر به حال مایت بصر است
در سینه محبت ز جان افزون است در دل مهر تو از نفس بیشتر است

از وصال تسلی به هوس چند شوم دل داده آن لعل شک رخنه شوم
تا کی پنهان ز چشم اغیار ای دوست از دور تو را بینم خورسند شوم

رفتني و مرازياد رفت آسودن
در حشر رفتاد وعده عيادت
بي صحبت تو خزان شد عيش به من
تا روز جزا که زنده خواهد بودن

جانان قهر ترا کدامين سبب است
آيينه غبار مي پذيرد از رنگ
رنجيدن تو ز هر چه بهر طلب است
تو جمله صفا و کينه در دل عجب است

در بندگي خود انتخايم کردي
يارب از فخر چون ننازم برخويش
من ذره نبودم آفتايم کردي
کز زمرهء بنندگان حسابم کردي

عمريست که دل ز وصل او محروم است
از قصهء آزدن او هيچ مپرس
کيفيت انتظار ما معلوم است
رنجيدن يار ما سبب معدوم است

بکشود نقاب محو و بدارم کرد
آن ميکدهء نشاط در يزم طرب
بر هر سرموي خود گرفتارم کرد
از گردش يك نگاه سرشارم کرد

حمام بندي

چو شد در جامه کش تشریف فرما

ادب آورد بیرون کفشش از پا

مقشر شد به رنگ مغز بادام
بگشت از لنگ در فانوس پنهان
ز تاب عارض او گرمی افزود
همه گوهر شد و در پای او ریخت
نثارش از خزینه طاس زرین
به پایش آبروی خویش یکسر
به پایش تار سیدن داشت سرداد
بشدماء الحیات زندگانی
به سر از پای رنگین گل نهادش
به آتش آب تاباد آشناباد
چو برق روزیاران شعله در آب
ز فیض صحبت رنگ حنایش
برای خدمتش برخیز نشستند
چو سنگ پایه پایش سر نهادی
به مژگان نقش می بستی به پایش
همه چشم و نظر در پای او بود
نمودی صرف او حل کرده گوهر
لباس نازنینی نازنین تر
طراوت جوش رنگ از صحبت آب
هنوا کرد از صفایش نور خرم
سراپا به سر بر آن گل رو
زده آن ماه از حمام خرگاه
به خدمت نقد جان بر کف رسیدند
حرر از پرده چشم تمنا
نشاند حمام از هجر در خون
بیرون آب گردید هم چو روغن
گهر رفس و صدف دست تهی ماند
لباس دلبری تشریف صدناز

کشید از بر لباس آن سیم اندام
ز چشم زخم خلق آن شمع عریان
اگر حمام رادل سردی بود
به خارش تا ضبط خویش بگسخت
به گرم آب نمودند از نخستین
به فرقش ریختند از قطره گوهر
گهره مشاط چون از زلف بکشاد
به حمام آن بهار کامرانی
نظر بر سنگ و صحن وی فتادش
ز شستن شمع عارض راجلاداد
بشد چون آتشش افروخت از آب
بشد چون لعل گلگون سنگ پایش
کنیزان دور ماهش هاله بستند
یکی زلفش به مژگان شانه دادی
یکی میگرد خون دل حنایش
یکی را آبرو بر دست موجود
ز صابون بیاض دیده دیگر
بشد از شستشویهای مکرر
ز یکسو حسن چون گلبرگ شاداب
چو شد در صدر حمامش نشیمن
چو شبنم از عرق شد چشم هر مو
ندارد در جنابش مشتری راه
چو فراعنه شد کنیزانش دویدند
قدیفه وار پیچیدش بر اعضا
شد از گرمای با صدناز بیرون
بگشت از شستشویش نرم چون تن
عنان آخر ز دریاموج گرداند
نمود آخر به سر آن شوخ طناز

به آیینی که می بانیست و میخواست
 تماشا محوسیر خویش گردید
 کنیزان سربه پایش از پس و پیش
 چو عصمت داخل دولت سرآمد
 چو راغان شد ازو آینه خانه
 چو راغی شد عزت گشت آن نور
 بزد مشاط چون زانوبه خدمت
 که تا آرایدن رشک پری را
 جمالی دیدن آرایش مبرا
 چو سنبل گیسوان تار تارش
 تبسم گل فروش عالم رنگ
 حیا پیمنانه دارد لب پری ها
 اشارت رشتبه تسخیر بردوش
 تسلی بخشش دل ابرویه ایما
 نگاهش تبغ زهر آلود بر کف
 قیامت خانه زاد قامت او
 نباشد پیش حسنش غازه رارنگ
 فکنند از سرم سرم مشاطه در پیش
 بگفت ای رنگ و بومحوی بهارت
 نمود آن غنچه الفت تبسم
 که باشد یک قلم حسن خداداد
 چه حاجت غازه گل های چمن را
 بود رخسار مه فارغ از سیاب
 سیاهی چهره خود را وبال است
 ندارد دامنش رنگ گلستان
 نمی گنجد به ساغر جوش باده
 شرار رنگ من عالم فروز است
 غرض کز حیرتش خاصان اسرار
 همه آینه دار هوش گشتند
 بفروم نمود آن بهار آرزو را
 که آییند بزم تنهیت را
 ره اغم را زد دل ناسینه بندند
 مرتب ساخت فراش زمانه

سراپارا به چندین رنگ آراست
 بشد حیران و بر آینه پیچید
 روان شد جانب کاشانه خویش
 محبت در عناننش جبهه ساشد
 تجلی می کشید هر سوزبانه
 کنیزان سجده ها کردند از دور
 به کف آینه اش از رنگ حیرت
 فزاید رنگ خلل دلبری را
 بهار فارغ از پرداختن ها
 رسانده سربه پا از هر کنارش
 تکلم دامن صدلطف در چنگ
 ادا استناد علم ساحری ها
 عتاب از چین پیشانی غضب جوش
 جبین سر را اشارت کن به سودا
 کشیده فوج مؤگان هر طرف صف
 ز شبنم محوی باغ طلعت او
 نگه رانستش با سمره جز چنگ
 تأسف کرد بر بیکاری خویش
 نمی دانم چه می آید به کارت
 بشد شکرفشان این تکلم
 به رنگ مهر از آرایش آزاد
 که آموزد به رنگ افروختن را
 نمی خواهد بیاض او سفید آب
 که نرد حسن بی پرد از خال است
 ز بهر روشنی پروای دامن
 نظر سوز است (افغان) حسن ساده
 چراغ عارضم مشاطه سوز است
 بگردیدند یکسر نقش دیوار
 ز عرض مدعا خاموش گشتند
 گل عشرت بهشت رنگ و بورا
 کنند از نغمه سرخوشش جهت را
 دروید و او را آینه بندد
 حریم حسن و بزم عاشقانه

به احضار عموم و خاص خویان
 محبت پروران از هر طرف جمع
 ز نطقش ریختی حل کرده گوهر
 اثر می بست دل بر گیسوی چنگ
 جلاجل راه هدف وابستگی ها
 به جای نقد جان می باخت دل هوش
 که کس آواز خود از غیر نشناخت
 کرم گسترده خوان به رضیافت
 طبق های مرصع دست بردست
 زهی فصل بهار خوردنی ها
 غلط گفتم همه گل در طبق بود
 دلیل رفیع صفای طبیعت
 که تحسین کرد خان سالار عالم
 ز ماکول آنچه می بایست خوردند
 عیبر افشان در هر دستفستان
 همین آببست گریب خضر جان داد

صلادرد او مهمان دارد دوران
 بشد پیر وانه سان بر دور آن شمع
 مغنی کرد ساز تهنیت سر
 ز ششور مطربان عشرت آهنگ
 ز قانئون ساز الفت رشته برپا
 به نرزد مهر رقصان زربوش
 قیامت غلغل در بزم انداخت
 چو طیفی شد پاره زان عیش و عشرت
 بگردش رنگ های پیمان به شکست
 شد از یک قاب صدر رنگ آشکارا
 کنارش چون فلک رنگین شفق بود
 بشد اقسام ترشی در ضیافت
 تکلف آنقدر چیدند برهم
 به نعمت های الوان دست بردند
 تکلف داشت عزت بعد خوردن
 ز آب گرم راجت دست شان داد

يك تن چگونه جان ببرد از آن هزار تن
 كرده هزار چاك گریبان هزارتن
 در خون طپیده بادل نالان هزارتن
 شد خاك بر در توه هزاران هزارتن
 بی تن هزار جان شد بی جان هزارتن

من يك تن ضعیفم و خویان هزارتن
 تنهانه جیب من ز غمش شد هزار چاك
 ای سیم تن ز خنجر بییداد ناز تو
 تنهانگشته يك تن من خاك در گهت
 ای جان و دل فدای تو از درد دوریت

يك تن ز درد او به سلامت نمی برم

بالفرض باشدم اگر (افغان) هزارتن

اشك را كارش گذشت ز اختیار چشم من
 دائمیش می پرورد در جویبار چشم من
 که به پهلوی دلم که در کنار چشم من

نیست بی روی تو غیر از گریه کار چشم من
 هست فکر قامتش سروی که شوق از خون دل
 ای چراغ چشم و دل بر خیز از ناز و نشین

چشم تا (افغان) کشودم در هوای سیر گل

بی گل رویش نگه گردید خار چشم من

نبود دلی چو لاله کزین درد داغ نیست
 فریاد از دلی که تراد رسراغ نیست
 بزم مرافروغ و دلم را فراغ نیست
 داغ غمت کم از گهر شب چراغ نیست

داغیم از این که لاله رخ مایه باغ نیست
 آه از کسی که نیست گرفتار شوق تو
 دور از مایه رخ تو و از درد دوریت
 روشن حریم سینه ام از شور عشق تست

(افغان) به بزم باده كشان محبتش
غير از شراب دوستيش درايغ نيست

قطعه

فتنه داري به زيرسـراي ماه كي تـرا احتياج بالين است
سوي اين ناتـوان نمي بيند كه نـگويند ناتوان بين است

خرم آنـروز كه زابروي توچين برخيزد اذـل ظـالم بي مـهر تو كين برخيزد
تـو يا اين فـكر كه نقـشي بستم بنـشاني مـن به انـديشه كه چـينت ز جـبين برخيزد
آخـر از مـن غـم عشق تـو برانگـيخت غـبار هـر كه در راه تـو بنـشست چـنين برخيزد

نشود محـو مـنـاي تـو از خـاتمـدل
اين نه نقـشـيست كه (افغان) ز نـگـين برخيزد

مـن و دل از غـم بـتـان هـردو بـيـقـر ارم و نـاتـوان هـردو
هـردو شـب تـا سـحـره گـريه و آه رـوز بـانـا لـه و فـغان هـردو
هـردو از غـم چـو مـوي گـرد يـده دـر مـنـيـاي آن مـيـان هـردو
هـردو را رـفته ز نـدگـي از يـاد آمـده از غـمـش بـه جـان هـردو
هـردو و حـيـران دـر ديكـديـگر هـردو بـيـتاب و نـاتـوان هـردو
هـردو گـرد يـده بـي سـرو سـامـان شـده آوارـه و جـهـان هـردو

هـردو (افغان) گـدا نيـكـسر كو
خـاك بـوس يـك آسـتان هـردو

تمام شد

در خور اعتذار

قابل تذکر است که مجلدات قلمی دستیاب شده دیوان افغان حین دست نویسی افتادگیها و زیادهای از نظر حروف و کلمات داشته که بعضا یک مصرع سلامت از قلم مانده و یا مصارع یا بیت در بین غزل اختلاط پیدا کرده. بناا با وصف توجهیکه بدون تصرف دران بعمل آمده بازهم اغلاط یا زواید یا افتادگی و یا اختلاطی در طبع دیوان بوقوع پیوسته است که برای تسهیل خوانندگان محترم تا جائی بورقه های منظمه دیوان بقلط و صحت کلمات یا مصارع و غیره پرداخته شد.

امید صاحبان ذوق حین مطالعه خود هم غلطیهای طباعتی یا افتادگی و زیادت یا اختلاط بیت و مصرع را که به نظر شان میرسد با اصلاحیکه خواهند فرمود به نظر اغماض بنگرند.

غلطنامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
سپاس و شکران	۱۳	فکرت فغان	فکرت افغان
ایضا	۲۴	اظه	اظهار
ایضا	۲۶	ند	از
۱	۲۰	مرا	ما
۳	۱۶	آئینه	آیند
۳	۲۱	خورده ای خود را	از خود آرائی
۸	۹	صداک	بیباک
۱۰	۲۸	دوش	راه
۱۲	۲۶	موم	موج
۱۶	۲۶	فریضه	فریفته
۱۶	۲۶	بهار نیست	شکار نیستی
۱۷	۳	ه ا	ها
۱۸	۴	بنیاد	دیوار
۲۰	۱۸	ازراه	ازراز
۲۳	۱۹	سنگ	تنک
۲۶	۱۰	بس همچو	بسکه همچون

غلطنامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲۶	۲۱	بس گفتم	گفتم	۷۵	۲۹	شه ای	شه ای
۲۷	۲۲	عبادت	عبارت	۷۹	۸	را	راه
۲۹	۱۲	شریت	شوکت	۸۰	۲	تا	تاکه
۲۹	۲۹ - ۲۰	از غزل دیگری اشتباهها در بین غزل آورده شده نادیده گرفته شود		۸۱	۲	زلف	زلفش
۳۰		تعویض بند دوم بیت سطر ۲۲ با بند اول بیت سطر ۲۱		۸۲	۲۰	یست	بیست
		تعویض بند اول بیت سطر ۲۲ با بند دوم بیت سطر ۲۱		۸۳	۷	گفتاریست	گرفتاریست
۲۰	۲۹	از	آن	۸۳	۲۲	عاقبت	هم عاقبت
۲۰	۲۹	ظالم	حالم	۸۵	۱۵	مهر نیستند	مهر نیستند
۲۰	۲۲	آئینه ای	آماده ای	۸۵	۱۶	بقاوت	بقاوت
۲۱	۷	فهمید	فهمد	۸۸	۲۷	رمیدبان	رمیده گان
۲۳	۵	رخت	رخش	۸۹	۸	تسلی داد	تسلی دادن
۲۳	۲۲	دیدار	بیدار	۹۱	۲۰	تبخانه ام	تبخاله ام
۲۳	۲۱	می	کی	۹۲	۳	ما دشمن	ما و دشمن
۲۶	۲۰ و ۲۱	حذف گردد		۹۵		تیسره مربوط غزل آه ازین مردم . صفحه ۹۲ میباشد	
۲۱	۱۳	فهمی	سفی	۹۶	۱۶	(نبود شام) حذف شود	
۲۲	۸	گنجد	گنجند	۹۷	۷	رمدم	رزمزم
۲۲	۲۲	نکرد	نداد	۹۷	۹	سان صدف	سان در صدف
۲۵	۲۲	بود	بو	۹۷	۹	رخ در بندد	رخ بندد
۲۸	۶	ارمعانی	از معانی	۹۷	۲۵	غافل (افغان)	غافل از (افغان)
۵۶	۸		ما	۹۹	۱۰	از روی تا	از روی تو
۵۷	۱	در	نور	۱۰۰	۱۷	فلک این	فلک زین
۵۹	۲۲	کجایی	کجای	۱۰۲	۲۲	رنک	رنکی
۶۰	۱۷	قضا کر پرسد	قضا کر پرسد	۱۰۵	۲۵	شله	شله ا
۶۱	۱۶	شبنم	شبنم	۱۰۷	۱۲	موج	موجی
۲۵	۲۵	آمی	آه	۱۰۷	۲۷	دم	در
۶۲	۱۰	ساقی	ساقیان	۱۰۸	۲۷	اندر	اندر
۶۲	۲۸	رادوش	برکوش	۱۰۹	۱۰	کنج	کنج
۶۵	۲۱	عهدی	عهد	۱۰۹	۱۲	کهای	کهای
۶۶	۱۵	خون مومان	چون موی میاز	۱۱۱	۲۵	نصب	نسب
۶۶	۱۸	گیر و دار دسته	کیرودارو نشسته	۱۱۱	۲۶	میابان	بیابانی
۶۶	۲۵	کهر به	کهر	۱۱۲	۱۲	چشم	چشم
۶۶	۲۵	رهی	ره	۱۱۵	۱۶	نتواند	نتوان
۶۷	۷	آرد جهان جوستک	را جز جهان سنگ	۱۱۶	۱۸	ویار	دیار
۶۹	۲۲	لیلی	لیلی	۱۱۶	۱۹	گاه	گاهی از
۷۰	۱۶	آن برسر زلف	آن سر زلف	۱۱۶	۲۲	روزان	روزانی
۷۱	۲	پستی	پستی ای	۱۱۷	۲	مقران	مقرانی
۷۱	۱۲	بزم خوبان	بزم خویان	۱۱۷	۲۶	رو	رد
۷۲		صورت صحیح غزل اخیر در در صفحه ۷۲ مطالعه شود		۱۱۸	۸	که	همچو
۷۲	۱۷	انجام	انجام و	۱۱۹	۱۷	میاد	میاد
۷۳	۲۸	بزم	بزم	۱۲۰	۲۶	لیل النهاری	لیل و نهار
۷۵	۸	گمان	کمال	۱۲۲	۶	آلود	آلوده ای

غلطنامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۲۲	۲۲	تار	تاری	۱۶۷	۸	نعمت	نعمتی
۱۲۳	۹	نزاکت	نازت	۱۶۷	۲۹	و عالم	از دو عالم
۱۲۳	۲۳	چون موج در	چون موج دل در	۱۶۸	۲۱	به روی	بر روی
۱۲۴	۲۶	غبار	غبارم	۱۶۹	۱۱	بگذارم	بگذارم
۱۲۴	۲	چندگوگیر	چند کلو گیر	۱۶۹	۲۲	رفته	رفته
۱۲۴	۱۲	رفتنت	رفتنت	۱۷۲	۱۷	عقل و هوس	عقل و هوش
۱۲۵	۱	که	کی	۱۷۵	۹	گردا سا	گرداسا
۱۲۵	۵	که	کا	۱۷۵	۱۵	رنگ	رنگی
۱۲۵	۱۲	عشقت	عشقست	۱۷۶	۲۰	گدار چون	گدار از سعی چون
۱۲۵	۲۲	نسیه	سیه	۱۷۶	۲۱	میکردم و سحر	میکردم سحر
۱۲۷	۲۳	تاجوه ات	تاجلوه ات	۱۷۷	۲	کاستن	کاستن
۱۲۸	۲۳	در گسوش	در گیسویش	۱۷۷	۱۶	سرز انتظار او	سرها ز انتظار او
۱۲۹	۲	چون	چو	۱۸۲	۱۲	هر کجا از عجز	هر کجا عجز
۱۲۹	۹	مبادا ساغر	مبادا باز ساغر	۱۸۵	۱	معصبت التجا	معصبت و التجا
۱۲۹	۲۱	جفا	جفایت	۱۸۵	۹	خمورد	خورد
۱۳۱	۲۳	ای که	آنکه	۱۸۵	۱۳	کل	کل
۱۳۱	۲۵	اهل یاس	اهل فنا یاس	۱۸۵	۱۷	پیوست	پیوسته
۱۳۱	۲۵	نه	که	۱۸۷	۲۹	عمل	امل
۱۳۲	۱۲	نمیتوان	نتوان	۱۹۱	۲۲	مانع واز	مانع پرواز
۱۳۳	۲۳	که که	که	۱۹۵	۲	وحشیی	وحشی
۱۳۸	۱۲	خاوی ر	خاوری	۱۹۶	۲۲	چه شد سود	چه سود
۱۴۰	۱۸	مصراع دوم در اول و مصراع اول در دو		۱۹۷	۲	عالم نکم	عالم رنگم
		آورده شود		۱۹۹	۱۷	رنگ	رنگی
۱۴۱	۲	از جوانند	از جواناند	۲۰۱	۴	یسگر	یکسر
۱۴۲	۱۶	رنگ پرده	رنگ شوخی	۲۰۱	۱۰	با الفت	به الفت
۱۴۴	۲	سزد به آن	نردبان	۲۰۲	۴	ندامت	مدامت
۱۴۵	۷	داده	داد	۲۰۲	۱۵	از افغان	ازفغان
۱۴۵	۹	نکرده آه از ا	نکرد آه از	۲۰۲	۱۹	در آفاق برجها	در آفاق برجها
۱۴۹	۱۹	جسم	جسم	۲۰۴	۲۲	به رخ	بررخ
۱۵۱	۱۰	آشفته دار	آشفته دارم	۲۰۶	۷	را از بیم	راضیم
۱۵۲	۸	صفا	صفای	۲۰۶	۱۱	دهر احوالش	دهر زاحوالش
۱۵۲	۱۱	دیوانه	دیوانه ای	۲۱۰	۲۲	جلوه	جلوه ای
۱۵۵	۲	برق	برق	۲۱۲	۱۷	هرچه	هر کجا
۱۵۵	۲۲	بیابان	بیان	۲۱۲	۲۱	یار و من	یار است و من
۱۵۸	۲۳	سر از	سر را ز	۲۱۸	۱۴	در عزلت	در عزلت
۱۵۹	۱۳	کی	ای	۲۲۰	۲	کرد	کرده
۱۵۹	۱۳	زلف	زلفت	۲۲۰	۲	باشد	باشدم
۱۵۹	۲۰	جمال خیال	خیال	۲۲۵	۱۹	کسهار	کهار
۱۶۵	۲۳	خی	مجوی	۲۲۹	۱۵	بستم	بستم
۱۶۷	۵	نگذارند	نگذارند	۲۲۹	۱۶	رستم	رستم
۱۶۷	۵	مه	من				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
------	-----	-----	------

۲۳۲	۴	بی	پی
۲۳۳	۱۷	(شوکت)، آتش	(شوکت) آتش
۲۳۵	۲۹	شدہ است آخر	شدہ آخر
۲۳۶	۶	آن عارضت	ای عارضت
۲۴۰	۱۹	مظور	مصور
۲۵۲	۲۴	کیاب است	کجاست
۲۵۳	۱۲	عبرتم ز دود	عبرتم ز دھر
۲۵۹	۶	ہار فیض	بہار فیض
۲۶۰	۱	غم پروردہ	غم پروردہ
۲۶۳	۸	زیاد خاطر م	زیاد خاطر ہم
۲۶۹	۱		

(اہل حیرت مجوی ناز داو) بہ (ز اہل حیرت مجوی نازوادا)

۲۷۲	سطر اخیر	شکر گفت	شکر گشت
۲۸۰	۲۵	ہمچو در یادش	ہمچو دُرِ یادش
۲۸۱	سطر اخیر	چو شرر دست	خون شرر داشت
۲۸۳	۱۷	چو آفتاب	چو آب
۲۸۴	۲۵	تحیر عاجزی	غیر عاجزی
۲۸۴	۲۶	بہ سوز و بہ ساز	بسوز و بساز
۲۸۴	۲۹	بہ جزالہ	بہ جز اللہ
۲۸۵	۱۶	عدم میان	عدم ز میان

